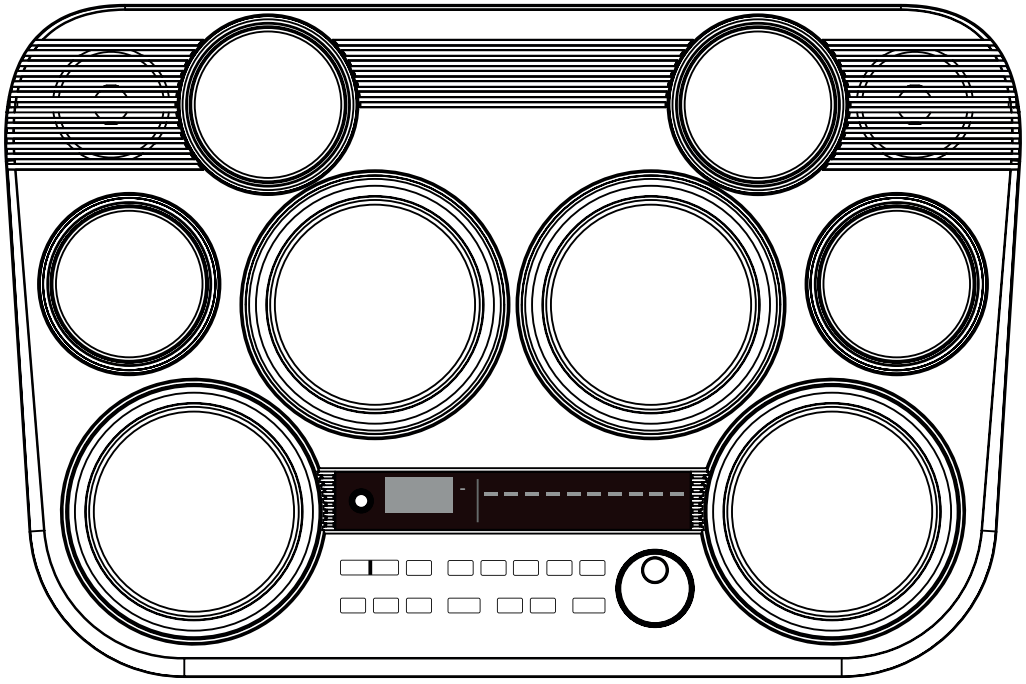
MEDELI



DD325

DIGITAL DRUM
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO FCC (para EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com
os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15
das Regras da FCC.

Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que interferência não ocorrerá em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio
ou televisão, o que pode ser determinado ligando
e desligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes
medidas:

• Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
• Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
• Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
• Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser prejudicado por Forte Interferência Eletromagnética. Se isso ocorrer, simplesmente
reinicie o produto para retomar a operação normal seguindo o manual do proprietário. Caso a função não
retorne ao normal, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um local seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador AC designado a uma tomada AC com a voltagem correta.

Não conecte a uma tomada AC com voltagem diferente daquela
para a qual o instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação AC quando não estiver utilizando o instrumento, ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue
a alimentação de todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento
e/ou danos a outros dispositivos.

Localização
Não exponha o instrumento às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios:

• Luz solar direta
• Temperatura ou umidade extrema
• Local excessivamente empoeirado ou sujo
• Vibrações ou choques fortes
• Próximo a campos magnéticos

Interferência com outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores colocados próximos podem apresentar interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe apenas com um pano macio e seco. Não utilize thinner,
solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos interruptores ou controles.

Não permita que papel, objetos metálicos ou outros objetos entrem no instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue elétrico da
tomada. Em seguida, leve o instrumento para inspeção por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Conteúdo

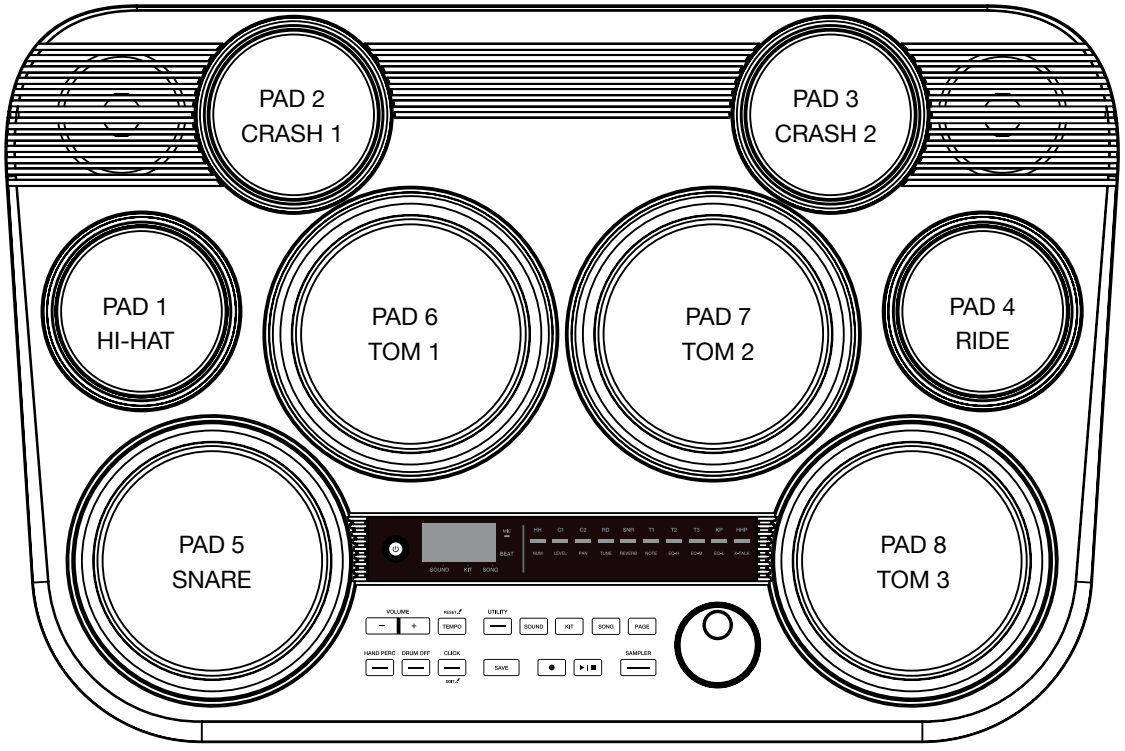
Principais Recursos 4
Descrição do Painel & Display 5
Descrição dos Drum Pads (configuração padrão) 5
Painel Frontal 6
Painel Traseiro 6
Preparando para Tocar 7
Configuração da Fonte de Alimentação 7
Ligando o Equipamento 7
Desligando o Equipamento 7
Desligamento Automático 7
Tocando o Mesh Head Pad 7
Kits de Bateria e Sons 8
Selecionando um Kit de Bateria 8
Você pode pressionar o botão [PAGE] para alterar o sub-menu 8
Selecionando um Som 8
Salvando um Kit de Usuário 8
Música 10
Selecionando uma Música 10
Reproduzindo uma Música 10
Silenciando a Bateria em uma Música 10
Click 11
Ligando ou Desligando o Click 11
Configurando os Parâmetros do Click 11
Ajustando o Tempo 11
Gravação 12
Preparar Gravação 12
Iniciar / Parar Gravação 12
Sampler 13
Modo Sampler 13
Iniciar Amostragem 13
Configurações de Utilitário 13
Percussão Manual 15
Conectando ao Computador 15
Restauração de Fábrica 15
Solução de Problemas 16
Mensagens do Sistema 16
Especificações 16
Apêndices
Lista de Sons de Bateria 17
Lista de Kits de Bateria 22
Lista de Músicas 23
Lista de Sons de Acompanhamento GM 24
Lista de Kits de Bateria GM 25
Tabela de Implementação MIDI 27

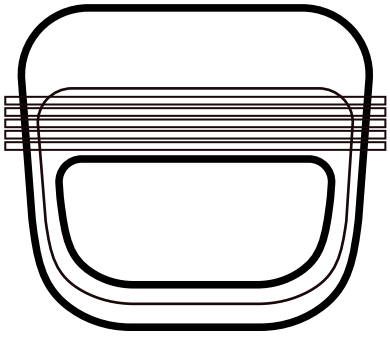
Recursos Principais

- **Rubber Pads** – Proporciona características de batida mais duráveis e tratamento interno de redução de ruído.
- **Sound** – Sons de bateria e percussão acústica e eletrônica de alta qualidade e expressivos de todo o mundo.
- **Song** – Toque junto com uma ampla variedade de gêneros musicais incluídos.
- **Record** – Grave suas performances de bateria e percussão.
- **Hand Percussion** – Fornece acesso fácil para performances de percussão manual.

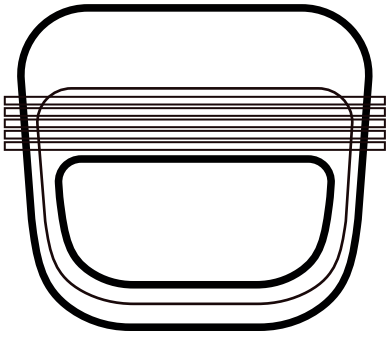
Descrição do Painel & Display

Descrição do Drum Pad (configuração padrão)





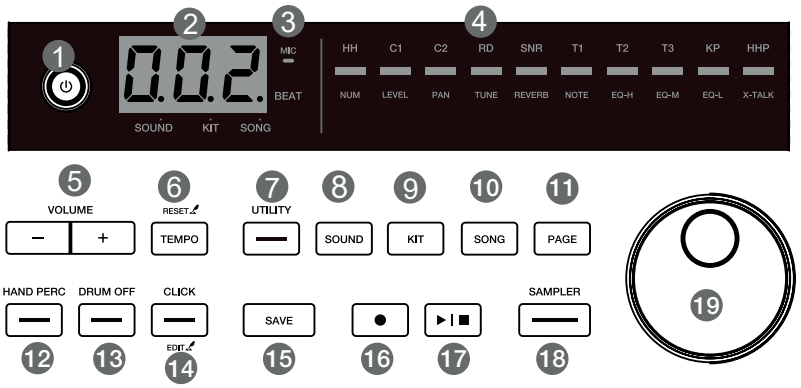
PEDAL DE HI-HAT



PEDAL DE BUMBO

Descrição do Painel & Display

Painel Frontal



1. Botão [POWER] Liga ou desliga a energia.

2. LED de 3 dígitos
Exibe o modo atual e os parâmetros.

3. Microfone embutido
Grava sons do usuário no modo Sampler.

4. Indicador do Pad de Bateria/Indicador de Página
Indicador do pad de bateria: pisca.
Indicador de página (sub-menu): permanece aceso.

5. Botões [VOLUME +/-] Ajusta o volume master.

6. Botão [TEMPO]
Pressione para entrar no menu Tempo.
Pressione por longo período para resetar ao tempo padrão da música atual.

7. Botão [UTILITY]
Entra no menu Utility, então use o botão [PAGE] para mudar o sub-menu.

8. Botão [SOUND]
Entra no menu Sound, então use o botão [PAGE] para mudar o sub-menu.

9. Botão [KIT]
Entra no menu Kit, então use o botão [PAGE] para mudar o sub-menu.

10. Botão [SONG]
Entra no menu Song, então use o botão [PAGE] para mudar o sub-menu.

11. Botão [PAGE]
Muda o sub-menu do menu principal atual.

12. Botão [HAND PERC]
Entra no modo Hand Percussion.

13. Botão [DRUM OFF]
Silencia ou ativa a parte de bateria de uma música.

14. Botão [CLICK]
Pressione para ligar ou desligar o click.
Pressione por longo período para entrar no menu Click, então use o botão [PAGE] para mudar o sub-menu.

15. Botão [SAVE]
Salva as configurações do kit atual em um kit de usuário.

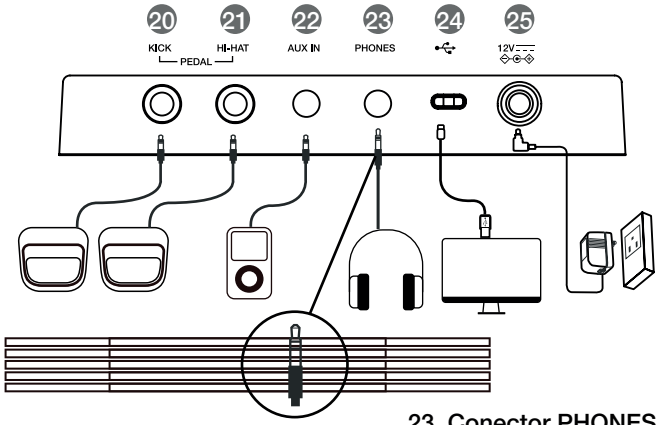
16. Botão [RECORD]
Entra ou sai do modo Record.

17. Botão [PLAY/STOP]
Toca ou para de tocar uma música.

18. Botão [SAMPLER]
Entra ou sai do modo Sampler.

19. Data Dial
Ajusta os parâmetros.

Painel Traseiro



20. Conector KICK PEDAL Para conectar o pedal de bumbo.

21. Conector HI-HAT PEDAL Para conectar o pedal de Hi-Hat.
Nota: Ao conectar um pad de bumbo ou pedal de Hi-Hat, use um cabo MONO.

22. Conector AUX IN Para conectar player de áudio externo, como MP3.

23. Conector PHONES
Para conectar um par de fones de ouvido ou amplificador de áudio externo. Use fones sem microfone. Fones com microfone podem causar funcionamento anormal do som.

24. Conector USB
Para conectar a um computador ou power bank portátil.

25. Conector de energia (Power Jack)
Para conectar o adaptador de energia especificado.

Configuração da Fonte de Alimentação

1. Conecte o adaptador de alimentação à entrada Power no painel traseiro.
2. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação a uma tomada AC apropriada.

Notas:
1. Utilize o adaptador de alimentação especificado.
2. Mesmo quando o módulo estiver desligado, ainda há fluxo mínimo de energia para o módulo. Desconecte o módulo da tomada quando não for utilizá-lo por um longo período.
3. O módulo suporta alimentação via USB. Certifique-se de utilizar um cabo USB-C de alta qualidade e um adaptador de alimentação USB adequado.

- Suporta adaptador de alimentação USB de 5V/2A.
- Suporta power bank portátil de 5V/2A. Pode não ser compatível com todas as marcas de power bank.
- Ao utilizar o módulo para se comunicar com um computador/dispositivo móvel, certifique-se de usar o adaptador DC12V para alimentar o módulo; caso contrário, pode não funcionar normalmente.
- Ao utilizar alimentação via USB, o módulo reduzirá automaticamente o volume de saída. Nesse caso, recomendamos utilizar fones de ouvido ou alto-falantes externos.





Ligando o Equipamento

1. Pressione o botão [POWER] para ligar o módulo. O display mostra o modo e o parâmetro atuais.
2. Utilize os botões [MASTER VOLUME +/-] para ajustar o volume. Toque nos pads e escute com fones de ouvido até obter um nível de volume adequado.

Notas:
1. Antes de ligar ou desligar a alimentação, certifique-se de ter reduzido o volume de todos os equipamentos conectados.
2. Ao utilizar o adaptador de alimentação, o nível máximo de volume pode chegar a 16. Ao utilizar alimentação via USB, o nível máximo de volume será limitado a 12.





Desligando o Equipamento

Pressione o botão [POWER] para desligar o módulo. O display será apagado.

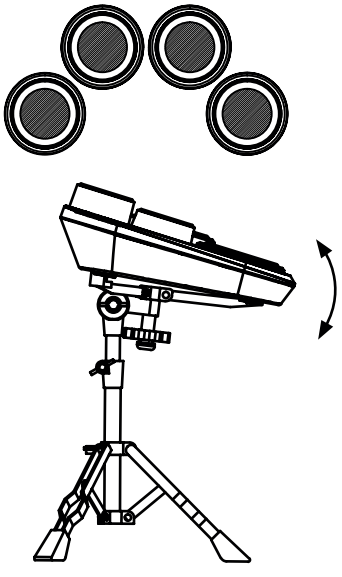
Desligamento Automático

Para economizar energia, o instrumento foi projetado para desligar automaticamente após 15 minutos de inatividade.
Para desativar esta função, mantenha pressionado o botão [PLAY/STOP] e, em seguida, ligue a alimentação. O display exibirá temporariamente “PoF”.
Observe que o instrumento pode consumir mais energia quando essa função estiver desativada.
Quando o instrumento desligar automaticamente, você poderá ligá-lo novamente.
Consumo de energia após o desligamento automático: < 0,3W
(menos de 0,3W)

Tocando o Mesh Head Pad

1. Ao tocar os rubber head pads, certifique-se de não atingir a borda (rim) dos pads. Se você atingir a área da borda do pad, pode causar ruído e crosstalk.

2. Ao montar o módulo em um suporte de caixa (snare drum stand), certifique-se de que os drum pads estejam inclinados corretamente em direção ao músico. Isso ajudará a reduzir a chance de atingir a área da borda dos rubber head pads. Recomendamos o uso de um suporte de caixa de 14 polegadas.



Drum Kits e Sons

Selecionando um Drum Kit

1. Acessar o Menu de Kit
Pressione o botão [KIT]. O indicador de kit acenderá no visor, sinalizando que o modo de seleção está ativo.

2. Selecionar o Kit Desejado
O visor exibirá o número do kit atualmente selecionado. Utilize o botão de dados para ajustar e selecionar o kit de bateria desejado.

Pressione o botão [PAGE] para alternar entre os submenus, se necessário.



Sub-menu	Display	Faixa	Descrição
Kit Number	 	1~80, U01~U10	Selecionar número do kit
Kit Volume		0~32	Ajustar o volume do kit

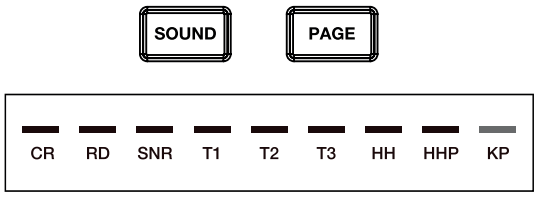
Selecionando um Som

Você pode alterar o som de cada pad de bateria.

1. Pressione o botão [SOUND] para entrar no menu de som. O indicador de som acende no visor.

2. Toque no pad que você deseja editar.
O indicador correspondente ao pad pisca.

3. Use o botão de dados para selecionar um som, incluindo um som de USUÁRIO (USER).
Você pode pressionar o botão [PAGE] para alterar o submenu.



Salvando um User Kit

1. Pressione o botão [SAVE]. O número do kit de usuário atual (como “U01”) pisca no visor.

2. Use o botão de dados para selecionar um slot de kit de usuário para salvar a configuração [U01–U10].

3. Pressione o botão [SAVE] novamente para confirmar o salvamento. O número do kit no visor deixa de piscar.



Nota:
As configurações de kit não salvas serão perdidas ao acessar outros menus ou alterar o número do kit.

Sub-menu	Display	Faixa	Descrição
Num		1 ~ 665, U01~U10	Selecionar número do som
Level		0~32	Ajustar o volume do som
Pan	  	-8~0~8	Ajustar o pan do som
Tune	  	-8~0~8	Ajustar o pitch do som
Reverb		0~16	Ajustar o nível de reverb do som
MIDI Note		0~99	A nota MIDI será enviada via MIDI OUT

Música (Song)

Selecionando uma Música (Song)

1. Pressione o botão [SONG] para entrar no menu de músicas.
O indicador de música acende no visor.

2. O visor mostrará o número da música atual.
Você pode usar o botão de dados para selecionar uma música.
Se você selecionar a música nº 1~100, ela será reproduzida em loop.
Se você selecionar a música nº 101~110 ou uma música de usuário, ela será reproduzida uma vez e depois parará.

Reproduzindo uma Música

1. Pressione o botão [PLAY/STOP] para reproduzir ou parar a música atual.
Durante a reprodução, você pode usar o botão de dados para selecionar outra música. A música selecionada começará a tocar quando a medida atual terminar.

2. Durante a reprodução, você pode pressionar o botão [CLICK] para ativar ou desativar o metrônomo (click).

3. Durante a reprodução, os pontos no visor piscam de acordo com o tempo da música.
Os três pontos piscarão ao mesmo tempo no primeiro tempo de cada compasso.

4. Pressione o botão [TEMPO] para acessar o menu de tempo.
O visor mostrará o tempo atual.
Use o botão de dados para alterar o tempo.
Se você pressionar e segurar o botão [TEMPO], ele será resetado para o tempo padrão da música atual.
Você pode pressionar outros botões de menu para sair do menu de tempo.
Caso não haja operação em 3 segundos, ele sairá automaticamente e retornará ao menu anterior.

Silenciando a Bateria em uma Música

1. Pressione o botão [DRUM OFF] para silenciar a parte de bateria da música atual. O indicador do botão acende.

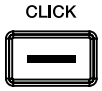
2. Quando a parte de bateria estiver silenciada, os indicadores dos pads correspondentes acenderão de acordo com o ritmo da bateria.

3. Pressione o botão [DRUM OFF] novamente para reativar a parte de bateria.



Sub-menu	Display	Faixa	**Descrição**
Song Num		1~100, U01~U05	Selecionar número da música
Song Vol		0~32	Ajustar o volume da música
PAD LED ON/OFF	 	On, Off	Ligar/desligar o indicador do pad durante a reprodução da música. LoF: luz apagada. Lon: luz acesa.







O Primeiro Beat

Outros Beats



Ligando ou Desligando o Click



1. Pressione o botão [CLICK] para iniciar o click. O indicador do botão pisca em sincronia com o tempo.

2. Pressione o botão [CLICK] novamente para desligar o click.

Configurando os Parâmetros do Click

1. Pressione e segure o botão [CLICK] para entrar no menu de Click. O visor mostra o parâmetro de click correspondente.

2. Use o botão de dados para ajustar os parâmetros. Você pode pressionar o botão [PAGE] para alternar entre os submenus.

Sub-menu	Display	Faixa	Descrição
Beat		0~9	Definir o beat.
Rhythm Type		2 (half note) 4 (quarter note) 8 (eighth note) 3 (eighth note triplet) 16 (sixteenth note)	Definir o ritmo do click.
Volume		0~16	Definir o volume do click.
Sound		1~6	Definir o som do click.

Ajustando o Tempo



1. Pressione o botão [TEMPO] para entrar no menu de Tempo. O visor mostra o tempo atual.

2. Use o botão de dados para alterar o tempo (30 ~ 280). Se você pressionar e segurar o botão [TEMPO], ele será resetado para o tempo padrão da música atual.

3. Você pode pressionar outros botões de menu para sair do menu de Tempo. Se não houver operação em 3 segundos, ele sairá automaticamente e retornará ao menu anterior.

Nota:
O tempo do click mudará em sincronia com o tempo da música atual. Quando você alterar a música, o tempo mudará junto.

Gravação

Preparar a Gravação



1. Pressione o botão [RECORD] para entrar no modo Record.
   O visor mostra “rEC”. O indicador do botão [RECORD] acende.
   O indicador do botão [PLAY/STOP] pisca.



2. Pressione o botão [PAGE] para alterar o submenu, e então use o botão de dados para ajustar os parâmetros.



Sub-menu	Display	Faixa	Descrição
UserSong		U01~U05	Selecionar número da música do usuário
Kit		1-80,U01-U10	Selecione um kit para gravação.
Song		--- ,1-110	Selecione uma música para acompanhamento. “---” significa que nenhuma música foi selecionada para acompanhamento.
Beat		0~9	Clique em Beats: disponível apenas quando o sub-menu Song estiver definido como “---”.
Tempo		40-240	Defina o tempo para gravação. Observação: Ele usará o tempo da música ao usar acompanhamento de música. Quando nenhuma música estiver selecionada, será usado o tempo padrão de 120.

Iniciar / Parar Gravação

1. No modo Record, pressione o botão [PLAY/STOP] ou toque em um pad para iniciar a gravação. O visor mostra a contagem de compassos da gravação.
- Os pontos no visor piscam de acordo com o tempo e beat selecionados.
- Durante a gravação, os indicadores dos botões [RECORD] e [PLAY/STOP] permanecem acesos.

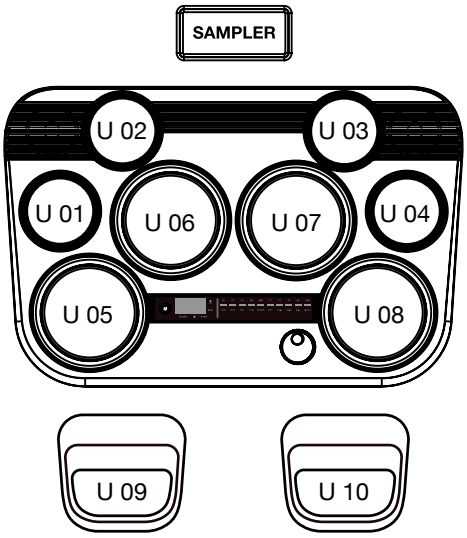
2. Pressione o botão [PLAY/STOP] para parar a gravação. Os indicadores dos botões [RECORD] e [PLAY/STOP] se desligam.

Notas:

1. É possível gravar até 8000 toques. Quando a gravação estiver cheia, o visor mostrará “FUL” e retornará ao menu Song.
2. Ao editar as configurações de kit, salve o kit editado como um user kit antes de entrar no modo Record.

- Se você usar configurações de kit não salvas para gravação, ao reproduzir essa user song, o som será diferente da gravação.

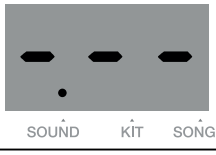
Modo Sampler



1. Pressione o botão [SAMPLER] para ligar o sampler. O indicador do botão acende. O indicador do botão [PLAY/STOP] pisca.
2. Ao ligar o sampler, ele entrará no modo Playback por padrão. Se você estiver tocando o click/música, a função de click/música será desligada e o som será silenciado.
3. No modo Playback, cada pad corresponde a um slot de som do usuário. Se o slot de som do usuário contiver dados, o indicador do pad correspondente acenderá. Se o slot de som do usuário estiver vazio, o indicador do pad ficará apagado.
4. Bata no pad que deseja selecionar para salvar o som amostrado. O display mostrará o número do som do usuário correspondente. Por exemplo, ao bater no PAD1, o display mostrará “U01”. O indicador do pad selecionado piscará lentamente. Se houver dados de som do usuário nesse pad, o som do usuário será reproduzido.
5. Pressione o botão [PAGE] no modo Sampler para entrar na página Noise Gate.
   Este parâmetro ajusta quando a amostragem começa, dependendo da intensidade do som da fonte. Quanto maior o valor, mais alto o som precisa ser para ultrapassar o limiar do “gate” e iniciar a amostragem.
   Por exemplo, H00 começará a amostragem ao pressionar o botão START, e H08 precisará de um som muito alto para iniciar a amostragem.

Iniciar Amostragem

1. Após selecionar um pad no modo Playback, você pode pressionar o botão [PLAY/STOP] para iniciar a amostragem.
   OBSERVAÇÃO: A amostragem começa assim que o botão [PLAY/STOP] piscante for pressionado.
2. Durante a amostragem, o botão [PLAY/START] permanecerá aceso. O display mostrará “---”. Quando a amostragem parar, ele voltará automaticamente ao modo Playback.
3. Para atribuir o som amostrado a um USER KIT, veja “SALVANDO UM USER KIT” na página 8.

Sub-menu	Display
Playback	
Sampling	
Noise Gate	

Observações:
1. A taxa de amostragem é 32K, 16 bits, mono. Cada amostra pode gravar até 3 segundos.
2. Quando o conector AUX IN estiver conectado, o dispositivo AUX IN será selecionado automaticamente como fonte de amostragem. Quando o conector AUX IN for desconectado, será utilizado o micro fone embutido como fonte de amostragem.

Configurações de Utilitário

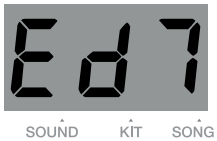
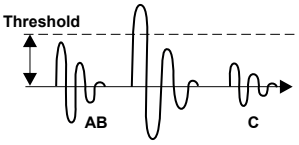
Nas Configurações de Utilitário, você pode definir os parâmetros globais de EQ e trigger.
EQ Global: o EQ de 3 bandas permite ajustar separadamente o grave (100Hz), o médio (500~3KHz) e o agudo (12KHz), dentro da faixa ajustável de -6dB a +6dB.
Parâmetros de Trigger: ajustam o crosstalk, ganho e limiar de um pad.



1. Pressione o botão [UTILITY] para entrar no menu de Utilitário. O display mostra o parâmetro do sub-menu atual.
2. Use o botão de dados para ajustar o parâmetro. Pressione o botão [PAGE] para alterar o sub-menu.

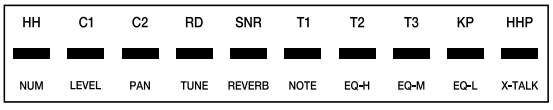
Configurações de Utilitário

Parâmetros detalhados e suas faixas:

Sub-menu	Display	Faixa	Descrição
EQ High		1~9	Defina o ganho da faixa aguda, a faixa é: 1 = -3dB, 2 = -2dB, 3 = -1,5dB, 4 = -1dB, 5 = 0dB, 6 = 1dB, 7 = 1,5dB, 8 = 2dB, 9 = 3dB
EQ Middle		1~9	Defina o ganho da faixa média. Mesma faixa do ganho da faixa aguda.
EQ Low		1~9	Defina o ganho da faixa baixa. Mesma faixa do ganho da faixa aguda.
Pad X-Talk		0~32	Essa configuração ajuda a prevenir o “crosstalk”. Crosstalk significa que, ao tocar um pad, o pad adjacente também produz som. Por exemplo: ao bater na caixa (snare), o tom1 também produz som. Nesse caso, você pode aumentar gradualmente o valor de “X-talk” para o tom1. **Observação:** Se o valor de X-talk estiver muito alto, quando dois pads forem tocados ao mesmo tempo, o pad tocado com menor intensidade pode não produzir som.
Pad Gain		0~32	Ajuste a sensibilidade dos pads. Sensibilidade mais alta permite que o pad produza volume alto mesmo tocando suavemente. Sensibilidade mais baixa faz com que o pad produza volume baixo mesmo tocando com força.
Pad Threshold		0~32	Configuração do limiar (threshold) dos pads. Ele produzirá som somente quando o sinal de trigger estiver acima do nível do limiar. Essa configuração pode evitar sons indesejados, como o crosstalk. Se esse valor for definido muito alto, pode não produzir som ao tocar suavemente. Você pode ajustar o limiar da seguinte forma: 1. Defina o valor em um nível baixo. 2. Aumente o valor gradualmente e toque no pad para verificar, até atingir um nível adequado. 

Observações:

1. Essas configurações serão salvas automaticamente ao desligar o equipamento: configurações de utilitário, volume master, configu ração de número/volume/LED dos pads da música atual, configuração de beat/volume/som do click.
2. Mantenha pressionados os botões [UTILITY] + [SAVE] e ligue o equipamento; as configurações de utilitário, número da música e volume master serão restauradas para os valores padrão.



Observações adicionais:

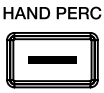
1. No menu de Utilitário, esses sub-menus (EQ-H, EQ-M, EQ-L, X-TALK) compartilham os mesmos indicadores dos pads de bateria. Não há indicador para os sub-menus de Gain e Threshold.
2. Ao mudar de sub-menu, o indicador do sub-menu correspondente acenderá e permanecerá aceso.
3. Ao tocar um pad de bateria, o indicador do pad correspondente piscará.
4. Se você selecionar um pad que use o mesmo indicador que o sub-menu atual, esse indicador será usado apenas para indicar o sub-menu.

Percussão Manual

O módulo oferece acesso fácil à prática de percussão manual.
1. Pressione o botão [HAND PERC] para entrar no modo Percussão Manual. O kit de bateria atual será alterado para usar o kit de percussão manual. A sensibilidade dos pads será automaticamente ajustada para um nível mais alto, adequado para a prática manual.

2. Pressione novamente o botão [HAND PERC] para sair desse modo.

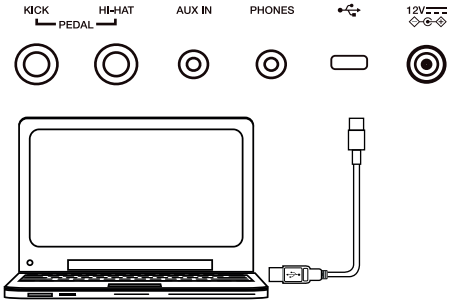
Observação:
Ao entrar no modo Percussão Manual, a música atual será alterada para uma música que utilize o kit de percussão manual. Ao sair desse modo, ela retornará à música anterior, e o kit de bateria atual será ajustado de acordo.



Conectando ao Computador

O módulo possui uma porta USB, que pode ser conectada a um computador para entrada ou saída MIDI.
O módulo pode funcionar sem instalar um driver nos sistemas operacionais Windows e macOS, sendo reconhecido com o nome “e-drum”.

Observação:
O módulo é compatível com as seguintes portas USB: USB3.0, USB2.0 full speed e USB high speed.



Restauração de Fábrica

1. Pressione o botão [POWER] para desligar o equipamento.
2. Mantenha pressionados os botões [+] e [-] e pressione [POWER] para concluir a restauração de fábrica.

Observação: Essa operação irá apagar todos os dados.

Solução de Problemas

Problema	Possível Causa e Solução
No sound.	Use os botões [VOLUME +/-] para ajustar o nível de volume apropriado.
No sound from the pads.	Certifique-se de que o volume do pad não esteja definido como “0”.
No click sound.	1. Certifique-se de que o click esteja ligado. 2. Certifique-se de que o volume do click não esteja definido como “0”.
The pad volume doesn’t match the song playback volume.	Ajuste o volume do pad para combinar com o volume de reprodução da música.
Cannot connect to computer.	1. Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. 2. Faça a conexão novamente (mantenha o computador ligado, depois ligue o módulo, e então conecte o cabo USB). 3. O módulo deve funcionar sem a necessidade de instalar um driver.

Mensagens do Display

Mensagem no visor	Significado
Pof	A função Auto Power Off está desativada.
---	Sem dados no user sound.
NUL	Sem dados na user song.
FUL	A memória da user song está cheia.

Especificações

Pad	8 drum pads com touch sensitivity
Pedal	1 kick pedal, 1 Hi-hat pedal
Sounds	665 preset
Drum Kits	80 preset + 10 user
Músicas	110 preset + 5 user
Botões de Controle	POWER, VOLUME +/-, TEMPO, UTILITY, SOUND, KIT, SONG, PAGE, HAND PERC, DRUM OFF, CLICK, SAVE, RECORD, PLAY/STOP
Conectores	KICK Pedal, HI-HAT Pedal, AUX IN, PHONES, USB Type-C, DC IN
Alimentação	DC 12V 2000mA
Dimensões L×A×P (mm)	618 x 383 x 130
Peso (kg)	3.38

* Todas as especificações e aparências estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Sons de Bateria

No.	Nome
KICK	
1	Collector Kick
2	Custom Kick
3	22” Standard Kick 1
4	22” Standard Kick 2
5	Rock Kick 1
6	Rock Kick 2
7	22” Acoustic Kick
8	22” Jazz Kick
9	Vintage Kick 1
10	Vintage Kick 2
11	Brush Kick 1
12	Brush Kick 2
13	Funk Kick
14	Room Kick 1
15	Room Kick 2
16	Fusion Kick 1
17	Fusion Kick 2
18	1970's Kick 1
19	1970's Kick 2
20	Reggae Kick 1
21	Reggae Kick 2
22	Big Band Kick
23	Old School Kick 1
24	Old School Kick 2
25	Pop Kick
26	Magic Kick 1
27	Magic Kick 2
28	Noise Kick 1
29	Noise Kick 2
30	Dubstep Kick
31	Power Kick
32	808 Kick
33	909 Kick
34	EDM Kick 1
35	EDM Kick 2
36	Voice Kick
37	Lo-Fi Kick 1
38	Lo-Fi Kick 2
39	Junkyard Kick 1
40	Junkyard Kick 2
41	22” Acoustic Kick
42	24” Standard Kick
43	Brush Kick
44	Jazz Kick
45	Room Kick
46	Vintage Kick
47	HipHop Kick
48	Drum & Bass Kick
49	Electronic Kick 1
50	Dance Kick
51	FX Mix Kick
52	Techno Kick
53	Electronic Kick 2
SNARE	
54	Collector Snare 1
55	Collector Snare Rim
56	Collector Snare Stick
57	Custom Snare 1
58	Custom Snare Rim
59	Custom Snare Stick
60	14” Standard Snare 1
61	14” Standard Snare 1 Rim
62	14” Standard Snare 1 Stick
63	14” Rock Snare 1
64	14” Rock Snare Rim
65	14” Rock Snare Stick
66	14” Acoustic Snare
67	14” Acoustic Snare Rim
68	14” Acoustic Snare Stick
69	Funk Snare 1 Rim
70	Funk Snare 1 Stick
71	Jazz Snare
72	Jazz Snare Rim
73	Jazz Snare Stick
74	Room Snare
75	Room Snare Rim
76	Room Snare Stick 1
77	Fusion Snare 1
78	Fusion Snare Rim
79	Fusion Snare Stick 1
80	Real Brush Snare 1
81	Real Brush Snare 2
82	Real Brush Snare Rim
83	Real Brush Snare Stick
84	Brush Swirl 1
85	14” Standard Snare 2
86	14” Standard Snare 2 Rim
87	14” Standard Snare 2 Stick
88	Funk Snare 2
89	Funk Snare 2 Rim
90	Funk Snare 2 Stick
91	Brush Snare 2
92	Brush Snare 2 Rim
93	Brush Snare 2 Stick
94	Vintage Snare 1
95	Vintage Snare Rim
96	Vintage Snare Stick
97	Live Snare 1
98	Live Snare Rim
99	Live Snare Stick 1
100	Old School Snare 1
101	Old School Snare Rim
102	Old School Snare Stick
103	Orchestra Snare 1
104	Orchestra Snare Rim 1
105	Reggae Snare 1
106	Reggae Snare Rim
107	808 Snare 1
108	808 Snare Rim
109	808 Snare Clap
110	909 Snare 1
111	909 Snare Rim
112	909 Snare Clap
113	EDM Snare 1
114	EDM Snare 2
115	EDM Clap
116	Techno Snare 1
117	Techno Snare Rim 1
118	Techno Snare Stick
119	House Snare 1
120	House Snare Rim
121	House Snare Stick
122	Junkyard Snare 1
123	Junkyard Snare Rim
124	Junkyard Snare Stick
125	Lo-Fi Snare 1
126	Lo-Fi Snare Rim
127	Lo-Fi Snare Stick
128	Noise Snare 1
129	Noise Snare Rim
130	Noise Snare Stick
131	Magic Snare 1
132	Magic Snare Rim
133	R&B Snare
134	R&B Snare Rim
135	Dance Snare 1
136	Dance Snare Rim
137	Electronic Snare 1
138	Electronic Snare Rim
139	Dubstep Snare 2
140	Voice Snare
141	HipHop Snare
142	Power Snare 1
143	14” Acoustic Snare
144	14” Standard Snare
145	14” Funk Snare
146	Brush Snare
147	14” Jazz Snare
148	14” Rock Snare 2
149	13” Damped Snare
150	Orchestra Snare
151	Orchestra Snare Rim
152	Room Snare

Lista de Sons de Bateria

153	Fusion Snare
154	Big Band Snare
155	Vintage Snare
156	Live Snare
157	Reggae Snare
158	R&B Snare 1
159	808 Snare
160	909 Snare
161	R&B Snare 2
162	Electronic Snare
163	Power Snare
164	Dance Snare
165	Old School Snare
166	House Snare
167	Lo-Fi Snare
168	Junkyard Snare
169	Noise Snare
170	Drum & Bass Snare
171	Techno Snare
172	Techno Snare Rim
173	Magic Snare
174	Acoustic Snare Stick
175	Standard Snare Stick
176	Brush Snare Stick
177	Rock Snare Stick
178	Live Snare Stick
179	Room Snare Stick
180	Fusion Snare Stick
181	Brush Swirl
Tom	
182	Collector Tom 1
183	Collector Tom 2
184	Collector Tom 3
185	Collector Tom 4
186	Custom Tom 1
187	Custom Tom 2
188	Custom Tom 3
189	Custom Tom 4
190	Real Brush Tom 1
191	Real Brush Tom 2
192	Real Brush Tom 3
193	Real Brush Tom 4
194	Real Brush Tom 5
195	Real Brush Tom 6
196	Standard Tom 1
197	Standard Tom 2
198	Standard Tom 3
199	Standard Tom 4
200	Standard Tom 5
201	Standard Tom 6
202	Rock Tom 1
203	Rock Tom 2
204	Rock Tom 3
205	Rock Tom 4
206	Rock Tom 5
207	Rock Tom 6
208	Acoustic 1 Tom 1
209	Acoustic 1 Tom 2
210	Acoustic 1 Tom 3
211	Acoustic 1 Tom 4
212	Acoustic 1 Tom 5
213	Acoustic 1 Tom 6
214	Funk Tom 1
215	Funk Tom 2
216	Funk Tom 3
217	Funk Tom 4
218	Funk Tom 5
219	Funk Tom 6
220	Fusion Tom 1
221	Fusion Tom 2
222	Fusion Tom 3
223	Fusion Tom 4
224	Fusion Tom 5
225	Fusion Tom 6
226	808 Tom 1
227	808 Tom 2
228	808 Tom 3
229	808 Tom 4
230	808 Tom 5
231	808 Tom 6
232	909 Tom 1
233	909 Tom 2
234	909 Tom 3
235	909 Tom 4
236	909 Tom 5
237	909 Tom 6
238	910 Tom 5
239	910 Tom 6
240	EDM Tom 1
241	EDM Tom 2
242	EDM Tom 3
243	EDM Tom 4
244	Acoustic Tom 1
245	Acoustic Tom 2
246	Acoustic Tom 3
247	Acoustic Tom 4
248	Acoustic Tom 5
249	Acoustic Tom 6
250	Brush Tom 1
251	Brush Tom 2
252	Brush Tom 3
253	Brush Tom 4
254	Brush Tom 5
255	Brush Tom 6
256	Jazz Tom 1
257	Jazz Tom 2
258	Jazz Tom 3
259	Jazz Tom 4
260	Jazz Tom 5
261	Jazz Tom 6
262	808 1 Tom 1
263	808 1 Tom 2
264	808 1 Tom 3
265	808 1 Tom 4
266	808 1 Tom 5
267	808 1 Tom 6
268	909 1 Tom 1
269	909 1 Tom 2
270	909 1 Tom 3
271	909 1 Tom 4
272	909 1 Tom 5
273	909 1 Tom 6
274	Electronic Tom 1
275	Electronic Tom 2
276	Electronic Tom 3
277	Electronic Tom 4
278	Electronic Tom 5
279	Electronic Tom 6
280	Power Tom 1
281	Power Tom 2
282	Power Tom 3
283	Power Tom 4
284	Power Tom 5
285	Power Tom 6
286	Lo-Fi Tom 1
287	Lo-Fi Tom 2
288	Lo-Fi Tom 3
289	Lo-Fi Tom 4
290	Lo-Fi Tom 5
291	Lo-Fi Tom 6
292	Junkyard Tom 1
293	Junkyard Tom 2
294	Junkyard Tom 3
295	Junkyard Tom 4
296	Junkyard Tom 5
297	Junkyard Tom 6
298	Noise Tom 1
299	Noise Tom 2
300	Noise Tom 3
301	Noise Tom 4
302	Noise Tom 5
303	Noise Tom 6
304	Techno Tom 1
305	Techno Tom 2
306	Techno Tom 3
307	Techno Tom 4

308	Techno Tom 5
309	Techno Tom 6
310	Magic Tom 1
311	Magic Tom 2
312	Magic Tom 3
313	Magic Tom 4
Ride	
314	20” Classic Ride
315	20” Classic Ride Edge
316	20” Classic Ride Bell
317	808 1 Ride
318	909 Ride
319	20” Funk Ride
320	808 Ride
321	Ride
322	House Ride
323	Lo-Fi Ride
324	Junkyard Ride
325	Noise Ride
Crash	
326	16' Classic Crash
327	16' Classic Crash Edge
328	18” Custom Crash
329	18” Custom Crash Edge
330	808 1 Crash
331	909Crash
332	EDM Crash 1
333	EDM Crash 2
334	16” Acoustic Crash
335	16” Acoustic Crash Edge
336	16” Rock Crash
337	16” Rock Crash Edge
338	808Crash
339	909Crash
340	Electronic Crash
341	Brush Crash
342	Lo-Fi Crash
343	China
344	Splash
Hihat	
345	14” Acoustic Hi-hat Close
346	14” Acoustic Hi-hat Open
347	14” Acoustic Hi-hat Edge Close
348	14” Acoustic Hi-hat Edge Open
349	14” Acoustic Hi-hat Pedal
350	14” Acoustic Hi-hat Splash
351	Rock Hi-hat Close
352	Rock Hi-hat Open
353	Fusion Hi-hat Close
354	Fusion Hi-hat Open
355	14” Classic Hi-hat Close
356	14” Classic Hi-hat Open

357	14” Classic Hi-hat Pedal
358	14” Classic Hi-hat Splash
359	14” Custom Hi-hat Close
360	14” Custom Hi-hat Open
361	14” Custom Hi-hat Pedal
362	14” Custom Hi-hat Splash
363	Brush Hi-hat Close
364	Brush Hi-hat Open
365	Brush Hi-hat Pedal
366	Brush Hi-hat Splash
367	14” Standard Hi-hat Close
368	14” Standard Hi-hat Open
369	14” Standard Hi-hat Pedal
370	14” Standard Hi-hat Splash
371	14” Rock Hi-hat Close
372	14” Rock Hi-hat Open
373	14” Rock Hi-hat Pedal
374	14” Rock Hi-hat Splash
375	14” Acoustic Hi-hat Close
376	14” Acoustic Hi-hat Open
377	14” Acoustic Hi-hat Pedal
378	14” Acoustic Hi-hat Splash
379	14” Funk Hi-hat Close
380	14” Funk Hi-hat Open
381	14” Funk Hi-hat Pedal
382	14” Funk Hi-hat Splash
383	808 Hi-hat Close
384	808 Hi-hat Open
385	808 Hi-hat Pedal
386	808 Hi-hat Splash
387	909 Hi-hat Close
388	909 Hi-hat Open
389	909 Hi-hat Pedal
390	909 Hi-hat Splash
391	Dance Hi-hat Close
392	Dance Hi-hat Open
393	Dance Hi-hat Pedal
394	Dance Hi-hat Splash
395	EDM_Hi-hat Close
396	EDM_Hi-hat Open
397	EDM_Hi-hat Pedal
398	Lo-Fi Hi-hat Close
399	Lo-Fi Hi-hat Open
400	Lo-Fi Hi-hat Edge
401	Lo-Fi Hi-hat Pedal
402	Lo-Fi Hi-hat Splash
PERCUSSION	
403	808 Claves
404	808 CowBell
405	808 HiConga
406	808 MidConga
407	808 LowConga

408	808 Maracas
409	Taiko Drum
410	Maracas
411	Sticks
412	Metronome Bell
413	Vibra-slap 1
414	Vibra-slap 2
415	Vibra-slap 3
416	Synthesis Percussion 1
417	Synthesis Percussion 2
418	Vibra-slap
419	High Q 1
420	High Q 2
421	Low Q 1
422	Low Q 2
423	Mute Hi Conga 1
424	Mute Hi Conga 2
425	Open Hi Conga 1
426	Open Hi Conga 2
427	Low Conga
428	High Bongo
429	Low Bongo
430	High Timbale 1
431	High Timbale 2
432	High Timbale 3
433	High Timbale 4
434	High Timbale 5
435	Low Timbale 1
436	Low Timbale 2
437	Low Timbale 2 Rim
438	Low Timbale 3
439	Low Timbale 4
440	High Agogo
441	Low Agogo
442	Claves 1
443	Claves 2
444	Jingle Bell 1
445	Jingle Bell 2
446	Cowbell
447	Bell Tree 1
448	Bell Tree 2
449	Tambourine 1
450	Tambourine 2
451	Cabasa
452	Long Guiro
453	Short Guiro
454	Wood Hi
455	Wood Low
456	Cuica Mute
457	Cuica Open
458	Triangle Mute
459	Triangle Open

460	Indian 1
461	Indian 2
462	Indian 3
463	Indian 4
464	Indian 5
465	Indian 6
466	Indian 7
467	Indian 8
468	Indian 9
469	Indian 10
470	Indian 11
471	Indian 12
472	Indian 13
473	Indian 14
474	Indian 15
475	Indian 16
476	African 1
477	African 2
478	African 3
479	African 4
480	African 5
481	African 6
482	African 7
483	African 8
484	African 9
485	African 10
486	African 11
487	African 12
488	African 13
489	African 14
490	African 15
491	African 16
492	African 17
493	Marimba C3
494	Marimba Db3
495	Marimba D3
496	Marimba Eb3
497	Marimba E3
498	Marimba F3
499	Marimba Gb3
500	Marimba G3
501	Marimba Ab3
502	Marimba A3
503	Marimba Bb3
504	Marimba B3
505	Marimba C4
506	Marimba Db4
507	Marimba D4
508	Marimba Eb4
509	Marimba E4
510	Marimba F4
511	Marimba Gb4
512	Marimba G4
513	Marimba Ab4
514	Marimba A4
515	Marimba Bb4
516	Marimba B4
517	Marimba C5
518	Marimba Db5
519	Marimba D5
520	Marimba Eb5
521	Marimba E5
522	Marimba F5
523	Marimba Gb5
524	Marimba G5
525	Marimba Ab5
526	Marimba A5
527	Marimba Bb5
528	Marimba B5
529	Marimba C6
530	Celesta C3
531	Celesta Db3
532	Celesta D3
533	Celesta Eb3
534	Celesta E3
535	Celesta F3
536	Celesta Gb3
537	Celesta G3
538	Celesta Ab3
539	Celesta A3
540	Celesta Bb3
541	Celesta B3
542	Celesta C4
543	Celesta Db4
544	Celesta D4
545	Celesta Eb4
546	Celesta E4
547	Celesta F4
548	Celesta Gb4
549	Celesta G4
550	Celesta Ab4
551	Celesta A4
552	Celesta Bb4
553	Celesta B4
554	Celesta C5
555	Celesta Db5
556	Celesta D5
557	Celesta Eb5
558	Celesta E5
559	Celesta F5
560	Celesta Gb5
561	Celesta G5
562	Celesta Ab5
563	Celesta A5
564	Celesta Bb5
565	Celesta B5
566	Celesta C6
567	Vibraphone C3
568	Vibraphone Db3
569	Vibraphone D3
570	Vibraphone Eb3
571	Vibraphone E3
572	Vibraphone F3
573	Vibraphone Gb3
574	Vibraphone G3
575	Vibraphone Ab3
576	Vibraphone A3
577	Vibraphone Bb3
578	Vibraphone B3
579	Vibraphone C4
580	Vibraphone Db4
581	Vibraphone D4
582	Vibraphone Eb4
583	Vibraphone E4
584	Vibraphone F4
585	Vibraphone Gb4
586	Vibraphone G4
587	Vibraphone Ab4
588	Vibraphone A4
589	Vibraphone Bb4
590	Vibraphone B4
591	Vibraphone C5
592	Vibraphone Db5
593	Vibraphone D5
594	Vibraphone Eb5
595	Vibraphone E5
596	Vibraphone F5
597	Vibraphone Gb5
598	Vibraphone G5
599	Vibraphone Ab5
600	Vibraphone A5
601	Vibraphone Bb5
602	Vibraphone B5
603	Vibraphone C6
604	Orchestra Timp C2
605	Orchestra Timp Db2
606	Orchestra Timp D2
607	Orchestra Timp Eb2
608	Orchestra Timp E2
609	Orchestra Timp F2
610	Orchestra Timp Gb2
611	Orchestra Timp G2
612	Orchestra Timp Ab2
613	Orchestra Timp A2
614	Orchestra Timp Bb2
615	Orchestra Timp B2

616	Orchestra Timp C3
617	Orchestra Timp Db3
618	Orchestra Timp D3
619	Orchestra Timp Eb3
620	Orchestra Timp E3
621	Orchestra Timp F3
622	Orchestra Timp Gb3
623	Orchestra Timp G3
624	Orchestra Timp Ab3
625	Orchestra Timp A3
626	Orchestra Timp Bb3
627	Orchestra Timp B3
628	Orchestra Timp C4
Chinese	
629	Dagu 1
630	Dagu 2
631	Zhu ban
632	Nan Bang
633	Damuyu
634	Xiaomuyu 1
635	Xiaomuyu 2
636	Xiaomuyu 3
637	Xiaomuyu 4
638	Paigu 1
639	Paigu 2
640	Paigu 3
641	Mangluo 1
642	Mangluo 2
643	Mangluo 3
644	Daluo 1
645	Daluo 2
646	Dabo 1
647	Dabo 2
648	Xiaobo
649	Xiaoluo
650	Tenluo
651	Penglin 1
652	Dogluo
Animal	
653	Bird
654	Cat
655	Cock
656	Cow
657	Crow
658	Dog
659	Elephant
660	Goat
661	Horse
662	Lion
663	Tiger
664	Wolf
665	Mute

Lista de Kits de Bateria

No.	Nome do Kit Preset
1	Standard 1
2	Collector 1
3	Brush 1
4	Funk 1
5	Vintage 1
6	Orchestr
7	JazLatin
8	808 1
9	909 1
10	Rock 2
11	Custom
12	Rock 1
13	Acoustic 1
14	Fusion 1
15	Collector 2
16	Standard 2
17	Electric 1
18	Power
19	Fusion 2
20	Brush 2
21	Fusion 3
22	Vintage 2
23	Pop 1
24	Standard 3
25	Live 1
26	Acoustic 2
27	Chinese 1
28	Electric 2
29	Rock 4
30	Chinese 2
31	Ballad 1
32	Live 2
33	Room 1
34	Pop 2
35	Jazz 1
36	Animal
37	Live 3
38	Standard 4
39	HardRock
40	Ballad 2
41	Acoustic 3
42	Funk 2
43	Standard 5
44	JazBrush
45	Dacne 2
46	Rock 5
47	Jazz 2
48	808 2
49	909 2
50	Latin
51	Room 2
52	Percuss1
53	Metal
54	Vibraph
55	Electric 3
56	Reggae
57	Fusion 4
58	DrumBass
59	Pop 3
60	Brush 3
61	World
62	Ska
63	Songo
64	Lo_Fi
65	1970's
66	HipHop
67	Big Band
68	OldSch
69	R&B
70	Magic
71	Live 4
72	House
73	Standard 6
74	Percuss2
75	Techno
76	Vintage 3
77	Junkyard
78	Noise
79	Studio 1
80	Studio 2
User Kit	
81	Collector 1
82	Brush 1
83	Custom
84	Standard 1
85	Rock 1
86	Standard 4
87	HardRock
88	Ballad 2
89	Acoustic 3
90	Funk Band 2

Lista de Músicas

No.	Nome
1	R&B1
2	Funk1
3	Medium Swing
4	Fast Swing
5	Ele Dance
6	Disco1
7	Trance1
8	Hiphop1
9	Punk1
10	Punk2
11	Hardcore Rock
12	Pop Rock
13	Bossa Nova1
14	Salsa1
15	Reggae1
16	Mambo1
17	R&B Pop
18	Dance Pop1
19	Dance Pop2
20	Ele Pop
21	Blues Funk
22	Nu Jazz Funk
23	Funk2
24	Funk3
25	Funk4
26	Funk5
27	Pop Funk1
28	Pop Funk2
29	Retro Funk
30	Fusion1
31	Fusion2
32	Fusion3
33	Fusion4
34	Fusion5
35	Fusion6
36	Cool Jazz
37	Big Band 1
38	Big Band 2
39	Big Band 3
40	Big Band 4
41	Swing
42	Bebop
43	3/4 Jazz
44	Jazz
45	Latin Jazz1
46	Latin Jazz2
47	Dance1
48	Disco House
49	Trance2
50	TripHop
51	Drum N'Bass1
52	Break Beat1
53	DanceFunk
54	HipHop
55	Dance2
56	Drum N'Bass2
57	Drum N'Bass3
58	Break Beat2
59	Classic Rock
60	Heavy Rock
61	Rock Ballad
62	Rock N'Roll
63	Punk3
64	Rock
65	80's Metal
66	Shuffle
67	60's Rock
68	Samba1
69	Bossa Nova2
70	Salsa2
71	Ska
72	Raggae 2
73	Reggae 3
74	Reggae 4
75	Latin Rock1
76	Latin Rock2
77	Mambo2
78	Samba2
79	Latin Pop
80	Gtr Bossa
81	Latin Dance1
82	Latin Dance2
83	Fusion7
84	R&B2
85	Jazzy Funk
86	Blues
87	Country
88	Country Pop
89	Country Blues
90	Ballad
91	Brit Pop
92	8Beat Pop
93	60's Pop
94	8Beat 1
95	8Beat 2
96	8BeatBallad1
97	8BeatBallad2
98	16BeatBallad1
99	16BeatBallad2
100	World
101	Big Band5
102	Latin Jazz3
103	Reggae5
104	Latin
105	Boogie
106	Disco2
107	Metal
108	Hard Rock
109	8Beat3
110	Funk6

Lista de Sons de Acompanhamento GM

PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola
43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings

47	Orchestral Harp
48	Timpani
STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (Square)
82	Lead2 (Sawtooth)
83	Lead3 (Calliope)
84	Lead4 (Chiff)
85	Lead5 (Charang)
86	Lead6 (Voice)
87	Lead7 (Fifths)
88	Lead8 (Bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (Newage)
90	Pad2 (Warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (Choir)

93	Pad5 (Bowed)
94	Pad6 (Metallic)
95	Pad7 (Halo)
96	Pad8 (Sweep)
EFFECTS	
97	FX1 (Rain)
98	FX2 (Soundtrack)
99	FX3 (Crystal)
100	FX4 (Atmosphere)
101	FX5 (Brightness)
102	FX6 (Goblins)
103	FX7 (Echoes)
104	FX8 (Sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

Lista de Kits de Bateria GM

	Standard Set	Room Set	Jazz Set	Rock Set
Note#	PC# 00	PC# 04	PC# 08	PC# 16
Eb1[27]	High Q	<-	<-	<-
E 1[28]	Slap	<-	<-	<-
F 1[29]	Scratch Push	<-	<-	<-
F#1[30]	Scratch Pull	<-	<-	<-
G 1[31]	Sticks	<-	<-	<-
G#1[32]	Square Click	<-	<-	<-
A 1[33]	Metronome Click	<-	<-	<-
Bb1[34]	Metronome Bell	<-	<-	<-
B 1[35]	Acoustic Bass Drum	<-	<-	<-
C 2[36]	Bass Drum	Room Kick	Jazz Kick	Rock Kick Drum
C#2[37]	Side Stick	<-	<-	<-
D 2[38]	Acoustic Snare	Room Snare 1	Jazz Snare 1	Rock Snare Drum1
Eb2[39]	Hand Clap	<-	<-	<-
E 2[40]	Electric Snare	Room Snare 2	Jazz Snare 2	Rock Snare Drum2
F 2[41]	Low Floor Tom	Room Low Floor	Jazz Low Floor	Rock Low Floor
F#2[42]	Closed Hi-hat	<-	<-	<-
G 2[43]	High Floor Tom	Room High Floor Tom	Jazz High Floor Tom	Rock High Floor Tom
G#2[44]	Pedal Hi-hat	<-	<-	<-
A 2[45]	Low Tom	Room Low Tom	Jazz Low Tom	Rock Low Tom
Bb2[46]	Open Hi-hat	<-	<-	<-
B 2[47]	Low-Mid Tom	Room Low-Mid Tom	Jazz Low-Mid Tom	Rock Low-Mid Tom
C 3[48]	High Mid Tom	Room High Mid Tom	Jazz High Mid Tom	Rock High Mid Tom
C#3[49]	Crash Cymbal 1	<-	<-	<-
D 3[50]	High Tom	Room High Tom	Jazz High Tom	Rock High Tom
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	<-	<-	<-
E 3[52]	China Cymbal	<-	<-	<-
F 3[53]	Ride Bell	<-	<-	<-
F#3[54]	Tambourine	<-	<-	<-
G 3[55]	Splash Cymbal	<-	<-	<-
G#3[56]	Cowbell	<-	<-	<-
A 3[57]	Crash Cymbal 2	<-	<-	<-
Bb3[58]	Vibra-slap	<-	<-	<-
B 3[59]	Ride Cymbal 2	<-	<-	<-
C 4[60]	High Bongo	<-	<-	<-
C#4[61]	Low Bongo	<-	<-	<-
D 4[62]	Mute Hi Conga	<-	<-	<-
Eb4[63]	Open Hi Conga	<-	<-	<-
E 4[64]	Low Conga	<-	<-	<-
F 4[65]	High Timbale	<-	<-	<-
F#4[66]	Low Timbale	<-	<-	<-
G 4[67]	High Agogo	<-	<-	<-
G#4[68]	Low Agogo	<-	<-	<-
A 4[69]	Cabasa	<-	<-	<-
Bb4[70]	Maracas	<-	<-	<-
B 4[71]	Short Whistle	<-	<-	<-
C 5[72]	Long Whistle	<-	<-	<-
C#5[73]	Short Guiro	<-	<-	<-
D 5[74]	Long Guiro	<-	<-	<-
Eb5[75]	Claves	<-	<-	<-
E 5[76]	Hi Wood Block	<-	<-	<-
F 5[77]	LowWood Block	<-	<-	<-
F#5[78]	Mute Cuica	<-	<-	<-
G 5[79]	Open Cuica	<-	<-	<-
G#5[80]	Mute Triangle	<-	<-	<-
A 5[81]	Open Triangle	<-	<-	<-
Bb5[82]	Shaker	<-	<-	<-
B 5[83]	Jingle Bell	<-	<-	<-
C 6[84]	Bell Tree	<-	<-	<-
C#6[85]	Castanets	<-	<-	<-
D 6[86]	Mute Surdo	<-	<-	<-
Eb6[87]	Open Surdo	<-	<-	<-

Lista de Kits de Bateria GM

	Electric Set	Analog Set	Brush Set
Note#	PC# 24	PC# 25	PC# 40
Eb1[27]	<-	<-	<-
E 1[28]	<-	<-	<-
F 1[29]	<-	<-	<-
F#1[30]	<-	<-	<-
G 1[31]	<-	<-	<-
G#1[32]	<-	<-	<-
A 1[33]	<-	<-	<-
Bb1[34]	<-	<-	<-
B 1[35]	<-	<-	<-
C 2[36]	Electric Bass Drum	Analog Bass Drum	Brush Kick
C#2[37]	<-	Analog Rim Shot	<-
D 2[38]	Electric Snare 1	Analog Snare 1	Brush Tap
Eb2[39]	<-	Analog Clap	<-
E 2[40]	Electric Snare 2	Analog Snare 2	Brush Slap
F 2[41]	Electric Low Floor	Analog Low Floor	Brush Low Floor
F#2[42]	<-	Analog Closed Hi-hat	<-
G 2[43]	Electric High Floor Tom	Analog High Floor Tom	Brush High Floor Tom
G#2[44]	<-	Analog Pedal Hi-hat	<-
A 2[45]	Electric Low Tom	Analog Low Tom	Brush Low Tom
Bb2[46]	<-	Analog Open Hi-hat	<-
B 2[47]	Electric Low-Mid Tom	Analog Low-Mid Tom	Brush Low-Mid Tom
C 3[48]	Electric High Mid Tom	Analog High Mid Tom	Brush High Mid Tom
C#3[49]	<-	Analog Cymbal	<-
D 3[50]	Electric High Tom	Analog High Tom	Brush High Tom
Eb3[51]	<-	<-	<-
E 3[52]	<-	<-	<-
F 3[53]	<-	<-	<-
F#3[54]	<-	<-	<-
G 3[55]	<-	<-	<-
G#3[56]	<-	<-	<-
A 3[57]	<-	<-	<-
Bb3[58]	<-	<-	<-
B 3[59]	<-	<-	<-
C 4[60]	<-	<-	<-
C#4[61]	<-	<-	<-
D 4[62]	<-	<-	<-
Eb4[63]	<-	<-	<-
E 4[64]	<-	<-	<-
F 4[65]	<-	<-	<-
F#4[66]	<-	<-	<-
G 4[67]	<-	<-	<-
G#4[68]	<-	<-	<-
A 4[69]	<-	<-	<-
Bb4[70]	<-	<-	<-
B 4[71]	<-	<-	<-
C 5[72]	<-	<-	<-
C#5[73]	<-	<-	<-
D 5[74]	<-	<-	<-
Eb5[75]	<-	<-	<-
E 5[76]	<-	<-	<-
F 5[77]	<-	<-	<-
F#5[78]	<-	<-	<-
G 5[79]	<-	<-	<-
G#5[80]	<-	<-	<-
A 5[81]	<-	<-	<-
Bb5[82]	<-	<-	<-
B 5[83]	<-	<-	<-
C 6[84]	<-	<-	<-
C#6[85]	<-	<-	<-
D 6[86]	<-	<-	<-
Eb6[87]	<-	<-	<-

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic Channel	Default	**10ch**	**1-16ch**	
	Changed	**x**	**x**	
Mode	Default	**x**	**x**	
	Messages	**x**	**x**	
	Altered	********	********	
Note Number	Note	**0-127**	**0-127**	
	True Voice	********	**0-127**	
Velocity	Note On	**o 9nH, V=1-127**	**1-127**	
	Note Off	**o (9nH, V=0)**	**0-127**	
After Touch	key's	**x**	**x**	
	Channel	**x**	**x**	
Pitch Bend		**x**	**o**	
Control Change	0	**x**	**o**	Seleção de Banco
	1	**x**	**o**	Modulação
	5	**x**	**o**	Tempo de Portamento
	6	**x**	**o**	Entrada de Dados
	7	**x**	**o**	Volume
	10	**x**	**o**	Pan
	11	**x**	**o**	Expressão
	64	**x**	**o**	Pedal de Sustain
	65	**x**	**o**	Portamento Ligado/Desligado
	66	**x**	**o**	Pedal Sostenuto
	67	**x**	**o**	Pedal Soft
	80	**x**	**o**	Programa de Reverb
	81	**x**	**o**	Programa de Chorus
	91	**x**	**o**	Nível de Reverb
	93	**x**	**o**	Nível de Chorus
	120	**x**	**o**	Desligar Todos os Sons
	121	**x**	**o**	Redefinir Todos os Controladores
	123	**x**	**o**	Desligar Todas as Notas
Program Change		**x**	**o**	
System Exclusive		**x**	**o**	
System Common	Song Position	**x**	**x**	
	Song Select	**x**	**x**	
	Tune Request	**x**	**x**	
System Real Time	Clock	**x**	**x**	Iniciar/Parar
	Commands	**o**	**x**	
Aux Messages	Local On/Off	**x**	**x**	
	All Notes Off	**x**	**x**	
	Active Sensing	**o**	**x**	
	System Reset	**x**	**x**	

Notes

o: Yes

x: No


22
PAP