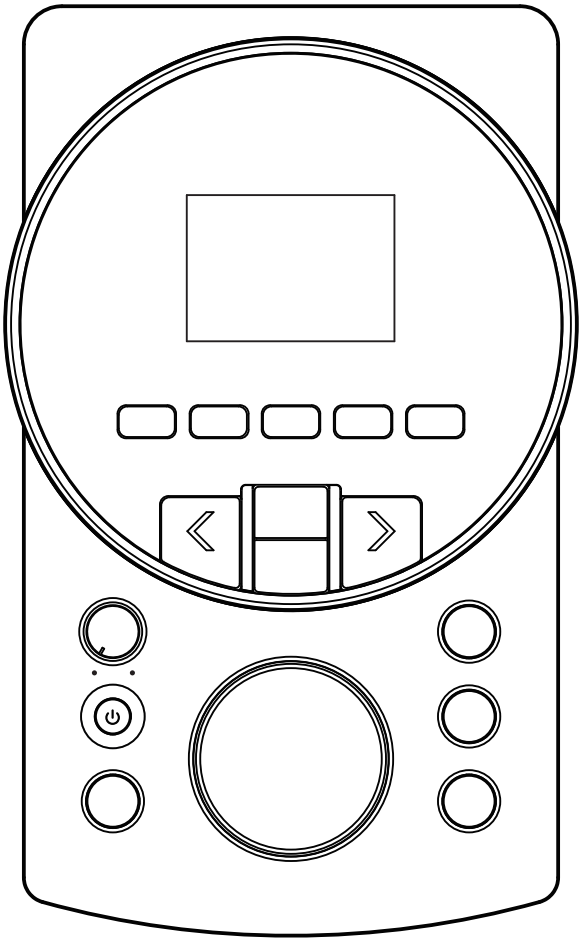
MEDELI



MZ520

DIGITAL DRUM
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO FCC (para EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com
os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15
das Regras da FCC.

Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que interferência não ocorrerá em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio
ou televisão, o que pode ser determinado ligando
e desligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes
medidas:

• Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
• Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
• Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
• Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser prejudicado por Forte Interferência Eletromagnética. Se isso ocorrer, simplesmente
reinicie o produto para retomar a operação normal seguindo o manual do proprietário. Caso a função não
retorne ao normal, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um local seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador AC designado a uma tomada AC com a voltagem correta.

Não conecte a uma tomada AC com voltagem diferente daquela
para a qual o instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação AC quando não estiver utilizando o instrumento, ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue
a alimentação de todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento
e/ou danos a outros dispositivos.

Localização
Não exponha o instrumento às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios:

• Luz solar direta
• Temperatura ou umidade extrema
• Local excessivamente empoeirado ou sujo
• Vibrações ou choques fortes
• Próximo a campos magnéticos

Interferência com outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores colocados próximos podem apresentar interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe apenas com um pano macio e seco. Não utilize thinner,
solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos interruptores ou controles.

Não permita que papel, objetos metálicos ou outros objetos entrem no instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue elétrico da
tomada. Em seguida, leve o instrumento para inspeção por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Conteúdo

Características Principais 4

Descrição do Painel & Display
Painel Frontal 5
Painel Lateral (Conexões) 6
Display LCD 7

Configuração (Setup)
Conectando Pads e Pedais 8

Preparando para Tocar
Configuração da Fonte de Alimentação 9
Ligar/Desligar 9
Ajustando a Tensão da Pele 9
Desligamento Automático 9

Execução Rápida
Drum Kits e Voices 10
Técnicas de Execução 11

Bateria
Preset Drum Kit e User Drum Kit 12
Editando Parâmetros do Kit 12
Editando Parâmetros de Voice 12
Salvando User Drum Kit 13

Tocando Junto com uma Song
Tocando Junto com uma Song 14
Silenciando os Drums na Song 14
Click 14

Recording
Preparar Recording 15
Iniciar / Parar Recording 15

Coach Mode
Controle do Coach Mode 16
Quiet Count 16
Change Up 17
Beat Check 18

DBT (Double Bass Trigger) 19

Tempo 19

Configurações Utility
Configurações de Trigger do Drum Pad 20
Configurações do Drum Module 21

Solução de Problemas 22

Mensagens de Aviso 22

Especificações 23

Apêndice
Drum Kit List 23
Drum Voice List 24
Song List 26
GM Drum Kit List 27
GM Backing Instrument List 29
MIDI Implementation Chart 30

Características Principais

Traga Voices Naturais e Realistas para Sua Performance
Esta bateria digital está equipada com novas Voices para proporcionar uma sensação super natural e realista aos seus ouvidos. Seja executando stroke roll ou tocando os pads com dinâmica de velocity, ela permite que você desfrute das nuances delicadas e das Voices naturais, reproduzindo as características únicas de um acoustic drum kit.

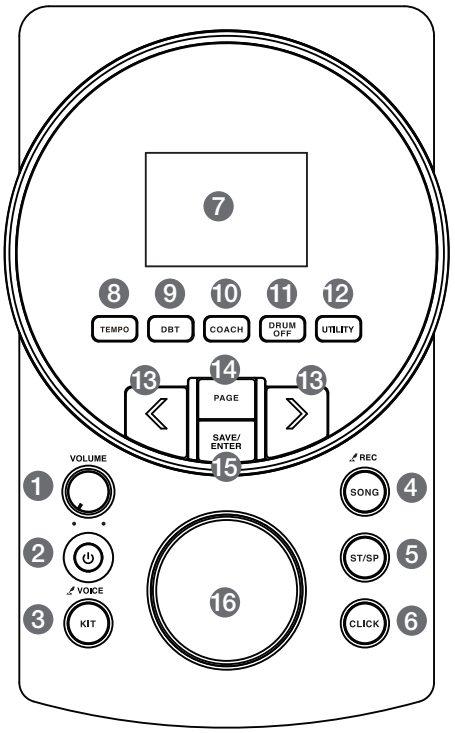
Aparência Moderna
Com um design compacto e elegante, esta bateria digital é a parceira perfeita para o aprendizado de bateria e se adapta perfeitamente à decoração da sua casa.

Incrível Função DBT
A função DBT (double bass trigger) facilita a execução da técnica de double bass. Você pode ajustar o intervalo do trigger para se adequar à sua performance.

Smart Coach Mode
Experimente os três modos de Coach Mode com dezenas de práticas de beat comuns e acompanhe seu progresso com a função inteligente de pontuação.

Saída USB MIDI
A saída USB MIDI oferece conexão fácil com computador e dispositivo inteligente, como iPad (é necessário camera kit).

Painel Frontal



1. Knob [VOLUME]
Ajusta o nível de volume dos headphones.

Nota:
Gire o knob [VOLUME] no sentido anti-horário até a posição mínima antes de ligar o aparelho.

2. Botão [POWER]
Pressione este botão para ligar/desligar o module.

3. Botão [KIT/VOICE]
Pressione este botão para entrar no modo kit.
Pressione e segure para entrar no modo voice.

4. Botão [SONG/REC]
Pressione este botão para entrar no modo song.
Pressione e segure para entrar no modo record.

5. Botão [START/STOP]
Inicia/para a reprodução de songs.

6. Botão [CLICK]
Inicia/para a função click; entra no modo de configuração do click.

7. Display LCD
Exibe os nomes e as informações de configuração.

8.Botão [TEMPO]
Ajusta o valor do tempo.

9.Botão [DBT] (DOUBLE BASS TRIGGER)
Liga/desliga a função DBT.

10.Botão [COACH]
Entra no modo coach.

11.Botão [DRUM OFF]
Silencia/ativa a parte de drum em uma song.

12.Botão [UTILITY]
Entra no modo de configurações utility.

13.Botões [<]/[>]
Ajustam gradualmente os valores dos parâmetros.

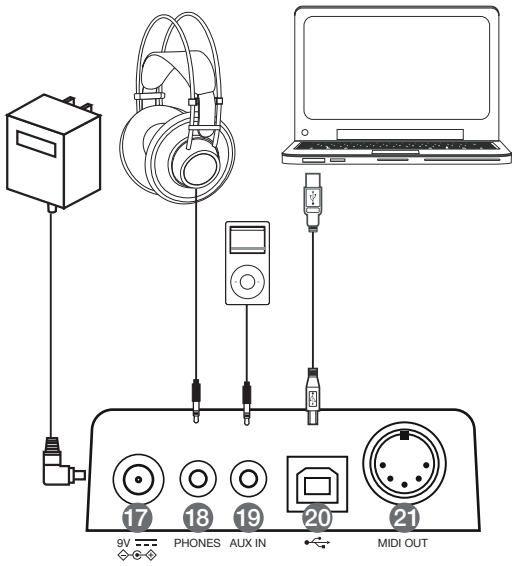
14.Botão [PAGE]
Alterna entre as configurações de uma função.

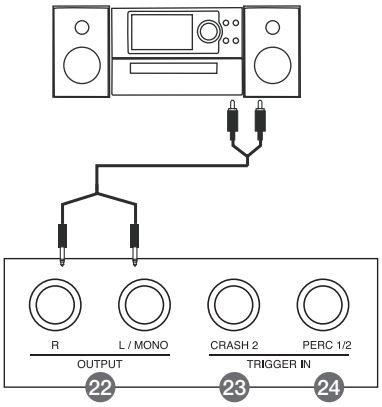
15.Botão [SAVE/ENTER]
Salva as configurações do drum kit / pad.

16.DATA DIAL
Define os valores dos parâmetros.

Painel Lateral (Conexões)

Nota:
Para evitar mau funcionamento e falha do equipamento, sempre reduza o volume e desligue todas as unidades antes de realizar qualquer conexão.





17. Entrada POWER
Para conectar o adaptador de alimentação especificado.

18. Entrada PHONES (1/8")
Para conectar um par de headphones.

19. Entrada AUX IN (1/8")
Para conectar um reprodutor de áudio externo, como um MP3.
Você pode tocar o drum acompanhando suas songs favoritas.

20. Terminal USB MIDI
Para conectar a um computador.
Nota: Apenas para transmissão de dados MIDI.

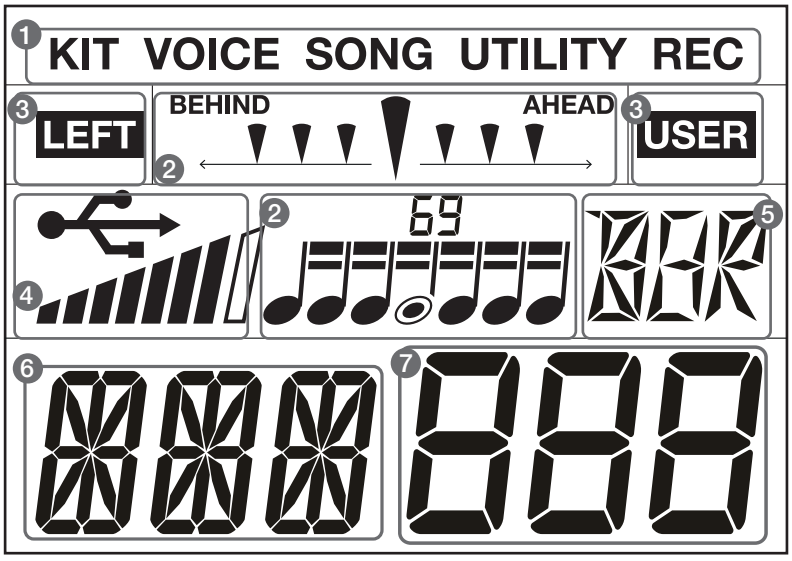
21. Terminal MIDI OUT
Para transmitir dados MIDI para dispositivo MIDI externo.

22. Entrada OUTPUT (L/MONO, R) (2 x 1/4")
Para conectar a um sistema de áudio ou amplificador.
Para saída estéreo utilize as entradas L/MONO e R.
Para saída mono utilize a entrada L/MONO.

23. Entrada CRASH 2 (1/4")
Para conectar um Crash 2 adicional.

24. Entrada PERC 1/2 (1/4")
Para conectar os mini pads.

Display LCD



1. Mode
Exibe o Mode atual, como KIT, VOICE, SONG, e UTILITY.

2. Coach Mode
Exibe a precisão do beat atual e o tipo de rhythm.

3. The Secondary Mode
Exibe o secondary mode de alguns primary modes.

4. External Device and Striking Strength
Exibe o external device conectado e o striking strength atual.

5. Pad Name
Exibe o Pad Name atualmente selecionado.

6. Parameter Name
Exibe o Parameter Name atual, como volume, curve.

7. Parameter Value
Exibe o Parameter Value atual ou o número de Song/Kit/Voice.

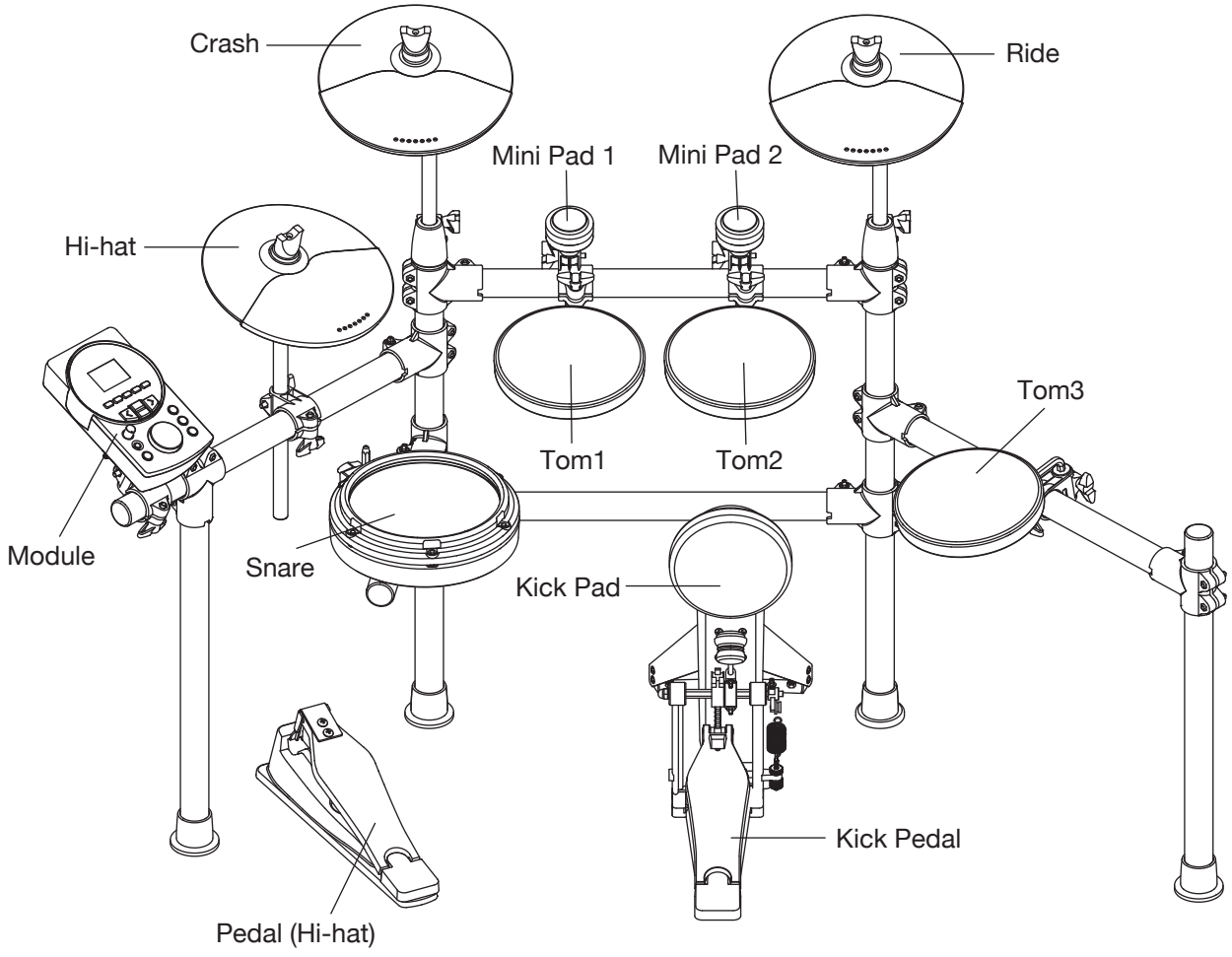
Instalação

Atenção!

Para evitar choque elétrico e danos ao drum module ou a outros devices, sempre desligue o power de todos os devices antes de fazer qualquer conexão.

Conectando Pads e Pedais

Configuração padrão: Kick Pad, Kick Pedal, Snare (2-zone), Tom 1~3, Crash (com choke), Ride (com choke), Hi-hat, Pedal (Hi-hat), Mini Pad 1~2.



Notas:

1. Use os cabos fornecidos para conectar os pads à Trigger Input jack no painel traseiro do module. Certifique-se de que cada pad esteja conectado à sua correspondente trigger input jack.

2. Consulte o Setup Guide para detalhes sobre a montagem do drum stand, fixação dos drum pads e do module.

Configurando a Fonte de Alimentação

1. Conecte o AC power adaptor à Power jack no painel lateral.
2. Conecte a outra extremidade do power cord à AC outlet.
Notas:
1. Use apenas o AC adaptor especificado.
2. Mesmo quando o module está desligado, eletricidade ainda flui para o module em nível mínimo. Por favor, desconecte o module quando não estiver em uso por longos períodos.

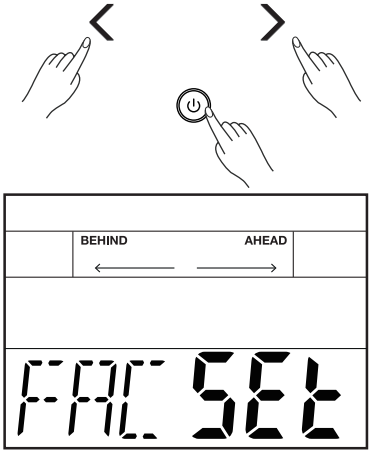
Ligando/Desligando o Power

Ligando o Power
1. Certifique-se de que o master volume esteja ajustado para o mínimo.
2. Pressione o botão [POWER] para ligar o module.
3. Ouça pelos headphones e ajuste o botão [VOLUME] enquanto toca nos pads até alcançar um nível de volume apropriado.
Nota:
Antes de ligar o power, certifique-se de que todas as conexões necessárias (trigger, audio, etc.) foram feitas e abaixe o volume de todos os equipments conectados.



Desligando o Power
1. Ajuste o volume do module e do connected audio device para o mínimo.
2. Desligue o connected audio device.
3. Pressione o botão [POWER] para desligar o module.

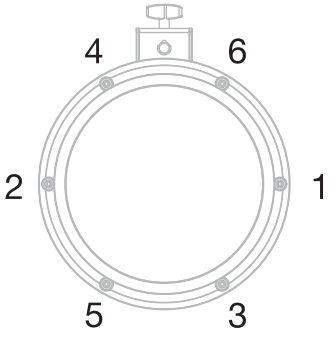
Factory Reset
O module salvará automaticamente as configurações atuais antes de desligar. Se você quiser restaurar as factory settings, use o seguinte procedimento:
1. Pressione e segure os botões [<] e [>] simultaneamente, depois pressione o botão [POWER] para ligar o module.
2. O LCD exibirá temporariamente “FAC SEt” para indicar que o factory reset foi concluído.



Ajustando a Head Tension

Por favor, ajuste a head tension antes de começar a performance. Ajustando a head tension, você pode fazer o pad responder aos seus strikes, como tocar em um acoustic drum.
1. Siga a ordem indicada na imagem. Gire cada tension bolt ao redor da head pouco a pouco.
2. Ajuste a firmeza de cada bolt para tornar a pad tension uniforme.

Notas:
1. Sempre ajuste cada tension bolt pouco a pouco. Girar os bolts demais em um único passo pode resultar em pad tension desigual.
2. A head tension pode mudar após algum tempo de uso. Ajuste a head tension sempre que necessário.



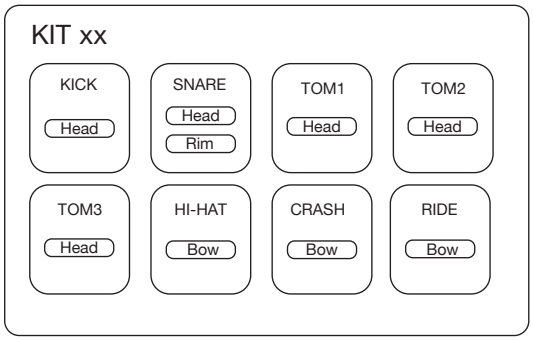
Auto Power Off
Para economizar energia, o instrument é projetado para desligar automaticamente após 15 minutos de inatividade. Você pode habilitar ou desabilitar esta função em Utility Settings.
Observe que o instrument pode consumir mais power quando esta função está desabilitada.
Quando o instrumento desliga automaticamente, você pode ligar o power novamente.
Consumo de power após o instrument desligar automaticamente: < 0.3W (menos de 0,3W)

Execução Rápida

Drum Kits and Voices

Um acoustic drum possui apenas um kit fixo e ele é inalterável.
Um digital drum vem presetado com várias voices de diferentes estilos.
Você pode combinar diferentes voices e criar quantos drum kits desejar.

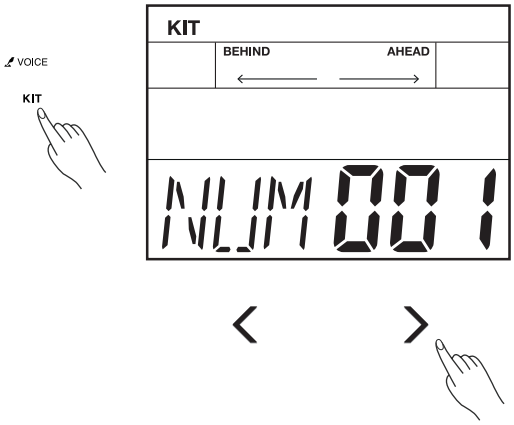
A estrutura de um drum kit é mostrada à direita:



Selecionando um Drum Kit

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no kit menu.

2. Pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar o drum kit desejado. (Consulte Drum Kit List)



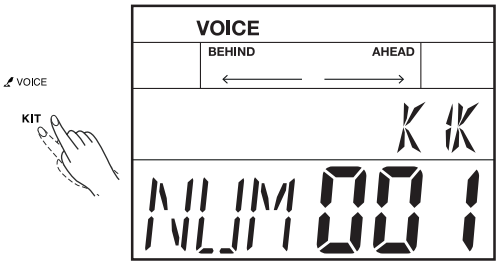
Selecionando uma Voice

Enquanto toca nos pads, você pode aproveitar o ensemble sound effect.
Se você não estiver satisfeito com a voice de algum pad, mude a voice como desejar.

1. Pressione o botão [KIT/VOICE] por 2 segundos para entrar no voice menu.

2. Toque no pad que você deseja editar.
A tela exibirá o nome do pad atual.

3. Enquanto toca no pad, pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar a voice desejada para o pad. (Consulte Drum Voice List)



Playing Techniques

Esta seção apresenta várias funções de performance para tornar sua performance profissional.
Semelhante a um acoustic drum kit, o digital drum responde de forma diferente a várias playing techniques e dynamics.
Todos os pads são velocity sensitive. E algumas voices mudam o timbre dependendo da striking force.

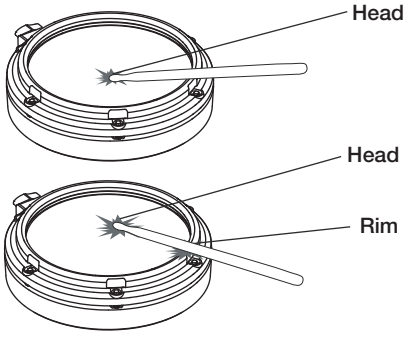
Pad

Apenas o snare drum pode detectar tanto head shot quanto rim shot.

Head Shot

Bata apenas na head do pad.

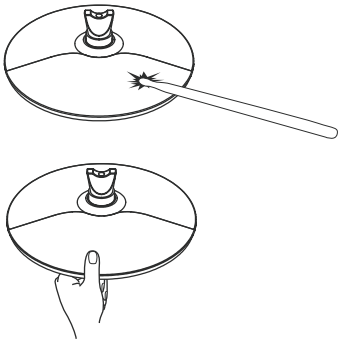
Rim Shot
Bata simultaneamente na head e no rim do pad. Ou bata apenas no rim do pad.



Cymbal

Cymbal Bow Shot
Bata na área central do cymbal.

Choke Play
Tanto os Ride quanto Crash cymbals têm cymbal choke. Mas o hi-hat não suporta cymbal choke.
Choking the crash/ride edge com a mão imediatamente após bater no crash/ride silencia o som do crash/ride.



Hi-Hat

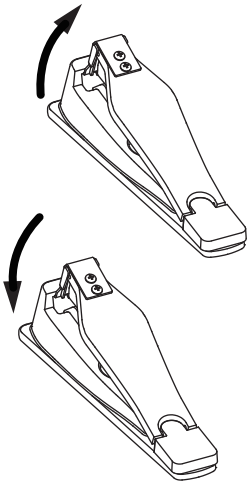
Hi-Hat Pedal Change
Pressione o pedal em diferentes posições; o som ao bater no Hi-Hat cymbal irá variar. Isto é semelhante a um acoustic drum.

Open Hi-Hat
Bata no Hi-Hat pad sem pressionar o pedal.

Closed Hi-Hat
Bata no Hi-Hat pad com o pedal completamente pressionado.

Hi-Hat Pedal
Pressione o pedal do hi-hat controller para criar um foot-close sound sem precisar bater no hi-hat pad.

Splash
Toque o hi-hat com o pedal totalmente pressionado e depois abra-o instantaneamente.



Preset Drum Kit and User Drum Kit

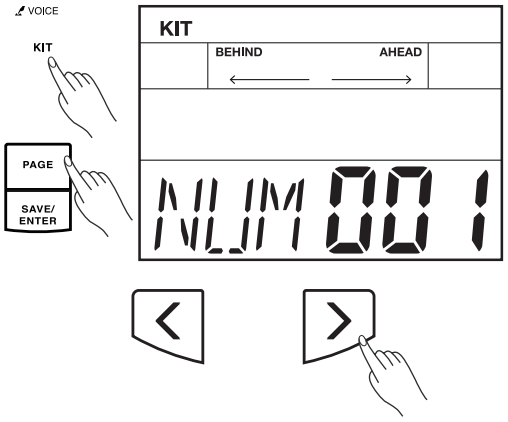
O module possui uma variedade de preset drum kits e vários user drum kits. Você pode selecionar seus drum kits favoritos e editar os parameters para adequar ao seu estilo de tocar, então salvar as configurações nos user drum kits. (Consulte Drum Kit List).

Nota:
Salve suas configurações em um user drum kit após editar, caso contrário, todos os dados editados serão perdidos.

Editando Kit Parameters

Alterar o kit parameter afetará todos os pads, o que significa que, ao aumentar o volume de um drum kit, o volume de todos os pads será aumentado.

1. Pressione o botão [KIT]; o LCD exibirá o kit menu.
2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parameter para editar.



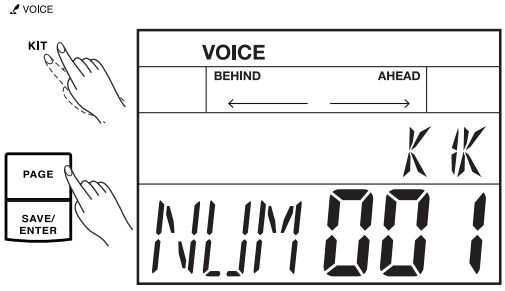
Parâmetro	Valor	Visor LCD	Descrição
Kit No.	Preset: 1~25 User: 26~30	NUM XXX	Selecione um drum kit.
Volume	0~127	VOL XXX	Ajuste o volume do drum kit; o volume de cada pad será alterado.

3. Pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o parameter value.

Editando Voice Parameters

Editar os parameters de um pad não afetará os outros.
Por exemplo, se você aumentar o volume do snare, os outros pads não mudarão.

1. Pressione o botão [KIT/VOICE] por 2 segundos; o LCD exibirá o voice menu.
2. Toque no pad que você deseja editar.
3. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parameter para editar.



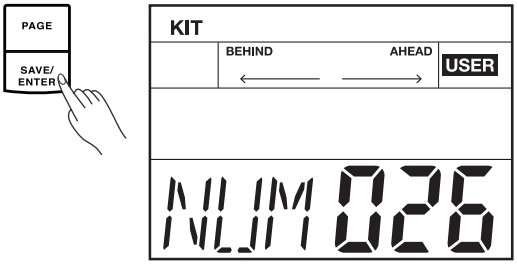
Parâmetro	Valor	Visor LCD	Descrição	Triggers:
Voice No.	1~308	NUM XXX	Selecione uma voice.	KIK (Kick) Sn (Snare) SnR (Snare Rim) T1 (Tom1) T2 (Tom2) T3 (Tom3) P1(Perc1 Mini Pad1) P2(Perc2 Mini Pad2) HH (Hi-hat) C1 (Crash1) C2(Crash2) Rd (Ride) Pd (Hi-hat Pedal) PS (Hi-hat Splash)
Volume	0~127	VOL XXX	Ajuste o volume da voice.	

4. Pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o parameter value.



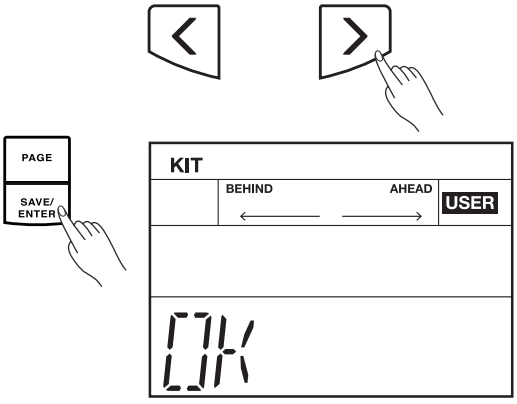
Saving User Drum Kit

1. Enquanto estiver no drum kit ou voice edit menu, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvar todas as alterações.



2. Use o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar um user drum kit. O número do user kit irá piscar.

3. Pressione o botão [SAVE/ENTER] novamente; o LCD exibirá “OK”, indicando que todos os dados foram salvos com sucesso.



Tocando Junto com uma Song

O módulo fornece uma variedade de songs. (Consulte Song List)
Você pode tocar os drums enquanto escuta uma dessas songs.

Uma song contém Drum part e Accompaniment part.
Drum part significa o ritmo que você toca nos pads;
Accompaniment part significa percussão e melodia.
O volume de cada part pode ser ajustado.

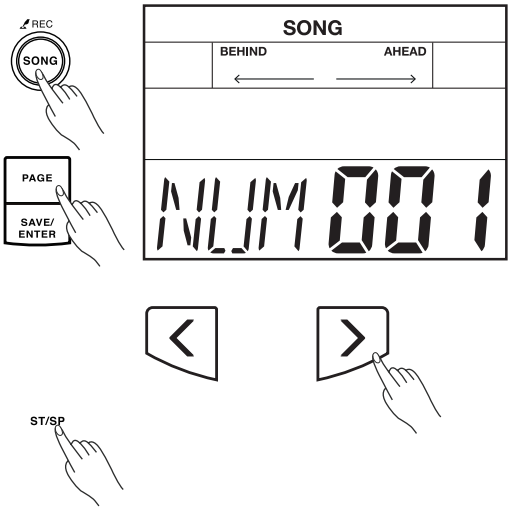
Tocando Junto com uma Song

1. Pressione o botão [SONG] para entrar no song menu.
2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parameter para editar.

Parâmetro	Valor	Visor LCD	Descrição
Song No.	1~85	NUM XXX	Selecione uma song.
Accompaniment Volume	0~8	ACC XXX	Ajuste o background volume.
Drum Volume	0~8	DRM XXX	Ajuste o drum volume.

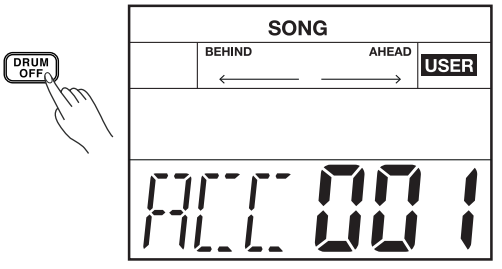
3. Use o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o parameter value.
Pressione os botões [<] e [>] ao mesmo tempo para mutar/desmutar a part atual.

4. Pressione o botão [START/STOP] para tocar/parar a song.



Mutando os Drums em uma Song

Você pode mutar o Drum part de uma song e tocar junto apenas com o Accompaniment part.
Pressione o botão [DRUM OFF] para mutar o Drum part; o LED do botão ficará aceso.
Pressione este botão novamente para desmutar o Drum part.



Click

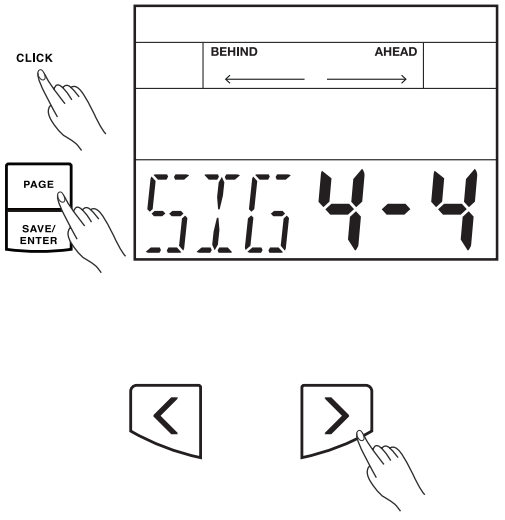
O click ajuda a praticar em um tempo constante.
Você pode ajustar os click parameters para adequar à sua prática.

1. Pressione o botão [CLICK] para iniciar o click. O indicador do botão piscará junto.
2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parameter para editar.

Parâmetro	Valor	Visor LCD	Descrição
Time Signature	0-9/2, 0-9/4, 0-9/8, 0-9/16	SIG XXX	Ajuste o time signature.
Interval	1/2,3/8,1/4, 1/8,1/12,1/16	INT XXX	Ajuste o rhythm interval.
Volume	0~5	VOL XXX	Ajuste o click volume.
Voice	1~6	NUM XXX	Selecione a click voice.

3. Use o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para alterar o parameter value.

4. Pressione o botão [CLICK] novamente para parar o click.
O indicador do botão será desligado.

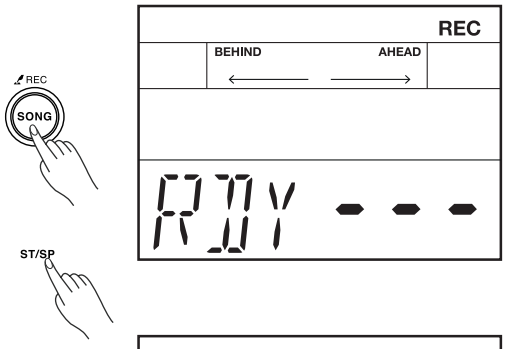


Você pode gravar sua performance e salvá-la como uma user song.
É possível gravar até 2500 notes em cada user song.

Preparando a gravação

1. Pressione o botão [SONG/REC] por 2 segundos para entrar no Record-prepare mode; o LED do botão [SONG/REC] começará a piscar. Use o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar um user song onde deseja salvar a gravação.

2. Pressione o botão [START/STOP]; o LCD exibirá “RDY---”, indicando que a gravação está em standby.
Se desejar sair do record mode, pressione o botão [SONG]/[KIT].



Iniciar / Parar Gravação

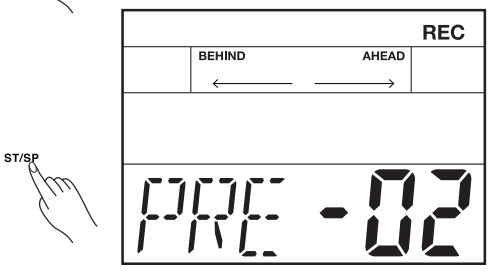
1. Quando a gravação estiver em standby, você pode iniciar a gravação de uma destas duas maneiras:
• Pressione o botão [START/STOP].
• Toque em um pad.

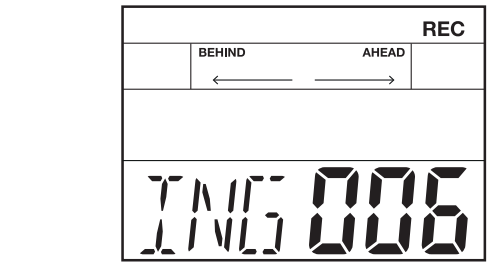
2. A gravação começará após 4 beats de contagem.

3. Durante a gravação, o LED do botão [SONG/REC] permanecerá aceso o tempo todo, e o LCD exibirá “ING xxx”; o “xxx” indica o número do measure.

4. Pressione o botão [START/STOP] novamente para parar a gravação; o LED do botão [SONG/REC] será desligado.

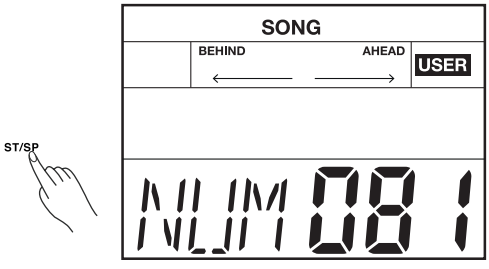
5. Após a gravação, a song gravada será selecionada automaticamente. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a playback.

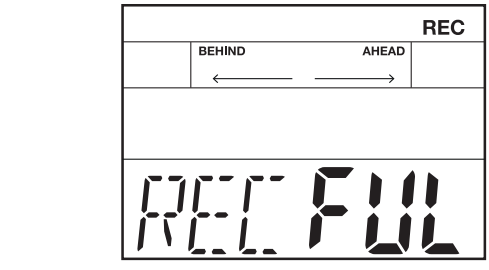




Notas:
1. Quando a memória estiver cheia, o LCD exibirá temporariamente “REC FUL”. A gravação será interrompida e salva automaticamente.

2. Ao usar um user kit para gravação, se você alterar as configurações do user kit, essa gravação pode não ser reproduzida corretamente.



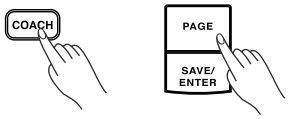


Modo Coach

Coach é um practice mode especialmente projetado para iniciantes, ajudando a melhorar a precisão, velocidade e stamina ao tocar, assim como outras habilidades de forma geral. Ele consiste em três modos: Quiet Count, Beat Check e Change Up. Cada um oferece práticas únicas. A função Score está disponível em Beat Check e Change Up. Tente alcançar a pontuação perfeita de 100!

Controle do Coach Mode

1. Pressione o botão [COACH] para entrar no coach mode.
Depois, pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um tipo de coach.



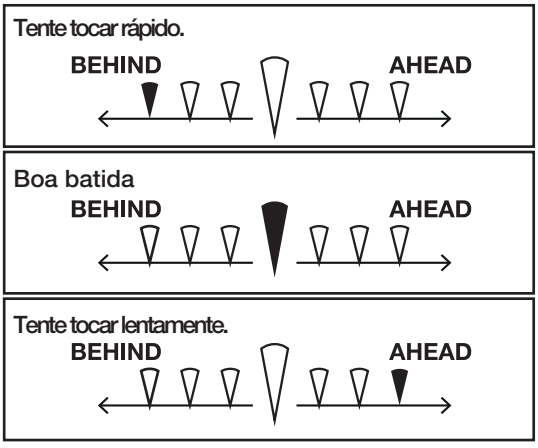
Treinar tempo	Exibição	Descrição
Quiet Count	QUT CNt	Isso ajuda a desenvolver um bom senso de time/tempo. Existem 3 tipos de quiet mode e 5 rhythm types selecionáveis.
Change Up	CHG UP	Fornece 3 tipos de rhythm pattern para treinar sua beat accuracy. O rhythm type mudará a cada duas measures.
Beat Check	BEA CHE	É uma prática de click accuracy. Existem 13 rhythm types selecionáveis.
Measure Accent	MEA	Ativa/desativa o accent sound.

2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para entrar no coach type selecionado.

3. Use o botão [PAGE] para selecionar os parameters relevantes.

4. Pressione o botão [TEMPO] para ajustar a velocidade da prática a qualquer momento.

5. Observe os indicadores do LCD para verificar a hitting accuracy enquanto pratica.

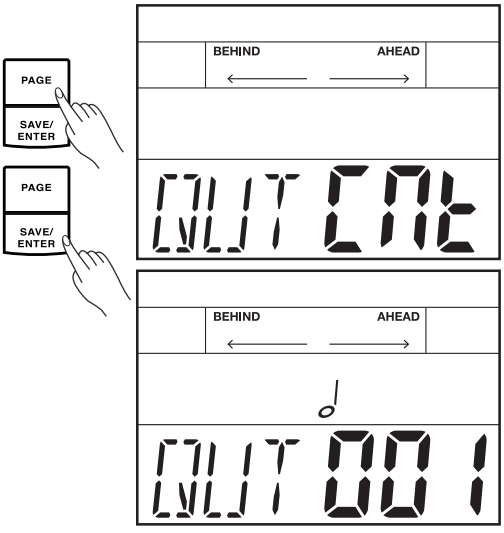


Notas:
1. Se a função Score estiver ativada, durante a prática, o click tocará sem som.
2. Se a função Score estiver desativada, durante a prática, o click tocará normalmente.
3. Pressione o botão [COACH] para sair do Coach Mode.

Quiet Count

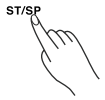
No quiet count, o click ligará/desligará a cada algumas measures para ajudá-lo a praticar com timing e tempo constantes.

1. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o quiet count mode.
2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para entrar no quiet count mode.
3. Use o botão [PAGE] para alternar entre os parameters QUT e CNT.
Pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ajustar o parameter.



Parâmetros	Faixa	Exibição	Descrição
QUT	1~5	QUT XXX	
CNT	1-1/2-2/1-3	CNT XXX	1-1: 1 measure com contagem, 1 measure em silêncio. 2-2: 2 measure com contagem, 2 measure em silêncio. 1-3: 1 measure com contagem, 3 measure em silêncio.

4. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.
Há uma contagem inicial de aproximadamente 1 measure antes de começar.
O click ligará/desligará automaticamente; você deve acompanhar cada beat que deve tocar, vamos lá!
5. Se quiser alterar o parameter QUT/CNT ou parar a prática, pressione o botão [START/STOP] novamente.

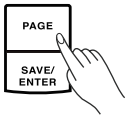


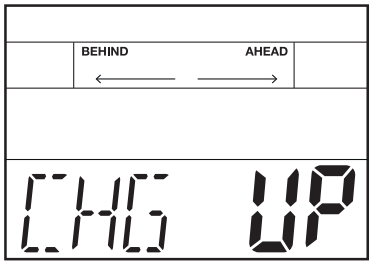
Change Up

No change up, o rhythm type mudará a cada duas measures.
O processo de prática começa com half note; depois o valor da note ficará gradualmente mais curto e, em seguida, gradualmente mais longo até retornar à half note; então o processo se repete.
O indicador de beat piscará várias vezes no LCD pouco antes de o rhythm type mudar.

1. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o change up mode.

2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para entrar no change up mode.

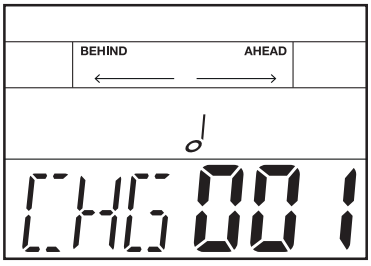




3. Use o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar um rhythm pattern adequado.

4. Use o botão [PAGE] para alternar para a edição de score; depois pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ativar/desativar a função score.
A configuração padrão de score é “OFF”.

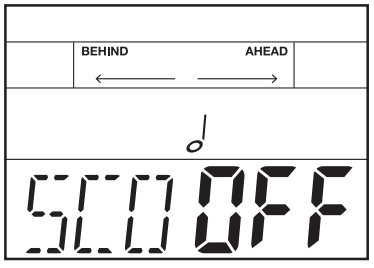
Mudar	Faixa	Exibição	Descrição
CHG	1~3	CHG XXX	
SCO	ON/ OFF	SCO XXX	ON: The score setting is on. OFF: The score setting is off.



Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.
Será tocado 1 measure de count-in antes de começar.

Quando a função score estiver ativada, a prática será interrompida automaticamente após repetir várias vezes e exibirá sua pontuação.
Ou você pode pressionar o botão [START/STOP] para parar a prática sem exibir a score.

Quando a função score estiver desativada, você pode pressionar o botão [START/STOP] para parar a prática.

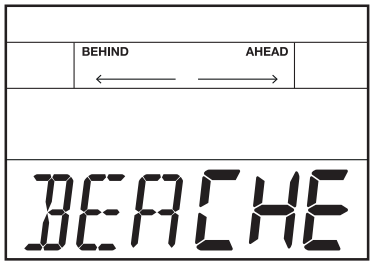


Beat Check

Beat Check oferece práticas básicas de beat type para melhorar sua playing accuracy em cada beat.

1. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar o beat check mode.

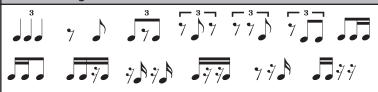


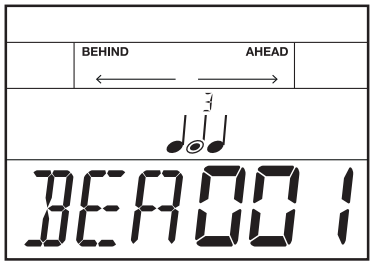


2. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para entrar no beat check mode.

3. Use o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para selecionar um beat type para praticar.

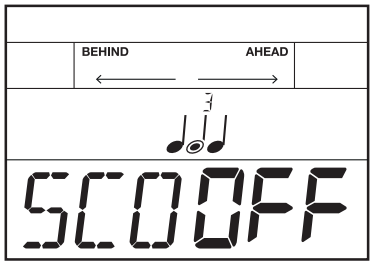
4. Use o botão [PAGE] para alternar para a edição de score; depois pressione o botão [<]/[>] ou gire o [DIAL] para ativar/desativar a função score.
A configuração padrão de score é “OFF”.

Verificação de batida	Faixa	Exibição	Descrição
BEA	1-13	BEA XXX	
SCO	ON, OFF	SCOXXX	ON: The score setting is on. OFF: The score setting is off.



5. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.
Será tocado 1 measure de count-in antes de começar.

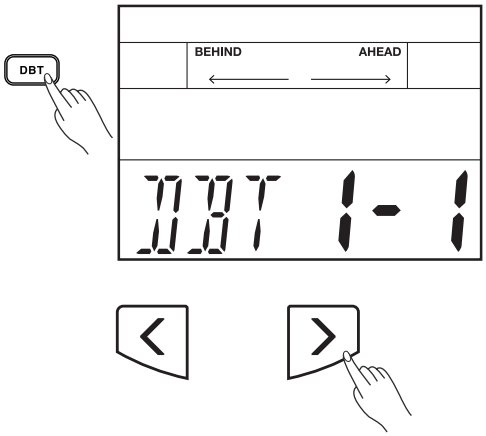




6. Quando a função score estiver ativada, a prática será interrompida automaticamente após repetir várias vezes e exibirá sua score.
Ou você pode pressionar o botão [START/STOP] para parar a prática sem exibir a score.
Quando a função score estiver desativada, você pode pressionar o botão [START/STOP] para parar a prática.

DBT (Double Bass Trigger)

Normalmente, é muito difícil, quase impossível, para iniciantes tocar double bass. Com a função DBT, as técnicas de double bass pedal tornam-se fáceis de executar. Ela gerará dois ou três sons contínuos de kick quando você pisar no bass drum apenas uma vez.



1. Pressione o botão [DBT] para ativar a função DBT. O botão [DBT] acenderá. A tela exibirá “DBT 1-x”.

2. Use [<]/[>] ou o [DIAL] para ajustar o tempo do segundo trigger. Esta configuração será mantida mesmo após desligar o power.

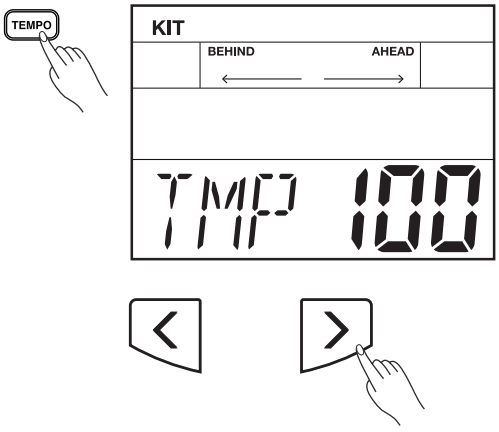
Parâmetro	Faixa	Exibição	Descrição
BEA	1-1/1-2/ 1-3/1-4	DBT XXX	1 = original beat, aciona uma vez. 2 = original beat / 2, aciona uma vez. 3 = original beat / 3, aciona duas vezes. 4 = original beat / 4, aciona três vezes.

3. Ao tocar o bass drum, ele produzirá som de double bass.

4. Pressione o botão [DBT] novamente para desativar a função DBT.

Tempo

Pressione o botão [TEMPO] para ajustar o tempo do click e da song playback.



1. Pressione o botão [TEMPO].
2. Use o botão [<]/[>] ou o [DIAL] para ajustar o tempo value.
3. Se não houver operação dentro de 3 segundos, retornará automaticamente ao menu anterior.

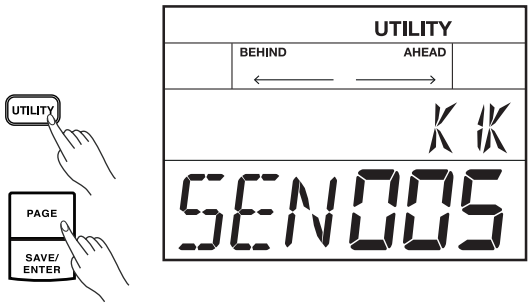
Parâmetro	Valor	Display LCD	c
Tempo	30-280	TMP xxx	O click e a song playback usarão este tempo value.

Configurações de utilitários

Este mode contém duas partes: drum pad trigger settings e drum module settings.

The Drum Pad Trigger Settings

Como um drummer profissional, você pode querer ajustar seus drum triggers cuidadosamente para adequar aos seus hábitos e sensações ao tocar, tornando sua performance mais interessante e profissional.



1. Pressione o botão [UTILITY]; o LCD exibirá o UTILITY menu.
2. Pressione repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um trigger parameter.

Trigger parameters e seus intervalos de valores:

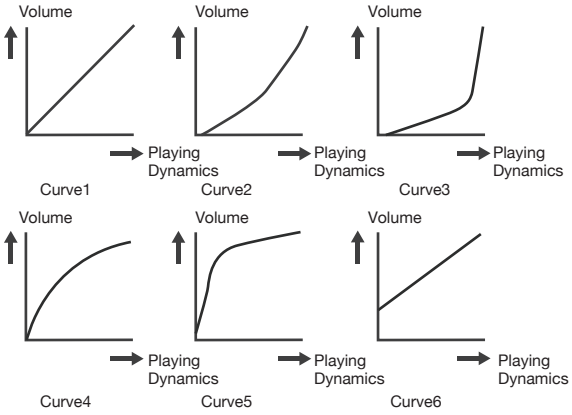
Parâmetro	Valor	Display LCD	Descrição
SENSITIVITY	1~16	SEN XXX	Você pode ajustar a sensitivity dos pads para adequar ao seu hábito pessoal de tocar. Maior sensitivity permite que o pad produza um volume alto mesmo quando tocado suavemente. Menor sensitivity fará com que o pad produza um volume baixo mesmo quando tocado com força.
XTALK	1~8	XTK XXX	Esta configuração evita “crosstalk”, que significa que, ao tocar um pad, você pode ouvir um som vindo de outro pad. Isso pode acontecer quando dois pads estão instalados no mesmo stand. Em alguns casos, você pode evitar crosstalk aumentando a distância entre os dois pads montados. Por exemplo: se você bater no snare pad e o tom 1 também soar. Enquanto toca no snare pad, aumente gradualmente o valor de “XTALK” para o pad tom 1 até que o tom 1 pad não soe mais quando você bater no snare pad. Se você aumentar ainda mais o “XTALK”, o tom 1 pad ficará menos propenso a receber crosstalk de outros pads. **Nota:** se o valor for ajustado muito alto e dois pads forem tocados simultaneamente, aquele que for tocado com menos força pode não soar. Tenha cuidado e ajuste este parameter para o valor mínimo necessário para evitar crosstalk.
CURVE	1~6	CUR XXX	Esta configuração permite controlar a relação entre playing velocity (striking force) e as mudanças de volume. Ajuste esta curve até que a resposta pareça o mais natural possível. Consulte a descrição de CURVE.
RETRIG CANCEL	1~16	RTG XXX	Esta configuração evita “re-triggering”, que significa que, ao tocar um pad uma vez, você pode ouvir dois hits vindos de um único strike. Isso pode acontecer quando o pad oscila. Enquanto toca repetidamente no pad, aumente o valor de “Retrig Cancel” até que o re-triggering não ocorra mais. Embora definir um valor alto evite re-triggering, pode se tornar fácil que sons sejam omitidos quando os drums são tocados rapidamente (roll etc.). Defina o menor valor possível que ainda garanta que não haja re-triggering.
MIDI NOTE	0~127	MID XXX	MIDI output key mapping

3. Toque no pad para selecioná-lo para edição.

4. Use o botão [<]/[>] ou o [DIAL] para ajustar o parameter value.



Nota:
As descrições de Curve estão mostradas abaixo:
Curve 1: Configuração padrão. Produz a correspondência mais natural entre dinâmica de execução e mudança de volume.
Curve 2, 3: Comparado à Curve 1, dinâmicas fortes produzem uma mudança maior.
Curve 4, 5: Comparado à Curve 1, uma execução suave produz uma mudança maior.
Curve 6: Resposta dinâmica muito pequena, facilitando manter níveis de volume fortes. Se você estiver usando um drum trigger como pad externo, essas configurações produzirão acionamento confiável.



Default Midi Note:

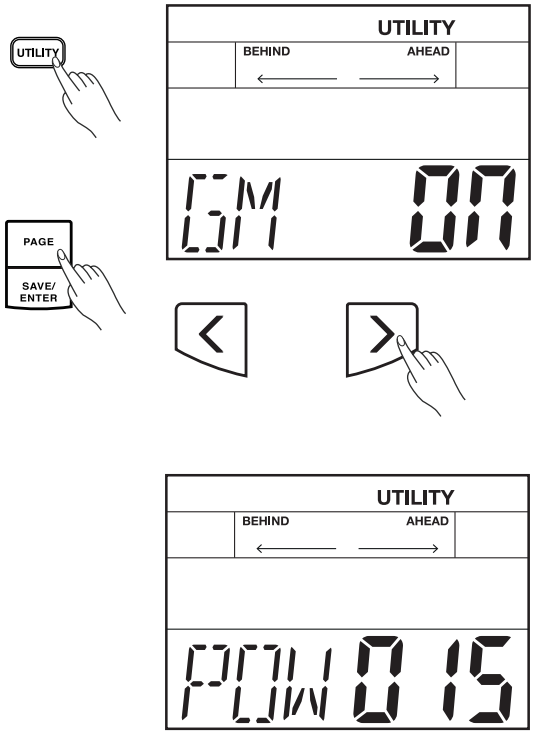
Acionar	MIDI	Acionar	MIDI
Kick	36	Crash1 Bow	49
Snare Head	38	Crash2 Bow	57
Snare Rim	40	Perc 1	56
Tom1 Head	48	Perc 2	70
Tom2 Head	45	Open Hihat	46
Tom3 Head	43	Close Hihat	42
Ride Bow	51	Pedal	44
		Hihat Splash	21

The Drum Module Settings

Você pode configurar a função do drum module.

1. Pressione o botão [UTILITY], o LCD exibirá o menu UTILITY.

2. Você pode pressionar repetidamente o botão [PAGE] para selecionar um parameter e então usar o botão [<]/[>] ou o [DIAL] para ajustar o valor do parameter.



Module settings e seus intervalos de valores:

Parâmetro	Faixa	LCD Display	Descrição
GM MODE	ON/OFF	GM XXX	ON: O channel 10 responderá ao GM drum kit. OFF: O channel 10 responderá ao local drum kit.
AUTO POWER	15, 60 ,OFF	POW XXX	Configuração de fábrica, aproximadamente 15 minutos. 15: Desliga automaticamente o power se nenhum botão ou função for operado por aproximadamente 15 minutos. 60: Desliga automaticamente o power se nenhum botão ou função for operado por aproximadamente 60 minutos. OFF: O power não desligará automaticamente.

Solução de problemas

Problema	Possíveis causas e soluções
Sem som	Gire o knob [VOLUME] para ajustar um nível de volume apropriado.
Sem som nos pads	1. Certifique-se de que os pads estejam conectados corretamente. 2. Certifique-se de que o volume do pad não esteja ajustado para “0”.
Sem som de clique	1. Certifique-se de que o click esteja ligado. 2. Certifique-se de que o volume do click não esteja ajustado para “0”.
O volume dos pads não corresponde ao Volume de reprodução da música.	Ajuste o volume de reprodução da song para corresponder ao volume do pad.
Não consigo conectar ao computador	1. Certifique-se de que o USB esteja conectado corretamente. 2. Faça o procedimento de conexão novamente (mantenha o computador ligado e, em seguida, ligue o module e conecte o cabo USB).

Prompt Messages

Mensagem	significado
REC FUL	A memória de dados gravados está cheia.
FAC SEt	A restauração de fábrica do módulo foi concluída.
EMP	A lista de músicas do usuário está vazia.
OK	As configurações do kit de bateria e utilitários foram salvas.
WAT	Os dados estão sendo carregados da ROM flash. Aguarde.

Especificações

Polifonia Máxima
64

Kits de Bateria
Kit: 30 (25 Presets + 5 Users)
GM Drum Kit: 9 GM Drum Kits

Instrumentos
Instrument: 308 + 8 Hi-hat Combination

Sequenciador
Preset Pattern: 80
User Song: 5
Tick: 192 ticks per beat
Record: Real-time Record
Data Capacity: About 2500 notes

Tempo
30~280

Visor
Backlit LCD

Conectores
TRIGGER INPUT Connector (DB25), PHONES, OUTPUT (R, L/MONO), PERC 1/2, CRASH2, MIDI OUT, AUX IN, USB-MIDI

Botões de Controle
Power on/off, Master Volume, Click, Kit/ Voice, Save/ Enter, Drum Off, DBT, Coach, Song/ Rec, Start/Stop, Utility, Tempo, </>, Page, Dial.

Fonte de alimentação
DC 9V, 500mA

Dimensões
125 (W) X 220 (L) X 55 (H) mm

Peso do módulo
0.5 kg

* Todas as especificações e aparências estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Drum Kit List

No.	PRESET KIT
1	Acoustic
2	Funk
3	Standard
4	Jazz Brush
5	Dance
6	Rock
7	Jazz
8	808
9	909
10	Funk Band
11	FX Mix
12	Power

No.	PRESET KIT
13	Latin
14	Room
15	Percussion
16	90's Power
17	Electronic
18	Reggae
19	Fusion
20	Orchestra
21	HipHop
22	Live
23	House
24	Chinese 1
25	Chinese 2

Lista de vozes de bateria

No.	NOME
KICK	
1	22” Acoustic Kick 1
2	22” Acoustic Kick 2
3	24” Standard Kick
4	Brush Kick 1
5	Brush Kick 2
6	Jazz Kick
7	22” Rock Kick
8	Room Kick
9	Fusion Kick
10	Vintage Kick
11	HipHop Kick
12	Reggae Kick
13	808 Kick
14	909 Kick
15	Electronic Kick
16	Power Kick
17	Dance Kick
18	FX Mix Kick
19	Techno Kick
SNARE	
20	14” Acoustic Snare
21	14” Acoustic Snare Rim
22	14” Standard Snare
23	14” Standard Snare Rim
24	14” Funk Snare 1
25	14” Funk Snare Rim 1
26	14” Funk Snare 2
27	14” Funk Snare Rim 2
28	Brush Snare
29	Brush Snare Rim
30	14” Jazz Snare
31	14” Jazz Snare Rim
32	14” Rock Snare
33	14” Rock Snare Rim
34	13” Damped Snare 1
35	13” Damped Snare 2
36	13” Damped Snare 3
37	Orchestra Snare
38	Orchestra Snare Rim
39	Room Snare
40	Room Snare Rim
41	Fusion Snare
42	Fusion Snare Rim
43	Big Band Snare
44	Big Band Snare Rim
45	Live Snare
46	Live Snare Rim
47	Reggae Snare
48	Reggae Snare Rim
49	R&B Snare
50	R&B Snare Rim
51	808 Snare
52	808 Snare Rim
53	909 Snare
54	909 Snare Rim
55	Electronic Snare
56	Power Snare
57	Dance Snare
58	Dance Snare Rim
59	House Snare
60	House Snare Rim
61	Techno Snare
62	Techno Snare Rim
63	Acoustic Snare Stick
64	Standard Snare Stick 1
65	Brush Snare Stick
66	Standard Snare Stick 2
67	Rock Snare Stick 1
68	Rock Snare Stick 2
69	Live Snare Stick
70	Room Snare Stick
71	Fusion Snare Stick
72	808 Snare Stick
73	909 Snare Stick
74	Electronic Snare Stick
75	House Snare Stick
76	Techno Snare Stick
77	Brush Swirl
TOM	
78	Acoustic Tom 1
79	Acoustic Tom 1 Rim
80	Acoustic Tom 2
81	Acoustic Tom 2 Rim
82	Acoustic Tom 3
83	Acoustic Tom 3 Rim
84	Acoustic Tom 4
85	Acoustic Tom 4 Rim
86	Acoustic Tom 5
87	Acoustic Tom 5 Rim
88	Brush Tom 1
89	Brush Tom 1 Rim
90	Brush Tom 2
91	Brush Tom 2 Rim
92	Brush Tom 3
93	Brush Tom 3 Rim
94	Brush Tom 4
95	Brush Tom 4 Rim
96	Funk Tom 1
97	Funk Tom 1 Rim
98	Funk Tom 2
99	Funk Tom 2 Rim
100	Funk Tom 3
101	Funk Tom 3 Rim
102	Funk Tom 4
103	Funk Tom 4 Rim
104	Funk Tom 5
105	Funk Tom 5 Rim
106	Jazz Tom 1
107	Jazz Tom 1 Rim
108	Jazz Tom 2
109	Jazz Tom 2 Rim
110	Jazz Tom 3
111	Jazz Tom 3 Rim
112	Jazz Tom 4
113	Jazz Tom 4 Rim
114	Jazz Tom 5
115	Jazz Tom 5 Rim
116	Fusion Tom 1
117	Fusion Tom 2
118	Fusion Tom 3
119	Fusion Tom 4
120	808 Tom 1
121	808 Tom 2
122	808 Tom 3
123	808 Tom 4
124	808 Tom 5
125	808 Tom 6
126	808 Tom Fx 1
127	808 Tom Fx 2
128	909 Tom 1
129	909 Tom 2
130	909 Tom 3
131	909 Tom 4
132	909 Tom 5
133	909 Tom 6
134	Electronic Tom 1
135	Electronic Tom 2
136	Electronic Tom 3
137	Electronic Tom 4
138	Electronic Tom 5
139	Electronic Tom 6
140	Power Tom 1
141	Power Tom 2
142	Power Tom 3
143	Power Tom 4
144	Power Tom 5
145	Power Tom 6
146	90’s Power Tom 1
147	90’s Power Tom 2
148	90’s Power Tom 3
RIDE	
149	21” Acoustic Ride
150	21” Acoustic Ride Edge
151	21” Acoustic Ride Bell
152	Brush Ride
153	20” Funk Ride
154	20” Funk Ride Edge
155	20” Funk Ride Bell
156	20” Rock Ride
157	20” Rock Ride Edge

158	20'' Rock Ride Bell
159	808 Ride
160	20'' Room Ride
161	20'' Room Ride Edge
162	20'' Room Ride Bell
163	House Ride
164	House Ride Edge
165	House Ride Bell
166	Lo-Fi Ride
167	Lo-Fi Ride Edge
168	Lo-Fi Ride Bell
169	Junkyard Ride
CRASH	
170	16'' Acoustic Crash 1
171	16'' Acoustic Crash 2
172	16'' Standard Crash 1
173	16'' Standard Crash 2
174	Brush Crash 1
175	Brush Crash 2
176	Funk Crash 1
177	Funk Crash 1 Edge
178	Funk Crash 2
179	Funk Crash 2 Edge
180	19'' Jazz Crash 1
181	19'' Jazz Crash 2
182	Rock Crash 1
183	Rock Crash 2
184	808Crash
185	909Crash 1
186	909Crash 2
187	Electronic Crash 1
188	Electronic Crash 2
189	Orchestra Crash 1
190	Orchestra Crash 2
191	Orchestra Crash 3
192	Room Crash
193	Room Crash Edge
194	Latin Crash 1
195	Latin Crash 2
196	China 1
197	China 1 Edge
198	Splash
199	Splash Edge
HIHAT	
200	14'' Acoustic Hi-hat
201	14'' Acoustic Hi-hat Edge
202	14'' Acoustic Hi-hat Pedal
203	14'' Acoustic Hi-hat Splash
204	14'' Standard Hi-hat
205	14'' Standard Hi-hat Edge
206	14'' Standard Hi-hat Pedal
207	14'' Standard Hi-hat Splash
208	Brush Hi-hat
209	Brush Hi-hat Pedal

210	Brush Hi-hat Splash
211	14'' Rock Hi-hat
212	14'' Rock Hi-hat Edge
213	14'' Rock Hi-hat Pedal
214	14'' Rock Hi-hat Splash
215	808 Hi-hat
216	808 Hi-hat Pedal
217	808 Hi-hat Splash
218	909 Hi-hat
219	909 Hi-hat Pedal
220	909 Hi-hat Splash
221	Dance Hi-hat
222	Dance Hi-hat Pedal
223	Dance Hi-hat Splash
PERCUSSION	
224	Maracas
225	Metronome Bell
226	Vibra-slap 1
227	Vibra-slap 2
228	Synthesis Percussion 1
229	Synthesis Percussion 2
230	High Q 1
231	High Q 2
232	Low Q 1
233	Low Q 2
234	Mute Hi Conga 1
235	Mute Hi Conga 2
236	Open Hi Conga 1
237	Open Hi Conga 2
238	Low Conga
239	High Bongo
240	Low Bongo
241	High Timbale 1
242	High Timbale 1 Rim
243	High Timbale 2
244	High Timbale 2 Rim
245	Low Timbale 1
246	Low Timbale 2
247	Low Timbale 2 Rim
248	Low Timbale 3
249	Low Timbale 4
250	High Agogo
251	Low Agogo
252	Claves
253	Jingle Bell
254	Cowbell
255	Bell Tree
256	Tambourine
257	Cabasa
258	Long Guiro
259	Short Guiro
260	Orchestra Timp E2
261	Orchestra Timp F2
262	Orchestra Timp Gb2

263	Orchestra Timp G2
264	Orchestra Timp Ab2
265	Orchestra Timp A2
266	Orchestra Timp B2
267	Orchestra Timp C3
FX	
268	FX 1
269	FX 2
270	FX 3
271	FX 4
272	FX 5
273	FX 6
274	FX 7
275	FX 8
276	FX 9
277	FX 10
278	FX 11
279	FX 12
280	FX 13
281	FX 14
282	FX 15
283	FX 16
CHINESE	
284	DaGu 1
285	DaGu 2
286	ZhuBan
287	NanBang
288	DaMuYu
289	SMuYu-1
290	SMuYu-2
291	SMuYu-3
292	SMuYu-4
293	PaiGu 1
294	PaiGu 2
295	PaiGu 3
296	MangLuo 1
297	MangLuo 2
298	MangLuo 3
299	DaLuo 1
300	DaLuo 2
301	DaPo 1
302	DaPo 2
303	XiaoPo
304	XiaoLuo
305	TenLuo
306	PengLing
307	DogLuo
308	Mute

Lista de músicas

No.	NOME
1	Funk1
2	Rock N'Roll1
3	Dance1
4	Pop1
5	Fusion1
6	R&B1
7	BritPop
8	R&B2
9	GtrBossa
10	Rock Ballad
11	Folk
12	Funk Shuffle
13	Ele Pop1
14	Pop2
15	Bossa Nova1
16	Samba1
17	Fusion2
18	Ele Pop2
19	Pop Shuffle
20	Rock1
21	Latin1
22	Latin2
23	Salsa1
24	Smoove
25	Steve Vai Funk
26	70's Funk
27	Jazz1
28	6/8Soul1
29	Fusion2
30	Dance funk
31	Dance2
32	DJ.House
33	Ele Pop3
34	Hip Hop
35	Pop3
36	Pop4
37	R&B3
38	Reggae1
39	Rock2
40	Rock3
41	Blues Funk
42	Fusion3
43	Cool Jazz
44	Ballad
45	Samba2
46	Vintage Hip-Hop
47	Nu Jazz Funk
48	Soul
49	R&B4
50	Big Band 1

51	Ska
52	Classic Rock
53	Hardcore Hip-Hop
54	Vintage Dance Pop
55	Nu-Metal
56	Salsa2
57	Eu Hip-Hop
58	Bossa Nova2
59	Fusion 4
60	8Beat Pop
61	Jazzy Funk
62	Swing Big Band
63	Raggae 1
64	60's Pop
65	Vintage Funk
66	Trance
67	Heavy Rock
68	Swing
69	Punk
70	8Beat
71	Disco House
72	3/4 Folk
73	Samba3
74	Latin Rock
75	Reggae 2
76	Dance3
77	Country Pop
78	Country
79	PopRock
80	DancePop

Lista de kits de bateria GM

Nota No.	Standard (bank 00)	Funk (bank 08)	Rock (bank 16)	Electric (bank 24)	Analog (bank 25)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Funk Kick	Rock Kick Drum	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum
C#2[37]	Side Stick				Analog Rim Shot
D 2[38]	Acoustic Snare	Funk Snare 1	Rock Snare Drum1	Electric Snare 1	Analog Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				Analog Clap
E 2[40]	Electric Snare	Funk Snare 2	Rock Snare Drum2	Electric Snare 2	Analog Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Funk LowTom2	Rock LowTom2	Electric Low Tom 2	Analog Low Tom2
F#2[42]	Closed Hi-hat				Analog Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Funk LowTom1	Rock LowTom1	Electric Low Tom 1	Analog Low Tom1
G#2[44]	Pedal Hi-hat				Analog Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Funk MidTom2	Rock MidTom2	Electric Mid Tom 2	Analog Mid Tom2
Bb2[46]	Open Hi-hat				Analog Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom	Funk MidTom1	Rock MidTom1	Electric Mid Tom 1	Analog Mid Tom1
C 3[48]	High Mid Tom	Funk Hi Tom2	Rock HiTom2	Electric Hi Tom 2	Analog Hi Tom2
C#3[49]	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
D 3[50]	High Tom 1	Funk Hi Tom1	Rock HiTom1		Analog Hi Tom1
Eb3[51]	Ride Cymbal 1				
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell				
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2				
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Lista de kits de bateria GM

Nota No.	Jazz (bank 32)	Brush (bank 40)	Orchestra (bank 48)	Dance (bank 56)
Eb1[27]			Closed Hi-hat 2	
E 1[28]			Pedal Hi-hat	
F 1[29]			Open Hi-hat 2	
F#1[30]			Ride Cymbal 1	
G 1[31]				
G#1[32]				
A 1[33]				
Bb1[34]				
B 1[35]			Concert BD 2	
C 2[36]	Jazz Kick 1	Brush Kick 1	Concert BD 1	Dance Bass Drum
C#2[37]				
D 2[38]	Jazz Snare 1	Brush Tap	Concert SD	Dance Snare 1
Eb2[39]			Castanets	
E 2[40]	Jazz Snare 2	Brush Slap	Concert SD	Dance Snare 2
F 2[41]		Brush Low Tom2	Timpani F	Dance Low Tom2
F#2[42]			Timpani F#	Dance Closed
G 2[43]		Brush Low Tom1	Timpani G	Hi-hat
G#2[44]			Timpani G#	Dance Low Tom1
A 2[45]		Brush Mid Tom2	Timpani A	Dance Pedal Hi-hat
Bb2[46]			Timpani A#	Dance Mid Tom2
B 2[47]		Brush Mid Tom1	Timpani B	Dance Open Hi-hat
C 3[48]		Brush Hi Tom2	Timpani c	Dance Mid Tom1
C#3[49]			Timpani c#	Dance Hi Tom2
D 3[50]		Brush Hi Tom1	Timpani d	Dance Cymbal
Eb3[51]			Timpani d#	Dance Hi Tom1
E 3[52]			Timpani e	
F 3[53]			Timpani f	
F#3[54]				
G 3[55]				
G#3[56]				
A 3[57]				
Bb3[58]				
B 3[59]				
C 4[60]				
C#4[61]				
D 4[62]				
Eb4[63]				
E 4[64]				
F 4[65]				
F#4[66]				
G 4[67]				
G#4[68]				
A 4[69]				
Bb4[70]				
B 4[71]				
C 5[72]				
C#5[73]				
D 5[74]				
Eb5[75]				
E 5[76]				
F 5[77]				
F#5[78]				
G 5[79]				
G#5[80]				
A 5[81]				
Bb5[82]				
B 5[83]				
C 6[84]				
C#6[85]				
D 6[86]				
Eb6[87]				

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani

STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)
93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)

EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Tabela de Implementação

Função			Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic	Default		10ch	1—16	
Channel	Changed		×	×	
	Default		×	×	
Mode	Messages		×	×	
	Altered		**********	**********	
Note			0—127	0—127	
Number	: True Voice		**********	0—127	
Velocity	Note On		○ 99H,V=1-127	○	
	Note Off		○ (99H,V=0)	○	
after	Key's		×	○	
Touch	Ch's		×	×	
Pitch Bend			×	○	
Control		0	×	○	Bank Select
Change		1	×	○	Modulation
		5	×	○	Portamento Time
		6	×	○	Data Entry
		7	×	○	Volume
		10	×	○	Pan
		11	×	○	Expression
		64	×	○	Sustain Pedal
		65	×	○	Portamento On/Off
		66	×	○	Sostenuto Pedal
		67	×	○	Soft Pedal
		80	×	○	Reverb Program
		81	×	○	Chorus Program
		91	×	○	Reverb Level
		93	×	○	Chorus Level
		120	×	○	All Sound Off
		121	×	○	Reset All Controllers
		123	×	○	All Notes Off
Program			×	○	
Change	: True Number		×	0-127	
System Exclusive			×	○	
System	: Song Position		×	×	
Common	: Song Select		×	×	
	: Tune		×	×	
System	: Clock		○	×	
Real Time	: Commands		○	×	Start And Stop Only
Aux	: Local On/off		×	×	
	: All Notes Off		×	×	
Messages	: Active Sensing		×	×	
	: Reset		×	×	

O: YES x: NO


22
PAP