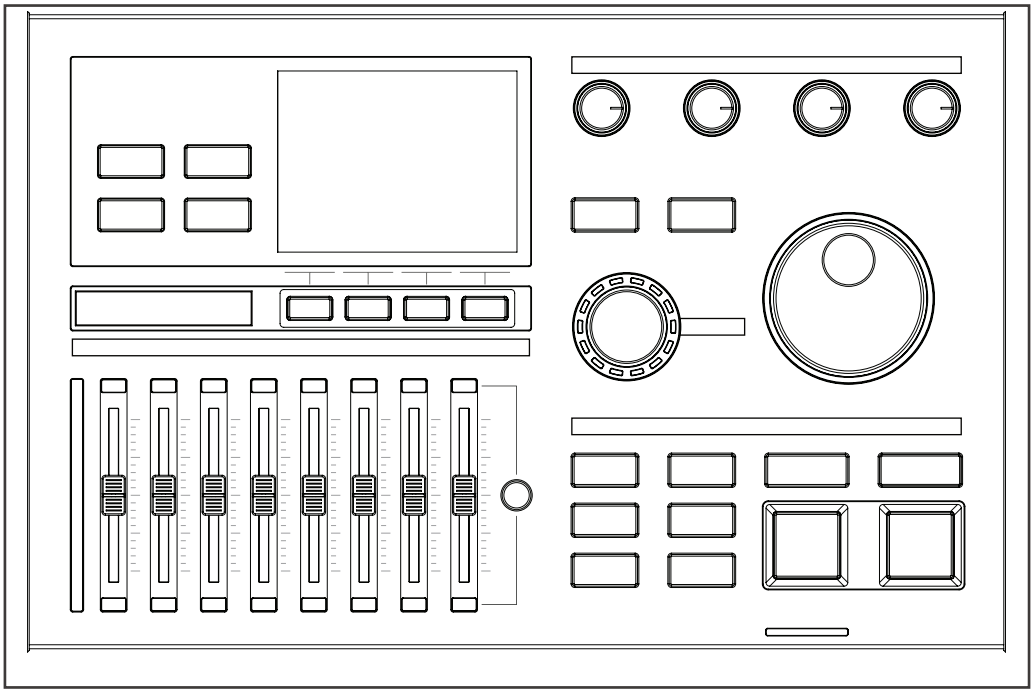
MEDELI



MZ928

BATERIA DIGITAL
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO SOBRE A REGULAMENTAÇÃO FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Esses limites foram estabelecidos para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio. Entretanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser verificado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada de um circuito elétrico diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema poderão invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas. Caso isso ocorra, basta executar o Reset do produto, seguindo as instruções do Manual do Proprietário, para restabelecer seu funcionamento normal.
Se o funcionamento não puder ser restabelecido, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um local seguro para futuras consultas.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador AC especificado a uma tomada elétrica com a tensão correta.

Não conecte o instrumento a uma tomada AC com tensão diferente daquela para a qual foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação AC quando o instrumento não estiver em uso ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue a alimentação de todas as unidades. Isso ajudará a evitar falhas de funcionamento e/ou danos aos outros dispositivos.

Local de Instalação
Não exponha o instrumento às seguintes condições, a fim de evitar deformações, descoloração ou danos mais graves:

- Luz solar direta.
- Temperaturas ou umidade extremas.
- Locais com excesso de poeira ou sujeira.
- Vibrações ou impactos intensos.
- Proximidade de campos magnéticos.

Interferência com Outros Dispositivos Elétricos
Rádios e televisores posicionados próximos ao instrumento podem apresentar interferências na recepção. Utilize este equipamento a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe o instrumento utilizando apenas um pano macio e seco. Não utilize diluentes de tinta, solventes, produtos de limpeza líquidos ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos interruptores ou controles.

Não permita a entrada de papel, objetos metálicos ou outros materiais no interior do instrumento. Caso isso ocorra, desconecte o plugue de alimentação da tomada elétrica. Em seguida, encaminhe o instrumento para inspeção por profissionais de assistência técnica qualificados.

Desconecte todos os cabos antes de movimentar o instrumento.

Sumário

Principais Características 4

Descrição do Painel e Display 5
Painel Frontal 5
Painel Traseiro 6
Display 6

Instalação 7

Preparação para Tocar 8
Configuração da Fonte de Alimentação 8
Ligando/Desligando o Instrumento 8
Operação Rápida 9
Drum Kits e Instrumentos 9
Selecionando um Drum Kit 9
Selecionando um Instrumento 9
Técnicas de Execução 9

Drum Kit 11
Preset Drum Kit e User Kit 11
Selecionando um Drum Kit 11
Seleção Rápida de um Drum Kit 11
Kit Volume e Kit Color 12
Kit Chain 12

Instrumento 13
Selecionando um Instrumento 13
Seleção Rápida de um Instrumento 13
Editando um Instrumento 14
Configuração MIDI do Pad 15
Salvando um Drum Kit 16
Sub Instrument 16
Seleção Rápida de um Sub Instrument 17
Editando um Sub Instrument 18
Layer Type 19

Mixer 20
Ajustando o Volume de Cada Pad 20
Ajustando o Pan de Cada Pad 20
Ajustando o Volume Mínimo de Cada Pad 20

Efeito 21
Selecionando um Efeito 21
Pad Compressor 21
Pad EQ 21
Kit Reverb 22
Trigger Reverb 22
Kit IFX 22
Kit EQ 25
Kit Compressor 26

Click 26

Configurações de Trigger 28
Configurações Comuns de Trigger 28
Configurações Especiais de Trigger 29
Configurações de Trigger do Hi-Hat 30
Trigger Check 31

Song 32
Seleção Rápida de uma Song 32
Reproduzindo Músicas do Cartão SD 32
Reproduzindo Músicas Preset 33
Reproduzindo Músicas User 33

Gravação 34
Iniciando a Gravação 34
Interrompendo a Gravação 34

Funções do Cartão SD 35
Copiando e Carregando um User Kit 35
Copiando e Carregando Todos os User Kits 35
Copiando e Carregando Configurações de Trigger 36
Copiando e Carregando Kit Chain 36
User Samples 36
Configurando a Pasta de Músicas 37
Formatando o Cartão SD 37

Setup 38
Individual Output 38
User Sound 38
Kit Copy & Exchange 39
USB Audio 39
Factory Reset 39
Option 40
Configurações MIDI 41

Coach Mode 42
Quiet Count 42
Beat Check 42
Change Up 43

Especificações 44

Apêndices
Lista de Drum Kits 45
Lista de Instrumentos de Bateria 46
Lista de Músicas 54
Lista de Drum Kits GM 55
Lista de Sons de Acompanhamento GM 57
Tabela de Implementação MIDI 58
Mensagens Exibidas na Tela 59

Principais Características

Tecnologia PURE DRUM

Seja ao tocar os pads com golpes suaves ou executar ritmos intensos e vigorosos, esta nova tecnologia proporciona uma faixa extremamente ampla de dinâmica de velocidade (Velocity) durante a execução, reproduzindo fielmente as variações sutis de uma bateria acústica.Desfrute das nuances delicadas e das características únicas de uma bateria acústica proporcionadas pela tecnologia PURE DRUM!

Qualidade Sonora Superior

A mais recente tecnologia PURE DRUM 2.0, equipada com amostras sonoras de alta qualidade, algoritmos inovadores e elevada capacidade de processamento, permite detectar com precisão a posição do golpe e simular fielmente diversos efeitos sonoros de uma bateria acústica, como o ajuste do tamanho do pad e a ressonância da caixa. Toque os pads e pratos para experimentar a dinâmica e as nuances superiores de uma bateria acústica.

Acabamento Excepcional

A combinação perfeita entre o acabamento artesanal tradicional, os elegantes cascos de madeira, a estrutura robusta cromada e o design atraente do módulo proporciona uma estética impressionante.

Toque e Resposta Autênticos

Equipado com sensores de alta sensibilidade, tecnologia precisa de detecção da posição do golpe (Position Sensing) e peles de malha (Mesh Head) inovadoras, o instrumento foi desenvolvido para proporcionar o toque e a resposta autênticos de uma bateria acústica, reproduzindo fielmente, em cada golpe, a expressividade e as nuances de diferentes técnicas de execução, como Snappy Snare, Cross Stick e Resonance.

Criação Ilimitada de Sons

Permite carregar suas amostras de áudio favoritas (Wave Samples) e editá-las por meio dos parâmetros de som integrados ao módulo, possibilitando criar seus próprios sons e explorar possibilidades ilimitadas de criação sonora.

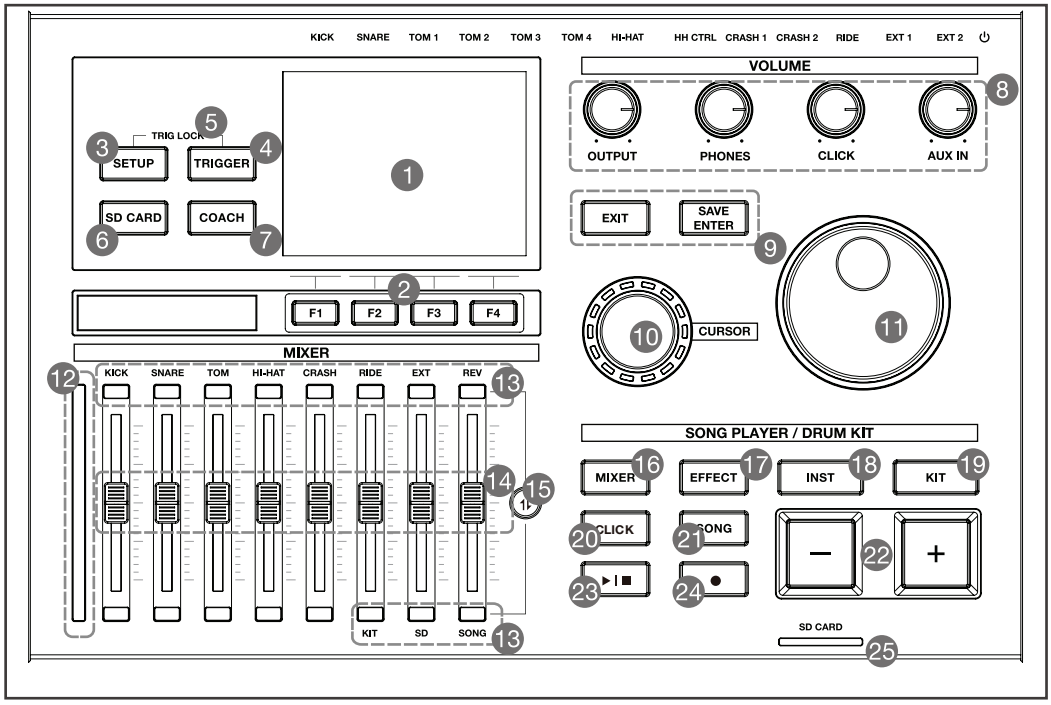
Conectividade Sem Fio

Por meio das funções Bluetooth Audio e MIDI, é possível estabelecer uma conexão sem fio com dispositivos inteligentes, ampliando as possibilidades de utilização musical.

Saídas Individuais e Controle

As 8 saídas individuais (Individual Outputs) atendem às suas necessidades de execução em apresentações ao vivo.

Painel Frontal



1. LCD Display
Exibe imagens, nomes e parâmetros.

2. Botões [F1] – [F4]
Executam as funções correspondentes exibidas na tela.

3. Botão [SETUP]
Acessa o menu Setup.

4. Botão [TRIGGER]
Acessa o menu Trigger.

5. [TRIG LOCK]
Pressione simultaneamente os botões [SETUP] + [TRIGGER] para bloquear ou desbloquear o pad atual.

6. Botão [SD CARD]
Acessa o menu SD Card.

7. Botão [COACH]
Acessa o Coach Mode.

8. Controles [VOLUME]
OUTPUT: ajusta o volume de saída.
PHONES: ajusta o volume dos fones de ouvido.
CLICK: ajusta o volume do Click.
AUX IN: ajusta o volume da entrada auxiliar.

9. Botões [EXIT]/[SAVE/ENTER]
EXIT: retorna ao menu anterior.
SAVE/ENTER: salva ou confirma uma operação.

10. Controle [CURSOR]
Move o cursor para selecionar um parâmetro.

11. Controle [DATA]
Ajusta o valor do parâmetro.

12. Indicador de Nível
Indica o nível de velocidade do golpe (Velocity).

13. Indicadores Upper/Lower
Indicadores Upper: os faders ajustam os itens superiores.
Indicadores Lower: os faders ajustam os itens inferiores.

14. Faders de Volume
Ajustam o nível de volume dos itens superiores/inferiores.

15. Botão [⇅]
Alterna a função dos faders entre os itens superiores e inferiores.

16. Botão [MIXER]
Acessa o menu Mixer.

17. Botão [EFFECT]
Acessa o menu Instrument.

18. Botão [INST]
Acessa o menu Sound.

19. Botão [KIT]
Acessa o menu Kit.

20. Botão [CLICK]
Acessa o menu Click.

21. Botão [SONG]
Acessa o menu Song.

22. Botões [+]/[-]
Aumentam ou diminuem o valor.

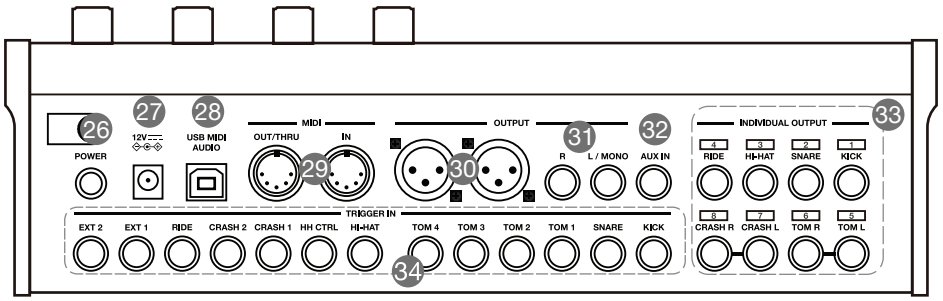
23. Botão [START/STOP]
Inicia ou interrompe a reprodução de uma música.

24. Botão [RECORD]
Acessa o modo Record.

25. Indicador SD Card
Acende quando um cartão SD é inserido.

5

Painel Traseiro



26. Botão [POWER]
Liga ou desliga o instrumento.

27. Conector POWER
Para conectar o adaptador de alimentação especificado.

28. Porta USB MIDI/AUDIO
Para conectar o instrumento a um computador e transmitir/receber dados MIDI e áudio digital.

29. Conectores MIDI (OUT/THRU, IN)
Para conectar dispositivos MIDI externos e transmitir/receber dados MIDI.

30. Conectores OUTPUT (L, R) (Balanceados)
Para conectar um sistema de áudio ou amplificador equipado com entradas balanceadas.

31. Conectores OUTPUT (L/MONO, R) (2 x 1/4")
Para conectar um sistema de áudio ou amplificador. Utilize os conectores L/MONO e R para saída estéreo ou apenas o conector L/MONO para saída mono.

32. Conector AUX IN (1/4")
Para conectar um reprodutor de áudio externo, como um MP3 Player.
O áudio do reprodutor externo será transmitido ao módulo, permitindo tocar junto com a música.

33. Conectores INDIVIDUAL OUTPUT (8 x 1/4")
Para conectar essas saídas a um mixer.
No menu SETUP, é possível especificar o conector pelo qual o som de cada pad será enviado.

34. Conectores TRIGGER IN
Para conectar pratos, bumbo e outros pads.

35. Conectores PHONES (1/8" + 1/4")
Para conectar fones de ouvido e monitorar o áudio reproduzido pelo módulo.

36. Entrada SD CARD
Para inserir um cartão SD.
Com a função SD Card, é possível reproduzir ou gravar músicas em formato de áudio, além de carregar amostras de áudio (Wave Samples).



Display



1. Nome do Menu
Esta área exibe o menu atual, por exemplo, Inst, Kit ou Song.

2. Imagem
Esta área exibe uma imagem relacionada ao menu atual.

3. Parâmetro
Esta área exibe os parâmetros relacionados ao menu atual.
É possível selecionar e editar esses parâmetros.

4. Nome do Parâmetro Principal
Esta área exibe o nome do parâmetro principal, por exemplo, nome do instrumento, nome do kit e nome da música.

5. Funções [F1] – [F4]
Esta área exibe as funções dos botões [F1] – [F4].

Atenção!

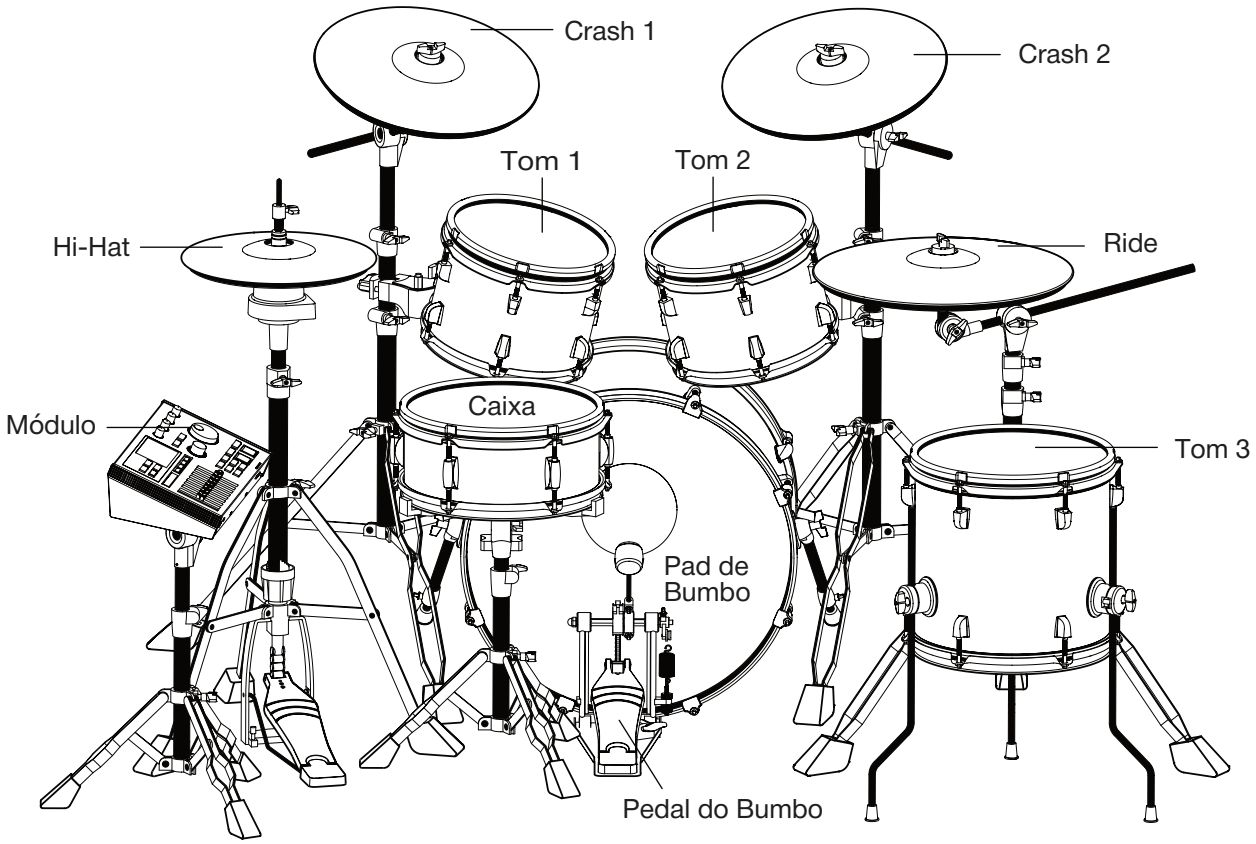
Para evitar choques elétricos e danos ao módulo de bateria ou a outros dispositivos, sempre desligue a alimentação de todos os equipamentos antes de realizar qualquer conexão.

Conectando os Pads e Pedais

Configuração padrão:
Pad de Bumbo, Pedal de Bumbo, Caixa (2 zonas), Tom 1~3 (2 zonas), Crash 1~2 (2 zonas com função Choke), Ride (3 zonas com função Choke), Hi-Hat Real (2 zonas com estante de Hi-Hat).

Observações:
1. Certifique-se de que cada pad esteja conectado ao conector de entrada Trigger correspondente.

2. Consulte o Manual de Montagem (Setup Manual) para obter detalhes sobre a montagem da estrutura da bateria e a instalação dos pads e do módulo.



Preparação para Tocar

Configuração da Fonte de Alimentação

1. Conecte o adaptador AC ao conector POWER no painel traseiro.

2. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação a uma tomada AC adequada.

Observações:

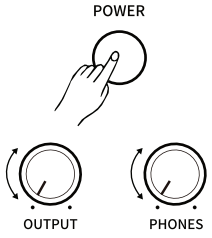
1. Utilize somente o adaptador AC especificado.

2. Mesmo quando o módulo está desligado, uma quantidade mínima de corrente elétrica continua circulando pelo equipamento. Desconecte o módulo da tomada quando não for utilizá-lo por um longo período.

Ligando/Desligando o Instrumento

Ligando o Instrumento

Antes de ligar o instrumento, certifique-se de que todas as conexões necessárias tenham sido realizadas (pads, dispositivos de áudio etc.). Verifique se os níveis de volume de todos os dispositivos estão ajustados para o mínimo.



1. Pressione o botão [POWER] para ligar o módulo. O Display acenderá.

2. Ligue os dispositivos de áudio conectados ou utilize fones de ouvido para monitorar o som.

3. Ajuste o controle de volume [OUTPUT] ou [PHONES] enquanto toca os pads, até obter um nível de volume adequado.

Desligando o Instrumento

1. Ajuste o nível de volume do módulo e do dispositivo de áudio conectado para o mínimo.

2. Desligue o dispositivo de áudio conectado.

3. Mantenha pressionado o botão [POWER] até que o módulo seja desligado.

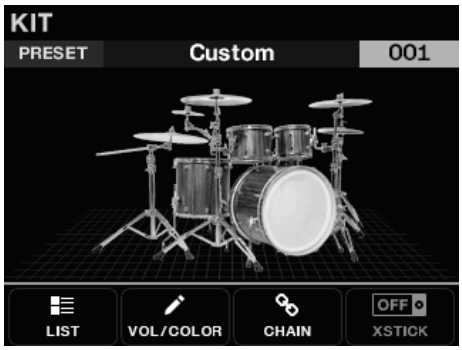
Desligamento Automático (Auto Power Off)

Para economizar energia, o instrumento foi projetado para desligar automaticamente após 15 minutos de inatividade.
É possível ativar ou desativar essa função em Setup -> Option.
Observe que o instrumento poderá consumir mais energia quando essa função estiver desativada.
Quando o instrumento desligar automaticamente, será possível ligá-lo novamente.
Consumo de energia após o desligamento automático do instrumento:
< 0,3 W (menos de 0,3 W).

Drum Kits e Instrumentos

Um Drum Kit é a combinação de todos os pads e pratos. Uma bateria acústica possui apenas uma configuração fixa, que não pode ser alterada. Uma bateria digital possui diversos instrumentos (Instruments) predefinidos, de diferentes estilos. É possível combinar diferentes Instruments e criar quantos Drum Kits desejar. Consulte a Lista de Drum Kits e a Lista de Instrumentos de Bateria.





Selecionando um Drum Kit

1. Pressione o botão [KIT] para acessar o menu Kit.

2. Utilize os botões [+]/[-], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um Drum Kit.

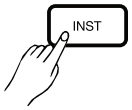
Selecionando um Instrumento

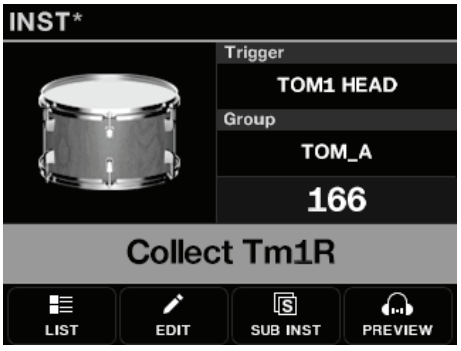
Você pode tocar o pad para ouvir seu som. É possível alterar o Instrument de cada pad conforme desejado.

1. Pressione o botão [INST] para acessar o menu Inst.

2. Toque o pad que deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad atual e o nome do instrumento.
Também é possível utilizar o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Trigger e, em seguida, utilizar o controle [DATA] para selecion ar um Trigger.

3. Utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do instrumento e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para selecionar um instrumento.



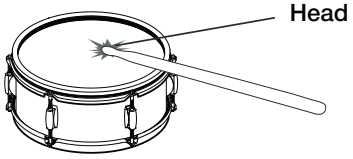


Técnicas de Execução

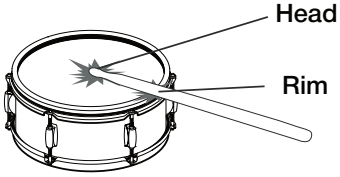
Esta seção apresenta diversas técnicas de execução na bateria. Assim como uma bateria acústica, a bateria digital responde de maneira diferente às diversas técnicas de execução e intensidades dos golpes. Todos os pads são sensíveis à velocidade do toque (Velocity). O timbre de alguns sons pode variar de acordo com a intensidade do golpe.

Pad

Os pads de caixa (Snare) e tons (Tom) podem detectar golpes na pele (Head Shot) e no aro (Rim Shot). A caixa também oferece suporte às funções Position Sensing e Cross Stick.

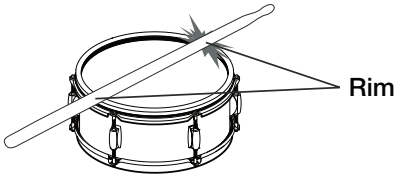


Head Shot
Golpeie apenas a pele do pad. Ao tocar a caixa, o som será alterado conforme a posição do golpe se desloca do centro da pele em direção ao aro.



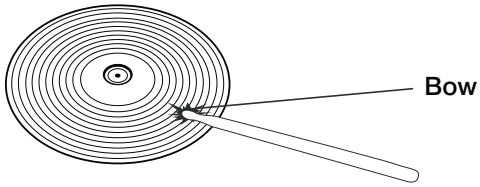
Rim Shot
Golpeie simultaneamente a pele e o aro do pad. Também é possível golpear apenas o aro do pad.

Cross Stick (X-Stick)
Quando a função X-STICK estiver em uso, um golpe suave no aro da caixa produzirá o som de Cross Stick, enquanto um golpe mais intenso no aro produzirá o som de Rim Shot.

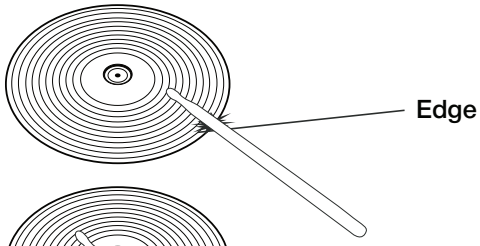


Prato (Cymbal)

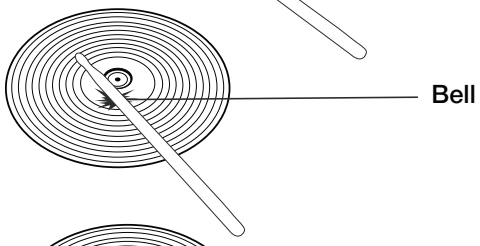
Cymbal Bow Shot
Golpeie a região intermediária do prato (entre a cúpula e a borda).



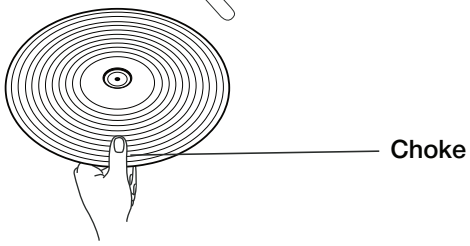
Cymbal Edge Shot
Golpeie a região da borda do prato.



Cymbal Bell Shot
Golpeie a região da cúpula do prato.



Choke Play
Os pratos Crash e Ride oferecem suporte à técnica Choke Play. Imediatamente após golpear o Crash ou Ride, segure a borda do prato com a mão para abafar o som.



Hi-Hat

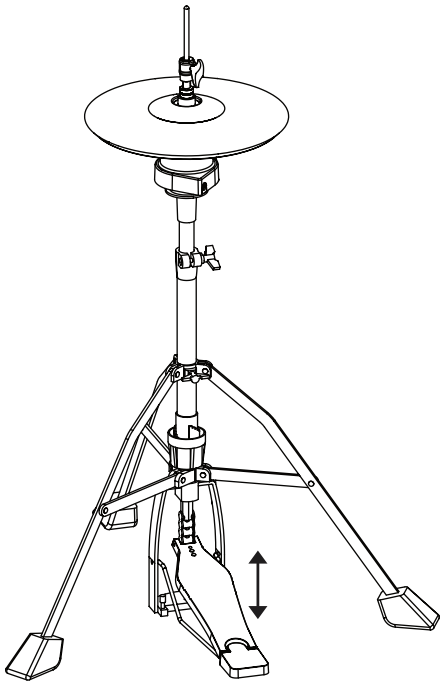
Hi-Hat Pedal Change
Pressione o pedal em diferentes posições para alterar o som produzido ao golpear o prato Hi-Hat. Esse comportamento é semelhante ao de uma bateria acústica.

Open Hi-Hat
Golpeie o prato Hi-Hat sem pressionar o pedal.

Closed Hi-Hat
Golpeie o prato Hi-Hat com o pedal totalmente pressionado.

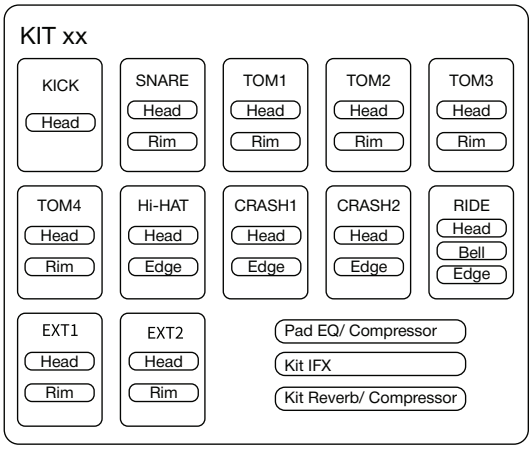
Hi-Hat Pedal
Pressione o pedal do Hi-Hat (sem golpear o prato) para produzir o som de fechamento do Hi-Hat com o pé (Foot Close).

Splash
Toque o prato Hi-Hat com o pedal totalmente pressionado e, em seguida, solte-o imediatamente.



Preset Drum Kit e User Kit

O módulo oferece uma variedade de Drum Kits predefinidos (Preset Drum Kits) e kits de usuário (User Kits). É possível selecionar seu Drum Kit favorito, editar os parâmetros conforme desejado e, em seguida, salvá-lo em um User Kit. Consulte a Lista de Drum Kits.



Selecionando um Drum Kit

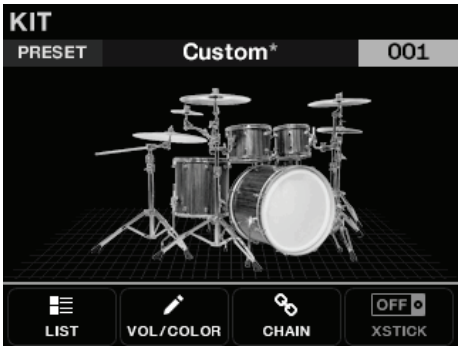
1. Pressione o botão [KIT] para acessar o menu Kit.

2. Utilize os botões [+]/[-], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar o Drum Kit desejado.



Descrição do Kit:

Drum Kit	Número do Kit	Descrição
Preset	1 ~ 55	Drum Kits predefinidos.
User	56 ~ 100	Kits de usuário. Os parâmetros podem ser editados e salvos.



Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	List	Acessa o menu Kit List para selecionar um Kit.
F2	Vol/Color	Ajusta o volume e a cor do Kit.
F3	Chain	Acessa o menu Kit Chain para selecionar um Kit.
F4	XStick	Ativa ou desativa a função Cross Stick. Quando Cross Stick está ativada (ON), golpeie suavemente o aro da caixa para produzir o som de Cross Stick. Quando Cross Stick está desativada (OFF), golpeie o aro da caixa para produzir o som de Rim Shot.

Observação:
Salve suas configurações em um User Kit após a edição. Caso contrário, todos os dados editados serão perdidos.

Seleção Rápida de um Drum Kit

É possível selecionar rapidamente um Drum Kit no menu Kit List.
1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [F1] para acessar o menu Kit List.



Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

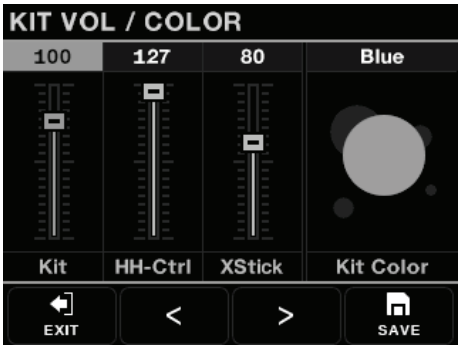
Botões	Nome do Botão	Função
F1	Exit	Retorna ao menu Kit.
F2	Page-	Acessa a página anterior.
F3	Page+	Acessa a próxima página.
F4	Preset / User	Alterna entre os Preset Kits e os User Kits.

2. Utilize os botões [+]/[-], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um Kit.

Observação:
Quando o cursor estiver no último Kit da página atual, ao continuar avançando, ele passará para o primeiro Kit da página seguinte. Quando o cursor estiver no primeiro Kit da página atual, ao retroceder, ele passará para o último Kit da página anterior.

Kit Volume e Kit Color

Na seção Kit Volume, é possível ajustar o volume do Kit, o volume de controle do Hi-Hat e o volume do Cross Stick.
Kit Color refere-se à cor da iluminação ao redor dos controles [DATA] e [CURSOR]. Ao alterar um Kit, a cor da iluminação também será alterada.



1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Kit Vol / Color.
2. Utilize os botões [F2]/[F3] ou o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para alterar o volume ou a cor.

Parâmetro	Faixa de Valores	Descrição
Kit Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume geral do Drum Kit.
HH-Ctrl Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume de controle do Hi-Hat.
X-Stick Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume do Cross Stick.
Kit Color	Red, Green, Blue, Pink, Cyan, Yellow, OFaixa, Violet, Fuchsia, Sky-blue, White	Seleciona a cor do Kit e permite salvá-la em um User Kit.

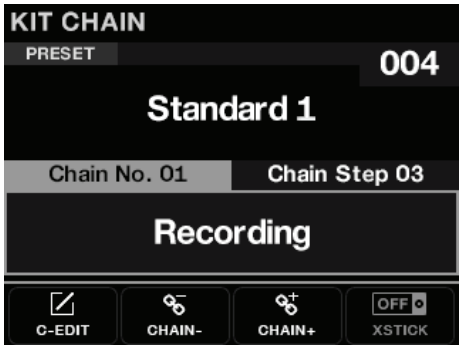
Observações:
1. Ao editar um parâmetro do Kit, o indicador "*" será exibido na parte superior do menu, indicando que os dados editados precisam ser salvos. Se houver um User Instrument neste Kit, o indicador "+" será exibido na parte superior do menu.
2. Após editar os parâmetros do Kit, pressione o botão [F4] ou o botão [SAVE/ENTER] para salvar os dados editados. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao alterar o Kit.

Kit Chain

É possível organizar seus Drum Kits favoritos na ordem desejada em uma Kit Chain, permitindo acessá-los facilmente. O módulo oferece 8 Kit Chains. Cada Kit Chain pode conter até 32 Drum Kits.

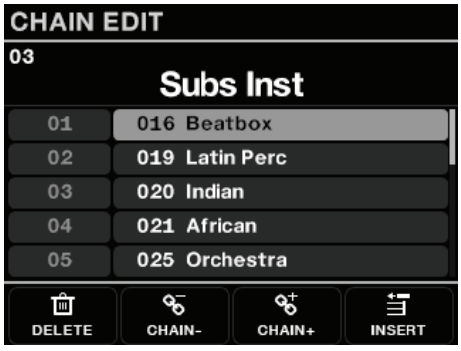
1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Kit Chain.
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	C-Edit	Edita a Kit Chain.
F2	Chain-	Acessa a Kit Chain anterior.
F3	Chain+	Acessa a próxima Kit Chain.
F4	XStick	Ativa ou desativa a função Cross Stick.



2. Pressione o botão [F1] para acessar o menu Chain Edit.
Funções dos botões [F1] \~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Delete	Delete a drum kit from the kit chain.
F2	Chain-	Go to the previous kit chain.
F3	Chain+	Go to the next kit chain.
F4	Insert	Insert a drum kit to the kit chain.



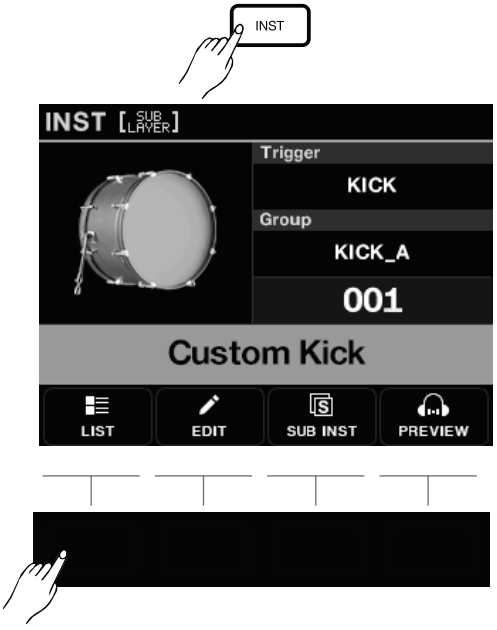
3. Após editar uma Kit Chain, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvá-la. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao acessar outros menus. Ao editar um parâmetro da Kit Chain, o indicador "*" será exibido na parte superior do menu, indicando que os dados editados precisam ser salvos.

4. Ao pressionar o botão [SAVE/ENTER], o módulo acessará o menu Chain Rename. Nesse menu, é possível editar o nome da Kit Chain. Em seguida, pressione novamente o botão [SAVE/ENTER] para salvar a Kit Chain. O módulo retornará ao menu Kit Chain.

Observação:
No menu Chain Rename, é possível inserir um nome com até 12 caracteres.

O Drum Instrument é uma parte essencial de um Drum Kit. É possível editar os parâmetros de Instrument de cada Pad e salvar as configurações editadas em um User Kit. Consulte a Drum Instrument List.

Selecionando um Instrument



1. Pressione o botão [INST] para acessar o menu Inst.

2. Golpeie o Pad que deseja editar. O display LCD exibirá o nome do Pad atual e o nome do Instrument.
Também é possível utilizar o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Trigger e, em seguida, utilizar o controle [DATA] para selecionar um Trigger.

3. Utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do grupo e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um grupo de Instruments.
Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Instrument e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um Instrument. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do som selecionado.

Observação:
Após selecionar o Instrument, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvá-lo em um User Kit. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao alterar o Kit ou desligar a alimentação.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	List	Acessa o menu Instrument List para selecionar um Instrument.
F2	Edit	Edita os parâmetros do Instrument.
F3	Sub Inst	Acessa o menu Sub Inst.
F4	Preview	Permite ouvir uma prévia do Instrument selecionado.

Descrição do menu Instrument:

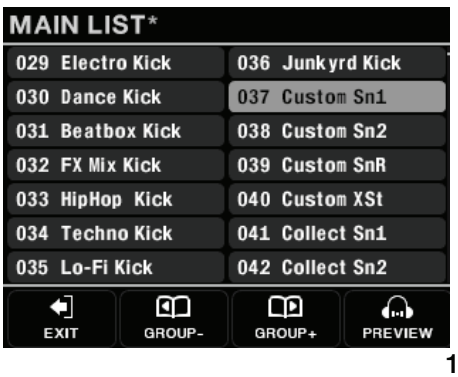
Parâmetro	Faixa de Valores	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Nome do Trigger.
Group	KICK_A, KICK_E, SNARE_A, SNARE_E, TOM_A, TOM_E, RIDE_A, RIDE_E, CRASH_A, CRASH_E, HIHAT_A, HIHAT_E, PERCUSSION, CHINESE, FX, USER	Nome do grupo de Instruments.
Instrument No.	1 ~ 999	Número do Instrument.

Observação:
Ao alterar o Instrument do Hi-Hat Bow, os Instruments do Hi-Hat Pedal e do Foot Splash também serão alterados.
Ao alterar o Instrument do Snare Rim, o Instrument do Snare XStick também será alterado.

Seleção Rápida de um Instrument

É possível selecionar rapidamente um Instrument no menu Instrument List.

1. Pressione o botão [INST] e, em seguida, pressione o botão [F1] para acessar o menu Main List.

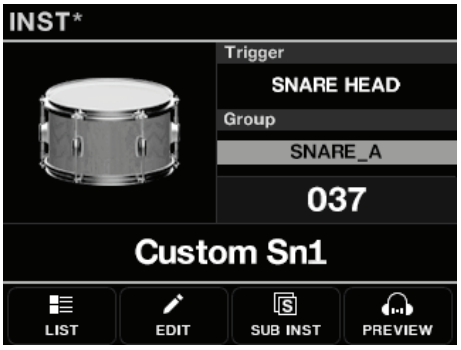


Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu Inst.
F2	Group-	Acessa o grupo de Instruments anterior.
F3	Group+	Acessa o próximo grupo de Instruments.
F4	Preview	Permite ouvir uma prévia do Instrument selecionado.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um Instrument.

3. Golpeie o Pad ou pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do Instrument selecionado.

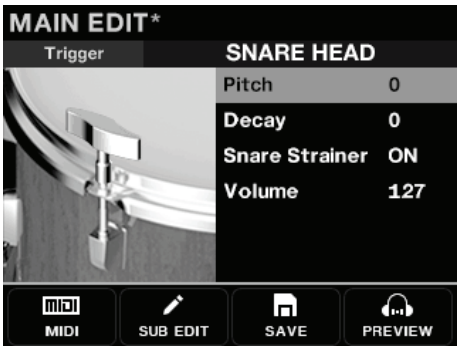


Editando um Instrument

1. Pressione o botão [INST] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Main Edit.

2. Golpeie o Pad que deseja editar. Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Trigger e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um Trigger.

3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para alterar a configuração.



Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	MIDI	Edita as configurações MIDI.
F2	Sub Edit	Edita o Sub Instrument.
F3	Save	Salva as configurações editadas.
F4	Preview	Permite ouvir uma prévia do Instrument.

Observação:
Os parâmetros do Instrument serão alterados ao selecionar um Instrument diferente.

Descrição dos parâmetros do Instrument:
KICK_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (Pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do Instrument.
Snare Buzz	OFF, 1 ~ 6	Ajusta o Snare Buzz do Kick Pad.
Kit Resonance	OFF, 1, 2, 3, 4	Ajusta o nível de ressonância do Kit.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

SNARE_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (Pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do Instrument.
Snare Strainer	OFF, ON	Ativa ou desativa o Snare Strainer.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

TOM_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (Pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do Instrument.
Snare Buzz	OFF, 1 ~ 6	Ajusta o Snare Buzz do Tom.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

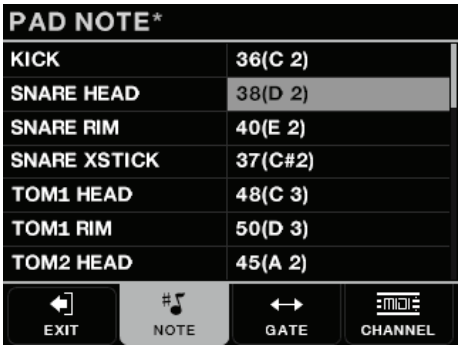
HI-HAT / CRASH / RIDE:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Size	-24 ~ +24	Ajusta o tamanho do Cymbal.
Sustain	-63 ~ 0	Ajusta o Sustain do Cymbal.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

Outros Instruments:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (Pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do Instrument.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

Configuração MIDI do Pad



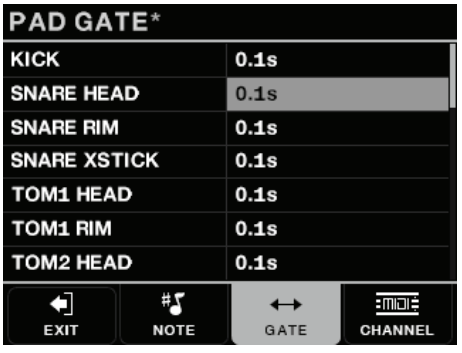
1. No menu Main Edit, pressione o botão [F1] para acessar o menu Pad MIDI.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu Instrument.
F2	Note	Define o valor da nota do Pad.
F3	Gate	Define o Gate Time.
F4	Channel	Define o canal do Pad.

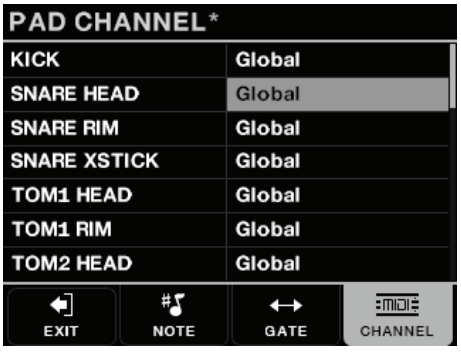
2. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Pad Note. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um Trigger e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para alterar o valor da nota.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, SNARE XSTICK, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT OPEN BOW, HI-HAT CLOSE BOW, HI-HAT OPEN EDGE, HI-HAT CLOSE EDGE, HH PEDAL, FOOT SPLASH, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Seleciona um Trigger.
Note No.	OFF, 0(C -1) ~ 127(G 9)	Define o valor da nota.



3. Pressione o botão [F3] para acessar o menu Pad Gate. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um Trigger e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para alterar o Gate Time. O Gate Time corresponde ao intervalo entre as mensagens Note ON e Note OFF enviadas pela conexão MIDI.

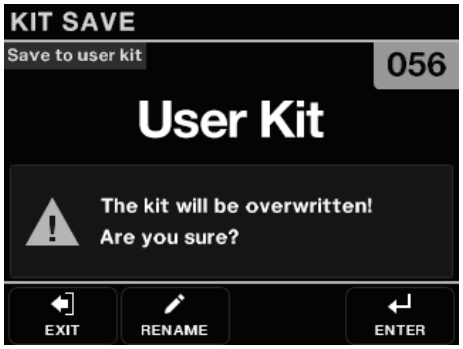
Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	Same as the “Pad Note” menu.	Seleciona um Trigger.
Gate Time	0.1 ~ 4.0 s	Define o Gate Time.



4. Pressione o botão [F4] para acessar o menu Pad Channel. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um Trigger e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para alterar o número do canal. O Pad Channel corresponde ao canal pelo qual o Pad envia e recebe mensagens MIDI.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	Same as the “Pad Note” menu.	Seleciona um Trigger.
Pad Channel	CH1 ~ 16, Global	Global: O canal MIDI é determinado canal selecionado em Setup. CH1 ~ 16: Define o canal MIDI para cada Pad.

Salvando um Drum Kit



Após concluir a edição dos parâmetros do Instrument, salve as configurações em um User Kit.
Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao alterar o Kit ou desligar a alimentação.

1. Nos menus Kit / Inst / Mixer / Effect, pressione o botão [SAVE/ENTER] para acessar o menu Save.

2. Utilize os botões [+]/[-], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar o número de um User Kit.

3. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Rename. Como alternativa, pressione diretamente o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvar o Kit, mantendo o nome atual do User Kit.

Renomeando um User Kit:
No menu Rename, utilize os botões [F1] ~ [F4] para alterar o nome do User Kit.
Após concluir a inserção do nome, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvá-lo.



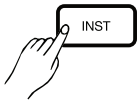
Botões	Função	Descrição
F1	Insert	Insere um espaço antes da posição do cursor.
F2	Delete	Exclui o caractere na posição do cursor.
F3	Space	Substitui o caractere selecionado por um espaço.
F4	A-a-0	Alterna o teclado exibido na tela entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.

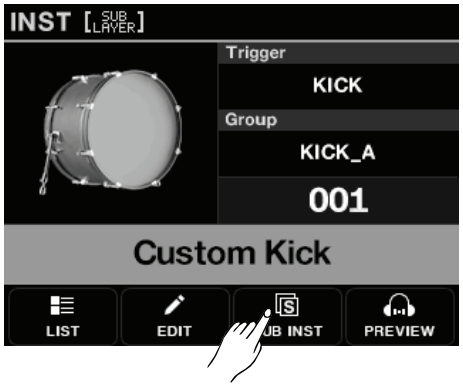
Observações:
1. No menu Rename, é possível inserir um nome com até 12 caracteres.

2. Se houver um User Sound no Kit, o indicador "+" será exibido na parte superior do menu.

Sub Instrument

Ao editar os Sub Instruments, é possível sobrepor Instruments e efeitos.





1. Pressione o botão [INST] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Sub Inst.

2. Golpeie o Pad que deseja editar. Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Trigger e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um Trigger.

3. Utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do grupo e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um grupo de Instruments. Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Instrument e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um Instrument.

4. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do Instrument selecionado.

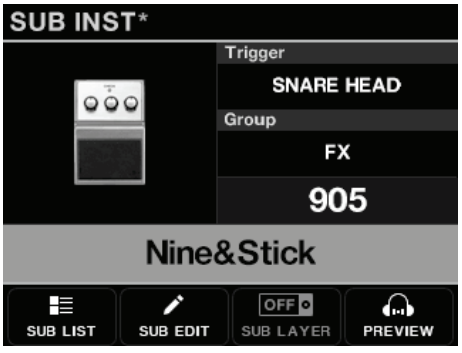
Observações:
Após selecionar o Instrument, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvá-lo em um User Kit. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao alterar o Kit ou desligar a alimentação.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Sub List	Acessa o menu Sub List para selecionar um Sub Instrument.
F2	Sub Edit	Edita os parâmetros do Instrument.
F3	Sub Layer	Ativa ou desativa a função Layer.
F4	Preview	Permite ouvir uma prévia do Instrument selecionado.

Descrição do menu Sub Instrument:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Nome do Trigger.
Group	KICK_A, KICK_E, SNARE_A, SNARE_E, TOM_A, TOM_E, RIDE_A, RIDE_E, CRASH_A, CRASH_E, HIHAT_A, HIHAT_E, PERCUSSION, CHINESE, FX, USER	Nome do grupo de Instruments.
Instrument No.	1 ~ 999	Número do Instrument.

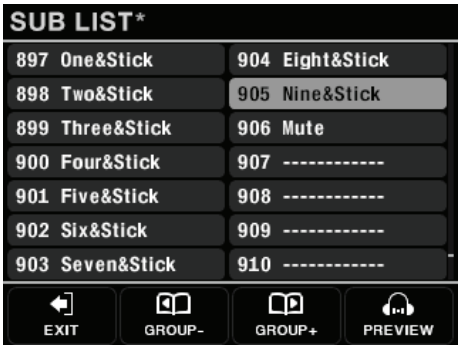


Observações:
Ao alterar o Instrument do Hi-Hat Bow, os Instruments do Hi-Hat Pedal e do Foot Splash também serão alterados.

Seleção Rápida de um Sub Instrument

É possível selecionar rapidamente um Instrument no menu Sub List.

1. No menu Sub Inst, pressione o botão [F1] para acessar o menu Sub List.



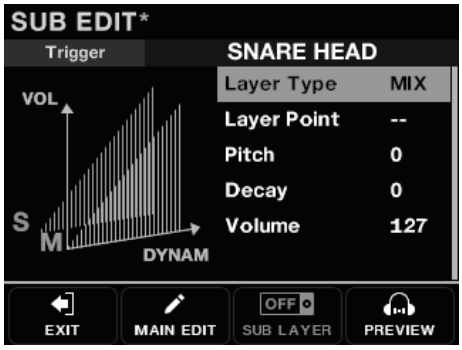
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu Sub Inst.
F2	Group-	Acessa o grupo de Instruments anterior.
F3	Group+	Acessa o próximo grupo de Instruments.
F4	Preview	Permite ouvir uma prévia do Instrument selecionado.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um Instrument.

3. Golpeie o Pad ou pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do Instrument selecionado.

Editando um Sub Instrument



1. No menu Sub Inst, pressione o botão [F2] para acessar o menu Sub Edit.

2. Golpeie o Pad que deseja editar. Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Trigger e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um Trigger.

3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para alterar a configuração.

4. Golpeie o Pad ou pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do Instrument.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Buttons	Function	Descrição
F1	Exit	Return to the Sub Inst menu.
F2	Main Edit	Go to the Main Edit menu.
F3	Sub Layer	Turn the layer function on or off.
F4	Preview	Preview the instrument.

Observações:
As configurações dos parâmetros serão alteradas ao selecionar um Instrument diferente.

Descrição dos parâmetros do Instrument:

KICK_A

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o Layer Point.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a Pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do som.
Snare Buzz	OFF,1~6	Ajusta o Snare Buzz do Kick Pad.
Kit Resonance	OFF,1,2,3,4	Ajusta o nível de ressonância do Kit.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

TOM_A

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o Layer Point.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a Pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do som.
Snare Buzz	OFF,1~6	Ajusta o Snare Buzz do Tom.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

SNARE_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o Layer Point.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a Pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do som.
Snare Strainer	OFF, ON	Ativa ou desativa o Snare Strainer.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

HI-HAT / CRASH / RIDE:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o Layer Point.
Size	-24 ~ +24	Ajusta o tamanho do Cymbal.
Sustain	-63 ~ 0	Ajusta o Sustain do Cymbal.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

Outros Instruments:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o Layer Point.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a Pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o Decay do som.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

Layer Type

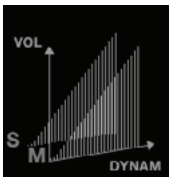
É possível definir o tipo de sobreposição entre o Main Instrument e o Sub Instrument.

Estão disponíveis 4 tipos de Layer.

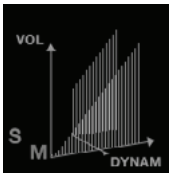
1. No menu Sub Edit, pressione o botão [F3] para ativar a função Sub Layer.

2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar Layer Type e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o controle [DATA] para alterar a configuração.

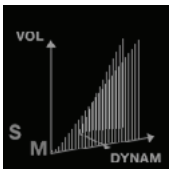
3. Golpeie o Pad ou pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do efeito de Layer.



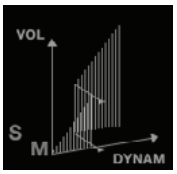
[MIX]



[ADD]



[FADE]



[SWITCH]

Descrição dos tipos de Layer:

Parâmetro	Descrição
MIX	O Main Instrument e o Sub Instrument são mixados em proporções iguais.
ADD	Sobrepõe o Sub Instrument a partir do Layer Point especificado.
FADE	O Sub Instrument apresenta um Fade In a partir do Layer Point especificado.
SW (Switch)	O Main Instrument e o Sub Instrument são alternados no Layer Point especificado.

DYNAM = Velocidade do golpe
VOL = Volume de resposta
M = main instrument
S = sub instrument

Mixer

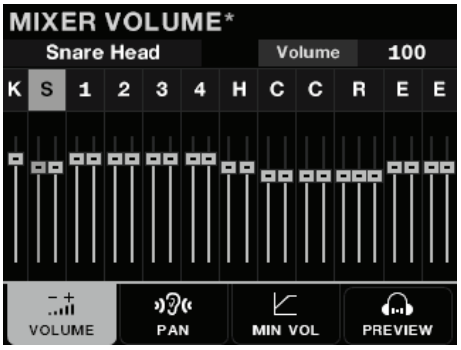
No menu Mixer, é possível ajustar o volume e o Pan de cada Pad e Cymbal. Essas configurações fazem parte dos parâmetros do Kit. Não se esqueça de salvar as configurações após a edição.

Ajustando o Volume de Cada Pad



1. Pressione o botão [MIXER] para acessar o menu Mixer.
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Função	Faixa	Descrição
Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume de cada Pad, incluindo Head e Rim.
Pan	L15 ~ CTR ~ R15	Ajusta o Pan (posição estéreo) de cada Pad.
Min Vol	0 ~ 15	Define o volume mínimo de cada Pad. Por exemplo, se o Snare estiver configurado para “14” (o valor máximo é 15), mesmo o golpe mais suave produzirá um som relativamente alto. Observação: Configurar um valor elevado reduzirá a dinâmica do som.
Preview	/	Permite ouvir uma prévia do volume do som.



Abreviações dos nomes de cada Pad:

Abbr.	1	2	3	4	S	K	R
Pad name	Tom1	Tom2	Tom3	Tom4	Snare	Kick	Ride
Abbr.	C	C	H	E	E		
Pad name	Crash1	Crash2	Hi-Hat	Ext1	Ext2		

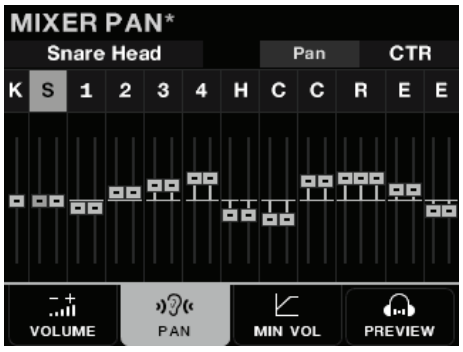


2. Golpeie o Pad que deseja editar. Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para selecionar o nome de um Pad.

3. Utilize o controle [DATA] para ajustar o nível de volume.

Observação:
Os volumes do menu Mixer são independentes dos faders de volume localizados no painel frontal. O som ouvido é o resultado da multiplicação da configuração do Mixer pela configuração do fader.

Ajustando o Pan de Cada Pad



1. Pressione o botão [MIXER] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Pan.

2. Golpeie o Pad que deseja editar. Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para selecionar o nome de um Pad.

3. Utilize o controle [DATA] para ajustar a configuração de Pan.
Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do resultado.

Ajustando o Volume Mínimo de Cada Pad

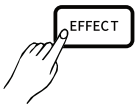


1. Pressione o botão [MIXER] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Min Vol.

2. Golpeie o Pad que deseja editar. Como alternativa, utilize o controle [CURSOR] para selecionar o nome de um Pad.

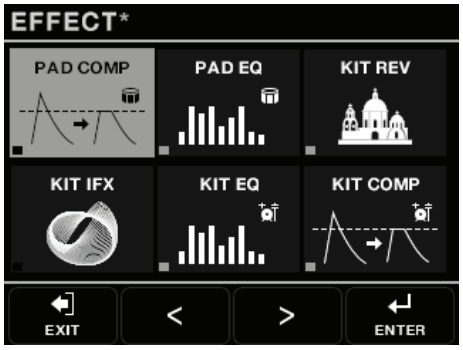
3. Utilize o controle [DATA] para ajustar a configuração de volume.
Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do resultado.

No menu Effect, é possível ajustar os seguintes efeitos: Pad Compressor, Pad EQ, Kit Reverb, Kit IFX, Kit EQ e Kit Compressor.



Selecionando um Effect

1. Pressione o botão [EFFECT] para acessar o menu Effect.



2. Utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um Effect e, em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar o submenu.

Observação:
Quando um Effect está desativado, o indicador localizado no canto inferior esquerdo da área correspondente ao Effect desaparece.

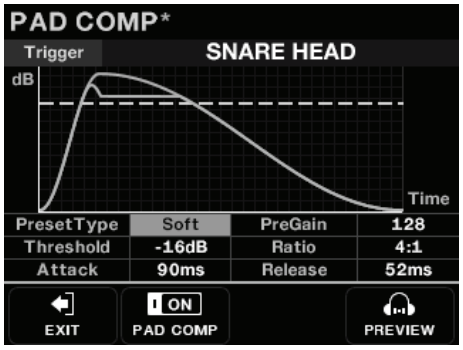
Pad Compressor

É possível utilizar o Pad Compressor para limitar os picos do nível de sinal, reduzindo a possibilidade de distorção do som.

1. Pressione o botão [EFFECT] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar PAD COMP. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.



2. No menu Pad Comp, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar esse efeito. Quando o Pad Comp está desativado, os ajustes dos parâmetros não são aplicados ao Instrument.



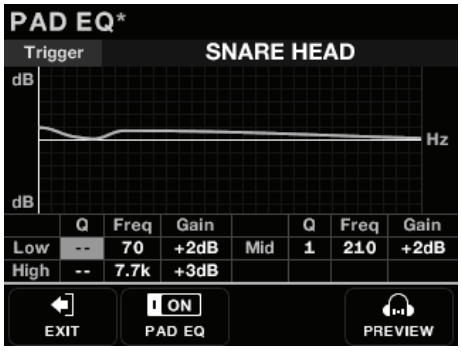
3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1, CRASH2, RIDE, RIDE BELL, EXT1, EXT2	Seleciona o nome de um Pad ou Cymbal.
Preset Type	Soft, Medium, Hard, Limiter	Seleciona um tipo de Compressor predefinido.
PreGain	0 ~ 512	Define o PreGain.
Threshold	-64 ~ 0dB	Define o nível de sinal a partir do qual o Compressor começa a atuar.
Ratio	1:1 ~ 20:1	Define a taxa de compressão.
Attack	1 ~ 680ms	Define o tempo de Attack.
Release	5 ~ 680ms	Define o tempo de Release até que o efeito deixe de atuar completamente.

Pad EQ

É possível utilizar o EQ de 3 bandas (Low, Mid, High) para ajustar o som de cada Pad.

1. Pressione o botão [EFFECT] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar PAD EQ. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.



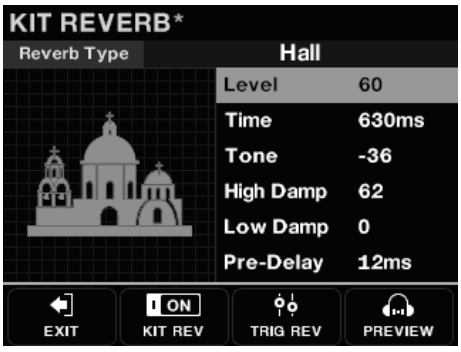
2. No menu Pad EQ, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar esse efeito.

3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1, CRASH2, RIDE, RIDE BELL, EXT1, EXT2	Seleciona o nome de um Pad ou Cymbal.
Q	Mid: 0.1 ~ 12	Define o valor de Q da faixa Mid.
Freq	Low: 32 ~ 1.0k Mid: 80 ~ 10.0k High: 1.0k ~ 16.0k	Define a frequência central das faixas Low, Mid e High.
Gain	Low: -18 ~ +18 db Mid: -18 ~ +18 db High: -18 ~ +18 db	Define o Gain das faixas Low, Mid e High.

Kit Reverb

O Kit Reverb recria a reverberação e as características acústicas do ambiente onde o baterista se apresenta.



1. Pressione o botão [EFFECT] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar KIT REV. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

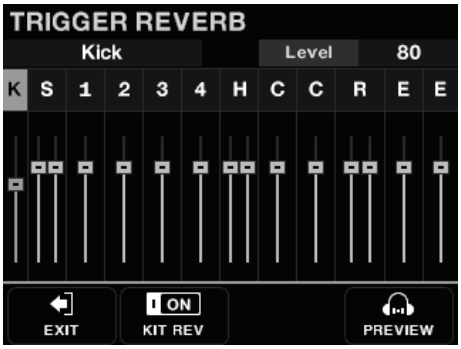
2. No menu Kit Rev, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar esse efeito.

3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Reverb Type	Hall, Room, Heaven, Theater, Plate, Cloud	Seleciona o tipo de Reverb.
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível de Reverb.
Time	120ms ~ 90s	Ajusta o tempo de Reverb.
Tone	-64 ~ +64	Ajusta a tonalidade do Reverb.
High Damp	0 ~ 128	Ajusta o amortecimento das altas frequências.
Low Damp	0 ~ 128	Ajusta o amortecimento das baixas frequências.
Pre-Delay	0ms ~ 150ms	Ajusta o tempo de Pre-Delay.

Trigger Reverb

É possível ajustar o nível de Reverb de cada Pad e Cymbal. O nível de Trigger Reverb é influenciado pelo nível de Kit Reverb.



1. Pressione o botão [EFFECT] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar KIT REV. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

2. Pressione o botão [F3] para acessar o menu Trigger Reverb e ajustar o nível de Reverb de cada Pad e Cymbal.

Consulte os procedimentos semelhantes para ajuste dos parâmetros no capítulo Mixer.

Kit IFX

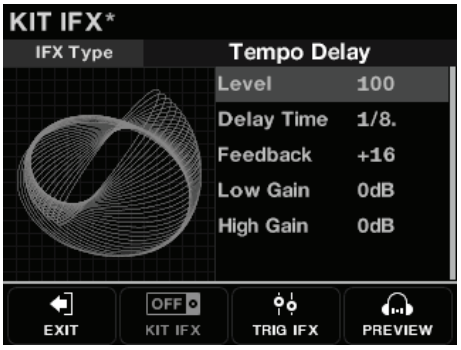
É possível configurar o IFX e ajustar os parâmetros do efeito para cada Kit.

1. Pressione o botão [EFFECT] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar KIT IFX. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

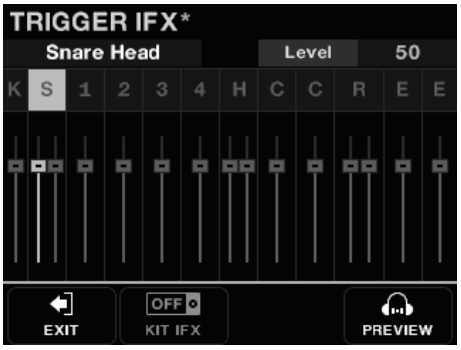
2. No menu Kit IFX, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar esse efeito.

3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
IFX Type	Tempo Delay, Pan Delay, LCR Delay, Chorus, Flange, Phaser, Overdrive, Distortion, Enhance, Auto Wah, Tempo Wah, Pitch Change, Lo-Fi	Seleciona um IFX. Estão disponíveis 13 tipos de IFX.



4. No menu Kit IFX, pressione o botão [F3] para acessar o menu Trigger IFX e ajustar o nível de IFX de cada Pad e Cymbal. Consulte os procedimentos semelhantes para ajuste dos parâmetros no capítulo Mixer.



Descrição dos parâmetros do Kit IFX:
Tempo Delay:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Delay Time	1/64T, 1/64., 1/32, 1/32T, 1/32., 1/16, 1/16T, 1/16., 1/8, 1/8_T, 1/8., 1/4, 1/4_T, 1/4., 1/2, 1/2T, 1/2., 1/4*4, 1/4*5, 1/4*6, 1/4*7, 1/4*8, 1/4*9, 1/4*10, 1/4*11, 1/4*12, 1/4*13, 1/4*14, 1/4*15, 1/4*16	Ajusta o Delay Time.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de Feedback.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das baixas frequências.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das altas frequências.

Pan Delay:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Left Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o Delay do canal esquerdo.
Right Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o Delay do canal direito.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de Feedback.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das baixas frequências.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das altas frequências.

LCR Delay:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Left Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o Delay do canal esquerdo.
Right Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o Delay do canal direito.
Center Delay	0.1 ~ 1.45s	Ajusta o Delay do canal central.
Main Delay	0.1 ~ 1.45s	Ajusta o Delay principal.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de Feedback.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das baixas frequências.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das altas frequências.

Chorus:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 12Hz	Ajusta a frequência do LFO.
LFO Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade do LFO.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de Feedback.
Phase Diff	-180 ~ +180	Ajusta a diferença de fase.

Flange:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 8Hz	Ajusta a frequência do LFO.
LFO Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade do LFO.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de Feedback.
Phase Diff	-180 ~ +180	Ajusta a diferença de fase.

Phaser:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 10Hz	Ajusta a frequência do LFO.
LFO Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade do LFO.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de Feedback.
Phase Diff	-180 ~ +180	Ajusta a diferença de fase.

Overdrive:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Drive	0 ~ 127	Ajusta o nível de Drive.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das baixas frequências.
LPF	1kHz ~ 22kHz	Define a frequência de corte do LPF.
Output Level	0 ~ 512	Ajusta o nível de saída.

Distortion:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Speak	BYPASS, FD_112, BM_212, MS_412	Seleciona o tipo de alto-falante.
Drive	0 ~ 127	Ajusta o nível de Drive.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das baixas frequências.
Mid Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das frequências médias.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho das altas frequências.

Enhance:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
HPF Cutoff	0.5kHz ~ 16kHz	Define a frequência de corte do HPF.
Drive	0 ~ 127	Ajusta o nível de Drive.

Auto Wah:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 20Hz	Ajusta a frequência do LFO.
Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade da modulação.
Cutoff	0 ~ 127	Define a frequência de corte.
Resonance	1.0 ~ 12.0	Ajusta o nível de ressonância.

Tempo Wah:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	1/64T, 1/64., 1/32, 1/32T, 1/32., 1/16, 1/16T, 1/16., 1/8, 1/8_T, 1/8., 1/4, 1/4_T,1/4., 1/2, 1/2T, 1/2., 1/4*4, 1/4*5, 1/4*6, 1/4*7, 1/4*8, 1/4*9, 1/4*10, 1/4*11,1/4*12, 1/4*13, 1/4*14, 1/4*15, 1/4*16	Define a frequência do LFO.
Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade da modulação.
Cutoff	0 ~ 127	Define a frequência de corte.
Resonance	1.0 ~ 12.0	Ajusta o nível de ressonância.

Pitch Change:

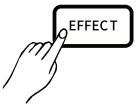
Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Pitch	-24 ~ +24	Ajusta a afinação (Pitch).
Cent	-100 ~ +100	Ajusta a afinação em cents.
Output	0 ~ 127	Ajusta o nível de saída.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de Feedback.

Lo-Fi:

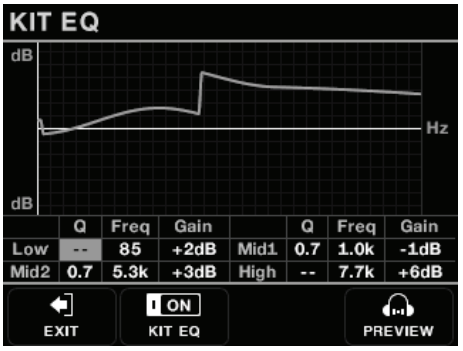
Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Sample Freq	1 ~ 256	Define a frequência de amostragem.
LPF Cutoff	50Hz ~ 22kHz	Define a frequência de corte do LPF.
Filter Type	THRU, PWBAS, RADIO, TEL, CLEAN, LOW	Seleciona o tipo de filtro.
LPF Resonance	1 ~ 12	Ajusta o nível de ressonância do LPF.

Kit EQ

O módulo oferece um EQ de 4 bandas para ajustar a resposta de frequência.
O Kit EQ é aplicado às conexões Line Output e Phones.
As conexões Individual Output não são afetadas pelo Kit EQ.



1. Pressione o botão [EFFECT] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar KIT EQ. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.



2. No menu Kit EQ, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar esse efeito.

3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Q	Mid1: 0.1 ~ 12 Mid2: 0.1 ~ 12	Define o valor de Q das duas bandas de frequências médias.
Freq	Low: 32 ~ 1.0k Mid1: 80 ~ 16.0k Mid2: 80 ~ 16.0k High: 1.0k ~ 18.0k	Define a frequência central das quatro bandas.
Gain	Low: -12 ~ +12dB Mid1: -12 ~ +12dB Mid2: -12 ~ +12dB High: -12 ~ +12dB	Define o valor de Gain das quatro bandas.

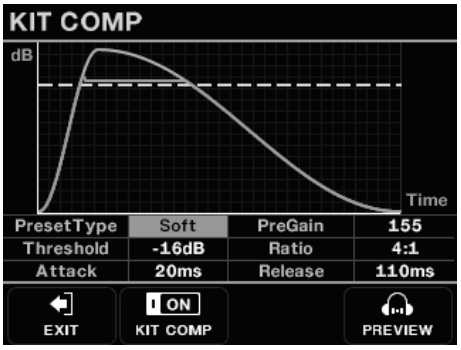
Kit Compressor

O Kit Compressor ajuda a aumentar o volume percebido do som e a reduzir a possibilidade de distorção.

1. Pressione o botão [EFFECT] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar KIT COMP. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

2. No menu Kit Comp, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar esse efeito.

3. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do efeito.



Parâmetro	Faixa	Descrição
PreGain	0 ~ 512	Define o PreGain.
Threshold	-64 ~ 0dB	Define o nível de sinal a partir do qual o Compressor começa a atuar.
Ratio	1:1 ~ 20:1	Define a taxa de compressão (Ratio).
Attack	1 ~ 400ms	Define o tempo de Attack.
Release	5 ~ 680ms	Define o tempo de Release até que o Compressor deixe de atuar completamente.

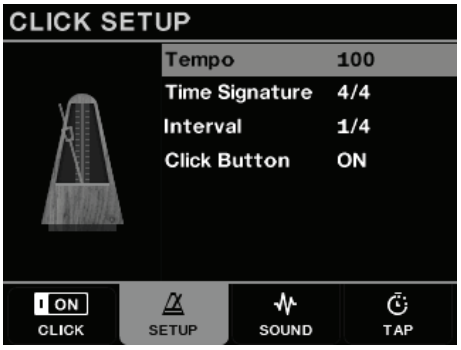
Click

O Click ajuda a praticar mantendo um tempo constante. É possível configurar os parâmetros do Click e ajustar o Tempo.



Pressione o botão [CLICK] para acessar o menu Click. Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Click ON/OFF	Ativa ou desativa o Click.
F2	Setup	Ajusta os parâmetros do Click.
F3	Sound	Acessa o menu Click Sound para configurar os parâmetros do som do Click.
F4	Tap	Acessa o menu Tap para configurar os parâmetros do Tap.



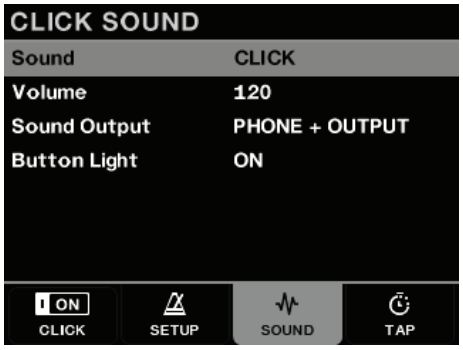
1. É possível ativar o Click de duas maneiras:
a) Pressione o botão [CLICK] para ativar o Click. Esta operação funciona somente quando Click Button está configurado como ON.

b) Pressione o botão [CLICK] para acessar o menu Click e, em seguida, pressione o botão [F1] para ativar o Click.

2. Configurando os parâmetros do Click.
Pressione o botão [CLICK] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Click Setup. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro a ser editado e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

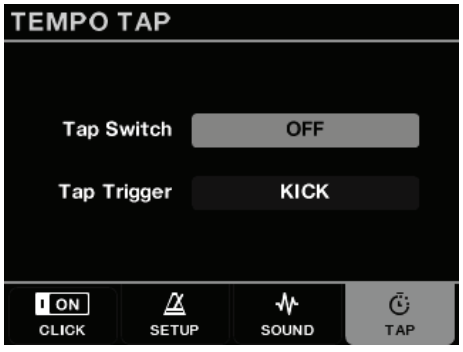
Parâmetro	Faixa	Descrição
Tempo	30 ~ 280	Ajusta o Tempo do Click.
Time Signature	1/2 ~ 9/2, 1/4 ~ 9/4, 1/8 ~ 9/8, 1/16 ~ 9/16	Define a fórmula de compasso do Click.
Interval	1/2, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Define o padrão rítmico do Click.
Click Button	ON, OFF	ON: Ao pressionar o botão [CLICK], o menu Click será acessado e o Click será ativado ou desativado. OFF: Ao pressionar o botão [CLICK], somente o menu Click será acessado.

3. Configurando os parâmetros do som do Click.
Pressione o botão [CLICK] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Click Sound. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro a ser editado e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Sound	CLICK, CLAVE, STICK, COW BELL, FMCLICK, SHAKER, TAMBOURINE, VOICE1, VOICE2	Define o som do Click.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume do Click.
Sound Output	PHONE, PHONE + OUTPUT	Seleciona o canal de saída do som do Click.
Light Switch	ON, OFF	Ativa ou desativa a iluminação do botão [CLICK].

4. Configurando o Tempo Tap.
Pressione o botão [CLICK] e, em seguida, pressione o botão [F4] para acessar o menu Tempo Tap. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro a ser editado e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Tap Switch	ON, OFF	Ativa ou desativa a função Tempo Tap.
Tap Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Define o Trigger utilizado para o Tempo Tap.

Quando a função Tempo Tap estiver ativada, é possível golpear o Drum Pad selecionado três ou mais vezes para definir o Tempo em semínimas. O Tempo será definido de acordo com o intervalo entre os dois últimos golpes.

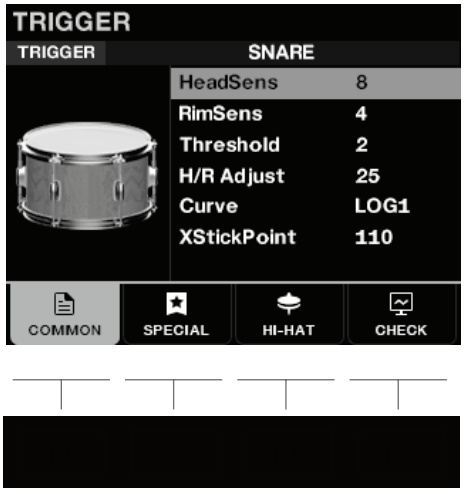
Por exemplo:
a) Configure Tap Switch como ON para ativar a função Tempo Tap.
b) Configure Tap Trigger como TOM3 HEAD. Golpeie o Head do Tom 3 para definir o Tempo.
c) Para desativar a função Tempo Tap, configure Tap Switch como OFF.

Configurações de Trigger

Como baterista, você pode ajustar cuidadosamente os parâmetros dos Triggers de acordo com seu estilo de execução e suas preferências, tornando a performance mais expressiva e profissional. Também pode ser necessário ajustar os parâmetros do Trigger após a substituição de um Drum Pad. Salve as configurações editadas do Trigger. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao desligar a alimentação.

Características das conexões Trigger:

Trigger	Pad Zone	Position Sensing	Cross Stick	Compatibilidade
KICK	1-zone	x	x	x
SNARE	2-zone	√	√	x
TOM 1 ~ 4	2-zone	x	x	x
HI-HAT	2-zone	x	x	x
CRASH 1 ~ 2	2-zone	x	x	x
RIDE	3-zone	x	x	x
EXT 1 ~ 2	2-zone	x	x	Drum Pads ou Cymbals de 2 zonas



Pressione o botão [TRIGGER] para acessar o menu Trigger. Em seguida, pressione os botões [F1] ~ [F4] para acessar o submenu correspondente:

Botões	Função	Descrição
F1	Common	Contém os parâmetros de Trigger mais utilizados.
F2	Special	Contém alguns parâmetros especiais de Trigger.
F3	Hi-Hat	Configura os parâmetros do Hi-Hat.
F4	Check	Permite verificar, em tempo real, o Crosstalk, o Position Sensing do Snare e a profundidade de acionamento do pedal do Hi-Hat.

Common Trigger Settings

1. Pressione o botão [TRIGGER] e, em seguida, pressione o botão [F1] para acessar o menu Common Trigger.
2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

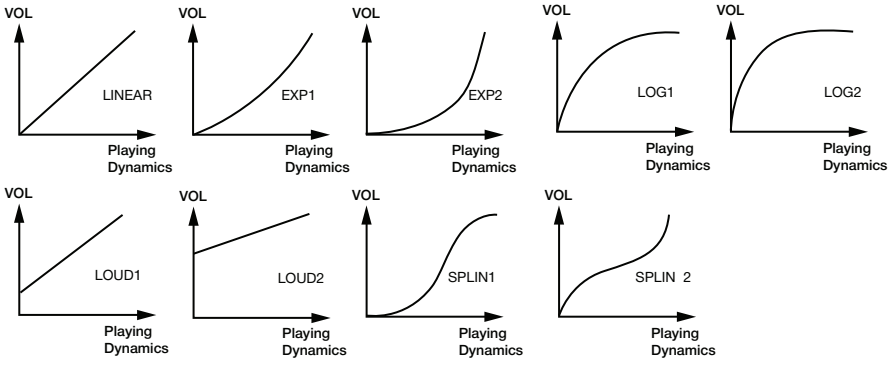
Parâmetro	Faixa	Descrição
HeadSens	1 ~ 32	Ajusta a sensibilidade do Head. Uma sensibilidade mais alta produzirá um som com volume elevado, mesmo ao tocar suavemente. Uma sensibilidade mais baixa produzirá um som com volume reduzido, mesmo ao tocar com força.
RimSens	1 ~ 32	Ajusta a sensibilidade do Rim.
Threshold	0 ~ 31	Somente os sinais de Trigger que ultrapassarem o nível de Threshold produzirão som. Essa configuração pode evitar acionamentos indesejados, como o Crosstalk proveniente de outros Pads. Se o valor for configurado muito alto, o Pad poderá não produzir som ao ser golpeado suavemente. Por exemplo, o sinal B produzirá som, mas os sinais A e C não produzirão.  O Threshold pode ser ajustado da seguinte maneira: a) Configure o parâmetro com um valor baixo. b) Aumente gradualmente esse valor, golpeie o Pad e verifique a resposta. Repita esse procedimento até obter um nível adequado.
H/R Adjust	0 ~ 100	Ajusta a resposta dos golpes no Head e no Rim (somente para Snare e Tom). Se um som de Rim for produzido ao golpear o Head, reduza esse valor. Se um som de Head for produzido ao golpear o Rim, aumente esse valor.
Curve	LINEAR, EXP1, EXP2, LOG1, LOG2, LOUD1, LOUD2, SP1,SP2	Uma curva de Velocity representa a relação entre a força do golpe e o volume do som. Ajuste essa configuração até obter uma resposta que proporcione a sensação mais natural possível ao tocar. Consulte a descrição de Curve abaixo.
XStickPoint	1 ~ 120	Define o Cross Stick do Snare. Um valor mais alto facilita a produção do som de Cross Stick. Um valor mais baixo facilita a produção do som de Rim Shot. Quando o valor é definido como “1”, somente o som de Rim Shot é produzido. Observação: Esta configuração será aplicada somente quando a função X-Stick estiver ativada no menu Kit.

Configurações detalhadas dos parâmetros Common Trigger de cada Pad:

Nome do Pad	Parâmetros de Trigger
KICK	Sensitivity, Threshold, Curve
SNARE	HeadSens, RimSens, Threshold, H/R Adjust, Curve, XStickPoint
TOM 1 ~ 4	HeadSens, RimSens, Threshold, H/R Adjust, Curve
HI-HAT	HeadSens, RimSens, Threshold, Curve
CRASH 1 ~ 2	HeadSens, RimSens, Threshold, Curve
RIDE	HeadSens, RimSens, BellSens, Threshold, Curve
EXT1 ~ 2	Type, HeadSens, RimSens, Threshold, H/R Adjust, Curve

Descrição das curvas (Curve):

Nome do Pad	Parâmetros de Trigger
LINEAR	A relação entre a força do golpe e o volume do som é linear.
EXP1, EXP2	Golpes suaves produzem pequenas variações de volume. Golpes fortes produzem grandes variações de volume.
LOG1, LOG2	Golpes suaves produzem grandes variações de volume. Golpes fortes produzem pequenas variações de volume.
LOUD1, LOUD2	Mesmo golpes suaves produzem sons com volume elevado. Facilita a manutenção de níveis elevados de volume, mas oferece uma faixa dinâmica reduzida.
SPLIN1, SPLIN2	Golpes suaves e fortes produzem grandes variações de volume. Golpes com Velocity média produzem pequenas variações de volume.



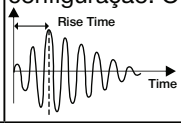
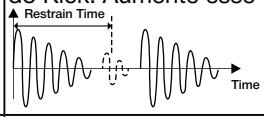
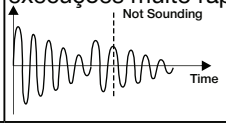
Special Trigger Settings

1. Pressione o botão [TRIGGER] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Special Trigger.

2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.



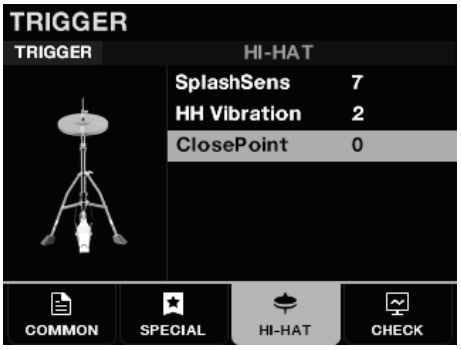
Parâmetro	Faixa	
XTalk Cancel	0 ~ 100	Esta configuração permite evitar o Crosstalk. O Crosstalk ocorre quando, ao golpear um Pad, um Pad adjacente também produz som. Por exemplo, ao golpear o Snare Pad, tanto o Snare quanto o Tom 1 produzem som. Nesse caso, é possível aumentar o valor de XTalk Cancel do Tom 1. **Observação:** Se o valor for configurado muito alto, ao tocar os Pads simultaneamente, o Pad golpeado com menor intensidade poderá não produzir som, pois seu sinal poderá ser interpretado incorretamente como Crosstalk.

Scan Time	0.5 ~ 6.0ms	Define o tempo necessário para que o sinal do Trigger atinja seu nível máximo. Se o nível de volume não permanecer consistente ao tocar os Pads com Velocity constante, ajuste esta configuração. O valor pode variar de acordo com o Drum Pad. 
Mask Time	0 ~ 64ms	Esta configuração permite evitar o Re-triggering (redisparo). Por exemplo, quando o batedor atinge o Kick Pad, a força de rebote do Pad pode facilmente provocar um novo acionamento do Kick. Aumente esse valor para evitar a ocorrência de Re-triggering. 
Retrigger Cancel	1 ~ 16	Afeta o decaimento do sinal do Trigger para evitar o Re-triggering causado pela vibração do Pad. Por exemplo, se ao golpear um Pad uma única vez você ouvir um som de baixa intensidade após o som principal, aumente esse valor. **Observação:** Se o valor de Retrigger Cancel for configurado muito alto, alguns sons poderão deixar de ser produzidos durante execuções muito rápidas. 
Position SW	ON, OFF	Ativa ou desativa a função Position Sensing (somente para o Snare).

Configurações detalhadas dos parâmetros Special Trigger de cada Pad:

Nome do Pad	Parâmetros de Trigger
KICK	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
SNARE	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel,
TOM 1 ~ 4	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
HI-HAT	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
CRASH 1 ~ 2	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
RIDE	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel
EXT1 ~ 2	XTalk Cancel, Scan Time, Mask Time, Retrigger Cancel

Hi-hat Trigger Settings

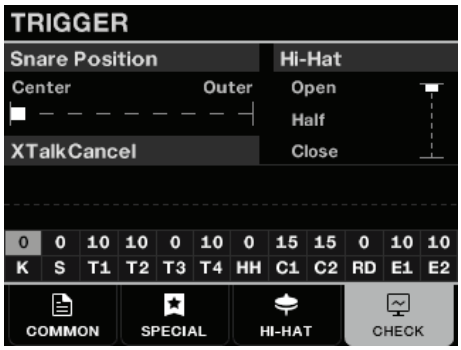


1. Pressione o botão [TRIGGER] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Hi-hat Trigger.

2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

Parâmetro	Faixa	Descrição
SplashSens	1 ~ 8	Ajusta a sensibilidade do Hi-Hat Splash. Um valor mais alto facilita a produção do som de Splash.
HH Vibration	0 ~ 7	Esta configuração permite evitar a interferência causada pela vibração ao fechar o pedal do Hi-Hat. Um valor mais alto facilita a prevenção dessa interferência. **Observação:** Se o valor de HH Vibration for configurado muito alto, alguns sons poderão deixar de ser produzidos durante a execução do Hi-Hat.
ClosePoint	0,1,2	Altera a posição do ponto de fechamento do Hi-Hat. Quanto maior o valor, mais alta será a posição do pedal do Hi-Hat na qual ocorre o fechamento.

Trigger Check



É possível verificar, em tempo real, o status de XTalk do Kit, o Position Sensing do Snare e a profundidade de acionamento do pedal de controle do Hi-Hat.

Pressione o botão [TRIGGER] e, em seguida, pressione o botão [F4] para acessar o menu Check.

XTalk Cancel:
Golpeie um Pad. O display exibirá o status de XTalk dos Pads afetados.

Por exemplo, ao golpear o Tom 2 com muita força, suponha que o Crash 1 seja afetado pela vibração. Nesse caso, ajuste o valor de XTalk Cancel do Crash 1. Em seguida, golpeie novamente o Tom 2 para verificar o resultado. Repita esse procedimento até que o Crash 1 não seja mais afetado pela vibração.

Snare Position:
Golpeie diferentes áreas do Snare Pad. O display LCD exibirá a posição do golpe.

Hi-hat Control:
Pressione o pedal do Hi-Hat. O display LCD exibirá o nível de acionamento do pedal.

Song

O módulo pode reproduzir três tipos de músicas: músicas Preset armazenadas no módulo, músicas gravadas e salvas no módulo e músicas em áudio armazenadas no cartão SD.
O módulo memoriza o número da música atual. Portanto, ao sair e acessar novamente o modo Song, será exibido o mesmo número de música da última operação.



Descrição das músicas do cartão SD:

1. /e-Drum/SONG: pasta padrão para músicas em áudio no cartão SD. O módulo pode reconhecer até 99 músicas em áudio nessa pasta. Músicas com números superiores a esse limite não poderão ser exibidas nem reproduzidas.

2. /e-Drum/RECORD: pasta padrão para armazenar músicas gravadas. É possível salvar até 97 músicas em áudio nessa pasta.

3. O módulo pode reconhecer os seguintes arquivos MP3 e WAV no cartão SD.

MP3	Sampling rate	32kHz, 44.1kHz, 48kHz
	Bit rate	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320kbps
WAV	Format	16/24 bits, ≤48 kHz, mono e estéreo

4. Outras pastas: se as músicas em áudio estiverem armazenadas em outra pasta (em vez da pasta SONG), certifique-se de definir previamente essa pasta como a pasta padrão de músicas no menu SD Card.



Funções dos botões [F1] ~ [F4] no menu Song:

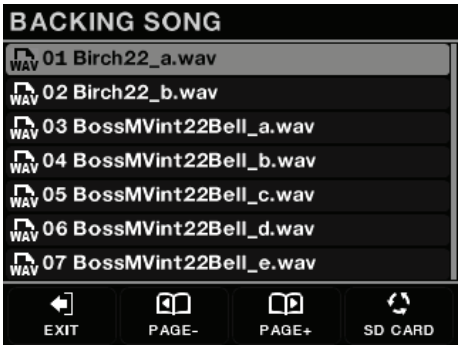
Botões	Função	Descrição
F1	List	Acessa o menu Song List para selecionar uma música.
F2	SD Card	Seleciona uma música do cartão SD.
F3	Preset	Seleciona uma música Preset.
F4	USER	Seleciona uma música USER.

Seleção Rápida de uma Música

1. Pressione o botão [SONG] e, em seguida, pressione o botão [F1] para acessar o menu Song List.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar uma música na lista.

3. Pressione o botão [F4] para alternar entre as categorias de músicas SD, Preset e User.



Reproduzindo Músicas do Cartão SD

1. Pressione o botão [SONG] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu SD Card Song.

2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

3. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar ou interromper a reprodução da música.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Song Number	1 ~ 99	Seleciona o número de uma música do cartão SD.
Play Mode	ONESHOT, LOOP	One Shot: reproduz a música atual uma única vez. Loop: reproduz a música atual repetidamente.
Speed	70% ~ 130%	Ajusta a velocidade de reprodução.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume da música.



Observações:
1. Cada arquivo de áudio no cartão SD não deve exceder 2 GB (tanto para músicas do cartão SD quanto para gravações).

2. O módulo pode reconhecer cartões SD de até 64 GB formatados em FAT32.

Reproduzindo Músicas Preset



1. Pressione o botão [SONG] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Preset Song.

2. Os procedimentos para reproduzir uma música Preset são os mesmos descritos em Reproduzindo Músicas do Cartão SD.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Song Number	1 ~ 120	Seleciona o número de uma música Preset.
Play Mode	ONESHOT, LOOP	One Shot: reproduz a música atual uma única vez. Loop: reproduz a música atual repetidamente.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume da música.
Speed	70% ~ 130%	Ajusta a velocidade de reprodução.
Click Guide	OFF, ON	Ativa ou desativa o Click Guide.
Guide Vol	0 ~ 127	Ajusta o volume da música.

Observações:
As músicas de áudio Preset (.wav) somente podem ser reproduzidas no Tempo padrão quando utilizadas para gravação de áudio.

Reproduzindo Músicas User



As músicas User incluem as músicas gravadas em MIDI no módulo e as músicas gravadas em áudio nos cartões SD.

Os procedimentos para reproduzir uma música User são os mesmos descritos em Reproduzindo Músicas do Cartão SD.

Observações:
1. Quando nenhum cartão SD estiver inserido, pressionar o botão [SONG] acessará o menu Preset Song.
2. Quando nenhum cartão SD estiver inserido, ao pressionar o botão [F2], o display exibirá a mensagem “No SD card!”.
3. No menu User Song, é possível pressionar o botão [ENTER] para renomear a música User selecionada.

Gravação

O módulo oferece as funções de gravação MIDI e gravação de áudio.
Gravação MIDI: 2 músicas. Grava somente os sons da bateria e os armazena no módulo.
Gravação de áudio: 97 músicas. Grava os sons da bateria juntamente com a música e os armazena no cartão SD.



Observação:
As músicas gravadas em áudio serão salvas na pasta denominada “RECORD” no cartão SD.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] no menu Song:

Botões	Função	Descrição
F1	Count In	Ativa ou desativa a contagem de entrada.
F2	Overwrite	Ativa ou desativa a função Overwrite.
F3	With Song	Ativa ou desativa a música de acompanhamento (não disponível para gravação MIDI).
F4	Start/Stop	Inicia ou interrompe a gravação.

Iniciando a Gravação



1. Pressione o botão [RECORD] para acessar o modo Record.
Observação:
Se o indicador “*” aparecer ao lado do número da música, significa que essa música está vazia.

2. Quando Overwrite estiver configurado como ON, a gravação substituirá os dados anteriores da música. Quando Overwrite estiver configurado como OFF, será necessário selecionar uma música vazia para iniciar a gravação.

3. Para iniciar a gravação, pressione o botão [F4] ou [START/STOP], ou simplesmente golpeie um Drum Pad.

Interrompendo a Gravação

Durante a gravação, pressione o botão [F4] ou [START/STOP] para interrompê-la. O display LCD retornará ao menu User Song.



SD Card Function

É possível copiar e salvar os dados de Drum Kit, as configurações de Trigger e os dados de Kit Chain no cartão SD, carregar esses dados e os User Samples do cartão SD para o módulo ou até mesmo formatar o cartão SD.

Recomendamos formatar o cartão SD no módulo antes de utilizá-lo.

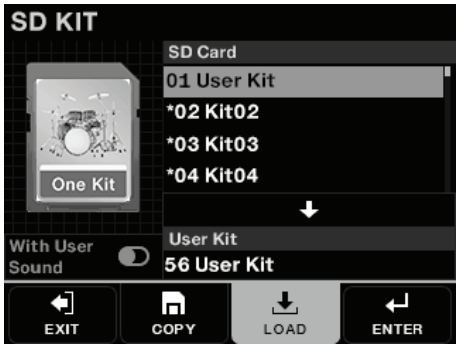
Observações:
Não remova o cartão SD enquanto estiver em uso (leitura/gravação, exclusão, formatação, reprodução ou gravação de áudio).

Submenu	Operação	Pasta no cartão SD
One User Kit	Copia e carrega um User Kit.	e-Drum KIT TRIGGER CHAIN SAMPLE SONG USER SONG
All User Kit	Copia e carrega todos os User Kits.	
Trigger Setting	Copia e carrega as configurações de Trigger.	
Kit Chain	Copia e carrega os dados de Kit Chain.	
User Samples	Carrega User Samples.	
Song Folder	Define a pasta padrão de músicas.	
Format	Formata o cartão SD.	

Se o cartão SD não contiver essas pastas, elas serão criadas automaticamente quando o cartão SD for inserido.

SD CARD





Copiar e Carregar um User Kit

1. Pressione o botão [SD CARD] e, em seguida, use os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar One User Kit.

2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

Copiar um Kit do módulo para o cartão SD:

1. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Copy.

2. Use o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um User Kit e, em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvá-lo no cartão SD.

Notas:

1. Somente User Kits podem ser salvos no cartão SD.

2. Se houver um User Sample no User Kit, você poderá selecionar se o User Sample também deverá ser salvo no cartão SD juntamente com o User Kit.

Carregar um Kit do cartão SD para o módulo:

1. Pressione o botão [F3] para acessar o menu Load.

2. Use o controle [CURSOR] para mover o cursor até SD Card ou User Kit. Em seguida, use o controle [DATA] para selecionar o número de um Kit.

3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar o Kit no módulo.



Copiar e Carregar Todos os User Kits

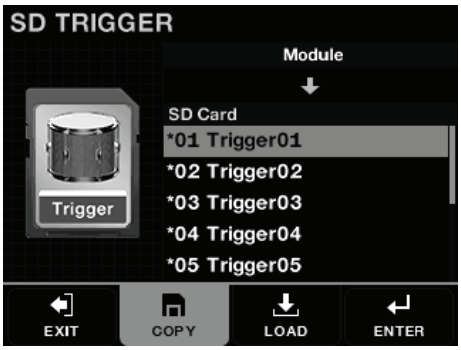
1. Pressione o botão [SD CARD] e, em seguida, use os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar All User Kits.

2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

3. Pressione o botão [F2] para copiar todos os User Kits para o cartão SD. Ou pressione o botão [F3] para carregar todos os User Kits do cartão SD para o módulo.

4. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para executar a operação.

Copiando e Carregando Configurações de Trigger



1. Pressione o botão [SD CARD] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar Trigger Setting.

2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

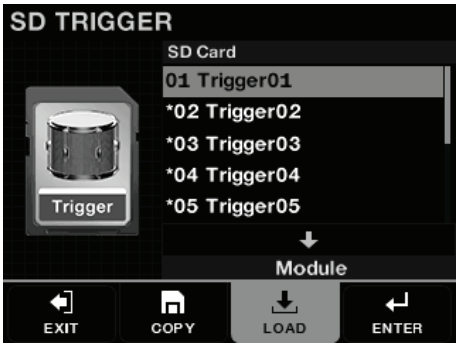
Copiando as configurações de Trigger do módulo para o cartão SD:

1. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Copy.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um número de Trigger.
O módulo possui apenas um conjunto de configurações de Trigger. Portanto, é necessário selecionar somente um número de Trigger no cartão SD.

3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvar as configurações no cartão SD.

Observação:
Se o indicador "*" aparecer ao lado do número, significa que esse item está vazio.



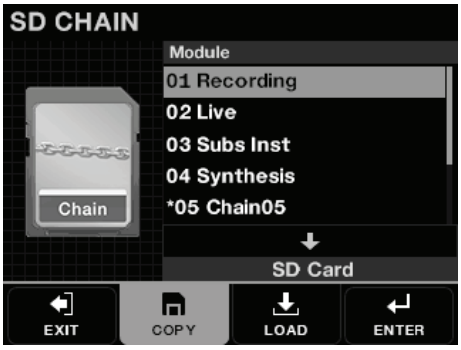
Carregando as configurações de Trigger do cartão SD para o módulo:

1. Pressione o botão [F3] para acessar o menu Load.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um número de Trigger.
O módulo possui apenas um conjunto de configurações de Trigger. Portanto, é necessário selecionar somente um número de Trigger no cartão SD.

3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar as configurações no módulo.

Copiando e Carregando Kit Chain



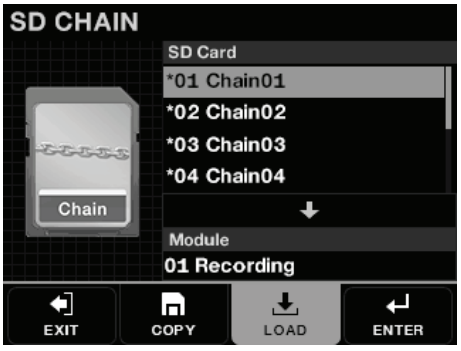
1. Pressione o botão [SD CARD] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar Kit Chain.

2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

Copiando um Kit Chain do módulo para o cartão SD:

1. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Copy.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um Kit Chain e, em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvá-lo no cartão SD.



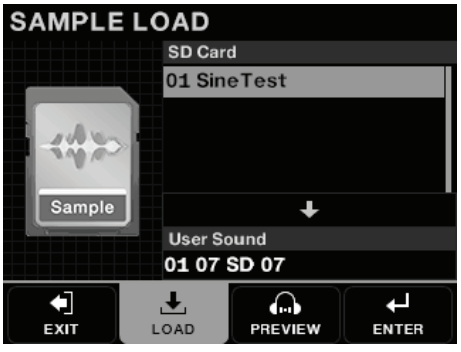
Carregando um Kit Chain do cartão SD para o módulo:

1. Pressione o botão [F3] para acessar o menu Load.

2. Utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor até SD Card ou Module. Em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um número de Kit Chain.

3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar o Kit Chain no módulo.

User Samples



1. Insira o cartão SD no computador. Em seguida, copie os User Samples desejados para a pasta e-drum\Sample no cartão SD.

2. Insira o cartão SD no slot de cartão do módulo.

3. Pressione o botão [SD CARD] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar User Samples. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

4. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar o User Sample que deseja carregar. Pressione o botão [F3] para ouvir uma prévia desse User Sample.

5. Utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um número de User Sound no módulo. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar o User Sample no módulo.

6. Durante o processo de carregamento, todas as funções e botões ficarão indisponíveis. O display LCD exibirá o progresso do carregamento e a mensagem "Loading..., don't turn off the power!". Não desligue a alimentação enquanto o carregamento estiver em andamento. Caso contrário, o User Sample poderá ser danificado.

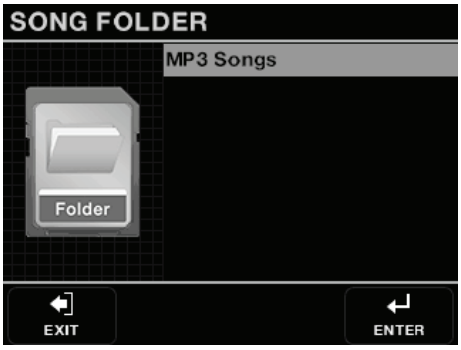
Após o carregamento, é possível utilizar esse User Sample por meio dos seguintes procedimentos:
a) Pressione o botão [INST] para acessar o menu Instrument.
b) Configure o grupo de instrumentos como USER e, em seguida, mova o cursor até o nome do instrumento e utilize o controle [DATA] para selecionar um User Sample.
Agora você poderá utilizá-lo (os User Samples começam a partir do nº 907).

Format	WAV (*.wav)
Sampling rate	48kHz, 44.1kHz, 32kHz, 22.05kHz, 11.025kHz,
Bit rate	16bit
Size in total	128MB user samples in total.

Observações:
1. Os User Samples devem ser salvos na pasta e-drum\Sample do cartão SD. É possível armazenar até 99 Samples nessa pasta.
2. O módulo pode reconhecer os seguintes User Samples no cartão SD:

Configurando a Pasta de Músicas

É possível armazenar arquivos de áudio no diretório e-Drum\SONG\MP3 Songs do cartão SD. Em seguida, utilize os procedimentos abaixo para selecionar a pasta no módulo.



1. Pressione o botão [SD CARD] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar Song Folder. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar a pasta "MP3 Songs". Em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para confirmar.

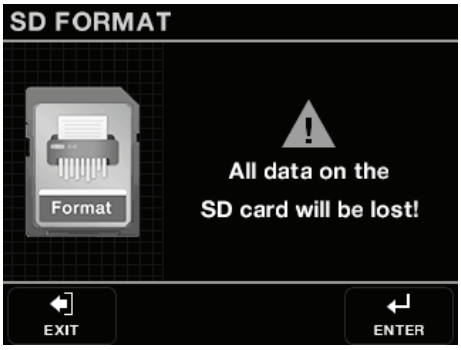
3. Pressione o botão [SONG] e, em seguida, pressione o botão [F2]. Agora você poderá selecionar um arquivo de áudio para reprodução.

Observações:
É possível criar outras pastas dentro do diretório Song utilizando um computador e, em seguida, realizar procedimentos semelhantes para selecionar a pasta desejada.

Formatando o Cartão SD

Observações:
Se esta for a primeira vez que você utiliza o cartão SD no módulo, certifique-se de formatá-lo no próprio módulo antes de utilizá-lo.

Esta operação excluirá todos os dados do cartão SD. Faça uma cópia de segurança dos seus dados antes de realizar a formatação.



1. Pressione o botão [SD CARD] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar Format. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

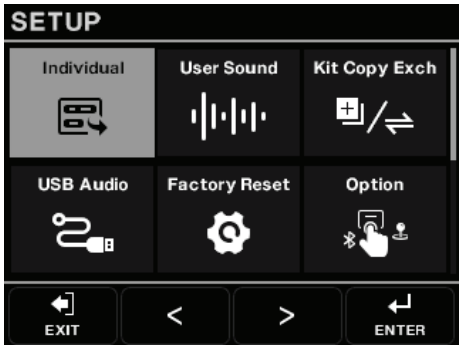
2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para confirmar, ou pressione o botão [F1] ou [EXIT] para cancelar e retornar ao menu anterior.

3. Durante o processo de formatação, o display LCD exibirá a mensagem "Waiting...". Essa janela de mensagem desaparecerá quando a formatação for concluída.

É possível configurar os seguintes ajustes no menu Setup: Individual Output, User Sound, USB Audio, Factory Reset, Option e MIDI.

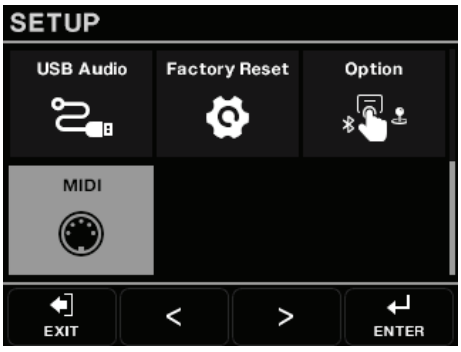
1. Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um submenu.

2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar o submenu. Ou pressione [EXIT] para retornar ao menu anterior.



Page Up

Page Down



Individual Output

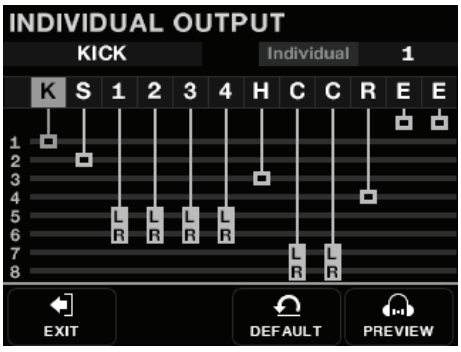
É possível especificar a conexão de saída individual para cada Pad.

1. Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar “Individual”. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar o nome de um Pad. Em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

Pressione o botão [F3] para restaurar as configurações padrão. Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do som.

Faixa	Descrição
OFF, 1, 2, 1/2, 3, 4, 3/4, 5, 6, 5/6, 7, 8, 7/8	Especifica a conexão de saída individual pela qual o som do Pad será enviado.



User Sound

No menu User Sound, é possível excluir os User Sounds armazenados no módulo. Após excluir um User Sound do módulo, também será necessário executar a otimização para liberar o espaço ocupado.

Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar “User Sound”. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

Excluindo um User Sound:

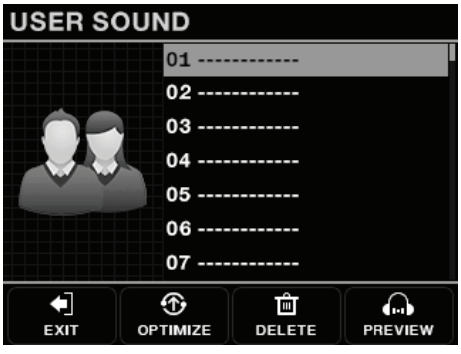
1. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar o User Sound que deseja excluir. Antes de excluí-lo, pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia do som.

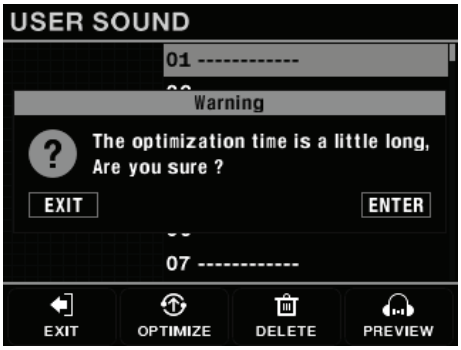
2. Pressione o botão [F3] para excluir o som. O display LCD exibirá a mensagem “Delete the sound! Are you sure?”. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para confirmar ou pressione o botão [EXIT] para cancelar.

Otimizando um espaço de armazenamento de User Sound:

1. Após excluir um User Sound, será necessário otimizar o espaço de armazenamento para liberar a memória ocupada. Pressione o botão [F2] para executar a otimização.

2. O processo de otimização levará algum tempo para ser concluído. Durante esse processo, o display LCD exibirá a mensagem “The optimization time is a little long. Are you sure?”.





Observações:
Após otimizar um espaço de armazenamento de User Sound, será necessário reiniciar o módulo.

Kit Copy & Exchange

Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar “Kit Copy Exch”. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

Kit Copy:
1. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Copy.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar o Kit que deseja copiar (From Kit). Pode ser um Preset Kit ou um User Kit.

3. Utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor para baixo (To User) e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar o User Kit de destino.

4. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para concluir o processo de cópia.
Observações:
Se o User Kit de destino já contiver dados, o display LCD exibirá uma mensagem de aviso antes de sobrescrever os dados.

Kit Exchange:
Esta função aplica-se somente aos User Kits.
1. Pressione o botão [F3] para acessar o menu Exchange.

2. Utilize o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar um User Kit (User Kit A).

3. Utilize o controle [CURSOR] para mover o cursor para baixo (User Kit B) e, em seguida, utilize o controle [DATA] para selecionar um User Kit.

4. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para trocar os dois Kits.

USB Audio

1. Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar “USB Audio”. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar o parâmetro que deseja editar. Em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Input Gain	-36dB ~ +6dB	Ajusta o ganho do sinal de entrada.
Output Gain	-36dB ~ +6dB	Ajusta o ganho do sinal de saída.

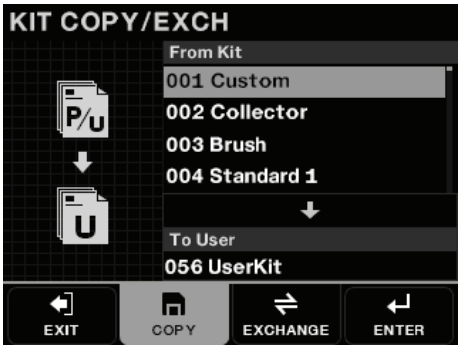
3. Conecte a porta USB Audio do módulo ao computador e monitore o áudio utilizando fones de ouvido enquanto ajusta os parâmetros, até obter um nível de volume adequado.

Factory Reset

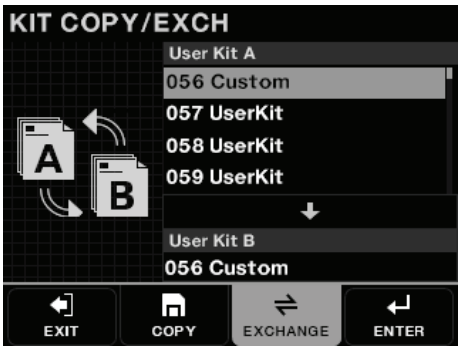
No menu Factory Reset, é possível restaurar separadamente os User Drum Kits, os User Sounds e as configurações de Trigger, ou restaurar todos esses dados.
1. Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar “Factory Reset”. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.

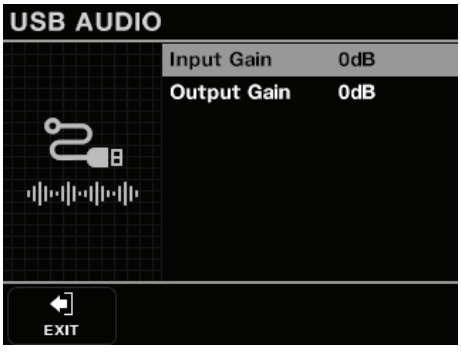
2. Utilize o controle [CURSOR] ou o controle [DATA] para selecionar um item.

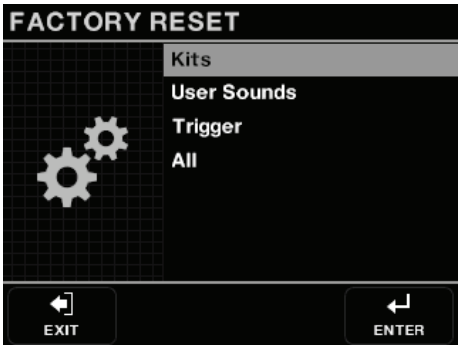
3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para executar a restauração das configurações de fábrica.











Parâmetro	Descrição
Kits	Restaura os User Drum Kits.
User Sounds	Exclui os User Sounds.
Trigger	Restaura os parâmetros de Trigger.
All	Restaura as configurações de fábrica. Todos os dados e configurações do usuário serão excluídos.

Option

No menu Option, é possível ajustar alguns parâmetros globais, parâmetros de Bluetooth e configurações das conexões EXT1 ~ 2.

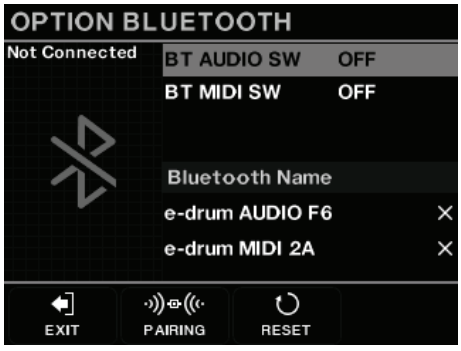
1. Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar "Option". Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.



Funções dos botões [F1] ~ [F4] nesse menu:

Buttons	Function	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu Setup.
F2	Global	Configura o tempo de Auto Off e o brilho do display LCD.
F3	Bluetooth	Acessa o menu Bluetooth.
F4	Control	Configura a função das conexões EXT1 ~ 2.

2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar o parâmetro que deseja editar. Em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

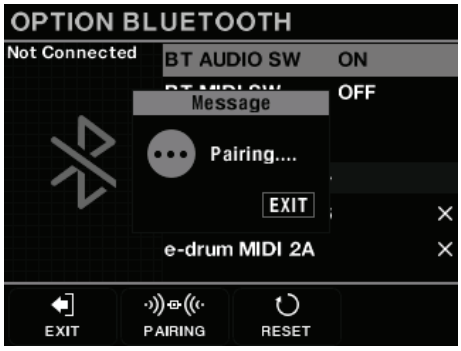


Global menu:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Auto Power OFF	OFF, 15 Minutes, 1 Hour, 3 Hours	Define o período de inatividade após o qual o módulo será desligado automaticamente.
LCD Brightness	1 ~ 32	Ajusta o brilho do display LCD.
UI Color	Yellow, Green, Blue, White	...

Bluetooth menu:

Parâmetro	Faixa	Descrição
BT AUDIO SW	OFF, ON	Ativa ou desativa o Bluetooth Audio.
BT MIDI SW	OFF, ON	Ativa ou desativa o Bluetooth MIDI.
BT Name	e-drum AUDIO, e-drum MIDI	Nomes de Bluetooth MIDI e Bluetooth Audio do módulo.
Pairing	...	Ativa o emparelhamento e a conexão Bluetooth.
Reset	...	Desativa a conexão Bluetooth e exclui as informações de emparelhamento.



Conectando e Desconectando o Bluetooth:

1. No menu Bluetooth, pressione o botão [F2] para iniciar o emparelhamento. O display LCD exibirá a mensagem "Pairing...".
Se pressionar o botão [F1], o módulo sairá do modo de emparelhamento e retornará ao menu Bluetooth.

2. Quando o emparelhamento for realizado com sucesso, o módulo retornará ao menu Bluetooth. O ícone Bluetooth ficará aceso e o display LCD exibirá a mensagem "Connected (Audio/MIDI)", indicando que a conexão Bluetooth foi estabelecida.

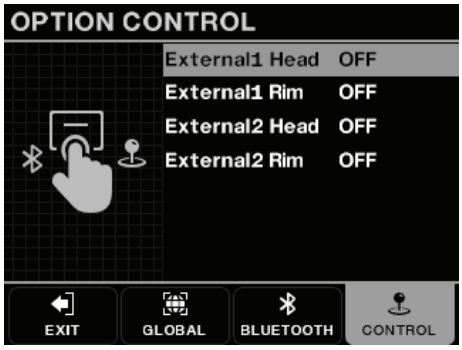
3. Para desativar a conexão Bluetooth, pressione o botão [F3]. O ícone Bluetooth será apagado e o display LCD exibirá a mensagem "Unconnected".

Observações:

Durante a edição dos parâmetros de Bluetooth, a transmissão Bluetooth poderá não funcionar normalmente.

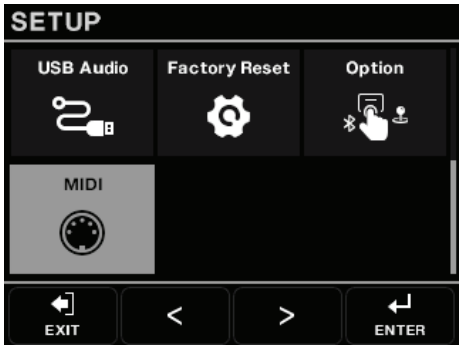
Menu Control:

Parâmetro	Faixa	Descrição
External1 Head External1 Rim	OFF, KIT+, KIT-, CHAIN+, CHAIN-, SONG+, SONG-, START/STOP, XSTICK SW	Configura a função da conexão EXT1.
External2 Head External2 Rim	OFF, KIT+, KIT-, CHAIN+, CHAIN-, SONG+, SONG-, START/STOP, XSTICK SW	Configura a função da conexão EXT2.



MIDI Settings

1. Pressione o botão [SETUP] e, em seguida, utilize os botões [F2]/[F3], o controle [DATA] ou o controle [CURSOR] para selecionar “MIDI”. Depois, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para acessar esse menu.



2. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

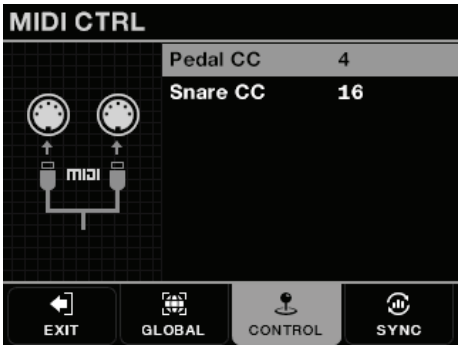
MIDI Global:

Parâmetro	Faixa	Descrição
GM Mode	ON, OFF	ON: O MIDI IN responderá ao GM Drum Kit. OFF: O MIDI IN responderá ao Drum Kit interno.
Local Ctrl	ON, OFF	ON: Ao tocar em um Pad, o módulo produzirá som e enviará dados MIDI para a conexão de saída MIDI. OFF: Ao tocar em um Pad, o módulo não produzirá som, mas enviará dados MIDI para a conexão de saída MIDI.
Tx/Rx SW	ON, OFF	Ativa ou desativa MIDI IN / MIDI OUT.
MIDI Channel	CH1 ~ CH16	Define o canal MIDI para transmissão ou recepção de dados MIDI.
PC Chg TX	ON, OFF	Ativa ou desativa a transmissão de mensagens Program Change.
PC Chg RX	ON, OFF	Ativa ou desativa a recepção de mensagens Program Change.
Soft Thru MIDI	OFF, ON (MIDI OUT), ON(BT), ON (USB),ON(ALL)	Os dados MIDI recebidos pela conexão MIDI IN serão retransmitidos por MIDI OUT, USB, Bluetooth ou por todas as conexões (MIDI OUT + USB + Bluetooth).
Soft Thru USB	OFF, ON (MIDI OUT), ON(BT), ON (MIDI+BT)	Os dados MIDI recebidos via USB MIDI serão retransmitidos por MIDI OUT, Bluetooth ou por ambas as conexões (MIDI OUT + Bluetooth).
Soft Thru BT	OFF, ON(MIDI), ON(USB), ON (MIDI+USB)	Os dados MIDI recebidos via Bluetooth MIDI serão retransmitidos por MIDI OUT, USB ou por ambas as conexões (MIDI OUT + USB).



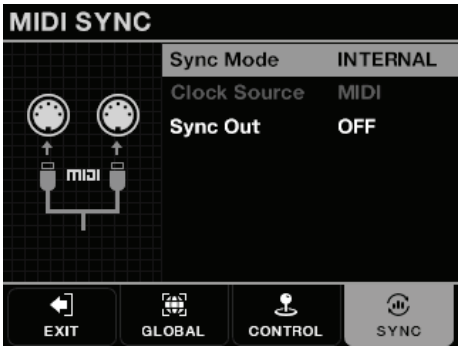
MIDI Controller:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pedal CC	OFF, 01, 02, 04, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	Mensagem de controle do pedal. A configuração padrão é “04”.
Snare CC	OFF, 01, 02, 04, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	Mensagem referente à posição de toque na caixa (Snare). A configuração padrão é “16”.



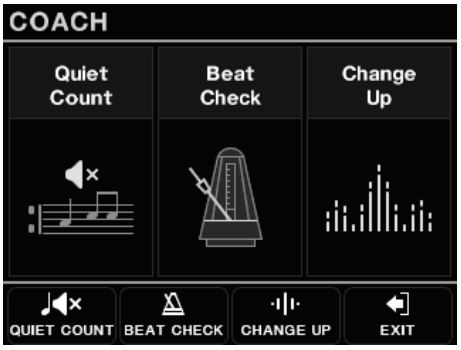
MIDI Synchronous:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Sync Mode	INTERNAL, EXTERNAL	Internal: Utiliza o clock interno do módulo. O dispositivo externo será sincronizado com o clock interno do módulo. External: Utiliza o clock externo. O módulo será sincronizado com o clock do dispositivo externo.
Clock Source	MIDI, USB	Quando Sync Mode estiver configurado como External, a fonte de clock será a conexão MIDI ou a conexão USB MIDI.
Sync Out	OFF, ON	Quando Sync Mode estiver configurado como Internal, define se o módulo enviará ou não mensagens de sincronização para o dispositivo externo.



Coach Mode

O Coach Mode é um modo de prática especialmente desenvolvido para iniciantes, com o objetivo de ajudá-los a melhorar a precisão, a velocidade e a resistência durante a execução, além de desenvolver outras habilidades de forma geral. Ele consiste em três modos: Quiet Count, Beat Check e Change Up. Cada um oferece exercícios específicos.

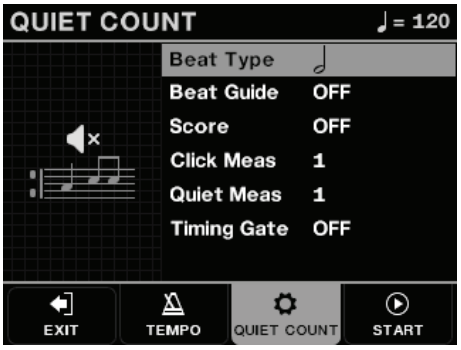


Quiet Count

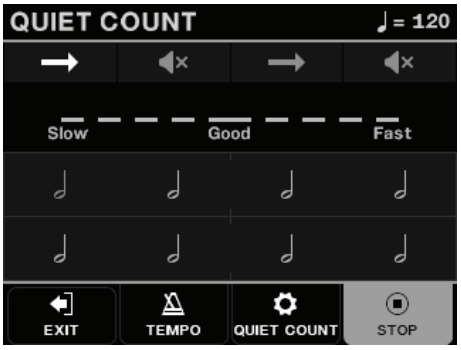
O Quiet Count ajuda a praticar mantendo a regularidade do tempo e do andamento. Primeiro, reproduz uma demonstração e, em seguida, silencia o som para que você possa praticar tocando nos Pads durante os compassos silenciosos.

1. Pressione o botão [COACH] e, em seguida, pressione o botão [F1] para acessar o menu Quiet Count. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Beat Type		Seleciona um tipo de batida para a prática.
Beat Guide	OFF, ON	Ativa ou desativa o som de referência da batida.
Score	OFF, ON(8 Meas), ON(16 Meas), ON(32 Meas)	Ativa ou desativa a função de pontuação. Seleciona o número de compassos para a prática.
Click Meas	1 ~ 6	Seleciona o número de compassos com Click.
Quiet Meas	1 ~ 6	Seleciona o número de compassos silenciosos.
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	Ativa ou desativa o Timing Gate. Seleciona o nível de dificuldade.



2. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] para iniciar a prática.
Após a contagem inicial, a prática será iniciada. Primeiro, será reproduzida a demonstração acompanhada pelo som do Click. Quando a demonstração parar, o som do Click será silenciado e a mensagem "HIT!" aparecerá no display LCD. Nesse momento, toque no Pad seguindo o andamento demonstrado.
O display LCD mostrará a precisão de cada toque.
Durante a prática, é possível pressionar o botão [F2] para ajustar o andamento.



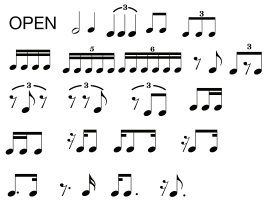
3. Pressione novamente o botão [F4] ou [START/STOP] para interromper a prática.
Se a função Score estiver ativada, após praticar durante o número de compassos especificado, a pontuação será exibida no display LCD.

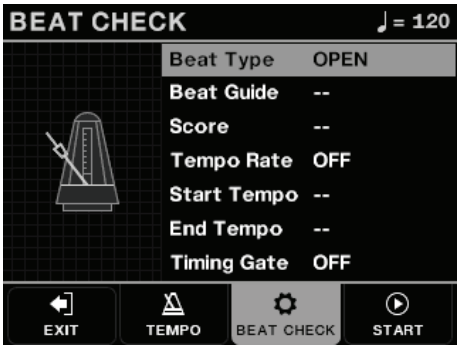
Observação:
Durante a prática, é possível acompanhar a precisão de cada toque no display LCD.

Beat Check

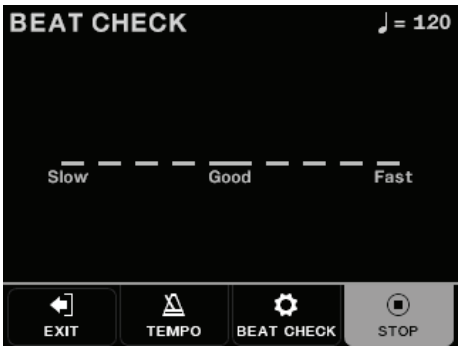
O Beat Check oferece até 15 tipos diferentes de batidas para praticar e melhorar a precisão da execução. É possível praticar com o Click. Sua execução será avaliada quando a função Score estiver ativada.

1. Pressione o botão [COACH] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Beat Check. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Beat Type	OPEN 	Seleciona um tipo de batida para a prática.
Beat Guide	OFF, ON	Ativa ou desativa o som de referência da batida.



Score	OFF, ON(8 Meas), ON(16 Meas), ON(32 Meas)	Ativa ou desativa a função de pontuação. Seleciona o número de compassos para a prática.
Tempo Rate	OFF, 1BPM/2 Beat, 5BPM/4 Meas	1BPM/2 Beat: O andamento aumenta 1 BPM a cada 2 tempos. 5BPM/4 Meas: O andamento aumenta 5 BPM a cada 4 compassos.
Start Tempo	30 ~ 280	Set the beginning tempo.
End Tempo	30 ~ 280	Set the ending tempo.
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	Ativa ou desativa o Timing Gate. Seleciona o nível de dificuldade.



2. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] para iniciar a prática.
Após a contagem inicial, a prática será iniciada. Acompanhe o som do Click e toque no Pad. O display LCD mostrará o tipo de batida e a precisão de cada toque.
Durante a prática, é possível pressionar o botão [F2] para ajustar o andamento.

3. Pressione novamente o botão [F4] ou [START/STOP] para interromper a prática.

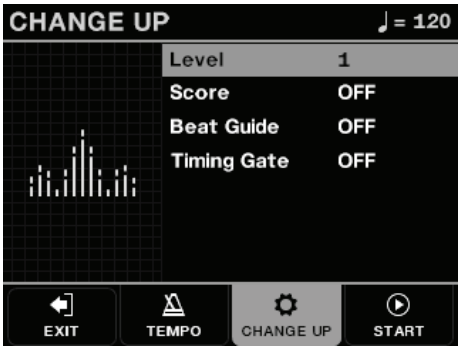
Observação:
Se a função Score estiver ativada, a prática será interrompida automaticamente após o número de compassos especificado, e sua execução será avaliada.

4. Se as funções Score e Tempo Rate estiverem ativadas, quando a prática atingir o número de compassos especificado, o display LCD exibirá a pontuação e a prática continuará.

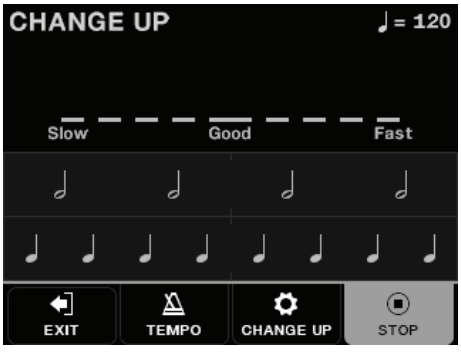
Change Up

O Change Up ajuda a desenvolver a habilidade de tocar com mudanças de batidas. O tipo de batida muda a cada dois compassos.

1. Pressione o botão [COACH] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Change Up. Utilize o controle [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o controle [DATA] para alterar a configuração.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Beat Type	1, 2, 3	Seleciona um tipo de batida para a prática.
Score	OFF, ON (1 Loop), ON (2 Loop), ON (3 Loop), ON (4 Loop)	Ativa ou desativa a função de pontuação. Seleciona o número de repetições (Loops) para a prática.
Beat Guide	OFF, ON	Ativa ou desativa o som de referência da batida.
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	Ativa ou desativa o Timing Gate. Seleciona o nível de dificuldade.



2. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] para iniciar a prática.
Após a contagem inicial, a prática será iniciada. O display LCD mostrará a batida atual e a precisão de cada toque.
Durante a prática, é possível pressionar o botão [F2] para ajustar o andamento.

3. Pressione novamente o botão [F4] ou [START/STOP] para interromper a prática.

Observação:
Se a função Score estiver ativada, a prática será interrompida automaticamente após o número de Loops especificado, e sua execução será avaliada.

Especificações

Drum Kits	55 Preset Kits + 45 User Kits
Sounds	906 Preset Sounds + 93 User Samples (máx.)
Sequencer	120 músicas predefinidas (20 Audio + 100 MIDI)
Tempo	30 ~ 280
Armazenamento Externo	Cartão SD (máx. 64 GB, FAT32)
Display	Display TFT colorido de 320 × 240
Bluetooth	Bluetooth Audio, Bluetooth MIDI
Conexões	PHONES × 2 (1/4”, 1/8”), AUX IN (1/4”), USB Audio/MIDI, MIDI IN, MIDI OUT/THRU, OUTPUT (balanceadas) × 2, OUTPUT × 2 (R, L/MONO, 1/4”), INDIVIDUAL OUTPUT × 8, TRIGGER IN × 13
Botões e Controles	PHONES × 2 (1/4”, 1/8”), AUX IN (1/4”), USB Audio/MIDI, MIDI IN, MIDI OUT/THRU, OUTPUT (balanceadas) × 2, OUTPUT × 2 (R, L/MONO, 1/4”), INDIVIDUAL OUTPUT × 8, TRIGGER IN × 13
Alimentação	DC 12 V, 2 A
Dimensões do Módulo	308 (L) × 191 (P) × 95 (A) mm
Peso do Módulo (kg)	3,3 kg

Observação:
Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Drum Kits

No.	Nome do Kit
1	Custom
2	Collector
3	Heavy Rock
4	Dance Party
5	R&B
6	Dubhead
7	Metal Layers
8	Synth FX
9	Phaser
10	World Perc
11	Funk
12	Classic Rock
13	Fusion
14	Live
15	Acoustic
16	Big Band
17	Brush
18	Old School
19	Metal Head
20	Fast Pop
21	Vintage
22	Country
23	Room
24	Big Pop
25	PiccoloBoom
26	1970’s
27	Tight
28	Greasy Blues

No.	Nome do Kit
29	Drums+Perc
30	Ska
31	Latin Jazz
32	Reggae
33	Gymnasium
34	Delayyy
35	Beatbox
36	Drum+Bass
37	808
38	909
39	EDM
40	Hip Hop
41	Hexatronic
42	House
43	Dizzy Lo-Fi
44	Techno
45	SpaceBubbles
46	Dubstep
47	ElectroPower
48	Noise
49	Chinese
50	BeijingOpera
51	Latin Perc
52	Indian
53	African
54	Orchestra
55	Pitched Perc

Lista de Instrumentos de Bateria

No.	Nome Completo	Nome Exibido	Obs.
KICK			
1	Custom Kick	Custom Kick	
2	Collector Kick	Collect Kick	
3	22" Standard Kick 1	22"Std Kick1	
4	22" Standard Kick 2	22"Std Kick2	
5	Rock Kick	Rock Kick	
6	22" Acoustic Kick	22"Acus Kick	
7	22" Jazz Kick	22"Jazz Kick	
8	Vintage Kick 1	Vintge Kick1	
9	Brush Kick 1	Brush Kick1	
10	Brush Kick 2	Brush Kick2	
11	Funk Kick	Funk Kick	
12	Room Kick 1	Room Kick1	
13	Room Kick 2	Room Kick2	
14	Fusion Kick	Fusion Kick	
15	1970's Kick	1970's Kick	
16	Vintage Kick 2	Vintge Kick2	
17	Reggae Kick	Reggae Kick	
18	Big Band Kick	BigBand Kick	
19	Old School Kick	OldSch Kick	
20	Pop Kick	Pop Kick	
21	Magic Kick	Magic Kick	
22	Noise Kick	Noise Kick	
23	Dubstep Kick	Dubstep Kick	
24	Power Kick	Power Kick	
25	808 Kick	808 Kick	
26	909 Kick	909 Kick	
27	EDM Kick 1	EDM Kick1	
28	EDM Kick 2	EDM Kick2	
29	Electronic Kick	Electro Kick	
30	Dance Kick	Dance Kick	
31	Beatbox Kick	Beatbox Kick	
32	FX Mix Kick	FX Mix Kick	
33	HipHop Kick	HipHop Kick	
34	Techno Kick	Techno Kick	
35	Lo-Fi Kick	Lo-Fi Kick	
36	Junkyard Kick	Junkyrd Kick	
SNARE			
37	Custom Snare 1	Custom Sn1	*P *S
38	Custom Snare 2	Custom Sn2	*P *S
39	Custom Snare Rim	Custom SnR	*P *S
40	Custom XStick	Custom XSt	*P *S
41	Collector Snare 1	Collect Sn1	*P *S
42	Collector Snare 2	Collect Sn2	*P *S
43	Collector Snare Rim	Collect SnR	*P *S
44	Collector XStick	Collect XSt	*P *S
45	14" Standard Snare 1	14"Std Sn1	*P *S
46	14" Standard Snare 1 Rim	14"Std Sn1R	*P *S
47	14" Standard Snare1 XStick	14"Std SnXSt	*P *S
48	14" Rock Snare	14"Rock Sn	*P *S
49	14" Rock Snare Rim	14"Rock SnR	*P *S
50	14" Rock Snare XStick	14"Rock XSt	*P *S
51	14" Acoustic Snare	14"Acus Sn	*P *S
52	14" Acoustic Snare Rim	14"Acus SnR	*P *S
53	14" Acoustic Snare XStick	14"Acus XSt	*P *S
54	Funk Snare 1	Funk Snare1	*P *S
55	Funk Snare 1 Rim	Funk Sn1R	*P *S
56	Funk Snare 1 XStick	Funk Sn1XSt	*P *S
57	Jazz Snare	Jazz Snare	*P *S
58	Jazz Snare Rim	Jazz SnR	*P *S
59	Jazz Snare XStick	Jazz XSt	*P *S
60	Room Snare	Room Snare	*P *S
61	Room Snare Rim	Room SnR	*P *S
62	Room Snare XStick	Room XSt	*P *S
63	Fusion Snare	Fusion Snare	*P *S
64	Fusion Snare Rim	Fusion SnR	*P *S
65	Fusion Snare XStick	Fusion XSt	*P *S
66	Real Brush Snare 1	RelBrsh Sn1	*P
67	Real Brush Snare 2	RelBrsh Sn2	*P
68	Real Brush Snare Rim	RelBrsh SnR	*P
69	Real Brush Snare XStick	RelBrsh XSt	*P
70	Brush Swirl	Brush Swirl	*P
71	14" Standard Snare 2	14"Std Sn2	*P
72	14" Standard Snare 2 Rim	14"Std Sn2R	*P
73	14" Standard Snare 2 XStick	14"StdSn2XSt	*P
74	Funk Snare 2	Funk Snare2	*P
75	Funk Snare 2 Rim	Funk Sn2R	*P
76	Funk Snare 2 XStick	Funk Sn2XSt	*P
77	Vintage Snare	Vintage Sn	*P
78	Vintage Snare Rim	Vintage SnR	*P
79	Vintage Snare XStick	Vintage XSt	*P
80	Live Snare	Live Snare	*P
81	Live Snare Rim	Live SnR	*P
82	Vintage Snare Stick	Vintage XSt	*P
83	Old School Snare	OldSch Sn	*P
84	Old School Snare Rim	OldSch SnR	*P
85	Old School Snare XStick	OldSch XSt	*P
86	Orchestra Snare	Orch Sn	*P
87	Orchestra Snare Rim	Orch SnR	*P
88	Reggae Snare	Reggae Snare	*P
89	Reggae Snare Rim	Reggae SnR	*P
90	Custom Snare Wire Off	Custom SnOf	*P
91	Custom Snare Rim Wire Off	Custom SnROf	*P
92	Custom XStick Wire Off	Custom XStOf	*P
93	Collector Snare Wire Off	Collect SnOf	*P
94	Collector Snare Rim Wire Off	CollectSnROf	*P
95	Collector XStick Wire Off	CollectXStOf	*P
96	Standard Snare Wire Off	Std SnOf	*P
97	Standard Snare Rim Wire Off	Std SnROf	*P
98	Standard XStick Wire Off	Std XStOf	*P
99	Rock Snare Wire Off	Rock SnOf	*P
100	Rock Snare Rim Wire Off	Rock SnROf	*P
101	Rock XStick Wire Off	Rock XStOf	*P
102	Acoustic Snare Wire Off	Acous SnOf	*P
103	Acoustic Snare Rim Wire Off	Acous SnROf	*P
104	Acoustic XStick Wire Off	Acous XStOf	*P
105	Funk Snare Wire Off	Funk SnOf	*P
106	Funk Snare Rim Wire Off	Funk SnROf	*P
107	Funk XStick Wire Off	Funk XStOf	*P
108	Jazz Snare Wire Off	Jazz SnOf	*P
109	Jazz Snare Rim Wire Off	Jazz SnROf	*P

110	Jazz XStick Wire Off	Jazz XStOf	*P
111	Room Snare Wire Off	Room SnOf	*P
112	Room Snare Rim Wire Off	Room SnROf	*P
113	Room XStick Wire Off	Room XStOf	*P
114	Fusion Snare Wire Off	Fusion SnOf	*P
115	Fusion Snare Rim Wire Off	Fusion SnROf	*P
116	Fusion XStick Wire Off	Fusion XStOf	*P
117	808 Snare	808 Snare	
118	808 Snare Rim	808 SnR	
119	808 Snare Clap	808 SnClap	
120	909 Snare	909 Snare	
121	909 Snare Rim	909 SnR	
122	909 Snare Clap	909 SnClap	
123	EDM Snare 1	EDM Snare1	
124	EDM Snare 2	EDM Snare2	
125	EDM Clap	EDM Clap	
126	Techno Snare	Techno Snare	
127	Techno Clap	Techno Clap	
128	Techno Snare Stick	Techno SnSt	
129	House Snare	House Snare	
130	House Clap	House Clap	
131	House Snare Stick	House SnSt	
132	Junkyard Snare	Junkyard Sn	
133	Junkyard Clap	Junkyard Clp	
134	Junkyard Snare Stick	Junkyrd SnSt	
135	Lo-Fi Snare	Lo-Fi Snare	
136	Lo-Fi Snare Rim	Lo-Fi SnR	
137	Lo-Fi Snare Stick	Lo-Fi SnSt	
138	Noise Snare	Noise Snare	
139	Noise Clap	Noise Clap	
140	Noise Snare Stick	Noise SnSt	
141	Dubstep Snare 1	Dubstep Sn1	
142	Dubstep Snare 1 Rim	Dubstp Sn1R	
143	Magic Snare	Magic Snare	
144	Magic Clap	Magic Clap	
145	R&B Snare	R&B Snare	
146	R&B Clap	R&B Clap	
147	Dance Snare	Dance Snare	
148	Dance Clap	Dance Clap	
149	Electronic Snare	Electro Sn	
150	Electronic Clap	Electro Clap	
151	Dubstep Snare 2	Dubstep Sn2	
152	Beatbox Snare	Beatbox Sn	
153	Beatbox Snare Rim	Beatbox SnR	
154	Beatbox Snare Stick	Beatbox SnSt	
155	HipHop Snare	HipHop Snare	
156	Power Snare	Power Snare	
TOM			
157	Custom Tom 1	Custom Tom1	
158	Custom Tom 1 Rim	Custom Tm1R	
159	Custom Tom 2	Custom Tom2	
160	Custom Tom 2 Rim	Custom Tm2R	
161	Custom Tom 3	Custom Tom3	
162	Custom Tom 3 Rim	Custom Tm3R	
163	Custom Tom 4	Custom Tom4	
164	Custom Tom 4 Rim	Custom Tm4R	
165	Collector Tom 1	Collect Tom1	
166	Collector Tom 1 Rim	Collect Tm1R	
167	Collector Tom 2	Collect Tom2	
168	Collector Tom 2 Rim	Collect Tm2R	
169	Collector Tom 3	Collect Tom3	
170	Collector Tom 3 Rim	Collect Tm3R	
171	Collector Tom 4	Collect Tom4	
172	Collector Tom 4 Rim	Collect Tm4R	
173	Real Brush Tom 1	RelBrsh Tom1	
174	Real Brush Tom 1 Rim	RelBrsh Tm1R	
175	Real Brush Tom 2	RelBrsh Tom2	
176	Real Brush Tom 2 Rim	RelBrsh Tm2R	
177	Real Brush Tom 3	RelBrsh Tom3	
178	Real Brush Tom 3 Rim	RelBrsh Tm3R	
179	Real Brush Tom 4	RelBrsh Tom4	
180	Real Brush Tom 4 Rim	RelBrsh Tm4R	
181	Real Brush Tom 5	RelBrsh Tom5	
182	Real Brush Tom 5 Rim	RelBrsh Tm5R	
183	Real Brush Tom 6	RelBrsh Tom6	
184	Real Brush Tom 6 Rim	RelBrsh Tm6R	
185	Standard Tom 1	Standrd Tom1	
186	Standard Tom 1 Rim	Standrd Tm1R	
187	Standard Tom 2	Standrd Tom2	
188	Standard Tom 2 Rim	Standrd Tm2R	
189	Standard Tom 3	Standrd Tom3	
190	Standard Tom 3 Rim	Standrd Tm3R	
191	Standard Tom 4	Standrd Tom4	
192	Standard Tom 4 Rim	Standrd Tm4R	
193	Standard Tom 5	Standrd Tom5	
194	Standard Tom 5 Rim	Standrd Tm5R	
195	Standard Tom 6	Standrd Tom6	
196	Standard Tom 6 Rim	Standrd Tm6R	
197	Rock Tom 1	Rock Tom1	
198	Rock Tom 1 Rim	Rock Tm1R	
199	Rock Tom 2	Rock Tom2	
200	Rock Tom 2 Rim	Rock Tm2R	
201	Rock Tom 3	Rock Tom3	
202	Rock Tom 3 Rim	Rock Tm3R	
203	Rock Tom 4	Rock Tom4	
204	Rock Tom 4 Rim	Rock Tm4R	
205	Rock Tom 5	Rock Tom5	
206	Rock Tom 5 Rim	Rock Tm5R	
207	Rock Tom 6	Rock Tom6	
208	Rock Tom 6 Rim	Rock Tm6R	
209	Acoustic Tom 1	Acustic Tom1	
210	Acoustic Tom 1 Rim	Acustic Tm1R	
211	Acoustic Tom 2	Acustic Tom2	
212	Acoustic Tom 2 Rim	Acustic Tm2R	
213	Acoustic Tom 3	Acustic Tom3	
214	Acoustic Tom 3 Rim	Acustic Tm3R	
215	Acoustic Tom 4	Acustic Tom4	
216	Acoustic Tom 4 Rim	Acustic Tm4R	
217	Acoustic Tom 5	Acustic Tom5	
218	Acoustic Tom 5 Rim	Acustic Tm5R	
219	Acoustic Tom 6	Acustic Tom6	
220	Acoustic Tom 6 Rim	Acustic Tm6R	
221	Funk Tom 1	Funk Tom1	
222	Funk Tom 1 Rim	Funk Tm1R	
223	Funk Tom 2	Funk Tom2	
224	Funk Tom 2 Rim	Funk Tm2R	
225	Funk Tom 3	Funk Tom3	
226	Funk Tom 3 Rim	Funk Tm3R	

Lista de Instrumentos de Bateria

227	Funk Tom 4	Funk Tom4	
228	Funk Tom 4 R	Funk Tm4R	
229	Funk Tom 5	Funk Tom5	
230	Funk Tom 5 Rim	Funk Tm5R	
231	Funk Tom 6	Funk Tom6	
232	Funk Tom 6 Rim	Funk Tm6R	
233	Vintage Tom 1	Vintage Tom1	
234	Vintage Tom 2	Vintage Tom2	
235	Vintage Tom 3	Vintage Tom3	
236	Vintage Tom 4	Vintage Tom4	
237	Vintage Tom 5	Vintage Tom5	
238	Vintage Tom 6	Vintage Tom6	
239	Fusion Tom 1	Fusion Tom1	
240	Fusion Tom 2	Fusion Tom2	
241	Fusion Tom 3	Fusion Tom3	
242	Fusion Tom 4	Fusion Tom4	
243	Fusion Tom 5	Fusion Tom5	
244	Fusion Tom 6	Fusion Tom6	
245	1970's Tom 1	1970's Tom1	
246	1970's Tom 1 Rim	1970's Tm1R	
247	1970's Tom 2	1970's Tom2	
248	1970's Tom 2 Rim	1970's Tm2R	
249	1970's Tom 3	1970's Tom3	
250	1970's Tom 3 Rim	1970's Tm3R	
251	1970's Tom 4	1970's Tom4	
252	1970's Tom 4 Rim	1970's Tm4R	
253	808 Tom 1	808 Tom1	
254	808 Tom 2	808 Tom2	
255	808 Tom 3	808 Tom3	
256	808 Tom 4	808 Tom4	
257	808 Tom 5	808 Tom5	
258	808 Tom 6	808 Tom6	
259	808 Tom Fx 1	808 Tom Fx1	
260	808 Tom Fx 2	808 Tom Fx2	
261	909 Tom 1	909 Tom1	
262	909 Tom 2	909 Tom2	
263	909 Tom 3	909 Tom3	
264	909 Tom 4	909 Tom4	
265	909 Tom 5	909 Tom5	
266	909 Tom 6	909 Tom6	
267	909 Tom 7	909 Tom7	
268	909 Tom 8	909 Tom8	
269	EDM Tom 1	EDM Tom1	
270	EDM Tom 2	EDM Tom2	
271	EDM Tom 3	EDM Tom3	
272	EDM Tom 4	EDM Tom4	
273	Electronic Tom 1	Electro Tom1	
274	Electronic Tom 2	Electro Tom2	
275	Electronic Tom 3	Electro Tom3	
276	Electronic Tom 4	Electro Tom4	
277	Electronic Tom 5	Electro Tom5	
278	Electronic Tom 6	Electro Tom6	
279	Electronic Tom 7	Electro Tom7	
280	Electronic Tom 8	Electro Tom8	
281	Power Tom 1	Power Tom1	
282	Power Tom 2	Power Tom2	
283	Power Tom 3	Power Tom3	
284	Power Tom 4	Power Tom4	
285	Power Tom 5	Power Tom5	
286	Power Tom 6	Power Tom6	
287	Power Tom 7	Power Tom7	
288	Power Tom 8	Power Tom8	
289	Voice Tom 1	Voice Tom1	
290	Voice Tom 2	Voice Tom2	
291	Voice Tom 3	Voice Tom3	
292	Voice Tom 4	Voice Tom4	
293	Beatbox Tom 1	Beatbox Tom1	
294	Beatbox Tom 2	Beatbox Tom2	
295	Beatbox Tom 3	Beatbox Tom3	
296	Beatbox Tom 4	Beatbox Tom4	
297	Lo-Fi Tom 1	Lo-Fi Tom1	
298	Lo-Fi Tom 1 Rim	Lo-Fi Tm1R	
299	Lo-Fi Tom 2	Lo-Fi Tom 2	
300	Lo-Fi Tom 2 Rim	Lo-Fi Tm2R	
301	Lo-Fi Tom 3	Lo-Fi Tom 3	
302	Lo-Fi Tom 3 Rim	Lo-Fi Tm3R	
303	Lo-Fi Tom 4	Lo-Fi Tom 4	
304	Lo-Fi Tom 4 Rim	Lo-Fi Tm4R	
305	Lo-Fi Tom 5	Lo-Fi Tom 5	
306	Lo-Fi Tom 5 Rim	Lo-Fi Tm5R	
307	Lo-Fi Tom 6	Lo-Fi Tom 6	
308	Lo-Fi Tom 6 Rim	Lo-Fi Tm6R	
309	Junkyard Tom 1	Junkyrd Tom1	
310	Junkyard Tom 1 Rim	Junkyrd Tm1R	
311	Junkyard Tom 2	Junkyrd Tom2	
312	Junkyard Tom 2 Rim	Junkyrd Tm2R	
313	Junkyard Tom 3	Junkyrd Tom3	
314	Junkyard Tom 3 Rim	Junkyrd Tm3R	
315	Junkyard Tom 4	Junkyrd Tom4	
316	Junkyard Tom 4 Rim	Junkyrd Tm4R	
317	Junkyard Tom 5	Junkyrd Tom5	
318	Junkyard Tom 5 Rim	Junkyrd Tm5R	
319	Junkyard Tom 6	Junkyrd Tom6	
320	Junkyard Tom 6 Rim	Junkyrd Tm6R	
321	Techno Tom 1	Techno Tom1	
322	Techno Tom 1 Rim	Techno Tm1R	
323	Techkno Tom 2	Techno Tom2	
324	Techno Tom 2 Rim	Techno Tm2R	
325	Techno Tom 3	Techno Tom3	
326	Techno Tom 3 Rim	Techno Tm3R	
327	Techno Tom 4	Techno Tom4	
328	Techno Tom 4 Rim	Techno Tm4R	
329	Techno Tom 5	Techno Tom5	
330	Techno Tom 5 Rim	Techno Tm5R	
331	Techno Tom 6	Techno Tom6	
332	Techno Tom 6 Rim	Techno Tm6R	
333	Dubstep 1 Tom 1	Dubstp1 Tom1	
334	Dubstep 1 Tom 1 Rim	Dubstp1 Tm1R	
335	Dubstep 1 Tom 2	Dubstp1 Tom2	
336	Dubstep 1 Tom 2 Rim	Dubstp1 Tm2R	
337	Dubstep 1 Tom 3	Dubstp1 Tom3	
338	Dubstep 1 Tom 3 Rim	Dubstp1 Tm3R	
339	Dubstep 1 Tom 4	Dubstp1 Tom4	
340	Dubstep 1 Tom 4 Rim	Dubstp1 Tm4R	
341	Dubstep 2 Tom 1	Dubstp2 Tom1	
342	Dubstep 2 Tom 1 Rim	Dubstp2 Tm1R	
343	Dubstep 2 Tom 2	Dubstp2 Tom2	
344	Dubstep 2 Tom 2 Rim	Dubstp2 Tm2R	

345	Dubstep 2 Tom 3	Dubstp2 Tom3	
346	Dubstep 2 Tom 3 Rim	Dubstp2 Tm3R	
347	Dubstep 2 Tom 4	Dubstp2 Tom4	
348	Dubstep 2 Tom 4 Rim	Dubstp2 Tm4R	
RIDE			
349	20" Custom Ride	20"Cust Ride	
350	20" Custom Ride Edge	20"Cust RdEg	
351	20" Custom Ride Bell	20"Cust RdBl	
352	20" Classic Ride	20"Clas Ride	
353	20" Classic Ride Edge	20"Clas RdEg	
354	20" Classic Ride Bell	20"Clas RdBl	
355	Brush Ride	Brush Ride	
356	Brush Ride Edge	Brush RdEg	
357	Brush Ride Bell	Brush RdBl	
358	20" Standard Ride	20"Std Ride	
359	20" Standard Ride Edge	20"Std RdEg	
360	20" Standard Ride Bell	20"Std RdBl	
361	20" Rock Ride	20"Rock Ride	
362	20" Rock Ride Edge	20"Rock RdEg	
363	20" Rock Ride Bell	20"Rock RdBl	
364	22" Acoustic Ride	22"Acus Ride	
365	22" Acoustic Ride Edge	22"Acus RdEg	
366	22" Acoustic Ride Bell	22"Acus RdBl	
367	20" Funk Ride	20"Funk Ride	
368	20" Funk Ride Edge	20"Funk RdEg	
369	20" Funk Ride Bell	20"Funk RdBl	
370	22" Funk Ride	22"Funk Ride	
371	22" Funk Ride Edge	22"Funk RdEg	
372	22" Funk Ride Bell	22"Funk RdBl	
373	20" Room Ride	20"Room Ride	
374	20" Room Ride Edge	20"Room RdEg	
375	20" Room Ride Bell	20"Room RdBl	
376	20" Metal Ride	20"Metl Ride	
377	20" Metal Ride Edge	20"Metl RdEg	
378	20" Metal Ride Bell	20"Metl RdBl	
379	Vintage Ride	Vintage Ride	
380	Vintage Ride Edge	Vintage RdEg	
381	Vintage Ride Bell	Vintage RdBl	
382	22" Big Band Ride	22"BgBd Ride	
383	22" Big Band Ride Edge	22"BgBd RdEg	
384	22" Big Band Ride Bell	22"BgBd RdBl	
385	Old School Ride	OldSch Ride	
386	Old School Ride Edge	OldSch RdEg	
387	Old School Ride Bell	OldSch RdBl	
388	808 Ride	808 Ride	
389	909 Ride	909 Ride	
390	Electronic Ride	Electro Ride	
391	Electronic Ride Edge	Electro RdEg	
392	Electronic Ride Bell	Electro RdBl	
393	Dance Ride	Dance Ride	
394	Dance Ride Edge	Dance RdEg	
395	Dance Ride Bell	Dance RdBl	
396	Lo-Fi Ride	Lo-Fi Ride	
397	Lo-Fi Ride Edge	Lo-Fi RdEg	
398	Lo-Fi Ride Bell	Lo-Fi RdBl	
399	Dubstep Ride 1	Dubstep Rd1	
400	Dubstep Ride 2	Dubstep Rd2	
401	Noise Ride	Noise Ride	
402	Noise Ride Edge	Noise RdEg	
403	Noise Ride Bell	Noise RdBl	
404	Techno Ride	Techno Ride	
405	Techno Ride Edge	Techno RdEg	
406	Techno Ride Bell	Techno RdBl	
CRASH			
407	16" Custom Crash	16"Custom Cr	
408	16" Custom Crash Edge	16"Cust CrEg	
409	18" Custom Crash	18"Custom Cr	
410	18" Custom Crash Edge	18"Cust CrEg	
411	16" Classic Crash	16"Clasic Cr	
412	16" Classic Crash Edge	16"Clas CrEg	
413	18" Classic Crash	18"Clasic Cr	
414	18" Classic Crash Edge	18"Clas CrEg	
415	Brush Crash 1	Brush Crash1	
416	Brush Crash Edge 1	Brush CrEg1	
417	Brush Crash 2	Brush Crash2	
418	Brush Crash Edge 2	Brush CrEg2	
419	16" Standard Crash 1	16"Std Cr1	*P
420	16" Standard Crash 1 Edge	16"Std Cr1Eg	*P
421	Rock Crash	Rock Crash	*P
422	Rock Crash Edge	Rock CrEg	*P
423	16" Acoustic Crash 1	16"Acus Cr1	*P
424	16" Acoustic Crash 1 Edge	16"Acs Cr1Eg	*P
425	18" Jazz Crash 1	18"Jazz Cr1	*P
426	18" Jazz Crash 1 Edge	18"Jaz Cr1Eg	*P
427	18" Jazz Crash 2	18"Jazz Cr2	*P
428	18" Jazz Crash 2 Edge	18"Jaz Cr2Eg	*P
429	16" Standard Crash 2	16"Std Cr2	*P
430	16" Standard Crash 2 Edge	16"Std Cr2Eg	*P
431	Funk Crash 1	Funk Crash 1	
432	Funk Crash 1 Edge	Funk Cr1Eg	
433	Funk Crash 2	Funk Crash 2	
434	Funk Crash 2 Edge	Funk Cr2Eg	
435	16" Acoustic Crash 2	16"Acus Cr2	*P
436	16" Acoustic Crash 2 Edge	16"Acs Cr2Eg	*P
437	Orchestra Crash 1	Orch Crash1	*P
438	Orchestra Crash 2	Orch Crash2	*P
439	Orchestra Crash 3	Orch Crash3	
440	Room Crash 1	Room Crash1	
441	Room Crash Edge 1	Room CrEg1	
442	Room Crash 2	Room Crash2	
443	Room Crash Edge 2	Room CrEg2	
444	1970's Crash	1970's Crash	*P
445	1970's Crash Edge	1970's CrEg	*P
446	Old School Crash	OldSch Crash	*P
447	Old School Crash Edge	OldSch CrEg	*P
448	Vintage Crash 1	Vintage Cr1	*P
449	Vintage Crash 1 Edge	Vintge Cr1Eg	*P
450	Vintage Crash 2	Vintage Cr2	*P
451	Vintage Crash 2 Edge	Vintge Cr2Eg	*P
452	Latin Crash 1	Latin Crash1	*P
453	Latin Crash 1 Edge	Latin Cr1Eg	*P
454	Latin Crash 2	Latin Crash2	*P
455	Latin Crash 2 Edge	Latin Cr2Eg	*P
456	China 1	China1	

Lista de Instrumentos de Bateria

457	China 1 Edge	China1 Edge	
458	China 2	China2	
459	China 2 Edge	China2 Edge	
460	Splash 1	Splash1	
461	Splash 1 Edge	Splash1 Edge	
462	Splash 2	Splash2	
463	Splash 2 Edge	Splash2 Edge	
464	Splash 3	Splash 3	
465	Splash 3 Edge	Splash3 Edge	
466	808 Crash	808 Crash	
467	909 Crash	909 Crash	
468	EDM Crash 1	EDM Crash1	
469	EDM Crash 2	EDM Crash2	
470	FX Crash 1	FX Crash1	
471	FX Crash 2	FX Crash2	
472	FX Crash 3	FX Crash3	
473	HipHop Crash	HipHop Crash	
474	Electronic Crash 1	Electro Cr1	
475	Electronic Crash 2	Electro Cr2	
476	Dance Crash 1	Dance Crash1	
477	Dance Crash 2	Dance Crash2	
478	Lo-Fi Crash 1	Lo-Fi Crash1	
479	Lo-Fi Crash 1 Edge	Lo-Fi Cr2Eg	
480	Lo-Fi Crash 2	Lo-Fi Crash2	
481	Lo-Fi Crash 2 Edge	Lo-Fi Cr2Eg	
482	Techno Crash 1	Techno Cr1	
483	Techno Crash 1 Edge	Techno Cr1Eg	
484	Techno Crash 2	Techno Cr2	
485	Techno Crash 2 Edge	Techno Cr2Eg	
486	Dubstep Crash 1	Dubstep Cr1	
487	Dubstep Crash 2	Dubstep Cr2	
488	Beatbox Crash	Beatbox Cr	
489	Voice Crash 1	Voice Crash1	
490	Voice Crash 2	Voice Crash2	
491	Noise Crash 1	Noise Crash1	
492	Noise Crash 2	Noise Crash2	
HIHAT			
493	14" Custom Hi-hat	14"Custom HH	
494	14" Custom Hi-hat Edge	14"Cust HHEg	
495	14" Custom Hi-hat Pedal	14"Cust HHPd	
496	14" Custom Hi-hat Splash	14"Cust HHSp	
497	14" Classic Hi-hat	14"Clasic HH	
498	14" Classic Hi-hat Edge	14"Clas HHEg	
499	14" Classic Hi-hat Pedal	14"Clas HHPd	
500	14" Classic Hi-hat Splash	14"Clas HHSp	
501	Brush Hi-hat	Brush Hi-hat	
502	Brush Hi-hat Edge	Brush HHEg	
503	Brush Hi-hat Pedal	Brush HHPd	
504	Brush Hi-hat Splash	Brush HHSp	
505	14" Standard Hi-hat	14"Std HH	
506	14" Standard Hi-hat Edge	14"Std HHEg	
507	14" Standard Hi-hat Pedal	14"Std HHPd	
508	14" Standard Hi-hat Splash	14"Std HHSp	
509	14" Rock Hi-hat	14"Rock HH	
510	14" Rock Hi-hat Edge	14"Rock HHEg	
511	14" Rock Hi-hat Pedal	14"Rock HHPd	
512	14" Rock Hi-hat Splash	14"Rock HHSp	
513	14" Acoustic Hi-hat	14"Acous HH	
514	14" Acoustic Hi-hat Edge	14"Acus HHEg	
515	14" Acoustic Hi-hat Pedal	14"Acus HHPd	
516	14" Acoustic Hi-hat Splash	14"Acus HHSp	
517	14" Funk Hi-hat	14"Funk HH	
518	14" Funk Hi-hat Edge	14"Funk HHEg	
519	14" Funk Hi-hat Pedal	14"Funk HHPd	
520	14" Funk Hi-hat Splash	14"Funk HHSp	
521	14" Jazz Hi-hat	14"Jazz HH	
522	14" Jazz Hi-hat Edge	14"Jazz HHEg	
523	14" Jazz Hi-hat Pedal	14"Jazz HHPd	
524	14" Jazz Hi-hat Splash	14"Jazz HHSp	
525	808 Hi-hat	808 Hi-hat	
526	808 Hi-hat Pedal	808 HHPd	
527	808 Hi-hat Splash	808 HHSp	
528	909 Hi-hat	909 Hi-hat	
529	909 Hi-hat Pedal	909 HHPd	
530	909 Hi-hat Splash	909 HHSp	
531	EDM Hi-hat	EDM HH	
532	EDM Hi-hat Pedal	EDM HHPd	
533	Dance Hi-hat	Dance HH	
534	Dance Hi-hat Pedal	Dance HHPd	
535	Dance Hi-hat Splash	Dance HHSp	
536	Dubstep Hi-hat	Dubstep HH	
537	Dubstep Hi-hat Pedal	Dubstep HHPd	
538	Beatbox Hi-hat	Beatbox HH	
539	Beatbox Hi-hat Pedal	Beatbox HHPd	
540	Lo-Fi Hi-hat	Lo-Fi HH	
541	Lo-Fi Hi-hat Edge	Lo-Fi HHEg	
542	Lo-Fi Hi-hat Pedal	Lo-Fi HHPd	
543	Lo-Fi Hi-hat Splash	Lo-Fi HHSp	
PERCUSSION			
544	808 Claves	808 Claves	
545	808 CowBell	808 CowBell	
546	808 HiConga	808 HiConga	
547	808 MidConga	808 MidConga	
548	808 LowConga	808 LowConga	
549	808 Maracas	808 Maracas	
550	Taiko Drum	Taiko Drum	
551	Maracas	Maracas	
552	Sticks	Sticks	
553	Metronome Bell	MetroBell	
554	Vibra-slap 1	Vibra-slap 1	
555	Vibra-slap 2	Vibra-slap 2	
556	Vibra-slap 3	Vibra-slap 3	
557	Synthesis Percussion 1	SynPercus 1	
558	Synthesis Percussion 2	SynPercus 2	
559	High Q 1	High Q 1	
560	High Q 2	High Q 2	
561	Low Q 1	Low Q 1	
562	Low Q 2	Low Q 2	
563	Mute Hi Conga 1	MuteHiConga1	
564	Mute Hi Conga 2	MuteHiConga2	
565	Open Hi Conga 1	OpenHiConga1	
566	Open Hi Conga 2	OpenHiConga2	
567	Low Conga	Low Conga	
568	High Bongo	High Bongo	
569	Low Bongo	Low Bongo	
570	High Timbale 1	Hi Timbale1	

571	High Timbale 2	Hi Timbale2	
572	High Timbale 2 Rim	Hi Timbale2R	
573	High Timbale 3	Hi Timbale3	
574	High Timbale 3 Rim	Hi Timbale3R	
575	Low Timbale 1	Low Timbale1	
576	Low Timbale 2	Low Timbale2	
577	Low Timbale 2 Rim	Lo Timbale2R	
578	Low Timbale 3	Low Timbale3	
579	Low Timbale 4	Low Timbale4	
580	High Agogo	High Agogo	
581	Low Agogo	Low Agogo	
582	Claves 1	Claves 1	
583	Claves 2	Claves 2	
584	Jingle Bell 1	JingleBell 1	
585	Jingle Bell 2	JingleBell 2	
586	Cowbell	Cowbell	
587	Bell Tree 1	Bell Tree 1	
588	Bell Tree 2	Bell Tree 2	
589	Tambourine 1	Tambourine 1	
590	Tambourine 2	Tambourine 2	
591	Cabasa	Cabasa	
592	Long Guiro	Long Guiro	
593	Short Guiro	Short Guiro	
594	High Wood Block	Hi WoodBlock	
595	Low Wood Block	Lo WoodBlock	
596	Mute Cuica	Mute Cuica	
597	Open Cuica	Open Cuica	
598	Mute Triangle	MuteTriangle	
599	Open Triangle	OpenTriangle	
600	Click Bell	Click Bell	
601	Click	Click	
602	High Tabla 1	High Tabla 1	
603	Low Tabla	Low Tabla	
604	Mute High Tabla	MuteHiTabla	
605	Mute Low Tabla	MuteLowTabla	
606	High Tabla 2	High Tabla 2	
607	High Tabla 3	High Tabla 3	
608	Mute Bayao 1	Mute Bayao 1	
609	Mute Bayao 2	Mute Bayao 2	
610	Bayao 1	Bayao 1	
611	Bayao 2	Bayao 2	
612	Bayao 3	Bayao 3	
613	Bayao 4	Bayao 4	
614	Trigo 1	Trigo 1	
615	Trigo 2	Trigo 2	
616	Trigo 3	Trigo 3	
617	Trigo 4	Trigo 4	
618	Trigo 5	Trigo 5	
619	Taiko	Taiko	
620	High Timbale	Hi Timbale	
621	Timbale Stick	Timbal Stick	
622	Mute High Timbale	MtHiTimbale	
623	High Timbale 1 Rim	HiTimbal1R	
624	High Timbale 2 Rim	HiTimbal2R	
625	Mute High Timbale 1 Rim	MtHiTimbal1R	
626	Mute High Timbale 2 Rim	MtHiTimbal2R	
627	Low Timbale 1	Low Timbal 1	
628	Low Timbale 2	Low Timbal 2	
629	Mute Low Timbale 1	MtLoTimbal 1	

630	Mute Low Timbale 2	MtLoTimbal 2	
631	Balafon 1	Balafon 1	
632	Balafon 2	Balafon 2	
633	Balafon 3	Balafon 3	
634	Shaker 1	Shaker 1	
635	Shaker 2	Shaker 2	
636	Orchestra Timpani C2	OrTimpaniC2	
637	Orchestra Timpani Db2	OrTimpaniDb2	
638	Orchestra Timpani D2	OrTimpaniD2	
639	Orchestra Timpani Eb2	OrTimpaniEb2	
640	Orchestra Timpani E2	OrTimpaniE2	
641	Orchestra Timpani F2	OrTimpaniF2	
642	Orchestra Timpani Gb2	OrTimpaniGb2	
643	Orchestra Timpani G2	OrTimpaniG2	
644	Orchestra Timpani Ab2	OrTimpaniAb2	
645	Orchestra Timpani A2	OrTimpaniA2	
646	Orchestra Timpani Bb2	OrTimpaniBb2	
647	Orchestra Timpani B2	OrTimpaniB2	
648	Orchestra Timpani C3	OrTimpaniC3	
649	Orchestra Timpani Db3	OrTimpaniDb3	
650	Orchestra Timpani D3	OrTimpaniD3	
651	Orchestra Timpani Eb3	OrTimpaniEb3	
652	Orchestra Timpani E3	OrTimpaniE3	
653	Orchestra Timpani F3	OrTimpaniF3	
654	Orchestra Timpani Gb3	OrTimpaniGb3	
655	Orchestra Timpani G3	OrTimpaniG3	
656	Orchestra Timpani Ab3	OrTimpaniAb3	
657	Orchestra Timpani A3	OrTimpaniA3	
658	Orchestra Timpani Bb3	OrTimpaniBb3	
659	Orchestra Timpani B3	OrTimpaniB3	
660	Orchestra Timpani C4	OrTimpaniC4	
661	Marimba C3	Marimba C3	
662	Marimba Db3	Marimba Db3	
663	Marimba D3	Marimba D3	
664	Marimba Eb3	Marimba Eb3	
665	Marimba E3	Marimba E3	
666	Marimba F3	Marimba F3	
667	Marimba Gb3	Marimba Gb3	
668	Marimba G3	Marimba G3	
669	Marimba Ab3	Marimba Ab3	
670	Marimba A3	Marimba A3	
671	Marimba Bb3	Marimba Bb3	
672	Marimba B3	Marimba B3	
673	Marimba C4	Marimba C4	
674	Marimba Db4	Marimba Db4	
675	Marimba D4	Marimba D4	
676	Marimba Eb4	Marimba Eb4	
677	Marimba E4	Marimba E4	
678	Marimba F4	Marimba F4	
679	Marimba Gb4	Marimba Gb4	
680	Marimba G4	Marimba G4	
681	Marimba Ab4	Marimba Ab4	
682	Marimba A4	Marimba A4	
683	Marimba Bb4	Marimba Bb4	
684	Marimba B4	Marimba B4	
685	Marimba C5	Marimba C5	
686	Marimba Db5	Marimba Db5	
687	Marimba D5	Marimba D5	
688	Marimba Eb5	Marimba Eb5	

689	Marimba E5	Marimba E5	
690	Marimba F5	Marimba F5	
691	Marimba Gb5	Marimba Gb5	
692	Marimba G5	Marimba G5	
693	Marimba Ab5	Marimba Ab5	
694	Marimba A5	Marimba A5	
695	Marimba Bb5	Marimba Bb5	
696	Marimba B5	Marimba B5	
697	Marimba C6	Marimba C6	
698	Vibraphone C3	VibraphoneC3	
699	Vibraphone Db3	VibraphonDb3	
700	Vibraphone D3	VibraphoneD3	
701	Vibraphone Eb3	VibraphonEb3	
702	Vibraphone E3	VibraphoneE3	
703	Vibraphone F3	VibraphoneF3	
704	Vibraphone Gb3	VibraphonGb3	
705	Vibraphone G3	VibraphoneG3	
706	Vibraphone Ab3	VibraphonAb3	
707	Vibraphone A3	VibraphoneA3	
708	Vibraphone Bb3	VibraphonBb3	
709	Vibraphone B3	VibraphoneB3	
710	Vibraphone C4	VibraphoneC4	
711	Vibraphone Db4	VibraphonDb4	
712	Vibraphone D4	VibraphoneD4	
713	Vibraphone Eb4	VibraphonEb4	
714	Vibraphone E4	VibraphoneE4	
715	Vibraphone F4	VibraphoneF4	
716	Vibraphone Gb4	VibraphonGb4	
717	Vibraphone G4	VibraphoneG4	
718	Vibraphone Ab4	VibraphonAb4	
719	Vibraphone A4	VibraphoneA4	
720	Vibraphone Bb4	VibraphonBb4	
721	Vibraphone B4	VibraphoneB4	
722	Vibraphone C5	VibraphoneC5	
723	Vibraphone Db5	VibraphonDb5	
724	Vibraphone D5	VibraphoneD5	
725	Vibraphone Eb5	VibraphonEb5	
726	Vibraphone E5	VibraphoneE5	
727	Vibraphone F5	VibraphoneF5	
728	Vibraphone Gb5	VibraphonGb5	
729	Vibraphone G5	VibraphoneG5	
730	Vibraphone Ab5	VibraphonAb5	
731	Vibraphone A5	VibraphoneA5	
732	Vibraphone Bb5	VibraphonBb5	
733	Vibraphone B5	VibraphoneB5	
734	Vibraphone C6	VibraphoneC6	
735	Celesta C3	Celesta C3	
736	Celesta Db3	Celesta Db3	
737	Celesta D3	Celesta D3	
738	Celesta Eb3	Celesta Eb3	
739	Celesta E3	Celesta E3	
740	Celesta F3	Celesta F3	
741	Celesta Gb3	Celesta Gb3	
742	Celesta G3	Celesta G3	
743	Celesta Ab3	Celesta Ab3	
744	Celesta A3	Celesta A3	
745	Celesta Bb3	Celesta Bb3	
746	Celesta B3	Celesta B3	
747	Celesta C4	Celesta C4	
748	Celesta Db4	Celesta Db4	
749	Celesta D4	Celesta D4	
750	Celesta Eb4	Celesta Eb4	
751	Celesta E4	Celesta E4	
752	Celesta F4	Celesta F4	
753	Celesta Gb4	Celesta Gb4	
754	Celesta G4	Celesta G4	
755	Celesta Ab4	Celesta Ab4	
756	Celesta A4	Celesta A4	
757	Celesta Bb4	Celesta Bb4	
758	Celesta B4	Celesta B4	
759	Celesta C5	Celesta C5	
760	Celesta Db5	Celesta Db5	
761	Celesta D5	Celesta D5	
762	Celesta Eb5	Celesta Eb5	
763	Celesta E5	Celesta E5	
764	Celesta F5	Celesta F5	
765	Celesta Gb5	Celesta Gb5	
766	Celesta G5	Celesta G5	
767	Celesta Ab5	Celesta Ab5	
768	Celesta A5	Celesta A5	
769	Celesta Bb5	Celesta Bb5	
770	Celesta B5	Celesta B5	
771	Celesta C6	Celesta C6	
CHINESE			
772	Dagu 1	Dagu 1	
773	Dagu Rim 1	Dagu Rim 1	
774	Dagu Stick 1	Dagu Stick 1	
775	Dagu Roll 1	Dagu Roll 1	
776	Dagu 2	Dagu 2	
777	Dagu Rim 2	Dagu Rim 2	
778	Dagu Stick 2	Dagu Stick 2	
779	Dagu Roll 2	Dagu Roll 2	
780	Dagu 3	Dagu 3	
781	Dagu Rim 3	Dagu Rim 3	
782	Dagu Stick 3	Dagu Stick 3	
783	Dagu Roll 3	Dagu Roll 3	
784	Ban	Ban	
785	Bangu	Bangu	
786	Nan Bang	Nan Bang	
787	Xiangjiaogu	Xiangjiaogu	
788	Damuyu 1	Damuyu 1	
789	Damuyu 2	Damuyu 2	
790	Damuyu 3	Damuyu 3	
791	Damuyu 4	Damuyu 4	
792	Xiaomuyu 1	Xiaomuyu 1	
793	Xiaomuyu 2	Xiaomuyu 2	
794	Xiaomuyu 3	Xiaomuyu 3	
795	Xiaomuyu 4	Xiaomuyu 4	
796	Paigu 1	Paigu 1	
797	Paigu 2	Paigu 2	
798	Paigu 3	Paigu 3	
799	Paigu 4	Paigu 4	
800	Mangluo	Mangluo	
801	Maluo	Maluo	
802	Suluo	Suluo	
803	Daluo 1	Daluo 1	
804	Daluo 2	Daluo 2	
805	Dabo 1	Dabo 1	

806	Dabo 2	Dabo 2	
807	Xiaobo	Xiaobo	
808	Xiaoluo	Xiaoluo	
809	Penglin 1	Penglin 1	
810	Penglin 2	Penglin 2	
811	Sanmaluo	Sanmaluo	
812	Gou Luo	Gou Luo	
FX			
813	FX 1	FX 1	
814	FX 2	FX 2	
815	FX 3	FX 3	
816	FX 4	FX 4	
817	FX 5	FX 5	
818	FX 6	FX 6	
819	FX 7	FX 7	
820	FX 8	FX 8	
821	FX 9	FX 9	
822	FX 10	FX 10	
823	FX 11	FX 11	
824	FX 12	FX 12	
825	FX 13	FX 13	
826	FX 14	FX 14	
827	FX 15	FX 15	
828	FX 16	FX 16	
829	FX 17	FX 17	
830	FX 18	FX 18	
831	FX 19	FX 19	
832	FX 20	FX 20	
833	FX 21	FX 21	
834	FX 22	FX 22	
835	FX 23	FX 23	
836	FX 24	FX 24	
837	FX 25	FX 25	
838	FX 26	FX 26	
839	FX 27	FX 27	
840	FX 28	FX 28	
841	FX 29	FX 29	
842	FX 30	FX 30	
843	FX 31	FX 31	
844	EDM FX 1	EDM FX 1	
845	EDM FX 2	EDM FX 2	
846	EDM FX 3	EDM FX 3	
847	EDM FX 4	EDM FX 4	
848	EDM FX Stick	EDM FX Stick	
849	Beatbox FX 1	Beatbox FX1	
850	Beatbox FX 2	Beatbox FX2	
851	Beatbox FX 3	Beatbox FX3	
852	Beatbox FX 4	Beatbox FX4	
853	Beatbox FX 5	Beatbox FX5	
854	Beatbox FX 6	Beatbox FX6	
855	FX Q	FX Q	
856	Slap	Slap	
857	Scratch Push	Scratch Push	
858	Scratch Pull	Scratch Pull	
859	Click Noise	Click Noise	
860	Guitar Fret Noise	Fret Noise	
861	Breath Noise	Breath Noise	
862	Seashore	Seashore	
863	Bird Tweet	Bird Tweet	

864	Telephone Ring	Telphone	
865	Helicopter	Helicopter	
866	Applause	Applause	
867	Gunshot	Gunshot	
868	Reverse Cymbal	RevCymbal	
869	Reverse Bass Drum 1	Reverse BD1	
870	Reverse Bass Drum 2	Reverse BD2	
871	Bass Drop 1	Bass Drop1	
872	Bass Drop 2	Bass Drop2	
873	One	One	
874	Two	Two	
875	Three	Three	
876	Four	Four	
877	Five	Five	
878	Six	Six	
879	Seven	Seven	
880	Eight	Eight	
881	Nine	Nine	
882	Ti	Ti	
883	Ta	Ta	
884	Ei	Ei	
885	An	An	
886	E	E	
887	Click 1	Click 1	
888	Click 2	Click 2	
889	Click 3	Click 3	
890	Click 4	Click 4	
891	Click 5	Click 5	
892	Click 6	Click 6	
893	Click 7	Click 7	
894	Click 8	Click 8	
895	Click 9	Click 9	
896	Click 10	Click 10	
897	One & Stick	One&Stick	
898	Two & Stick	Two&Stick	
899	Three & Stick	Three&Stick	
900	Four & Stick	Four&Stick	
901	Five & Stick	Five&Stick	
902	Six & Stick	Six&Stick	
903	Seven & Stick	Seven&Stick	
904	Eight & Stick	Eight&Stick	
905	Nine & Stick	Nine&Stick	
906	Mute	Mute	

Lista de Song

No.	Nome no LCD
Wav	
1	Hard Rock
2	Blues 1
3	Pop Funk
4	70's Funk
5	Hip Hop 1
6	Dubstep
7	Smooth Jazz
8	Big Band 1
9	Trance
10	House
11	Reggae 1
12	Pop Rock
13	Jazz Fusion
14	Samba 1
15	Latin Pop
16	Metal
17	Neo Soul
18	Jazz Funk 1
19	Bossa Nova 1
20	Synth Funk
New Pattern	
21	Folk
22	Funk Shuffle
23	Eletro Pop 1
24	Pop 1
25	Bossa Nova 2
26	Samba 2
27	Fusion 1
28	Eletro Pop 2
29	Pop Shuffle
30	Rock 1
31	Latin 1
32	Latin 2
33	Salsa 1
34	Smoove
35	Upbeat Funk
36	70's Funk
37	Jazz 1
38	6/8 Soul 1
39	Fusion 2
40	Dance Funk
41	Dance 1
42	DJ. House
43	Eletronic Pop 3
44	Hip Hop 2
45	Pop 2
46	Pop 3
47	R&B 1
48	Reggae 2
49	Rock 2
50	Rock 3
Pattern Loop	
51	Blues Funk
52	Fusion 3
53	Cool Jazz
54	Ballad
55	Samba 3
56	Vintg HipHop
57	Nu Jazz Funk
58	Soul
59	R&B 2
60	Big Band 2
61	Ska
62	Classic Rock
63	Hard HipHop
64	Vintg DncPop
65	Nu Metal
66	Salsa 2
67	Eu Hip Hop
68	Bossa Nova 3
69	Fusion 4
70	8 Beat Pop
71	Jazz Funk 2
72	Swing Big Band
73	Raggae 1
74	60's Pop
75	Vintage Funk
76	Trance
77	Heavy Rock
78	Swing
79	Punk
80	8 Beat
81	Disco House
82	3/4 Folk
83	Samba 4
84	Latin Rock 1
85	Reggae 3
86	Dance 2
87	Country Pop
88	Country
89	Rock Ballad
90	Dance Pop
91	Bebop
92	Rock N'Roll
93	Band Jazz
94	Blues 2
95	3/4 Jazz
96	80's Metal
97	Drum & Bass
98	6/8 Soul 2
99	Latin Swing
100	Funk
101	Break Beat
102	Latin Jazz
103	Trip Hop
104	Bright Pop
105	Neo Thrash
106	Big Band 3
107	Mambo
108	Shuffle
109	Guitar Bossa
110	Latin Dance
Perc Loop	
111	Indonesia
112	Latin 3
113	Bossa 3
114	Samba 5
115	3/4 Pop
116	Pop 4
117	Jazz 2
118	Reggae 4
119	Reggae 5
120	Latin Rock 2

Lista de Drum Kits GM

No.	GM Percussion Kit	Rock Set(BANK0)	Standard Set(BANK8)	Funk Set(BANK16)	808 Set(BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Lista de Drum Kits GM

No.	909 Set(BANK25)	Acoustic Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Dupstep1 Set(BANK48)	Dupstep2 Set(BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

Lista de Sounds de Acompanhamento GM

PIANO		BAIXO		METAIS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
PERCUSSÃO MELÓDICA		**EFEITOS SONOROS**		**PALHETAS**		**EFEITOS**	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ÓRGÃO		**CORDAS**		**TUBOS**		**ÉTNICOS**	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITARRA		**CONJUNTO DE CORDAS**		**LEAD**		**PERCUSSIVOS**	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic	Default	1-16, OFF	1-16, OFF	Memorized
Channel	Changed	1-16, OFF	1-16, OFF	
	Default	x	x	
Mode	Messages	x	x	
	Altered	**********	**********	
Note	True Voice	0-127	0-127	Memorized
Number :		**********	0-127	
Velocity	Note On	o 9nH, v = 1-127	o	
	Note Off	o 9nH, v = 0	x	
After Key's		o	o	
Touch Channel's		x	x	
Pitch Bend		x	x	
	0	x	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	4	o (Pedal)	o	Foot Controller
	5	x	o	Snare Position
	6	x	o	Portamento Time
	7	x	o	Data Entry
	10	x	o	Volume
	11	x	o	Expression
	16	o (Snare)	o	Snare Position
Control	64	x	o	Sustain Pedal
Change	65	x	o	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	x	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	: True Number	**********	0-127	
System Exclusive		x	o	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune Request	x	x	
System	:Clock	o	o	
RealTime	:Commands	o	x	Start/Stop only
	: Local On/Off	x	x	
Aux	: All Notes Off	x	x	
Messages	: Acting Sensing	x	o	
	: Reset	x	x	

X : NO O : YES

Mensagens de Aviso

Índice	Display LCD	Descrição
1	Succeeded!	A operação foi concluída com sucesso, por exemplo, ao carregar ou salvar dados.
2	Save failed!	Falha ao salvar os dados.
3	Load failed!	Falha ao carregar os dados.
4	Copy failed!	Falha ao copiar os dados.
5	SD Card error!	O cartão SD apresenta um problema.
6	Delete failed!	Falha ao excluir o arquivo.
7	Too many files in the folder	Há muitos arquivos na pasta especificada no cartão SD.
8	Recording has reached the maximum time!	A memória disponível para gravação no cartão SD está cheia.
9	SD card is locked!	O cartão SD está protegido contra gravação de dados.
10	No file!	Não há nenhum arquivo correspondente no diretório especificado no cartão SD.
11	Unsupported format!	O formato do cartão SD ou do arquivo armazenado nele não é compatível.
12	No SD card!	Nenhum cartão SD está inserido.
13	Reading SD card.	Lendo os dados do cartão SD.
14	The file can't be overwrited!	O arquivo não pode ser sobrescrito.
15	No enough user memory!	Espaço de memória insuficiente ao carregar User Sounds.
16	Waiting.....!	Aguarde
17	The data of user kit will be lost! Are you sure?	Aviso antes de restaurar os User Kits às configurações de fábrica.
18	The data of user sound will be lost! Are you sure?	Aviso antes de excluir os User Sounds.
19	The data of trigger will be lost! Are you sure?	Aviso antes de restaurar os parâmetros de Trigger às configurações de fábrica.
20	All user data will be lost! Are you sure?	Aviso antes de restaurar as configurações de fábrica.
21	Please don’t turn off the power!	Aviso para não desligar o equipamento durante a otimização da memória de User Sounds.


22
PAP