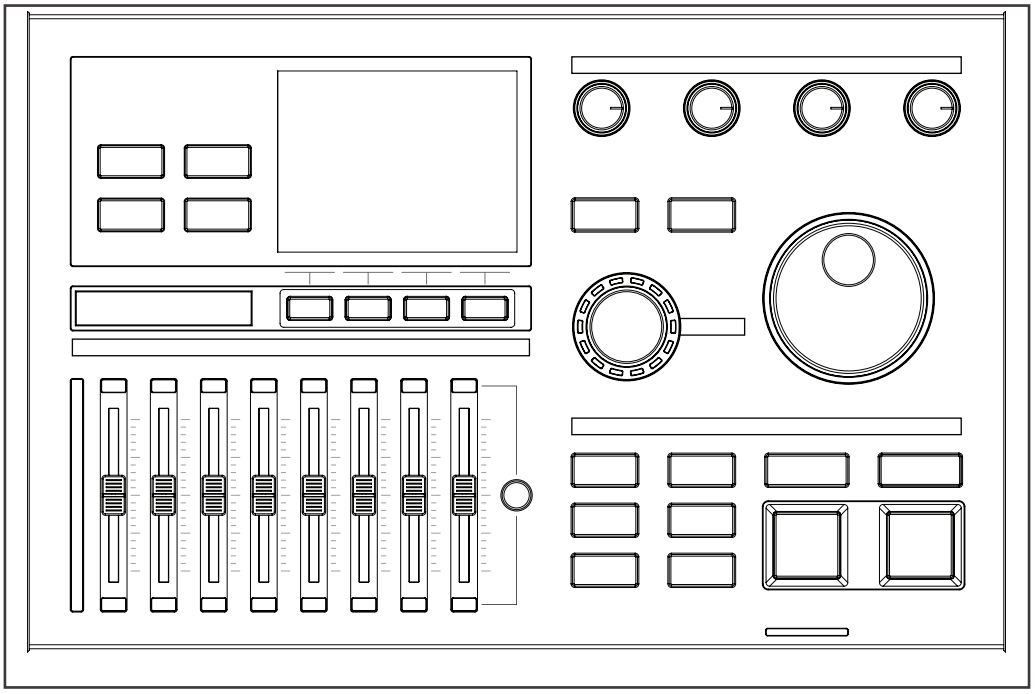
MEDELI



MZ923

DIGITAL DRUM
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO FCC (para EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com
os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15
das Regras da FCC.

Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que interferência não ocorrerá em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio
ou televisão, o que pode ser determinado ligando
e desligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes
medidas:

Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem
anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser prejudicado por Forte Interferência Eletromagnética. Se isso ocorrer, simplesmente
reinicie o produto para retomar a operação normal seguindo o manual do proprietário. Caso a função não
retorne ao normal, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um local seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador AC designado a uma tomada AC com a voltagem correta.

Não conecte a uma tomada AC com voltagem diferente daquela
para a qual o Instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação AC quando não estiver utilizando o Instrumento, ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o Instrumento a outros dispositivos, desligue
a alimentação de todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento
e/ou danos a outros dispositivos.

Localização
Não exponha o Instrumento às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios:

- Luz solar direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Local excessivamente empoeirado ou sujo
- Vibrações ou choques fortes
- Próximo a campos magnéticos

Interferência com outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores colocados próximos podem apresentar interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe apenas com um pano macio e seco. Não utilize thinner,
solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos interruptores ou controles.

Não permita que papel, objetos metálicos ou outros objetos entrem no Instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue elétrico da
tomada. Em seguida, leve o Instrumento para inspeção por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o Instrumento.

Conteúdo

Principais Recursos 4

Descrição do Painel e Display 5
Painel Frontal 5
Painel Traseiro 6
Display 6

Instalação 7

Preparando-se para Tocar 8
Configurando a Fonte de Alimentação 8
Ligando/Desligando o Módulo 8

Tocar Rápido 9
Kits de Bateria e Instrumentos 9
Selecionando um Kit de Bateria 9
Selecionando um Instrumento 9
Técnicas de Execução 9

Kit de Bateria 11
Kit de Bateria Preset e Kit de Usuário 11
Selecionando um Kit de Bateria 11
Seleção Rápida de Kit de Bateria 11
Volume do Kit e Cor do Kit 12
Kit Chain 12

Instrumento 13
Selecionando um Instrumento 13
Seleção Rápida de Instrumento 13
Editando um Instrumento 14
Configuração MIDI do Pad 15
Salvando um Kit de Bateria 16
Sub Instrumento 16
Seleção Rápida de Sub Instrumento 17
Editando um Sub Instrumento 18
Tipo de Camada 19

Mixer 20
Ajustando o Volume de Cada Pad 20
Ajustando o Pan de Cada Pad 20
Ajustando o Volume Mínimo de Cada Pad 20

Efeito 21
Selecionando um Efeito 21
Compressor de Pad 21
EQ de Pad 21
Reverb do Kit 22
Reverb do Trigger 22
IFX do Kit 22
EQ do Kit 25
Compressor do Kit 26

Click 26

Configurações de Trigger 28
Configurações Comuns de Trigger 28
Configurações Especiais de Trigger 29
Configurações de Trigger do Hi-hat 30
Verificação de Trigger 31

Música 32
Seleção Rápida de Música 32
Reproduzindo Músicas do Cartão SD 32
Reproduzindo Músicas Preset 33
Reproduzindo Músicas de Usuário 33

Gravação 34
Iniciar Gravação 34
Parar Gravação 34

Função do Cartão SD 35
Copiar e Carregar um Kit de Usuário 35
Copiar e Carregar Todos os Kits de Usuário 35
Copiar e Carregar Configuração de Trigger 36
Copiar e Carregar Kit Chain 36
Samples de Usuário 36
Definindo a Pasta de Músicas 37
Formatando o Cartão SD 37

Configuração 38
Saída Individual 38
Som de Usuário 38
Cópia & Troca de Kit 39
USB Audio 39
Reset de Fábrica 39
Opção 40
Configurações MIDI 41

Modo Coach 42
Contagem Silenciosa 42
Verificação de Ritmo 42
Change Up 43

Especificações 44

Apêndices
Lista de Kits de Bateria 45
Lista de Instrumentos de Bateria 46
Lista de Músicas 54
Lista de Kits de Bateria GM 55
Lista de Sons de Acompanhamento GM 57
Tabela de Implementação MIDI 58
Mensagens do Display 59

Principais Recursos

Tecnologia PURE DRUM
Não importa se você toca os pads com golpes suaves ou com grooves de paixão e força, esta nova tecnologia é capaz de alcançar uma faixa extremamente ampla de dinâmicas de velocidade na performance, reproduzindo perfeitamente as sutis variações de uma bateria acústica. Vamos desfrutar das nuances delicadas e das características únicas da bateria acústica proporcionadas pela **tecnologia PURE DRUM**!

Qualidade Sonora Suprema
A mais recente tecnologia PURE DRUM 2.0, equipada com amostras sonoras de alta qualidade, algoritmos inovadores e poderosa capacidade de processamento, captura com precisão a posição do golpe e simula perfeitamente diversos efeitos sonoros de uma bateria acústica, como ajuste do tamanho do pad e ressonância da caixa. Toque nos pads e pratos para desfrutar da dinâmica e das nuances de uma bateria acústica.

Acabamento Impressionante
Quando o artesanato tradicional se une perfeitamente ao elegante casco com acabamento em wood grain e ao suporte sólido cromado, juntamente com o design atrativo do módulo, o resultado é uma estética impactante que eleva a experiência visual.

Toque e Resposta Autênticos
Equipada com sensores de alta sensibilidade, tecnologia precisa de detecção de posição e pele mesh inovadora, foi projetada para oferecer toque e resposta autênticos de uma bateria acústica, reproduzindo fielmente, a cada golpe, a expressão e as nuances de diferentes técnicas de execução, como snare articulada, cross stick e ressonância.

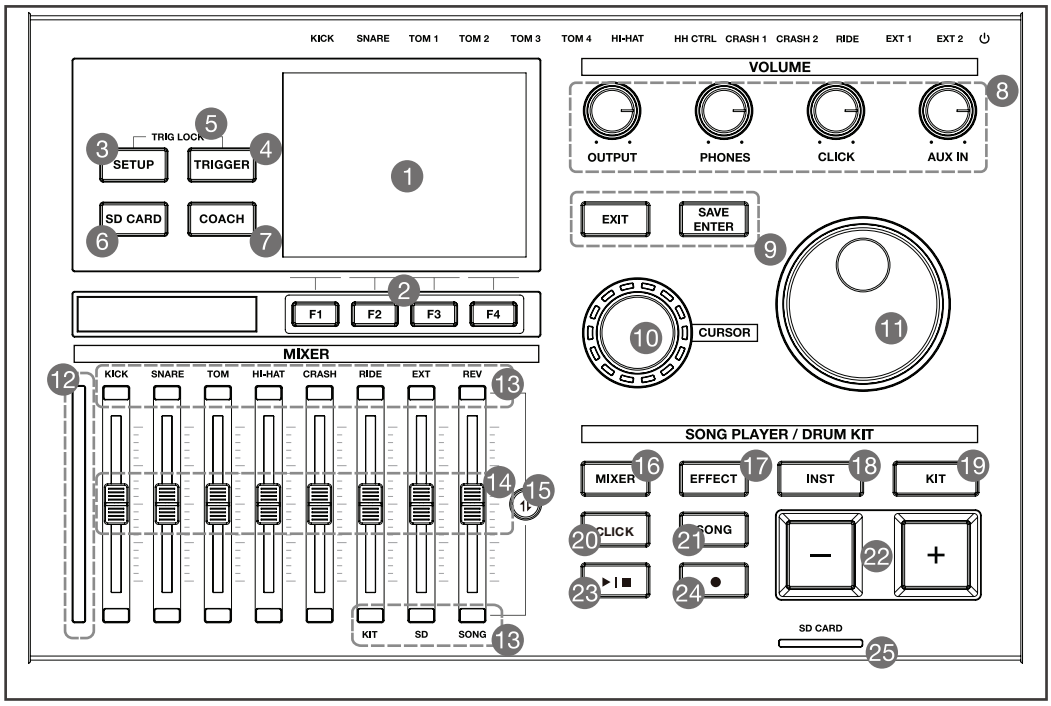
Criação Sonora Ilimitada
Permite carregar seus próprios wave samples e editá-los por meio dos parâmetros de som integrados, possibilitando a criação de timbres personalizados e ampliando as possibilidades sonoras.

Conectividade Sem Fio
Com as funções Bluetooth Audio e MIDI, é possível estabelecer conexão sem fio com dispositivos inteligentes, expandindo as possibilidades da sua experiência musical.

Saídas Individuais e Controle
As 8 saídas individuais atendem às necessidades de performance no palco.

Descrição do Painel & Display

Painel Frontal



1. LCD Display
Exibe imagens, nomes e parâmetros.

2. Botões [F1] – [F4]
Executam as funções correspondentes exibidas na tela.

3. Botão [SETUP]
Acessa o menu SETUP.

4. Botão [TRIGGER]
Acessa o menu TRIGGER.

5. [TRIG LOCK]
Pressione os botões [SETUP] + [TRIGGER] para bloquear ou desbloquear o pad atual.

6. Botão [SD CARD]
Acessa o menu SD CARD.

7. Botão [COACH]
Acessa o modo COACH.

8. Botões rotativos [VOLUME]
OUTPUT: ajusta o volume de saída.
PHONES: ajusta o volume dos fones de ouvido.
CLICK: ajusta o volume do CLICK.
AUX IN: ajusta o volume da entrada AUX IN.

9. Botões [EXIT]/[SAVE/ENTER]
EXIT: retorna ao menu anterior.
SAVE/ENTER: salva ou confirma.

10. [CURSOR] Dial
Move o cursor para selecionar um parâmetro.

11. [DATA] Dial
Ajusta o valor do parâmetro.

12. Level Indicator
Indica o nível de intensidade do golpe.

13. Upper/Lower Indicators
Upper indicators: os faders ajustam os itens superiores.
Lower indicators: os faders ajustam os itens inferiores.

14. Volume faders
Ajustam o nível de volume dos itens superiores/inferiores.

15. Botão [⇅]
Alterna os faders entre os itens superiores e inferiores.

16. Botão [MIXER]
Acessa o menu MIXER.

17. Botão [EFFECT]
Acessa o menu Instrumento.

18. Botão [INST]
Acessa o menu SOUND.

19. Botão [KIT]
Acessa o menu KIT.

20. Botão [CLICK]
Acessa o menu CLICK.

21. Botão [SONG]
Acessa o menu SONG.

22. Botões [+]/[-]
Aumentam/diminuem o valor.

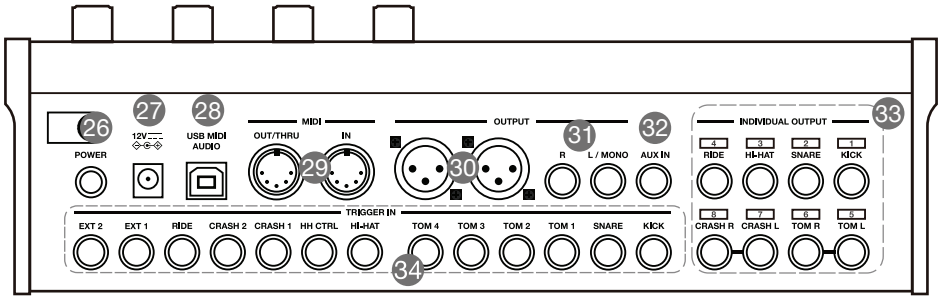
23. Botão [START/STOP]
Inicia ou interrompe a reprodução da música.

24. Botão [RECORD]
Acessa o modo RECORD.

25. SD Card Indicator
Acende quando um cartão SD está inserido.

Descrição do Painel & Display

Painel Traseiro



26. Botão [POWER]
Liga ou desliga o equipamento.

27. Conector POWER
Para conexão do adaptador de alimentação especificado.

28. Porta USB MIDI/AUDIO
Para conexão a um computador para transmissão e recepção de dados MIDI e áudio digital.

29. Conectores MIDI (OUT/THRU, IN)
Para conexão de dispositivo MIDI externo para transmissão e recepção de dados MIDI.

30. Conectores OUTPUT (L, R) (Balanced)
Para conexão a sistema de áudio ou amplificador com entradas balanceadas.

31. Conectores OUTPUT (L/MONO, R) (2 x 1/4")
Para conexão a sistema de áudio ou amplificador. Utilize L/MONO e R para saída estéreo ou apenas L/MONO para saída mono.

32. Conector AUX IN (1/4")
Para conexão de reprodutor de áudio externo, como MP3. O áudio do dispositivo externo será enviado ao módulo, permitindo tocar junto.

33. Conectores INDIVIDUAL OUTPUT (8 x 1/4")
Para conexão a uma mesa de mixagem.
No menu SETUP é possível definir por qual saída o som do pad será direcionado.

34. Conectores TRIGGER IN
Para conexão de pratos, bumbo e outros pads.

35. Conectores PHONES (1/8" + 1/4")
Para conexão de fones de ouvido para monitoramento do áudio do módulo.

36. Porta SD CARD
Para inserção de cartão SD.
Com a função SD CARD é possível reproduzir ou gravar músicas em áudio, ou carregar wave samples.



Display



1. Nome do menu
Esta área exibe o menu atual, por exemplo, Inst, Kit ou Song.

2. Imagem
Esta área exibe uma imagem relacionada ao menu atual.

3. Parâmetro
Esta área exibe os parâmetros relacionados ao menu atual. É possível selecionar e editar esses parâmetros.

4. Nome do parâmetro principal
Esta área exibe o nome do parâmetro principal, por exemplo, nome do Instrumento, nome do kit ou nome da música.

5. Botões [F1] – [F4]
Esta área exibe as funções atribuídas aos botões [F1] – [F4].

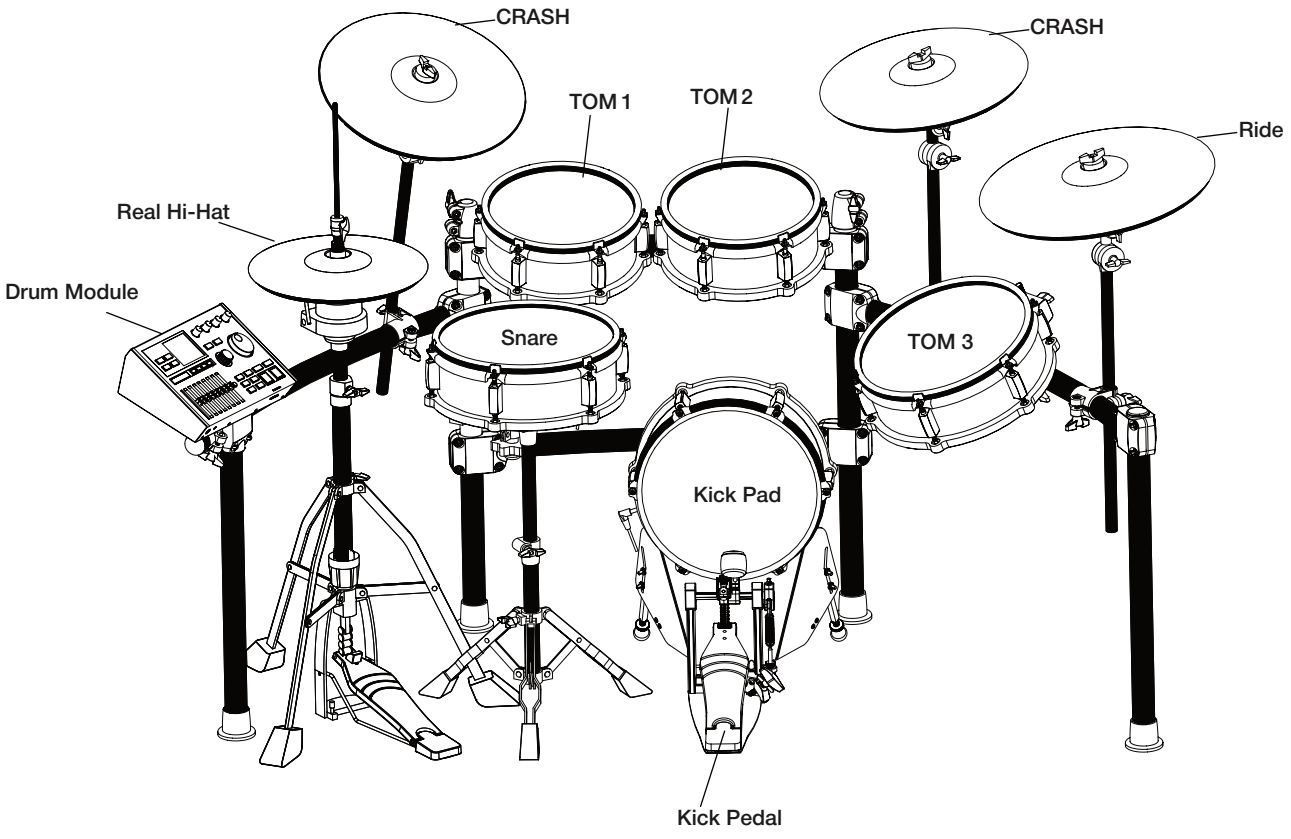
Instalação

Atenção!
Para evitar choque elétrico e danos ao módulo de bateria ou a outros equipamentos, desligue sempre a alimentação de todos os dispositivos antes de realizar qualquer conexão.

Conexão dos Pads e Pedais

Configuração padrão:
Kick Pad, Kick Pedal, Snare (2 zonas), Tom 1–3 (2 zonas), Crash 1–2 (2 zonas com choke), Ride (3 zonas com choke), Real Hihat (2 zonas com suporte de hi-hat).

Observações:
1. Certifique-se de que cada pad esteja conectado ao respectivo conector TRIGGER IN correspondente.
2. Consulte o Setup Manual para obter detalhes sobre a montagem do suporte da bateria e a fixação dos pads e do módulo.



Preparando-se para Tocar

Configurando a Fonte de Alimentação

1. Conecte o adaptador AC ao conector POWER no painel traseiro.

2. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação a uma tomada AC adequada.

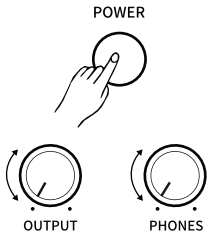
Observações:

1. Utilize apenas o adaptador AC especificado.

2. Mesmo quando o módulo estiver desligado, ainda haverá circulação mínima de energia interna. Desconecte o módulo da tomada se ele não for utilizado por um longo período.

Ligando/Desligando o Módulo

Ligando o Módulo
Antes de ligar, certifique-se de que todas as conexões necessárias (pads, dispositivos de áudio, etc.) estejam concluídas. Ajuste o volume de todos os dispositivos para o mínimo.



1. Pressione o botão [POWER] para ligar o módulo. O display será iluminado.

2. Ligue os dispositivos de áudio conectados ou utilize fones de ouvido para monitoramento.

3. Ajuste o controle rotativo [OUTPUT] ou [PHONES] enquanto toca nos pads até atingir um nível de volume adequado.

Desligando o Módulo
1. Ajuste o volume do módulo e do dispositivo de áudio conectado para o mínimo.

2. Desligue o dispositivo de áudio conectado.

3. Mantenha pressionado o botão [POWER] até que o módulo seja desligado.

Desligamento Automático
Para economia de energia, o módulo será desligado automaticamente após 15 minutos sem uso. Essa função pode ser ativada ou desativada em SETUP → Option.

Aviso importante!

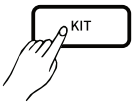
Observe que o Instrumento pode consumir mais energia quando esta função estiver desativada.
Quando o Instrumento for desligado automaticamente, é possível ligá-lo novamente normalmente.
Consumo de energia após o desligamento automático:
< 0,3 W (inferior a 0,3 W).

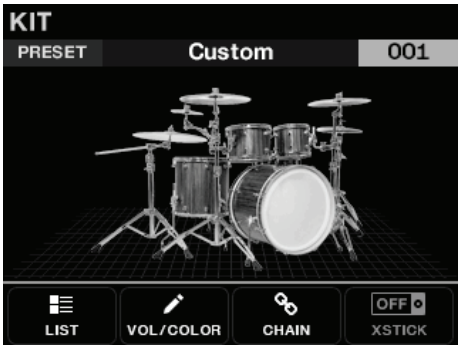
Tocar Rápido

Selecionando um Kit de Bateria

Um kit de bateria é a combinação de todos os pads e pratos. Uma bateria acústica possui apenas um kit fixo e inalterável. Uma bateria digital vem pré-configurada com diversos Instrumentos de diferentes estilos. É possível combinar diferentes Instrumentos e criar quantos kits de bateria desejar. Consulte Drum Kit List e Drum Instrumentos List.

Selecionando um Kit de Bateria





1. Pressione o botão [KIT] para acessar o menu KIT.
2. Utilize os botões [+]/[-], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar um kit de bateria.

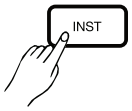
Selecionando um Instrumento

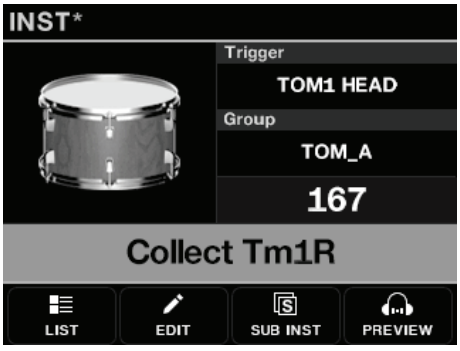
Você pode tocar no pad para ouvir o som. É possível alterar o Instrumento atribuído a cada pad conforme desejado.

1. Pressione o botão [INST] para acessar o menu INST.

2. Toque no pad que deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad atual e o nome do Instrumento.
   Também é possível utilizar o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do trigger e, em seguida, utilizar o dial [DATA] para selecionar o trigger.

3. Utilize o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Instrumento e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para selecionar um Instrumento.





Técnicas de Execução

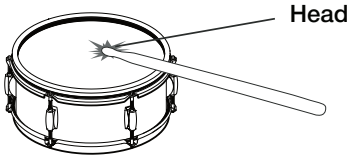
Esta seção apresenta diversas técnicas de execução. Assim como em uma bateria acústica, a bateria digital responde de forma diferente conforme a técnica e a dinâmica de execução. Todos os pads são sensíveis à velocidade (velocity-sensitive). O timbre de alguns sons pode variar de acordo com a intensidade do golpe.

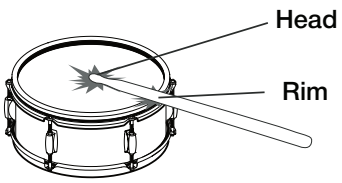
Pad
Os pads de caixa e tom detectam head shot e rim shot. A caixa também oferece suporte a position sensing e cross stick.

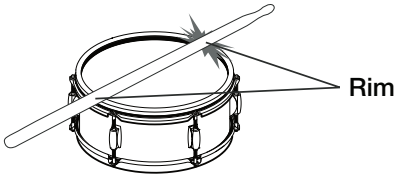
Head Shot
Golpe apenas na pele do pad. Ao tocar na caixa, o som varia conforme a posição do golpe, do centro da pele até a borda.

Rim Shot
Golpe simultâneo na pele e na borda do pad.

Cross Stick (X-STICK)
Quando X-STICK está ativado, um toque leve na borda da caixa produz som de cross stick. Ao tocar a borda com maior intensidade, será produzido um som de rim shot.



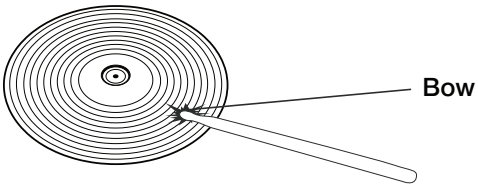




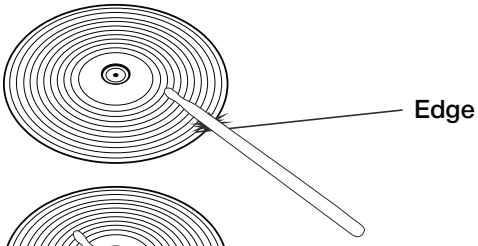
Execução Rápida

Cymbal

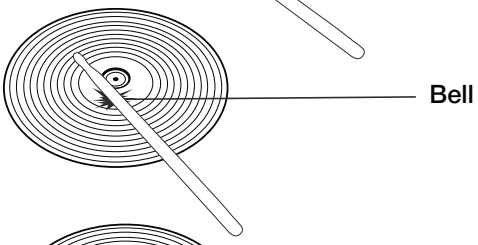
Cymbal Bow Shot
Golpe na área central do prato (entre o bow e a borda).



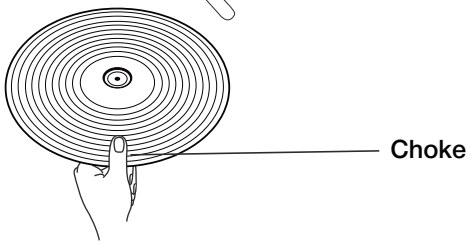
Cymbal Edge Shot
Golpe na borda do prato.



Cymbal Bell Shot
Golpe na área da campana do prato.



Choke Play
Os pratos Crash e Ride suportam a técnica de choke. Logo após atingir o Crash ou o Ride, segure imediatamente a borda com a mão para abafar o som.



Hi-hat

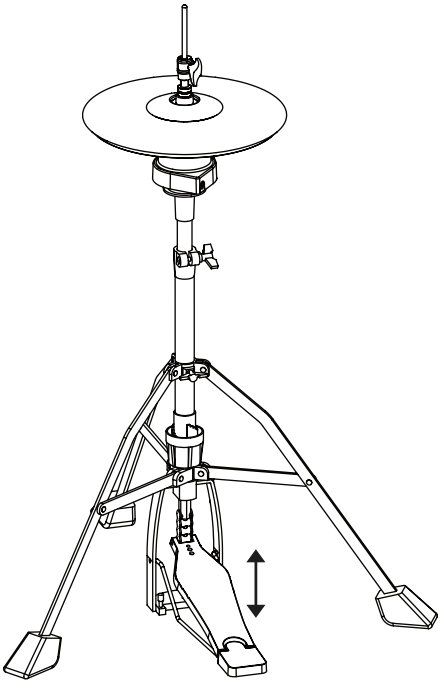
Hi-hat Pedal Change
Ao pressionar o pedal em diferentes posições, o som do hi-hat varia conforme a abertura, de forma semelhante a uma bateria acústica.

Open Hi-hat
Golpeie o hi-hat sem pressionar o pedal.

Closed Hi-hat
Golpeie o hi-hat com o pedal totalmente pressionado.

Hi-hat Pedal
Pressione o pedal do hi-hat sem golpear o prato para produzir o som de fechamento com o pé.

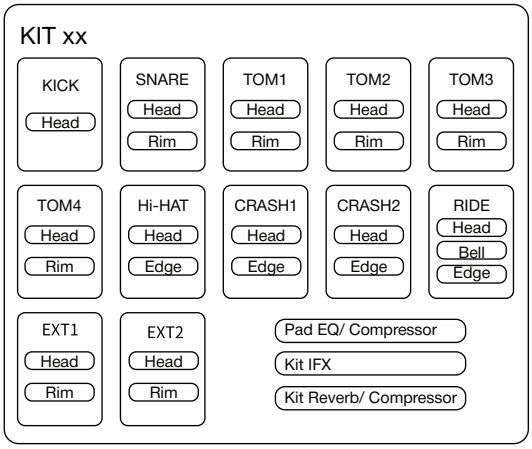
Splash
Toque o hi-hat com o pedal totalmente pressionado e solte-o imediatamente para produzir o efeito splash.



Kit de Bateria

Kit de Bateria Preset e Kit de Usuário

O módulo oferece diversos Preset Drum Kits e User Kits. É possível selecionar o kit desejado, editar os parâmetros conforme necessário e salvá-lo em um User Kit. Consulte a Drum Kit List para mais detalhes.



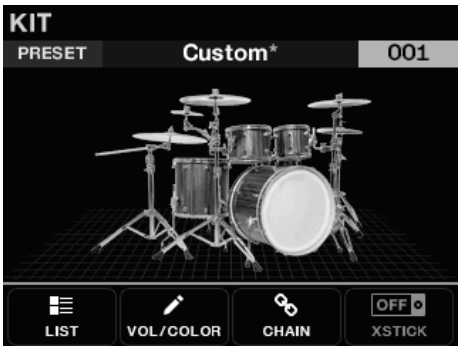
Selecionando um Kit de Bateria

1. Pressione o botão [KIT] para acessar o menu KIT.
2. Utilize os botões [+]/[-], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar o Drum Kit desejado.



Descrição do Kit:

Drum Kit	Número do Kit	Descrição
Preset	1 ~ 55	Preset Drum Kits.
User	56 ~ 100	User Kits. Os parâmetros podem ser editados e salvos.



Functions of the [F1] ~ [F4] buttons in this menu:

Botões	Função	Descrição
F1	List	Acessa o menu Kit List para selecionar um kit.
F2	Vol/Color	Define o volume e a tonalidade do kit.
F3	Chain	Acessa o menu Kit Chain para selecionar um kit.
F4	XStick	Ativa ou desativa o cross stick. Quando estiver em ON, um toque leve na borda da caixa produz som de cross stick. Quando estiver em OFF, o golpe na borda da caixa produz som de rim shot.

Observação:
Após a edição, salve as configurações em um User Kit. Caso contrário, todos os dados editados serão perdidos.

Seleção Rápida de Kit de Bateria

É possível selecionar rapidamente um Drum Kit no menu Kit List.

1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [F1] para acessar o menu Kit List.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

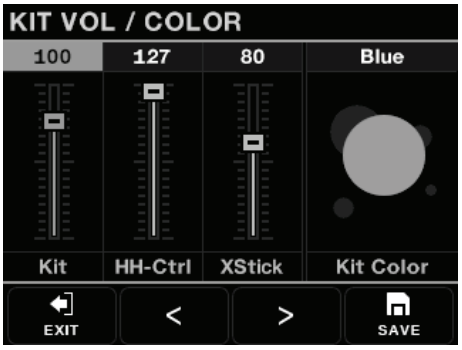
Botões	Nome do Botão	Função
F1	Exit	Retorna ao menu KIT.
F2	Page-	Avança para a página anterior.
F3	Page+	Avança para a próxima página.
F4	Preset / User	Alterna entre Preset Drum Kits e User Kits.



2. Utilize os botões [+]/[-], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar um kit.

Observação:
Quando o cursor estiver no último kit da página atual e você continuar avançando, ele saltará para o primeiro kit da próxima página.
Quando o cursor estiver no primeiro kit da página atual e você retroceder, ele saltará para o último kit da página anterior.

Volume do Kit e Cor do Kit



Na seção Kit Volume, é possível ajustar o volume do kit, o volume do controle do hi-hat e o volume do cross stick.
Kit Color refere-se à cor da iluminação ao redor do dial [DATA] e do dial [CURSOR]. Ao alterar o kit, a cor da iluminação também será alterada.

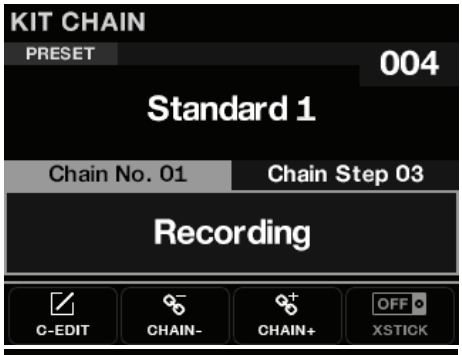
1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Kit Vol / Color.
2. Utilize os botões [F2]/[F3] ou o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para ajustar o volume ou a cor.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Kit Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume geral do Drum Kit.
HH-Ctrl Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume do controle do hi-hat.
X-Stick Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume do cross stick.
Kit Color	Red, Green, Blue, Pink, Cyan, Yellow, Orange, Violet, Fuchsia, Sky-blue, White	Seleciona a cor do kit e salva em um User Kit.

Observações:
1. Ao editar um parâmetro do kit, o indicador "*" será exibido no menu superior, indicando que os dados editados precisam ser salvos. Se houver um User Instrumento neste kit, o indicador "+" será exibido no menu superior.
2. Após editar os parâmetros do kit, pressione o botão [F4] ou o botão [SAVE/ENTER] para salvar os dados editados. Caso contrário, os dados serão perdidos ao trocar de kit.

Kit Chain

É possível organizar seus Drum Kits favoritos na ordem desejada em um Kit Chain para acesso rápido. O módulo disponibiliza 8 Kit Chains, sendo possível configurar até 32 Drum Kits em cada Kit Chain.



1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Kit Chain.

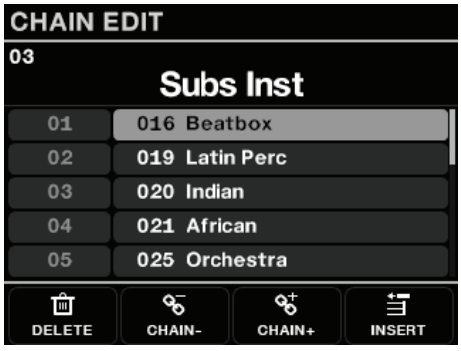
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	C-Edit	Edita o Kit Chain.
F2	Chain-	Avança para o Kit Chain anterior.
F3	Chain+	Avança para o próximo Kit Chain.
F4	XStick	Ativa ou desativa o cross stick.

2. Pressione o botão [F1] para acessar o menu Chain Edit.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Delete	Exclui um Drum Kit do Kit Chain.
F2	Chain-	Avança para o Kit Chain anterior.
F3	Chain+	Avança para o próximo Kit Chain.
F4	Insert	Insere um Drum Kit no Kit Chain.



3. Após editar um Kit Chain, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvá-lo. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao acessar outros menus. Ao editar um parâmetro no Kit Chain, o indicador "*" será exibido no menu superior, indicando que os dados precisam ser salvos.

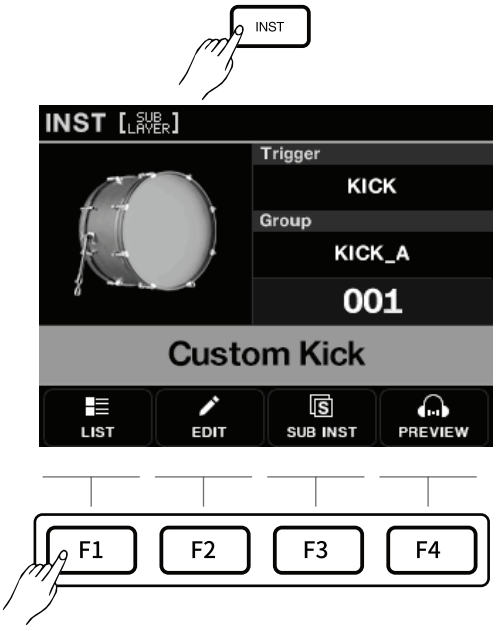
4. Ao pressionar o botão [SAVE/ENTER], o sistema acessará o menu Chain Rename. Nesse menu, é possível editar o nome do chain. Em seguida, pressione novamente o botão [SAVE/ENTER] para salvar o Kit Chain. O sistema retornará ao menu Kit Chain.

Observação:
No menu Chain Rename, é possível inserir um nome com até 12 caracteres.

Instrumento

Drum Instrumento é parte essencial de um Drum Kit. É possível editar os parâmetros de Instrumento de cada pad e salvar as configurações editadas em um User Kit. Consulte a Drum Instrumento List para mais detalhes.

Selecionando um Instrumento



1. Pressione o botão [INST] para acessar o menu INST.

2. Toque no pad que deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad atual e o nome do Instrumento.
   Também é possível utilizar o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do trigger e, em seguida, utilizar o dial [DATA] para selecionar um trigger.

3. Utilize o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do grupo e, em seguida, utilize o dial [DATA] para selecionar um grupo de Instrumentos.
   Ou utilize o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do Instrumento e, em seguida, utilize o dial [DATA] para selecionar um Instrumento. Pressione o botão [F4] para pré-visualizar o som selecionado.

Observação:
Após selecionar o Instrumento, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvá-lo em um User Kit. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao trocar de kit ou desligar o equipamento.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	List	Acessa o menu Instrumento List para selecionar um Instrumento.
F2	Edit	Edita os parâmetros do Instrumento.
F3	Sub Inst	Acessa o menu Sub Inst.
F4	Preview	Pré-visualiza o Instrumento selecionado.

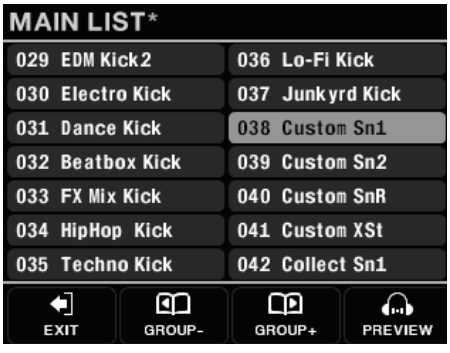
Descrição do menu INST:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Nome do trigger
Group	KICK_A, KICK_E, SNARE_A, SNARE_E, TOM_A, TOM_E, RIDE_A, RIDE_E, CRASH_A, CRASH_E, HIHAT_A, HIHAT_E, PERCUSSION, CHINESE, FX, USER	Nome do grupo de Instrumento
Instrumento No.	1 ~ 999	Número do Instrumento

Observação:
Ao alterar o Instrumento do Hi-hat Bow, o Hi-hat Pedal e o Foot Splash também serão alterados automaticamente.
Ao alterar o Instrumento do Snare Rim, o Snare XStick também será alterado automaticamente.

Seleção Rápida de Instrumento

É possível selecionar rapidamente um Instrumento no menu Instrumento List.



1. Pressione o botão [INST] e, em seguida, pressione o botão [F1] para acessar o menu Main List.

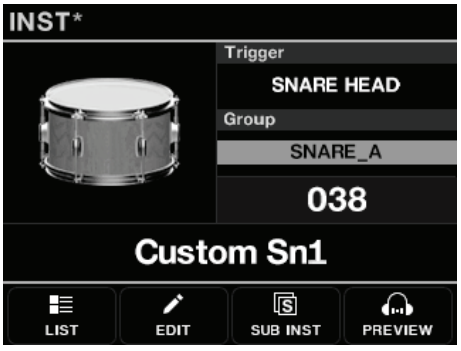
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu INST.
F2	Group-	Salta para o grupo de Instrumento anterior.
F3	Group+	Salta para o próximo grupo de Instrumento.
F4	Preview	Pré-visualiza o Instrumento selecionado.

Instrumento

2. Utilize o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar um Instrumento.

3. Toque no pad ou pressione o botão [F4] para pré-visualizar o Instrumento selecionado.

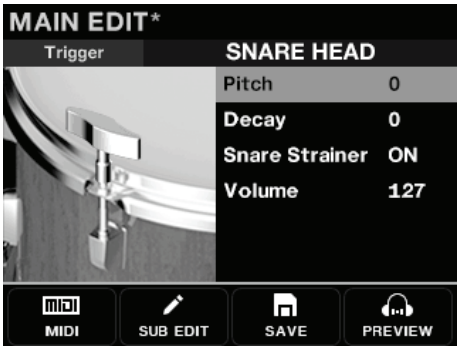


Editando um Instrumento

1. Pressione o botão [INST] e, em seguida, pressione o botão [F2] para acessar o menu Main Edit.

2. Toque no pad que deseja editar. Ou utilize o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do trigger e, em seguida, utilize o dial [DATA] para selecionar um trigger.

3. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para alterar a configuração.



Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	MIDI	Edita as configurações MIDI.
F2	Sub Edit	Edita o Sub Instrumento.
F3	Save	Salva as configurações editadas.
F4	Preview	Pré-visualiza o Instrumento.

Observação:
Os parâmetros do Instrumento serão alterados quando um Instrumento diferente for selecionado.

Descrição dos parâmetros de Instrumento:
KICK_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do Instrumento.
Snare Buzz	OFF, 1 ~ 6	Ajusta o nível de snare buzz no Kick Pad.
Kit Resonance	OFF, 1, 2, 3, 4	Ajusta o nível de ressonância do Kit.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

SNARE_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do Instrumento.
Snare Strainer	OFF, ON	Ativa ou desativa o snare strainer.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

TOM_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do Instrumento.
Snare Buzz	OFF, 1 ~ 6	Ajusta o nível de snare buzz no Tom.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

HI-HAT / CRASH / RIDE:

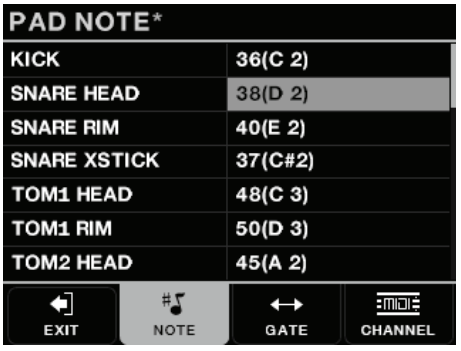
Parameter	Range	Description
Size	-24 ~ +24	Ajusta o tamanho do prato.
Sustain	-63 ~ 0	Ajusta o sustain do prato.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

Instrumento

Outro Instrumento:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta a afinação (pitch).
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do Instrumento.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.

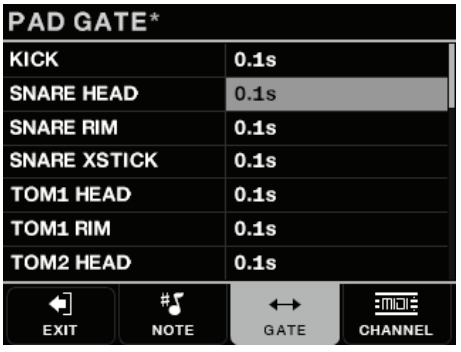
Configuração MIDI do Pad



1. No menu Main Edit, pressione o botão [F1] para acessar o menu Pad MIDI. Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu Instrumento.
F2	Note	Define o valor da nota do pad.
F3	Gate	Define o gate time.
F4	Channel	Define o canal MIDI do pad.

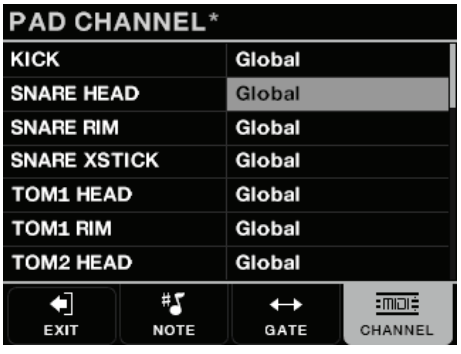
2. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Pad Note, utilize o dial [CURSOR] para selecionar um trigger e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para alterar o valor da nota.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, SNARE XSTICK, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT OPEN BOW, HI-HAT CLOSE BOW, HI-HAT OPEN EDGE, HI-HAT CLOSE EDGE, HH PEDAL, FOOT SPLASH, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Seleciona um trigger.
Note No.	OFF, 0(C -1) ~ 127(G 9)	Define o valor da nota.

3. Pressione o botão [F3] para acessar o menu Pad Gate. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um trigger e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para ajustar o gate time. Gate time é o intervalo entre o Note ON e o Note OFF enviados pelo conector MIDI.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	Same as the “Pad Note” menu.	Seleciona um trigger.
Gate Time	0.1 ~ 4.0 s	Define o gate time.

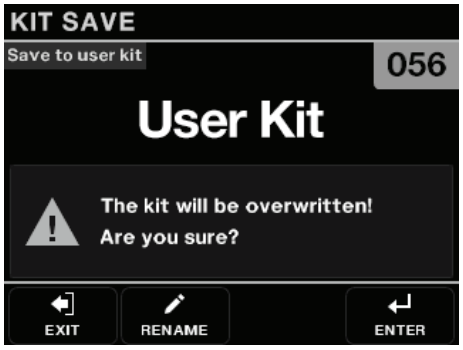


4. Pressione o botão [F4] para acessar o menu Pad Channel. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um trigger e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para alterar o número do canal. Pad channel é o canal pelo qual o pad envia e recebe mensagens MIDI.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	Same as the “Pad Note” menu.	Seleciona um trigger.
Pad Channel	CH1 ~ 16, Global	Global: o canal MIDI é determinado pelo canal selecionado em SETUP. CH1–16: define o canal MIDI individual para cada pad.

Instrumento

Salvando um Kit de Bateria



Após finalizar a edição dos parâmetros de Instrumento, salve em um User Kit. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao trocar de kit ou desligar o equipamento.

1. Nos menus KIT / INST / MIXER / EFFECT, pressione o botão [SAVE/ENTER] para acessar o menu Save.
2. Utilize os botões [+]/[-], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar o número de um User Kit.
3. Pressione o botão [F2] para acessar o menu Rename. Ou pressione diretamente o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvar o kit utilizando o nome atual do User Kit.

Renomeando um User Kit
No menu Rename, utilize os botões [F1] ~ [F4] para alterar o nome do User Kit. Após concluir a edição do nome, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvar.



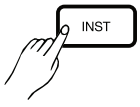
Botões	Função	Descrição
F1	Insert	Insere um espaço antes da posição do cursor.
F2	Delete	Exclui o caractere na posição do cursor.
F3	Space	Substitui o caractere selecionado por um espaço.
F4	A-a-0	Alterna o teclado na tela entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.

Observações:
1. No menu Rename, é possível inserir um nome com até 12 caracteres.
2. Se houver User Sound no kit, o indicador "+" será exibido no menu superior.

Sub Instrumento

Ao editar o Sub Instrumento, é possível criar camadas (layer) de Instrumentos e efeitos.

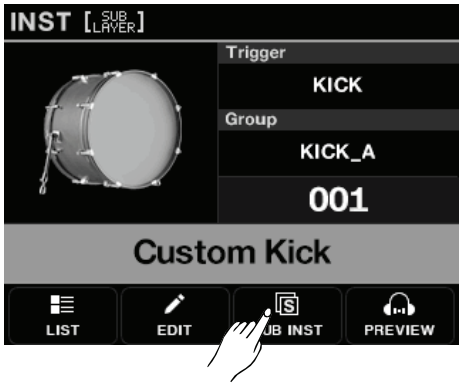
1. Pressione o botão [INST] e, em seguida, pressione o botão [F3] para acessar o menu Sub Inst.



2. Toque no pad que deseja editar. Ou utilize o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do trigger e, em seguida, utilize o dial [DATA] para selecionar um trigger.

3. Utilize o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do grupo e, em seguida, utilize o dial [DATA] para selecionar um grupo de Instrumentos. Ou mova o cursor até o nome do Instrumento e utilize o dial [DATA] para selecionar um Instrumento.

4. Pressione o botão [F4] para pré-visualizar o Instrumento selecionado.



Observação:
Após selecionar o Instrumento, pressione o botão [SAVE/ENTER] para salvá-lo em um User Kit. Caso contrário, os dados editados serão perdidos ao trocar de kit ou desligar o equipamento.

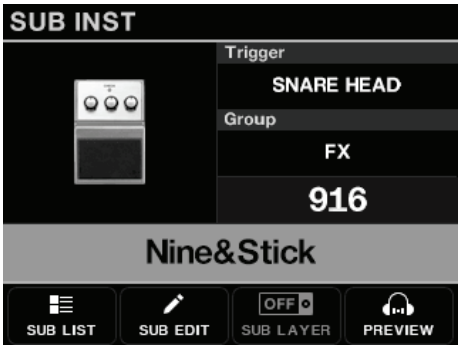
Instrumento

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Sub List	Acessa o menu Sub List para selecionar um Sub Instrumento.
F2	Sub Edit	Edita os parâmetros do Instrumento.
F3	Sub Layer	Ativa ou desativa a função Layer.
F4	Preview	Pré-visualiza o Instrumento selecionado.

Acessa o menu Sub List para selecionar um Sub Instrumento.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Nome do trigger
Group	KICK_A, KICK_E, SNARE_A, SNARE_E, TOM_A, TOM_E, RIDE_A, RIDE_E, CRASH_A, CRASH_E, HIHAT_A, HIHAT_E, PERCUSSION, CHINESE, FX, USER	Nome do grupo de Instrumento
Instrumento No.	1 ~ 999	Número do Instrumento



Observações:
Ao alterar o Instrumento do Hi-hat Bow, o Hi-hat Pedal e o Foot Splash também serão alterados automaticamente.

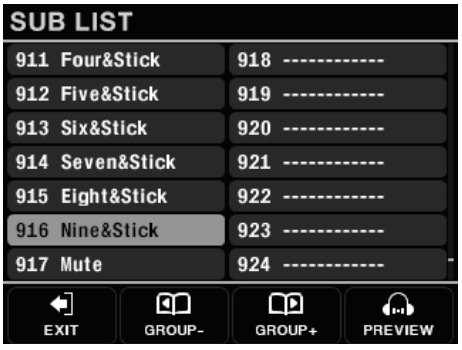
Seleção Rápida de Sub Instrumento

É possível selecionar rapidamente um Instrumento no menu Sub List.

1. No menu Sub Inst, pressione o botão [F1] para acessar o menu Sub List.

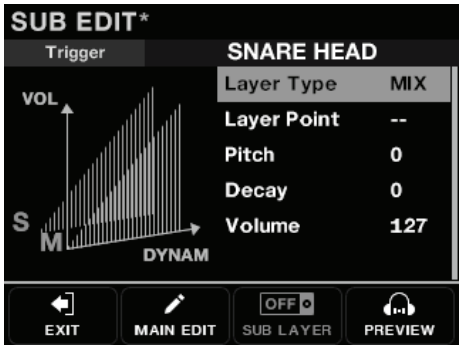
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu Sub Inst.
F2	Group-	Salta para o grupo de Instrumento anterior.
F3	Group+	Salta para o próximo grupo de Instrumento.
F4	Preview	Pré-visualiza o Instrumento selecionado.



1. Utilize o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar um Instrumento.
2. Toque no pad ou pressione o botão [F4] para pré-visualizar o Instrumento selecionado.

Editando um Sub Instrumento



1. No menu Sub Inst, pressione o botão [F2] para acessar o menu Sub Edit.

2. Toque no pad que deseja editar. Ou utilize o dial [CURSOR] para mover o cursor até o nome do trigger e, em seguida, utilize o dial [DATA] para selecionar um trigger.

3. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para alterar a configuração.

4. Toque no pad ou pressione o botão [F4] para pré-visualizar o Instrumento.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Exit	Retorna ao menu Sub Inst.
F2	Main Edit	Acessa o menu Main Edit.
F3	Sub Layer	Ativa ou desativa a função Layer.
F4	Preview	Pré-visualiza o Instrumento.

Observações:
Os parâmetros serão alterados ao selecionar um Instrumento diferente.

Descrição dos parâmetros do Instrumento:
KICK_A

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o ponto de Layer.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta o pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do som.
Snare Buzz	OFF,1~6	Ajusta o nível de snare buzz no Kick Pad.
Kit Resonance	OFF,1,2,3,4	Ajusta o nível de ressonância do Kit.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

TOM_A

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o ponto de Layer.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta o pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do som.
Snare Buzz	OFF,1~6	Ajusta o nível de snare buzz no Tom.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

SNARE_A:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o ponto de Layer.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta o pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do som.
Snare Strainer	OFF, ON	Ajusta o nível de volume.
Volume	0~127	Seleciona o tipo de Layer.

HI-HAT / CRASH / RIDE:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o ponto de Layer.
Size	-24 ~ +24	Ajusta o tamanho do prato.
Sustain	-63 ~ 0	Ajusta o sustain do prato.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

Outros Instrumentos:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Layer Type	MIX, ADD, FADE, SW	Seleciona o tipo de Layer.
Layer Point	1~127	Define o ponto de Layer.
Pitch	-63 ~ +63	Ajusta o pitch.
Decay	-63 ~ 0	Ajusta o decay do som.
Volume	0~127	Ajusta o nível de volume.

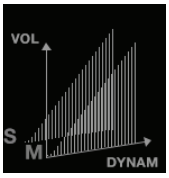
Tipo de Camada

É possível definir o tipo de Layer entre o Instrumento principal (Main) e o Sub Instrumento.
Estão disponíveis 4 tipos de Layer.

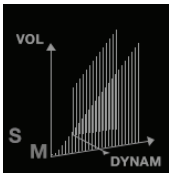
1. No menu Sub Edit, pressione o botão [F3] para ativar a função Sub Layer.

2. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar Layer Type e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] ou o dial [DATA] para alterar a configuração.

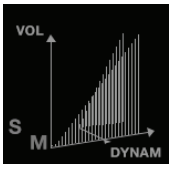
3. Toque no pad ou pressione o botão [F4] para pré-visualizar o efeito de Layer.



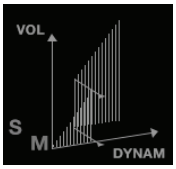
[MIX]



[ADD]



[FADE]



[SWITCH]

Descrição dos tipos de Layer:

Parameter	Description
MIX	O Instrumento principal e o Sub Instrumento são misturados igualmente.
ADD	O Sub Instrumento é acionado no ponto de Layer especificado.
FADE	O Sub Instrumento entra gradualmente (fade in) no ponto de Layer especificado.
SW (Switch)	O Instrumento principal e o Sub Instrumento alternam no ponto de Layer especificado.

DYNAM = intensidade do golpe (velocity)
VOL = volume de resposta
M = Instrumento principal
S = Sub Instrumento

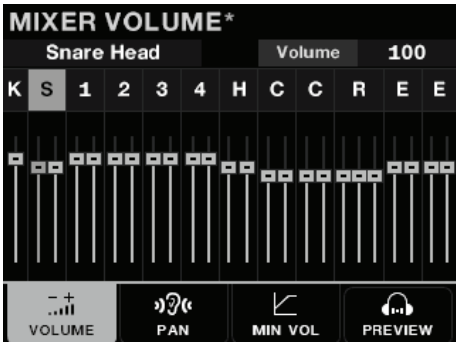
Mixer

No menu Mixer, é possível ajustar o volume e o pan (posição estéreo) de cada pad e prato.
Essas configurações fazem parte dos parâmetros do Kit. Não se esqueça de salvar as configurações após a edição.

Ajustando o Volume de Cada Pad



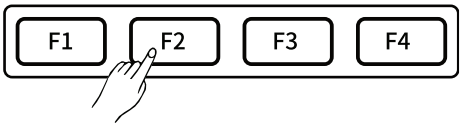
1. Pressione o botão [MIXER] para entrar no menu Mixer.
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:



Função	Faixa	Descrição
Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume de cada pad, incluindo pele (head) e aro (rim).
Pan	L15 ~ CTR ~ R15	Ajusta o pan (posição estéreo) de cada pad.
Min Vol	0 ~ 15	Define o volume mínimo de cada pad. Por exemplo, se você definir a caixa (snare) para “14” (máx. é 15), mesmo o golpe mais suave produzirá um som relativamente alto. **Nota:** Ajustar para um valor alto reduzirá a dinâmica do som.
Preview	/	Pré-visualiza o volume do som.

Abreviações dos nomes dos pads:

Abbr.	1	2	3	4	S	K	R
Pad name	Tom1	Tom2	Tom3	Tom4	Snare	Kick	Ride
Abbr.	C	C	H	E	E		
Pad name	Crash1	Crash2	Hi-Hat	Ext1	Ext2		

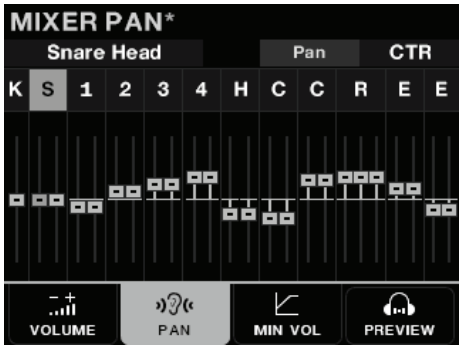


2. Toque no pad que deseja editar. Ou utilize o dial [CURSOR] para selecionar o nome do pad.

3. Utilize o dial [DATA] para ajustar o nível de volume.

Nota:
Os volumes definidos no menu Mixer são independentes dos faders de volume no painel frontal. O som final ouvido é o resultado da multiplicação da configuração do Mixer pelo ajuste do fader.

Ajustando o Pan de Cada Pad



1. Pressione o botão [MIXER] e, em seguida, pressione o botão [F2] para entrar no menu Pan.

2. Toque no pad que deseja editar. Ou utilize o dial [CURSOR] para selecionar o nome do pad.

3. Utilize o dial [DATA] para ajustar a configuração de pan. Você pode pressio nar o botão [F4] para pré-visualizar.

Ajustando o Volume Mínimo de Cada Pad



1. Pressione o botão [MIXER] e, em seguida, pressione o botão [F3] para entrar no menu Min Vol.

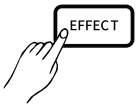
2. Toque no pad que deseja editar. Ou utilize o dial [CURSOR] para selecionar o nome do pad.

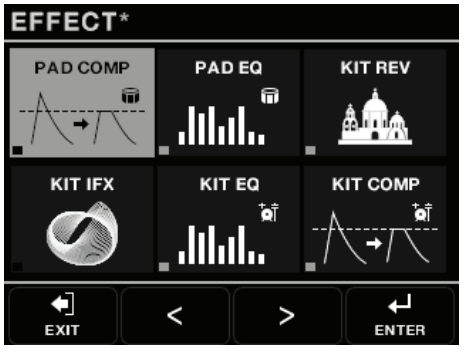
3. Utilize o dial [DATA] para ajustar o volume mínimo. Você pode pressionar o botão [F4] para pré-visualizar.

Efeito

No menu Effect, é possível ajustar os seguintes efeitos: Pad Compressor, Pad EQ, Kit Reverb, Kit IFX, Kit EQ e Kit Compressor.

Selecionando um Efeito







1. Pressione o botão [EFFECT] para entrar no menu Effect.

2. Utilize os botões [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar um efeito e, em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar no submenu.

Nota:
Quando um efeito estiver desativado, o indicador no canto inferior esquerdo do painel do efeito desaparecerá.

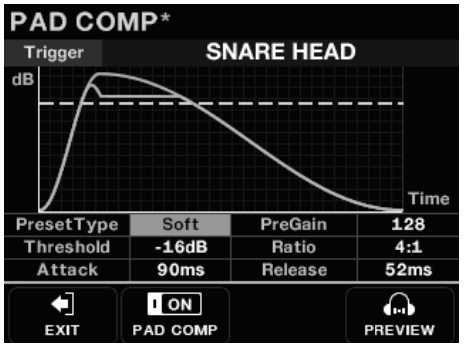
Compressor de Pad

O Pad Compressor pode ser utilizado para limitar os picos de nível do sinal, reduzindo a probabilidade de distorção.

1. Pressione o botão [EFFECT] e utilize os botões [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar PAD COMP. Em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. No menu Pad Comp, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar o efeito. Quando o Pad Comp estiver desativado, os ajustes de parâmetros não serão aplicados ao Instrumento.

3. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e o dial [DATA] para alterar a configuração. Você pode pressionar o botão [F4] para pré-visualizar o efeito.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1, CRASH2, RIDE, RIDE BELL, EXT1, EXT2	Seleciona um pad ou prato.
Preset Type	Soft, Medium, Hard, Limiter	Seleciona um tipo de compressor predefinido.
PreGain	0 ~ 512	Define entrada pré-ganho.
Threshold	-64 ~ 0dB	Define o nível de sinal a partir do qual o compressor começa a atuar.
Ratio	1:1 ~ 20:1	Define a taxa de compressão.
Attack	1 ~ 680ms	Define o tempo de ataque.
Release	5 ~ 680ms	Define o tempo de liberação até que o efeito cesse completamente.

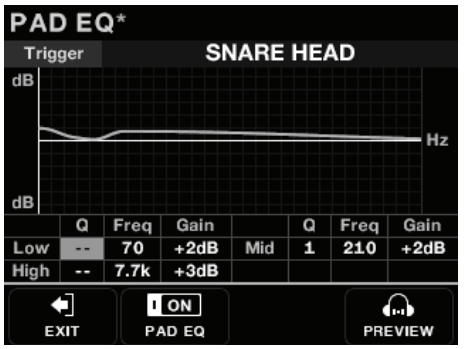
EQ de Pad

O Pad EQ permite utilizar um equalizador de 3 bandas (Low, Mid, High) para ajustar o timbre de cada pad.

1. Pressione o botão [EFFECT] e utilize os botões [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar PAD EQ. Em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. No menu Pad EQ, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar o efeito.

3. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e o dial [DATA] para alterar a configuração. Você pode pressionar o botão [F4] para pré-visualizar o efeito.

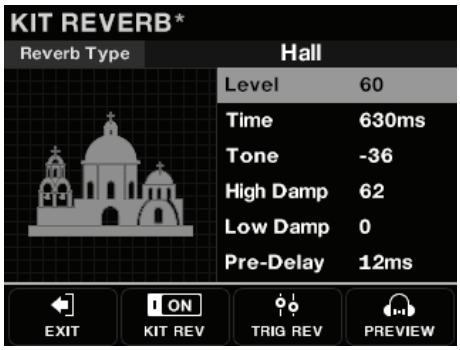


Efeito

Parâmetro	Faixa	Descrição
Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1, TOM2, TOM3, TOM4, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1, CRASH2, RIDE, RIDE BELL, EXT1, EXT2	Seleciona o nome do pad ou prato.
Q	Mid: 0.1 ~ 12	Define o valor de Q da faixa de médios.
Freq	Low: 32 ~ 1.0k Mid: 80 ~ 10.0k High: 1.0k ~ 16.0k	Define a frequência central das faixas Low, Mid e High.
Gain	Low: -18 ~ +18 db Mid: -18 ~ +18 db High: -18 ~ +18 db	Define o ganho das faixas Low, Mid e High.

Reverb do Kit

Recria a reverberação e o som do ambiente onde o baterista se apresenta.



1. Pressione o botão [EFFECT], em seguida utilize o botão [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar KIT REV. Depois pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. No menu Kit Rev, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar o efeito.

3. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e o dial [DATA] para alterar a configuração. Você pode pressionar o botão [F4] para pré-visualizar o efeito.

Parameter	Range	Description
Reverb Type	Hall, Room, Heaven, Theater, Plate, Cloud	
Level	0 ~ 127	
Time	120ms ~ 90s	
Tone	-64 ~ +64	
High Damp	0 ~ 128	
Low Damp	0 ~ 128	
Pre-Delay	0ms ~ 150ms	

Reverb do Trigger

Você pode ajustar o nível de reverb de cada pad e prato. O nível de trigger reverb é afetado pelo nível de kit reverb.



1. Pressione o botão [EFFECT], em seguida utilize o botão [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar KIT REV. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. Pressione o botão [F3] para entrar no menu Trigger Reverb e ajustar o nível de reverb de cada pad e prato.

Consulte operações semelhantes no capítulo Mixer para ajustar os parâmetros.

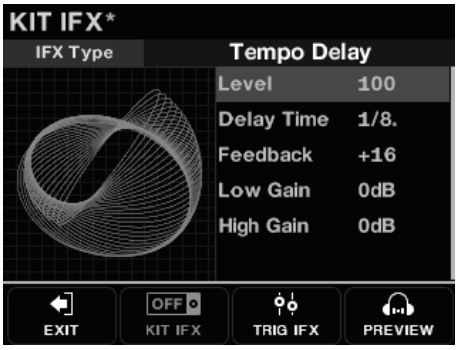
IFX do Kit

Você pode configurar o IFX e ajustar os parâmetros do efeito para cada kit.

1. Pressione o botão [EFFECT], em seguida utilize o botão [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar KIT IFX. Depois pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. No menu Kit IFX, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar o efeito.

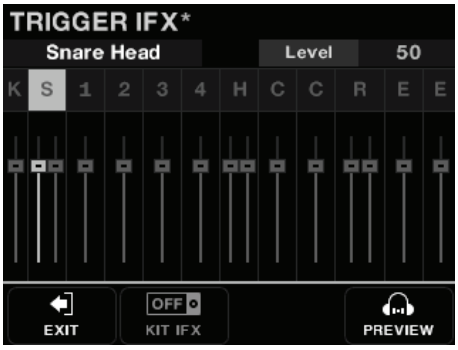
Efeito



3. Utilize o knob [CURSOR] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o dial [DATA] para alterar a configuração. Você pode pressionar o botão [F4] para pré-visualizar o efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
IFX Type	Tempo Delay, Pan Delay, LCR Delay, Chorus, Flange, Phaser, Overdrive, Distortion, Enhance, Auto Wah, Tempo Wah, Pitch Change, Lo-Fi	Seleciona um IFX. Existem 13 tipos de IFX.

4. No menu Kit IFX, pressione o botão [F3] para entrar no menu Trigger IFX e ajustar o nível de IFX de cada pad e prato. Consulte operações semelhantes no capítulo Mixer para ajustar os parâmetros.



Descrição dos parâmetros do Kit IFX:
Tempo Delay:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Delay Time	1/64T, 1/64., 1/32, 1/32T, 1/32., 1/16, 1/16T, 1/16., 1/8, 1/8_T, 1/8., 1/4, 1/4_T, 1/4., 1/2, 1/2T, 1/2., 1/4*4, 1/4*5, 1/4*6, 1/4*7, 1/4*8, 1/4*9, 1/4*10, 1/4*11, 1/4*12, 1/4*13, 1/4*14, 1/4*15, 1/4*16	Ajusta o tempo de delay.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de feedback.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de graves.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de agudos.

Pan Delay:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Left Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o delay do canal esquerdo.
Right Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o delay do canal direito.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de feedback.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de graves.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de agudos.

LCR Delay:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Left Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o delay do canal esquerdo.
Right Delay	0.1ms ~ 1.45s	Ajusta o delay do canal direito.
Center Delay	0.1 ~ 1.45s	Ajusta o delay central.
Main Delay	0.1 ~ 1.45s	Ajusta o delay principal.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de feedback.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de graves.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de agudos.

Chorus:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 12Hz	Ajusta a frequência do LFO.
LFO Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade do LFO.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de feedback.
Phase Diff	-180 ~ +180	Ajusta a diferença de fase.

Efeito

Flange:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 8Hz	Ajusta a frequência do LFO.
LFO Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade do LFO.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de feedback.
Phase Diff	-180 ~ +180	Ajusta a diferença de fase.

Phaser:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 10Hz	Ajusta a frequência do LFO.
LFO Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade do LFO.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de feedback.
Phase Diff	-180 ~ +180	Ajusta a diferença de fase.

Overdrive:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Drive	0 ~ 127	Ajusta o nível de drive.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de graves.
LPF	1kHz ~ 22kHz	Define a frequência de corte do LPF.
Output Level	0 ~ 512	Ajusta o nível de saída.

Distortion:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Speak	BYPASS, FD_112, BM_212, MS_412	Seleciona o tipo de alto-falante.
Drive	0 ~ 127	Ajusta o nível de drive.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o nível de volume.
Low Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de graves.
Mid Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho da faixa de médios.
High Gain	-12 ~ +12dB	Ajusta o ganho de agudos.

Enhance:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
HPF Cutoff	0.5kHz ~ 16kHz	Define a frequência de corte do HPF.
Drive	0 ~ 127	Ajusta o nível de drive.

Auto Wah:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	0.1 ~ 20Hz	Ajusta a frequência do LFO.
Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade da modulação.
Cutoff	0 ~ 127	Define a frequência de corte.
Resonance	1.0 ~ 12.0	Ajusta o nível de ressonância.

Efeito

Tempo Wah:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
LFO Freq	1/64T, 1/64., 1/32, 1/32T, 1/32., 1/16, 1/16T, 1/16., 1/8, 1/8_T, 1/8., 1/4, 1/4_T,1/4., 1/2, 1/2T, 1/2., 1/4*4, 1/4*5, 1/4*6, 1/4*7, 1/4*8, 1/4*9, 1/4*10, 1/4*11,1/4*12, 1/4*13, 1/4*14, 1/4*15, 1/4*16	Define a frequência do LFO.
Depth	0 ~ 127	Ajusta a profundidade da modulação.
Cutoff	0 ~ 127	Define a frequência de corte.
Resonance	1.0 ~ 12.0	Ajusta o nível de ressonância.

Pitch Change:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Pitch	-24 ~ +24	Ajusta a afinação (pitch).
Cent	-100 ~ +100	Ajusta o cent.
Output	0 ~ 127	Ajusta o nível de saída.
Feedback	-63 ~ +63	Ajusta o nível de feedback.

Lo-Fi:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Level	0 ~ 127	Ajusta o nível do efeito.
Sample Freq	1 ~ 256	Define a frequência de amostragem.
LPF Cutoff	50Hz ~ 22kHz	Define a frequência de corte do LPF.
Filter Type	THRU, PWBAS, RADIO, TEL, CLEAN, LOW	Seleciona o tipo de filtro.
LPF Resonance	1 ~ 12	Ajusta o nível de ressonância do LPF.

EQ do Kit

O módulo oferece um EQ de 4 bandas para ajuste da resposta de frequência.
O Kit EQ é aplicado às saídas Line Output e Phones.
As saídas Individual Output não são afetadas pelo Kit EQ.

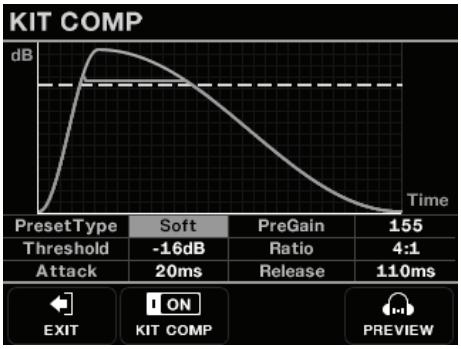
1. Pressione o botão [EFFECT], em seguida utilize o botão [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o dial [CURSOR] para selecionar KIT EQ. Depois pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. No menu Kit EQ, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar o efeito.

3. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e o dial [DATA] para alterar a configuração. Você pode pressionar o botão [F4] para pré-visualizar o efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Q	Mid1: 0.1 ~ 12 Mid2: 0.1 ~ 12	Define o valor de Q das duas bandas de médios.
Freq	Low: 32 ~ 1.0k Mid1: 80 ~ 16.0k Mid2: 80 ~ 16.0k High: 1.0k ~ 18.0k	Define a frequência central das quatro bandas.
Gain	Low: -12 ~ +12dB Mid1: -12 ~ +12dB Mid2: -12 ~ +12dB High: -12 ~ +12dB	Define o valor de ganho das quatro bandas.

Compressor do Kit



O Kit Compressor ajuda a aumentar o volume percebido do som e reduzir a probabilidade de distorção.

1. Pressione o botão [EFFECT], em seguida utilize o botão [F2]/[F3], o dial [DATA] ou o knob [CURSOR] para selecionar KIT COMP. Depois pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

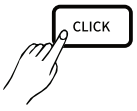
2. No menu Kit Comp, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar o efeito.

3. Utilize o dial [CURSOR] para selecionar um parâmetro e o dial [DATA] para alterar a configuração. Você pode pressionar o botão [F4] para pré-visualizar o efeito.

Parâmetro	Faixa	Descrição
PreGain	0 ~ 512	Ajuste o pre-gain.
Threshold	-64 ~ 0dB	Defina o nível de sinal no qual o compressor começa a atuar.
Ratio	1:1 ~ 20:1	Ajuste a compressor ratio.
Attack	1 ~ 400ms	Defina o attack time.
Release	5 ~ 680ms	Tempo de release antes que o compressor pare completamente.

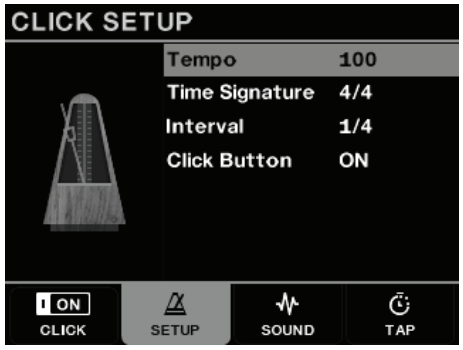
Click

O Click auxilia na prática com tempo constante. É possível configurar os parâmetros do click e ajustar o andamento (tempo).



Pressione o botão [CLICK] para entrar no menu Click.
Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Botões	Função	Descrição
F1	Click ON/OFF	Ative ou desative o click.
F2	Setup	Ajuste os parâmetros do click.
F3	Sound	Entre no menu Click Sound para definir os parâmetros do som do click.
F4	Tap	Entre no menu Tap para definir os parâmetros do tap.



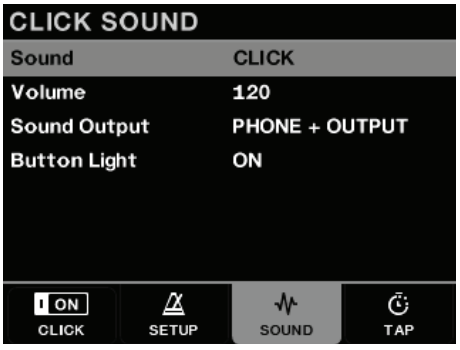
1. É possível ativar o click de duas formas:
   a) Pressione o botão [CLICK] para ativar o click. Esta operação é válida somente quando Click Button estiver configurado como ON.
   b) Pressione o botão [CLICK] para entrar no menu Click e, em seguida, pressione o botão [F1] para ativar o click.

Click

2. Ajuste os parâmetros do click.
Pressione o botão [CLICK], em seguida pressione o botão [F2] para entrar no menu Click Setup. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro para editar, e depois use o botão [DATA] para alterar a configuração.

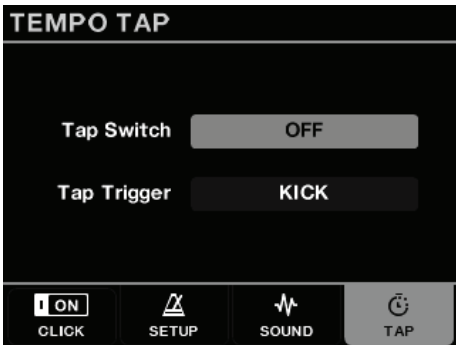
Parâmetro	Faixa	Descrição
Tempo	30 ~ 280	Ajuste o tempo do click.
Time Signature	1/2 ~ 9/2, 1/4 ~ 9/4, 1/8 ~ 9/8, 1/16 ~ 9/16	Defina a assinatura de tempo do click.
Interval	1/2, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Defina o ritmo do click.
Click Button	ON, OFF	ON: pressionar o botão [CLICK] entrará no menu Click e ativará/desativará o click. OFF: pressionar o botão [CLICK] apenas entrará no menu Click.

3. Ajuste os parâmetros do som do click.
Pressione o botão [CLICK], em seguida pressione o botão [F3] para entrar no menu Click Sound. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro para editar e depois use o botão [DATA] para alterar a configuração.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Sound	CLICK, CLAVE, STICK, COW BELL, FMCLICK, SHAKER, TAMBOURINE, VOICE1, VOICE2	Defina o som do click.
Volume	0 ~ 127	Ajuste o volume do click.
Sound Output	PHONE, PHONE + OUTPUT	Selecione o canal de saída do som do click.
Light Switch	ON, OFF	Ative ou desative a luz do botão [CLICK].

4. Ajuste o tempo do tap.
Pressione o botão [CLICK], em seguida pressione o botão [F4] para entrar no menu Tempo Tap. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro para editar e depois use o botão [DATA] para alterar a configuração.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Tap Switch	ON, OFF	Ative ou desative a função tempo tap.
Tap Trigger	KICK, SNARE HEAD, SNARE RIM, TOM1 HEAD, TOM1 RIM, TOM2 HEAD, TOM2 RIM, TOM3 HEAD, TOM3 RIM, TOM4 HEAD, TOM4 RIM, HI-HAT BOW, HI-HAT EDGE, CRASH1 BOW, CRASH1 EDGE, CRASH2 BOW, CRASH2 EDGE, RIDE BOW, RIDE EDGE, RIDE BELL, EXT1 HEAD, EXT1 RIM, EXT2 HEAD, EXT2 RIM	Defina o trigger alvo do tempo tap.

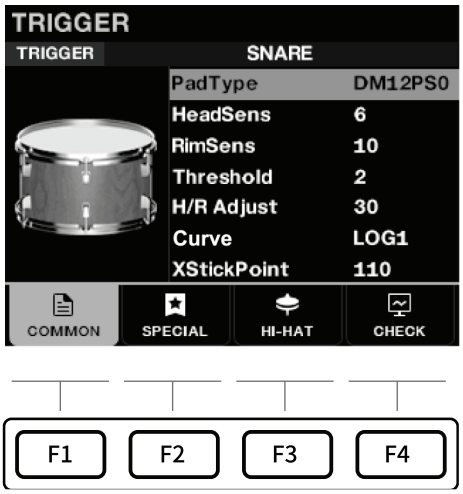
Quando o tempo do tap estiver ativado, você pode tocar o pad de bateria alvo três ou mais vezes para definir o tempo em semínimas. O tempo será definido de acordo com o intervalo entre os dois últimos toques.
Por exemplo:
a) Defina o Tap Switch como ON para ativar o tempo do tap.
b) Defina o Tap Trigger para TOM3 HEAD. Bata na cabeça do Tom 3 para definir o tempo.
c) Para desativar o tempo do tap, defina o Tap Switch como OFF.

Configurações de Trigger

Como baterista, você pode querer ajustar cuidadosamente os triggers da bateria para se adequarem ao seu hábito e sensação de toque, tornando a performance mais interessante e profissional. Também pode ser necessário ajustar os parâmetros do trigger após a substituição de um pad de bateria. Salve a configuração editada do trigger, caso contrário, os dados editados serão perdidos ao desligar o equipamento.

Características das entradas de trigger:

Trigger	Pad Zone	Detecção de Posição	Cross Stick	Compatibilidade
KICK	1-zone	x	x	x
SNARE	2-zone	√	√	x
TOM 1 ~ 4	2-zone	x	x	x
HI-HAT	2-zone	x	x	x
CRASH 1 ~ 2	2-zone	x	x	x
RIDE	3-zone	x	x	x
EXT 1 ~ 2	2-zone	x	x	Pads de bateria ou pratos de 2 zonas



Pad Type

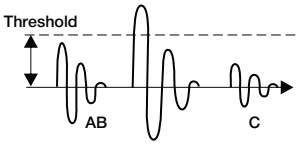
Diferentes números de modelo de triggers podem ser selecionados para corresponder aos parâmetros de trigger de outros pads de bateria ou pratos.

Pressione o botão [TRIGGER] para entrar no menu Trigger. Em seguida, pressione os botões [F1] ~ [F4] para acessar o sub-menu correspondente:

Botões	Função	Descrição
F1	Common	Inclui alguns parâmetros de trigger de uso comum.
F2	Special	Inclui alguns parâmetros de trigger especiais.
F3	Hi-Hat	Define os parâmetros do hi-hat.
F4	Check	Verifica em tempo real o crosstalk, position sensing da caixa e a profundidade do pedal do hi-hat.

Configurações Comuns de Trigger

1. Pressione o botão [TRIGGER], em seguida pressione o botão [F1] para entrar no menu Common Trigger.
2. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro e depois use o botão [DATA] para alterar a configuração.

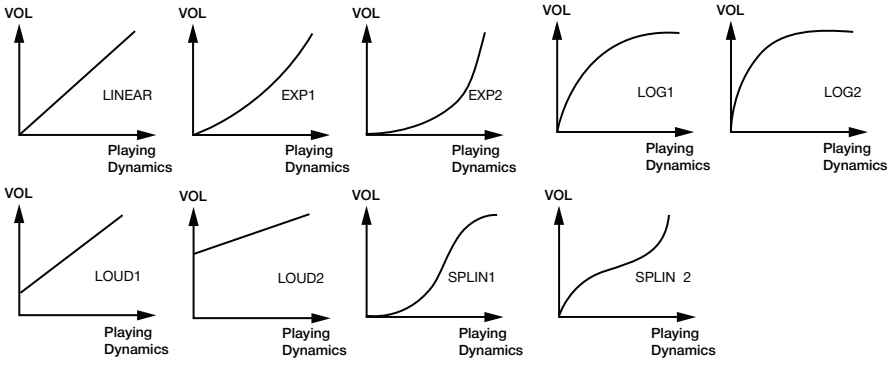
Parâmetro	Faixa	Descrição
HeadSens	1 ~ 32	Ajuste a sensibilidade da cabeça. Sensibilidade mais alta produzirá som alto mesmo ao tocar suavemente. Sensibilidade mais baixa produzirá som de baixo volume mesmo ao tocar com força.
RimSens	1 ~ 32	Ajuste a sensibilidade da bord.
Threshold	0 ~ 31	Apenas os sinais do trigger que estiverem acima do nível de limiar produzirão som. Esta configuração pode evitar sons indesejados, como crosstalk de outros pads. Se você definir o valor muito alto, pode não produzir som ao tocar suavemente. Por exemplo, o sinal B produzirá som, mas os sinais A e C não produzirão.  Você pode ajustar o limiar da seguinte forma: a) Defina o valor para um nível baixo. b) Aumente esse valor gradualmente, depois toque no pad e verifique. Repita este processo até obter um nível apropriado.
H/R Adjust	0 ~ 100	Ajuste a resposta do golpe na cabeça e na borda (apenas para caixa e tom). Se produzir som da borda ao bater na cabeça, reduza este valor. Se produzir som da cabeça ao bater na borda, aumente este valor.

Configurações de Trigger

Curve	LINEAR, EXP1, EXP2, LOG1, LOG2, LOUD1, LOUD2, SP1,SP2	Uma curva de velocidade mostra a relação entre a força do golpe e o volume do som. Ajuste esta configuração até que a resposta pareça o mais natural possível. Consulte a descrição da curva abaixo.
XStickPoint	1 ~ 120	Define o cross stick da caixa. Um valor mais alto facilita a produção do som de cross stick. Um valor mais baixo facilita a produção do som de rim shot. Quando o valor é definido como "1", ele produz apenas som de rim shot. Observação: esta configuração só se aplica quando o X-Stick estiver ativado no menu Kit.

Curve description:

Pad Name	Trigger Parameters
LINEAR	A relação entre a força do golpe e o volume do som é linear.
EXP1, EXP2	Golpes suaves produzem pequena variação de volume. Golpes fortes produzem grande variação de volume.
LOG1, LOG2	Golpes suaves produzem grande variação de volume. Golpes fortes produzem pequena variação de volume.
LOUD1, LOUD2	Mesmo golpes suaves produzirão som alto. É fácil manter níveis de volume fortes, mas com pouca dinâmica.
SPLIN1, SPLIN2	Golpes suaves e fortes produzem grande variação de volume. Velocidade média produz pequena variação de volume.



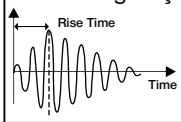
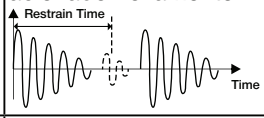
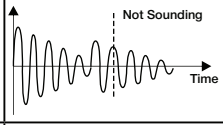
Configurações Especiais de Trigger

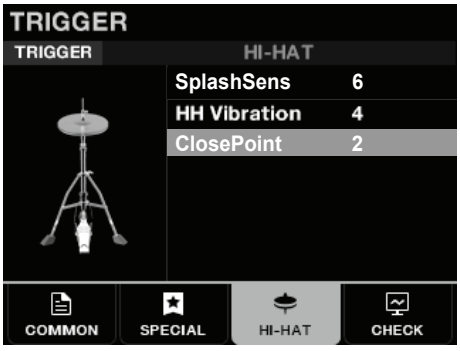
1. Pressione o botão [TRIGGER], em seguida pressione o botão [F2] para entrar no menu Special Trigger.
2. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro e depois use o botão [DATA] para alterar a configuração.



Parâmetro	Faixa	Descrição
XTalk Cancel	0 ~ 100	Esta configuração serve para prevenir “crosstalk”. Crosstalk significa que, ao bater em um pad, o pad adjacente também produz som. Por exemplo, ao bater no pad da caixa, tanto a caixa quanto o tom1 produzem som. Nesse caso, você pode aumentar o valor de crosstalk do tom1. **Observação:** se o valor for definido muito alto, quando os pads forem tocados ao mesmo tempo, o pad tocado suavemente pode não produzir som, pois pode ser interpretado erroneamente como crosstalk.

Configurações de Trigger

Scan Time	0.5 ~ 6.0ms	O tempo que o sinal do trigger leva para atingir o nível máximo. Se você perceber que o nível de volume não está consistente ao tocar a bateria com velocidade fixa, você pode ajustar esta configuração. A configuração pode variar para diferentes pads de bateria. 
Mask Time	0 ~ 64ms	Esta configuração serve para prevenir o “re-triggering”. Por exemplo, quando a baqueta atinge o pad do bumbo, devido à força de retorno do pad, é muito fácil que o bumbo seja acionado novamente. Você pode aumentar este valor para evitar o re-triggering. 
Retrigger Cancel	1 ~ 16	Afeta o decaimento do sinal do trigger, prevenindo o re-triggering causado pela vibração do pad. Por exemplo, ao bater uma vez no pad, se você ouvir um som pequeno após o som principal, pode aumentar este valor. Observação: se o valor for definido muito alto, alguns sons podem deixar de ser reproduzidos ao tocar muito rápido. 
Position SW	ON, OFF	Ative ou desative a função de position sensing (apenas para a caixa).

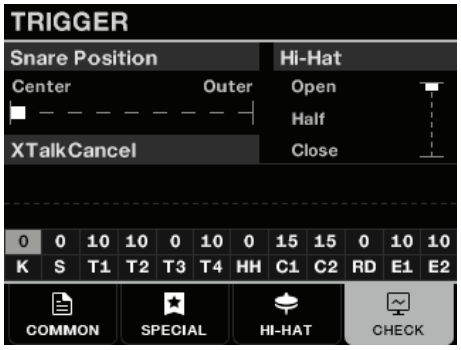


Parâmetro	Faixa	Descrição
SplashSens	1 ~ 8	Ajuste a sensibilidade do hi-hat splash. Um valor mais alto facilita a produção do som splash.
HH Vibration	0 ~ 7	Esta configuração serve para prevenir a interferência causada pela vibração ao fechar o pedal do hi-hat. Um valor mais alto facilita a prevenção dessa interferência. Observação: se o valor for definido muito alto, alguns sons podem ser omitidos ao tocar o hi-hat.
ClosePoint	0, 1, 2	Essa configuração altera a posição de fechamento do pedal de chimbal. Quanto maior o valor, mais próximo o pedal de chimbal estará da posição de fechamento.

Configurações de Trigger

Verificação de Trigger

Você pode verificar em tempo real o status de XTalk do kit, a detecção de posição da caixa e a profundidade do pedal de controle do hi-hat.
Pressione o botão [TRIGGER], em seguida pressione o botão [F4] para entrar no menu Check.



Cancelamento de XTalk:

Bata em um pad. Será exibido o status de XTalk dos pads afetados.
Por exemplo, ao bater com muita força no Tom 2, suponha que o Crash 1 seja afetado pela vibração. Nesse caso, ajuste o valor de XTalk Cancel do Crash 1. Em seguida, bata novamente no Tom 2 para verificar. Repita esta operação até que o Crash 1 não seja mais afetado pela vibração.

Posição da Caixa:

Bata em diferentes áreas do pad da caixa. O LCD mostrará a posição do golpe.

Controle do Hi-hat:

Pressione o pedal do hi-hat. O LCD mostrará a profundidade com que o pedal está sendo pressionado.

Características do tipo de pad:

Tipo Pad	Head	Rim	Bell	Posição Head	Posição Rim	Choke
KX200	√	x	x	x	x	x
KM12P0	√	x	x	x	x	x
DX10H0	√	√	x	x	x	x
DX12F0	√	√	x	x	x	x
DX12PS0	√	√	x	√	√	x
DM10P0	√	√	x	x	x	x
DM12P0	√	√	x	x	x	x
DM12PS0	√	√	x	√	√	x
CS1421	√	√	x	x	x	√
CS1631	√	√	√	x	x	√
RS1221	√	√	x	x	x	√

Música

O módulo pode reproduzir três tipos de músicas: músicas pré-definidas no módulo, músicas gravadas salvas no módulo e músicas em áudio do cartão SD. O módulo lembrará o número da música atual, então ao sair e entrar novamente no modo de música, ele mostrará o mesmo número da música da última operação.

Descrição das músicas do cartão SD:

1. /e-Drum/SONG: pasta padrão de músicas em áudio no cartão SD. O módulo pode reconhecer até 99 músicas em áudio nesta pasta. Músicas com números maiores não podem ser exibidas ou reproduzidas.

2. /e-Drum/RECORD: pasta padrão para armazenar as músicas gravadas. Você pode salvar até 97 músicas em áudio nesta pasta.

3. O módulo pode reconhecer arquivos MP3 e WAV presentes no cartão SD.

MP3	Sampling rate	32kHz, 44.1kHz, 48kHz
	Bit rate	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320kbps
WAV	Format	16/24 bits, ≤48 kHz, mono e estéreo

4. Outras pastas: se músicas em áudio estiverem armazenadas em outra pasta (em vez da pasta SONG), certifique-se de definir essa pasta como a pasta padrão de músicas no menu SD Card com antecedência.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] no menu Song:

Botões	Função	Descrição
F1	List	Entre no menu Song List para selecionar uma música.
F2	SD Card	Selecione uma música do cartão SD.
F3	Preset	Selecione uma música pré-definida.
F4	USER	Selecione uma música USER.





Seleção Rápida de Música

1. Pressione o botão [SONG], em seguida pressione o botão [F1] para entrar no menu Song List.

2. Use o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar uma música da lista.

3. Pressione o botão [F4] para alternar entre as categorias SD songs, preset songs e user songs.

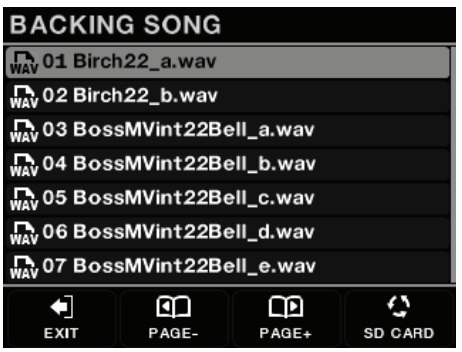


Reproduzindo Músicas do Cartão SD

1. Pressione o botão [SONG], em seguida pressione o botão [F2] para entrar no menu SD Card Song.

2. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro e depois use o botão [DATA] para alterar a configuração.

3. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar ou parar a reprodução da música.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Song Number	1 ~ 99	Selecione um número de música do cartão SD.
Play Mode	ONESHOT, LOOP	One Shot: reproduz a música atual uma vez. Loop: reproduz a música atual em loop.
Speed	70% ~ 130%	Ajuste a velocidade de reprodução.
Volume	0 ~ 127	Ajuste o volume da música.



Observações:
1. Cada arquivo de áudio no cartão SD não deve ser maior que 2 GB (tanto para músicas do cartão SD quanto para gravações).
2. O módulo pode reconhecer um cartão SD de até 64 GB no formato FAT32.

Reproduzindo Músicas Preset



1. Pressione o botão [SONG], em seguida pressione o botão [F3] para entrar no menu Preset Song.

2. As operações para reproduzir uma música pré-definida são as mesmas de Reproduzindo músicas do cartão SD.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Song Number	1 ~ 128	Selecione um número de música pré-definida.
Play Mode	ONESHOT, LOOP	One Shot: reproduz a música atual uma vez. Loop: reproduz a música atual em loop.
Volume	0 ~ 127	Ajuste o volume da música.
Speed	70% ~ 130%	Ajuste a velocidade de reprodução.
Click Guide	OFF, ON	Ative ou desative o click guide.
Guide Vol	0 ~ 127	Ajuste o volume da música.

Observações:
As músicas em áudio pré-definidas (.wav) só podem ser reproduzidas no tempo padrão quando utilizadas para gravação de áudio.

Reproduzindo Músicas de Usuário



Músicas USER significam as músicas gravadas em MIDI no módulo e as músicas gravadas em áudio nos cartões SD.
As operações para reproduzir uma música USER são as mesmas de Reproduzindo músicas do cartão SD.

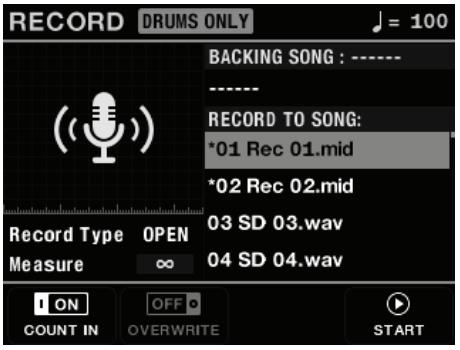
Observações:
1. Quando nenhum cartão SD estiver inserido, ao pressionar o botão [SONG], o módulo entrará no menu Preset Song.

2. Quando nenhum cartão SD estiver inserido, ao pressionar o botão [F2], a tela exibirá “No SD card!”.

3. No menu User Song, você pode pressionar o botão [ENTER] para renomear a música USER selecionada.

Gravação

O módulo oferece gravação MIDI e gravação de áudio.
Gravação MIDI: 2 músicas. Grava apenas os sons da bateria e salva no módulo.
Gravação de áudio: 97 músicas. Grava os sons da bateria junto com a música e salva no cartão SD.



Observação:
As músicas de áudio gravadas serão salvas na pasta denominada “RECORD” no cartão SD.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] no menu Song:

Botões	Função	Descrição
F1	Count In	Ative ou desative o count-in.
F2	Overwrite	Ative ou desative o overwrite.
F3	With Song	Song: ative ou desative a música de acompanhamento (não disponível para gravação MIDI).
F4	Start/Stop	Inicie ou pare a gravação.

Iniciar Gravação



1. Pressione o botão [RECORD] para entrar no modo Record.
   Observação: se este indicador “*” aparecer ao lado do número da música, significa que a música está em branco.

2. Quando overwrite estiver ON, a gravação sobrescreverá os dados anteriores da música. Quando overwrite estiver OFF, será necessário selecionar uma música em branco para iniciar a gravação.

3. Para iniciar a gravação, pressione o botão [F4] ou [START/STOP], ou simplesmente bata em um pad de bateria.

Parar gravação

Durante a gravação, você pode pressionar o botão [F4] ou [START/STOP] para parar a gravação. O LCD retornará ao menu User Song.



Função do cartão SD

Função do cartão SD

Você pode copiar e salvar os dados do drum kit, configurações de trigger e kit chain no cartão SD, ou carregar esses dados e samples de usuário do cartão SD para o módulo, ou até mesmo formatar o cartão SD.
Recomendamos formatar o cartão SD no módulo antes de utilizá-lo.

Observações:
Não remova o cartão SD enquanto ele estiver em uso (leitura/gravação, exclusão, formatação, reprodução, gravação).

Sub-menu	Operação	Pasta no cartão SD
One User Kit	Copiar e carregar um kit de usuário.	e-Drum KIT TRIGGER CHAIN SAMPLE SONG USER SONG
All User Kit	Copiar e carregar todos os kits de usuário.	
Trigger Setting	Copiar e carregar a configuração de trigger.	
Kit Chain	Copiar e carregar o kit chain.	
User Samples	Carregar sample de usuário.	
Song Folder	Definir a pasta padrão de músicas.	
Format	Formatar o cartão SD.	

Se o cartão SD não tiver essas pastas, ao inseri-lo, essas pastas serão criadas automaticamente.

Copiar e Carregar um Kit de Usuário

1. Pressione o botão [SD CARD], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar One User Kit.
2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

Copiando kit do módulo para o cartão SD:

1. Pressione o botão [F2] para entrar no menu Copy.

2. Use o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar um kit de usuário, em seguida pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvá-lo no cartão SD.

Observações:

1. Apenas kits de usuário podem ser salvos no cartão SD.
2. Se houver sample de usuário no kit de usuário, você pode escolher se o sample deve ser salvo junto com o kit no cartão SD.

Carregando kit do cartão SD para o módulo:

1. Pressione o botão [F3] para entrar no menu Load.

2. Use o botão [CURSOR] para mover o cursor até SD Card ou User Kit. Em seguida, use o botão [DATA] para selecionar o número do kit.

3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar o kit no módulo.

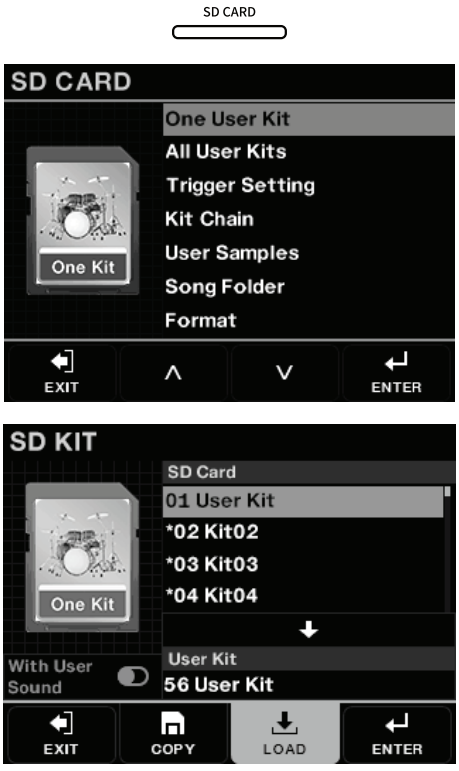
Copiar e carregar todos os kits de usuário

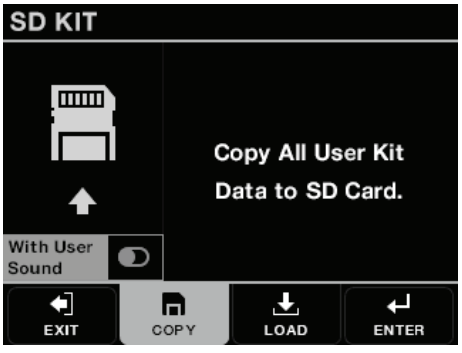
1. Pressione o botão [SD CARD], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar All User Kits.

2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

3. Pressione o botão [F2] para copiar todos os kits de usuário para o cartão SD, ou pressione o botão [F3] para carregar todos os kits de usuário do cartão SD para o módulo.

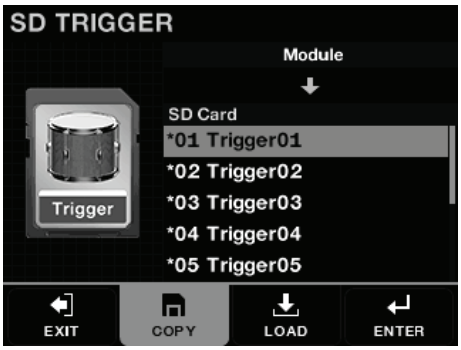
4. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para executar a operação.





Função do cartão SD

Copiar e carregar configuração de trigger



1. Pressione o botão [SD CARD], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar Trigger Setting.
2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

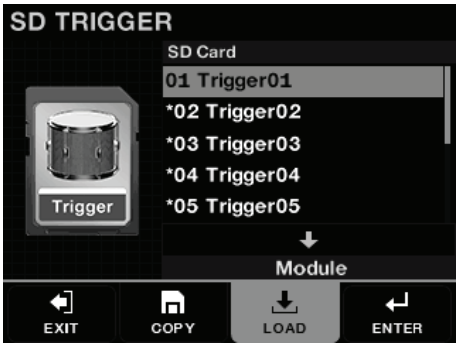
Copiando configurações de trigger do módulo para o cartão SD:

1. Pressione o botão [F2] para entrar no menu Copy.

2. Use o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar um número de trigger. Há apenas um conjunto de configurações de trigger no módulo, então você só precisa selecionar um número de trigger no cartão SD.

3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvar no cartão SD.

Observação:
Se este indicador "*" aparecer ao lado do número, significa que este item está em branco.



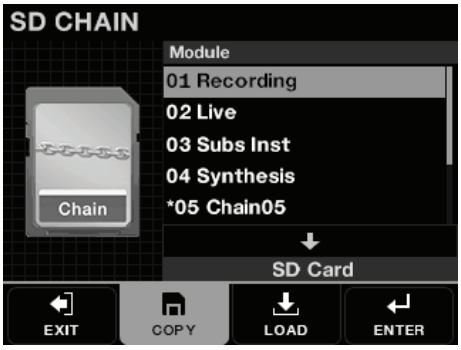
Carregando configurações de trigger do cartão SD para o módulo:

1. Pressione o botão [F3] para entrar no menu Load.

2. Use o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar um número de trigger. Há apenas um conjunto de configurações de trigger no módulo, então você só precisa selecionar um número de trigger no cartão SD.

3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar no módulo.

Copiar e Carregar Kit Chain



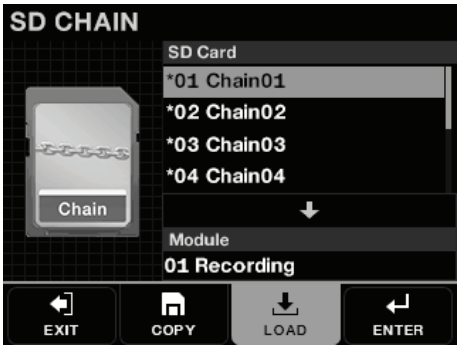
1. Pressione o botão [SD CARD], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar Kit Chain.

2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

Copiando kit chain do módulo para o cartão SD:

1. Pressione o botão [F2] para entrar no menu Copy.

2. Use o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar um kit chain e pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para salvar no cartão SD.



Carregando kit chain do cartão SD para o módulo:

1. Pressione o botão [F3] para entrar no menu Load.

2. Use o botão [CURSOR] para mover o cursor para SD Card ou Module. Em seguida, use o botão [DATA] para selecionar o número do kit chain.

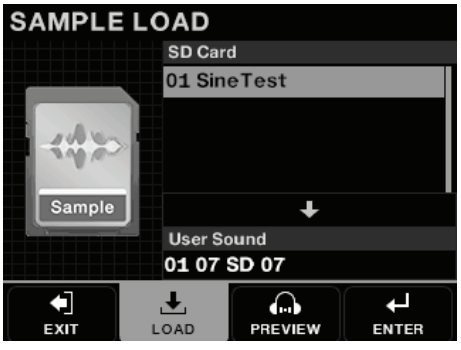
3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar no módulo.

Samples de Usuário

1. Insira o cartão SD no computador. Coloque os samples de usuário deseja dos na pasta "e-drum\Sample" do cartão SD.

2. Insira o cartão SD no slot do módulo.

3. Pressione o botão [SD CARD], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou o botão [CURSOR] para selecionar User Samples. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.



Função do cartão SD

4. Use o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar o user sample que deseja carregar. Você pode pressionar o botão [F3] para ouvir a prévia deste user sample.

5. Use o botão [CURSOR] para mover o cursor e depois use o botão [DATA] para selecionar o número do user sound no módulo. Em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para carregar o user sample no módulo.

6. Durante o processo de carregamento, todas as funções e botões ficarão indisponíveis. O LCD mostrará o progresso do carregamento e a mensagem "Loading..., don't turn off the power!". Não desligue o módulo durante o carregamento, caso contrário, o user sample pode ser danificado.

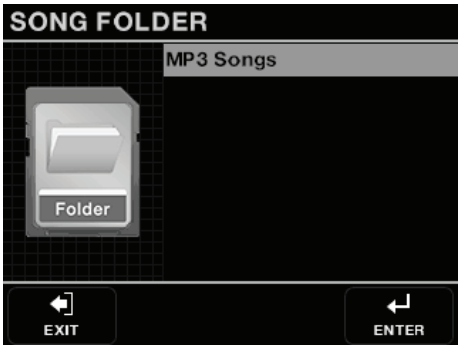
   Após o carregamento, você pode usar este user sample com as seguintes operações:
   a) Pressione o botão [INST] para entrar no menu de Instrumentos.
   b) Defina o grupo de Instrumentos para USER, mova o cursor até o nome do Instrumento e use o botão [DATA] para selecionar o user sample.
   Agora você pode usá-lo (user samples começam a partir do número 907).

Formato	WAV (*.wav)
Taxa de amostra	48kHz, 44.1kHz, 32kHz, 22.05kHz, 11.025kHz,
Taxa de bits	16bit
Tamanho total	User samples com tamanho total de 128 MB

Observações:
1. Os user samples devem ser salvos na pasta "e-drum\Sample" do cartão SD. Você pode salvar até 99 samples nesta pasta.
2. O módulo pode reconhecer os seguintes user samples no cartão SD.

Definindo a Pasta de Músicas

Você pode armazenar arquivos de áudio no diretório "e-Drum\SONG\MP3 Songs" no cartão SD. Em seguida, use as seguintes operações para selecionar a pasta no módulo:



1. Pressione o botão [SD CARD], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar Song Folder. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

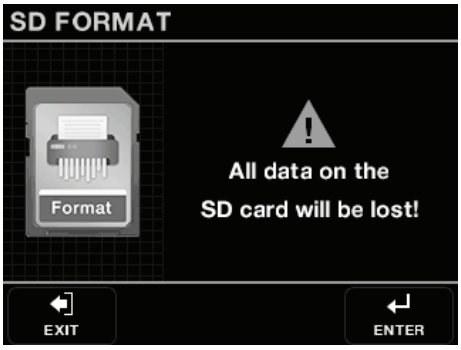
2. Use o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar a pasta "MP3 Songs". Em seguida, pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para confirmar.

3. Pressione o botão [SONG] e depois o botão [F2]. Agora você pode selecionar um arquivo de áudio para reproduzir.

Observações:
Você pode criar outras pastas dentro do diretório Song no computador e usar operações semelhantes para selecionar a pasta desejada.

Formatando o Cartão SD

Observações:
Se esta for a primeira vez que você utiliza o cartão SD no módulo, certifique-se de formatá-lo no módulo antes de usar.



Esta operação apagará todos os dados do cartão SD. Faça backup dos seus dados antes de formatar.

1. Pressione o botão [SD CARD], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar Format. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

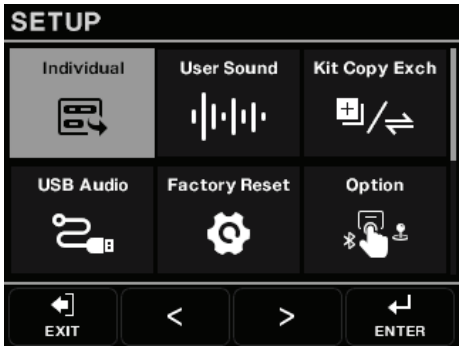
2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para confirmar, ou pressione o botão [F1] ou [EXIT] para cancelar e voltar ao menu anterior.

3. Durante a formatação, o LCD mostrará "Waiting...". Esta mensagem desaparecerá quando a formatação for concluída.

Configuração

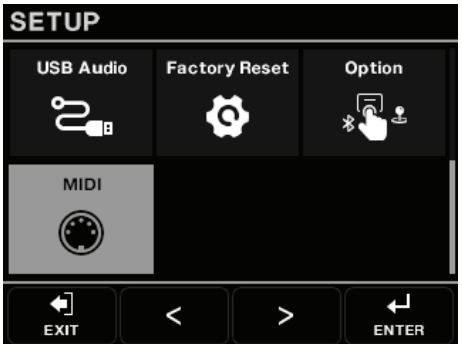
Você pode configurar essas definições no menu Setup: individual output, user sound, USB audio, factory reset, option e configurações MIDI.

1. Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar um sub-menu.
2. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar no sub-menu, ou pressione [EXIT] para voltar ao menu anterior.



Page Up

Page Down

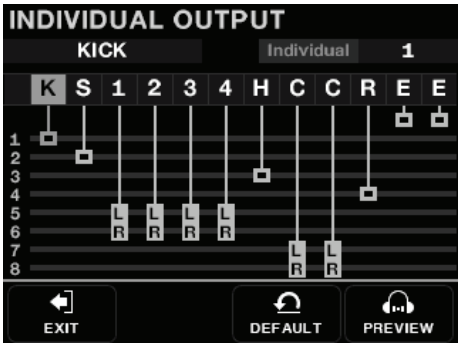


Saída Individual

Você pode especificar a saída individual de cada pad.

1. Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar “Individual”. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.
2. Use o botão [CURSOR] para selecionar o nome de um pad. Em seguida, use o botão [DATA] para alterar a configuração.
   Pressione o botão [F3] para restaurar as configurações padrão.
   Pressione o botão [F4] para ouvir uma prévia.

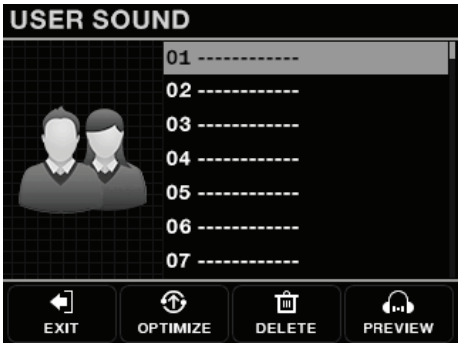
Faixa	Descrição
OFF, 1, 2, 1/2, 3, 4, 3/4, 5, 6, 5/6, 7, 8, 7/8	Especifique a saída individual pela qual o som do pad será emitido.



Som de Usuário

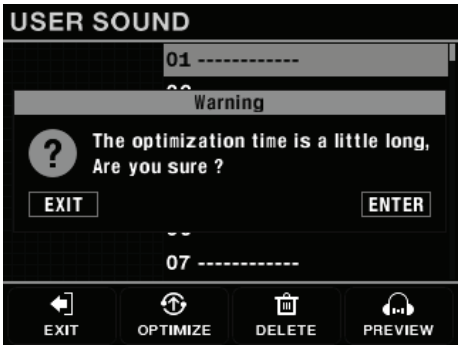
No menu User Sound, você pode apagar os user sounds salvos no módulo. Ao excluir um user sound do módulo, você também precisará otimizá-lo para liberar o espaço ocupado.

Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar “User Sound”. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.



Excluindo um user sound:

1. Use o botão [CURSOR] para selecionar o user sound que deseja excluir. Antes de excluir, você pode pressionar o botão [F4] para ouvir uma prévia.
2. Pressione o botão [F3] para excluir o som. O LCD mostrará “Delete the sound! Are you sure?”. Pressione o botão [SAVE/ENTER] para confirmar ou [EXIT] para cancelar.



Otimizando um slot de user sound:

1. Após excluir um user sound, será necessário otimizar o slot para liberar o espaço ocupado. Pressione o botão [F2] para executar a otimização.

2. O processo de otimização levará algum tempo. Durante o processo, o LCD mostrará “The optimization time is a little long. Are you sure?”.

Observações:
Após otimizar um slot de user sound, será necessário reiniciar o módulo.

Cópia & Troca de Kit

Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar “Kit Copy Exch”. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

Kit Copy:
1. Pressione o botão [F2] para entrar no menu Copy.

2. Use o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar o kit a ser copiado (From Kit). Pode ser um kit pré-definido ou kit de usuário.

3. Use o botão [CURSOR] para mover o cursor para baixo (To User) e use o botão [DATA] para selecionar o kit de usuário alvo.

4. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para concluir o processo de cópia.

Observações:
Se o kit de usuário alvo já contiver dados, o LCD exibirá uma mensagem de aviso antes de sobrescrever os dados.

Kit Exchange:
Esta função se aplica apenas a kits de usuário.
1. Pressione o botão [F3] para entrar no menu Exchange.

2. Use o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar um kit de usuário (User Kit A).

3. Use o botão [CURSOR] para mover o cursor para baixo (User Kit B) e use o botão [DATA] para selecionar outro kit de usuário.

4. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para trocar os dois kits.

USB Áudio

1. Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar “USB Audio”. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro a ser editado. Em seguida, use o botão [DATA] para alterar a configuração.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Input Gain	-36dB ~ +6dB	Ajuste o ganho do sinal de entrada.
Output Gain	-36dB ~ +6dB	Ajuste o ganho do sinal de saída.

3. Conecte a entrada USB Audio do módulo ao computador e ouça com fones de ouvido enquanto ajusta os parâmetros até obter um nível de volume adequado.

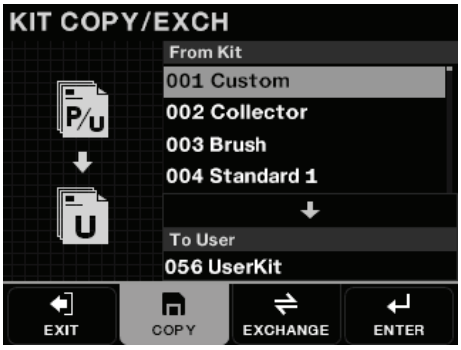
Reset de Fábrica

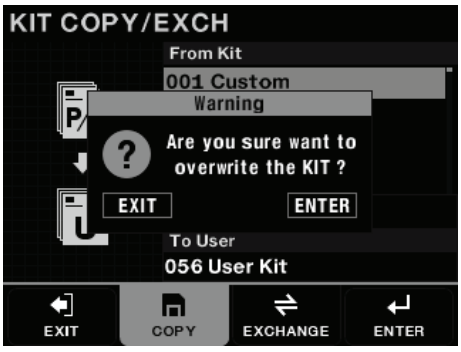
No menu Factory Reset, você pode selecionar para redefinir kits de bateria de usuário, user sounds, configuração de trigger separadamente ou redefinir todos esses dados.

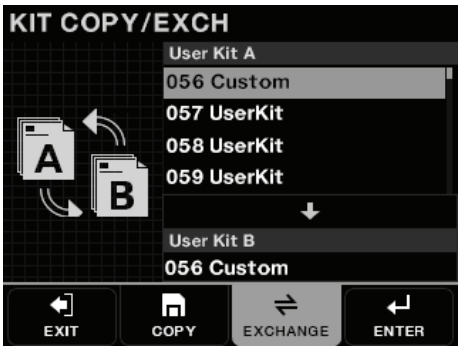
1. Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar “Factory Reset”. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

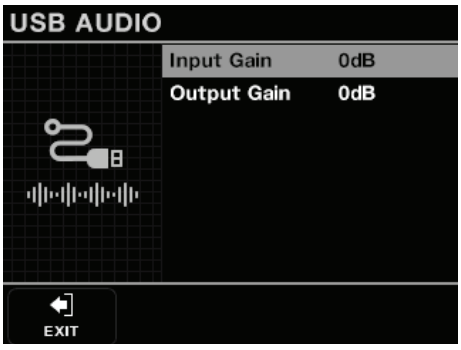
2. Use o botão [CURSOR] ou [DATA] para selecionar um item.

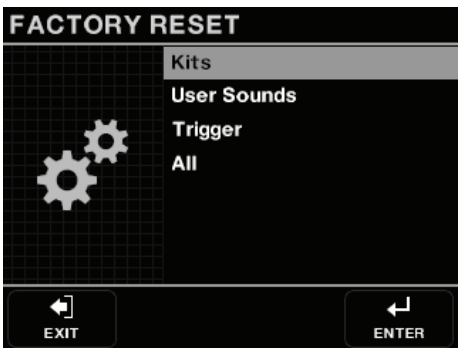
3. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para executar o factory reset.











Parameter	Description
Kits	Redefinir kits de bateria de usuário.
User Sounds	Excluir user sounds.
Trigger	Redefinir os parâmetros de trigger.
All	Todos

Opção

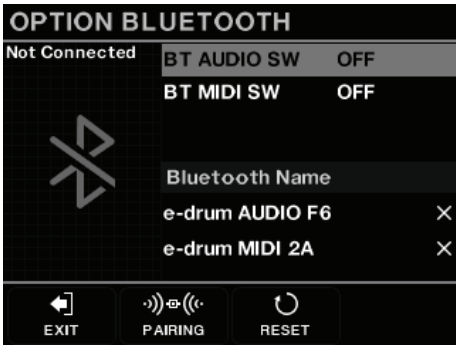


No menu Option, você pode ajustar alguns parâmetros globais, parâmetros de Bluetooth e configurações das entradas EXT1 ~ 2.

1. Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar “Option”. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

Funções dos botões [F1] ~ [F4] neste menu:

Butões	Função	Descrição
F1	Exit	Retornar ao menu Setup.
F2	Global	Definir o tempo de Auto Off e o brilho do LCD.
F3	Bluetooth	Entrar no menu Bluetooth.
F4	Control	Definir a função das entradas EXT1 ~ 2.



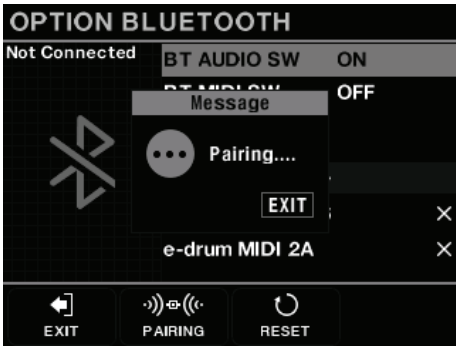
2. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro a ser editado. Em seguida, use o botão [DATA] para alterar a configuração.

Menu Global:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Auto Power OFF	OFF, 15 Minutes, 1 Hour, 3 Hours	Definir o período de tempo após o qual o módulo será desligado por inatividade.
LCD Brightness	1 ~ 32	Ajustar o brilho do LCD.
UI Color	Yellow, Green, Blue, White	...

Menu Bluetooth:

Parâmetro	Faixa	Descrição
BT AUDIO SW	OFF, ON	Ativar ou desativar o áudio Bluetooth.
BT MIDI SW	OFF, ON	Ativar ou desativar o MIDI via Bluetooth.
BT Name	e-drum AUDIO, e-drum MIDI	Nome do Bluetooth MIDI e do Bluetooth Audio do módulo.
Pairing	...	Habilitar o pareamento e a conexão Bluetooth.
Reset	...	Desabilitar a conexão Bluetooth e apagar as informações de pareamento.



Conectando e desconectando Bluetooth:

1. No menu Bluetooth, pressione o botão [F2] para iniciar o pareamento. O LCD mostrará “Pairing...”.
   Se você pressionar o botão [F1], sairá do pareamento e retornará ao menu Bluetooth.

2. Quando o pareamento for bem-sucedido, o módulo retornará ao menu Bluetooth. O ícone Bluetooth será exibido e o LCD mostrará “Connected (Audio/MIDI)”, indicando que o Bluetooth está conectado.

3. Se desejar desativar a conexão Bluetooth, pressione o botão [F3]. O ícone Bluetooth será apagado e o LCD mostrará “Unconnected”.

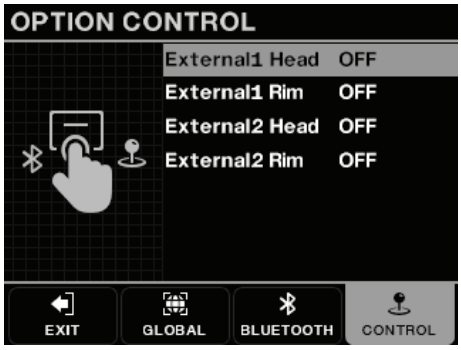
Observações:

Ao editar os parâmetros do Bluetooth, a transmissão Bluetooth pode não funcionar normalmente.

Configuração

Menu Control:

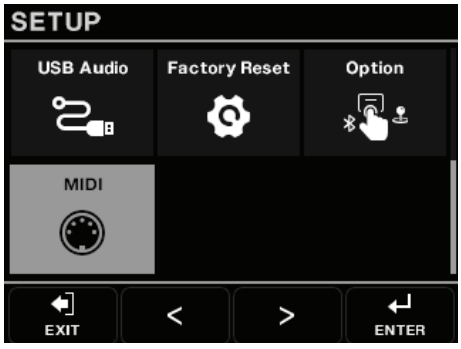
Parâmetro	Faixa	Descrição
External1 Head External1 Rim	OFF, KIT+, KIT-, CHAIN+, CHAIN-, SONG+, SONG-, START/STOP, XSTICK SW	Definir a função da entrada EXT1.
External2 Head External2 Rim	OFF, KIT+, KIT-, CHAIN+, CHAIN-, SONG+, SONG-, START/STOP, XSTICK SW	Definir a função da entrada EXT2.



Configurações MIDI

1. Pressione o botão [SETUP], em seguida use os botões [F2]/[F3], o botão [DATA] ou [CURSOR] para selecionar “MIDI”. Pressione o botão [F4] ou [SAVE/ENTER] para entrar neste menu.

2. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro e use o botão [DATA] para alterar a configuração.



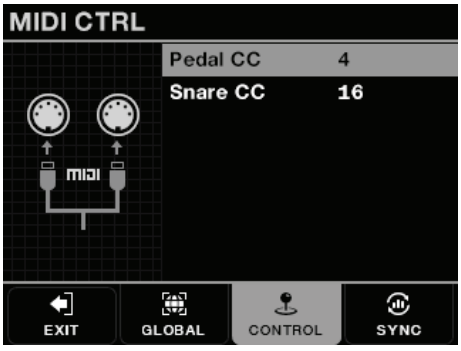
MIDI Global:

Parâmetro	Faixa	Descrição
GM Mode	ON, OFF	ON: MIDI IN responderá ao kit de bateria GM. OFF: MIDI IN responderá ao kit de bateria local.
Local Ctrl	ON, OFF	ON: Ao tocar um pad, o módulo emitirá som e enviará dados MIDI para a saída MIDI. OFF: Ao tocar um pad, o módulo ficará mudo, mas enviará dados MIDI para a saída MIDI.
Tx/Rx SW	ON, OFF	Ativar ou desativar MIDI IN / MIDI OUT.
MIDI Channel	CH1 ~ CH16	Definir o canal MIDI para transmitir ou receber dados MIDI.
PC Chg TX	ON, OFF	Ativar ou desativar o envio de Program Change.
PC Chg RX	ON, OFF	Ativar ou desativar o recebimento de Program Change.
Soft Thru MIDI	OFF, ON (MIDI OUT), ON(BT), ON (USB),ON(ALL)	Dados MIDI recebidos do MIDI IN serão transmitidos via MIDI OUT, USB, Bluetooth ou ALL (MIDI OUT + USB + Bluetooth).
Soft Thru USB	OFF, ON (MIDI OUT), ON(BT), ON (MIDI+BT)	Dados MIDI recebidos do USB MIDI serão transmitidos via MIDI OUT, Bluetooth ou Both (MIDI OUT + Bluetooth).
Soft Thru BT	OFF, ON(MIDI), ON(USB), ON (MIDI+USB)	Dados MIDI recebidos do Bluetooth MIDI serão transmitidos via MIDI OUT, USB ou Both (MIDI OUT + USB).



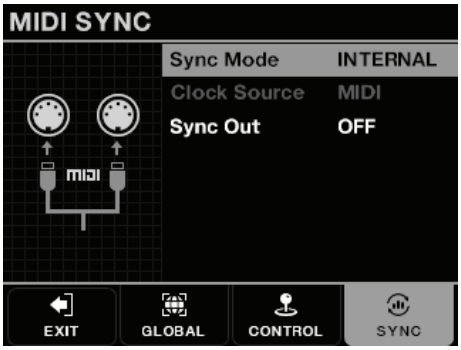
Controlador MIDI:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pedal CC	OFF, 01, 02, 04, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	Mensagem de controle do pedal. Configuração padrão é "04".
Snare CC	OFF, 01, 02, 04, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	Mensagem da posição de ataque da caixa. Configuração padrão é "16".



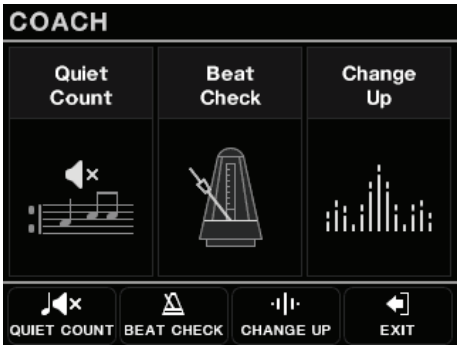
MIDI Síncrono:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Sync Mode	INTERNAL, EXTERNAL	Internal: Usa o relógio interno do módulo. External: O dispositivo será sincronizado ao relógio interno do módulo. External: Usa o relógio externo. O módulo será sincronizado ao relógio do dispositivo externo.
Clock Source	MIDI, USB	Quando o modo Sync está em External, a fonte do relógio virá da entrada MIDI ou da entrada USB MIDI.
Sync Out	OFF, ON	Quando o modo Sync está em Internal, o módulo enviará ou não a mensagem de sincronização para o dispositivo externo.



Modo Coach

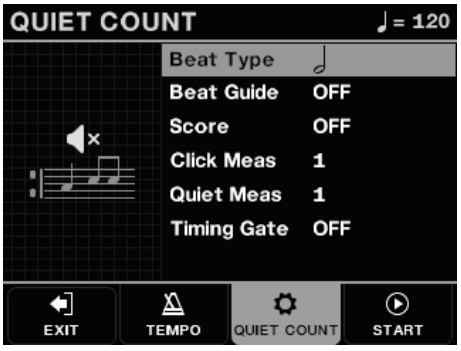
O modo Coach é um modo de prática especialmente desenvolvido para iniciantes, ajudando a melhorar a precisão, velocidade e resistência ao tocar, além de outras habilidades gerais. Ele consiste em três modos: Quiet Count, Beat Check e Change Up. Cada um oferece uma prática única.

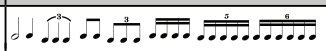


Contagem Silenciosa

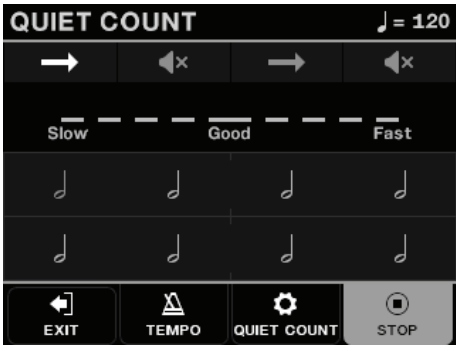
O Quiet Count ajuda a praticar com tempo e ritmo constantes. Primeiro, ele reproduz uma demonstração e depois silencia o som para que você possa praticar tocando os pads em Quiet Count.

1. Pressione o botão [COACH], em seguida pressione o botão [F1] para entrar no menu Quiet Count. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro e use o botão [DATA] para alterar a configuração.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Beat Type		Selecionar o tipo de ritmo para prática.
Beat Guide	OFF, ON	Ativar ou desativar o som de guia do ritmo.
Score	OFF, ON(8 Meas), ON(16 Meas), ON(32 Meas)	Ativar ou desativar a função de pontuação. Selecionar o número de compassos para a prática.
Click Meas	1 ~ 6	Selecionar o número de compassos com click.
Quiet Meas	1 ~ 6	Selecionar o número de compassos em silêncio.
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	Timing

2. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] para iniciar a prática.
   Após a contagem inicial, a prática começa. Primeiro, o módulo reproduz a demo com o som do click. Quando a demo termina, o som do click será silenciado e “HIT!” aparecerá no LCD. Agora, toque o pad no tempo demonstrado. O LCD mostrará a precisão de cada batida.
   Durante a prática, você pode pressionar o botão [F2] para ajustar o tempo.

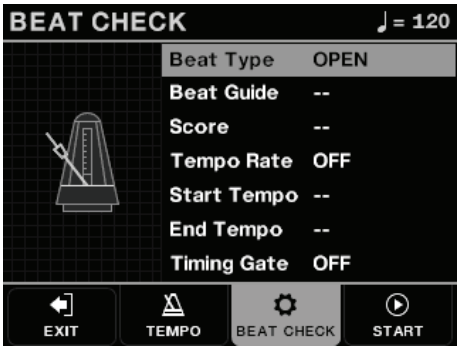


3. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] novamente para parar a prática.
   Se a função de pontuação estiver ativada, ao praticar o número especificado de compassos, a pontuação será exibida no LCD.

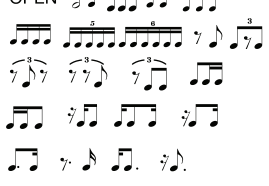
Observação:
Durante a prática, você pode acompanhar a precisão de cada batida no LCD.

Verificação de Ritmo

O Beat Check oferece até 15 ritmos diferentes para prática, ajudando a melhorar a precisão ao tocar. Você pode praticar com o click. Sua prática será pontuada se a função de pontuação estiver ativada.

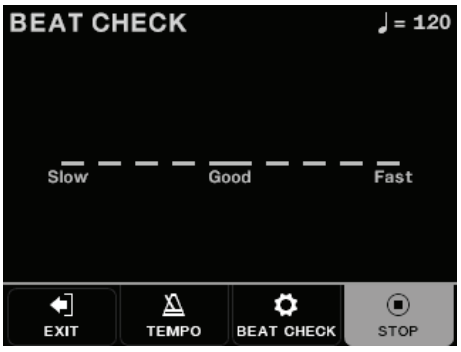


1. Pressione o botão [COACH], em seguida pressione o botão [F2] para entrar no menu Beat Check. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro e use o botão [DATA] para alterar a configuração.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Beat Type	OPEN 	Ativar ou desativar o timing gate.
Beat Guide	OFF, ON	Selecionar o nível de dificuldade.

Modo Coach

Score	OFF, ON(8 Meas), ON(16 Meas), ON(32 Meas)	Ativar ou desativar a função de pontuação. Selecionar o número de compassos para a prática.
Tempo Rate	OFF, 1BPM/2 Beat, 5BPM/4 Meas	1BPM/2 Beat: O tempo aumenta 1 BPM a cada 2 batidas. 5BPM/4 Meas: O tempo aumenta 5 BPM a cada 4 compassos.
Start Tempo	30 ~ 280	Definir o tempo inicial.
End Tempo	30 ~ 280	Definir o tempo final.
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	Ativar ou desativar o timing gate. Selecionar o nível de dificuldade.



2. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] para iniciar a prática.
   Após a contagem inicial, a prática começa. Siga o som do click e toque o pad. O LCD mostrará o tipo de ritmo e a precisão de cada batida.
   Durante a prática, você pode pressionar o botão [F2] para ajustar o tempo.

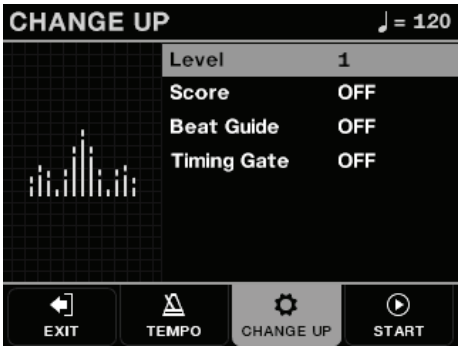
3. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] novamente para parar a prática.

Observação:
Se a função de pontuação estiver ativada, ao praticar o número especificado de compassos, a prática será interrompida automaticamente e sua pontuação será registrada.

4. Se a função de pontuação e a taxa de tempo estiverem ativadas, quando a prática atingir o número especificado de compassos, o LCD exibirá a pontuação e a prática continuará a execução.

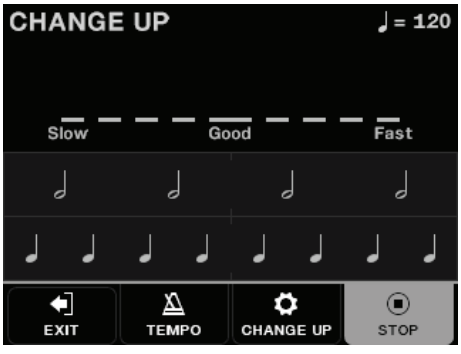
Change Up

O Change Up ajuda a melhorar a habilidade de tocar com ritmos variáveis, alterando o tipo de ritmo a cada dois compassos.



1. Pressione o botão [COACH], em seguida pressione o botão [F3] para entrar no menu Change Up. Use o botão [CURSOR] para selecionar um parâmetro e use o botão [DATA] para alterar a configuração.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Beat Type	1, 2, 3	Selecionar o tipo de ritmo para prática.
Score	OFF, ON (1 Loop), ON (2 Loop), ON (3 Loop), ON (4 Loop)	Ativar ou desativar a função de pontuação. Selecionar o número de repetições (loops) para a prática.
Beat Guide	OFF, ON	Ativar ou desativar o som guia do ritmo.
Timing Gate	OFF, Easy, Medium, Hard	Ativar ou desativar o timing gate. Selecionar o nível de dificuldade.



2. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] para iniciar a prática.
   Após a contagem inicial, a prática começa. O LCD mostrará o ritmo atual e a precisão de cada batida.
   Durante a prática, você pode pressionar o botão [F2] para ajustar o tempo.

3. Pressione o botão [F4] ou [START/STOP] novamente para parar a prática.

Observação:
Se a função de pontuação estiver ativada, ao praticar o número especificado de repetições, a prática será interrompida automaticamente e sua pontuação será registrada.

Especificações

Kits de Bateria	55 presets + 45 usuários
Sons	917 presets + 82 samples de usuário (máx.)
Sequenciador	128 presets (20 áudio + 108 MIDI) Gravação: Gravação MIDI (2 músicas) + Gravação de áudio no cartão SD (máx. 97 músicas) Tick: 192 ticks por batida Reprodução de cartão SD: WAV e MP3
Tempo	30 ~ 280
Drive Externo	Cartão SD (máx. 64GB, FAT32)
Display	Display TFT colorido 320 x 240
Bluetooth	Bluetooth áudio, Bluetooth MIDI
Conectores	PHONES x 2 (1/4", 1/8"), AUX IN (1/4"), USB Audio/MIDI, MIDI IN, MIDI OUT/THRU, OUTPUT (balanceado) x 2, OUTPUT x 2 (R, L/MONO, 1/4"), INDIVIDUAL OUTPUT x 8, TRIGGER IN x 13
Botões de Controle	Ligações de controle: Power on/off, Volume de saída, Volume dos phones, Volume Aux In, Volume do Click, Kit, INST, Song, Record, Effect, Mixer, Start/Stop, Click, Coach, Setup, Trigger, SD Card, Save/Enter, Exit, Cursor dial, Data dial, F1, F2, F3, F4, Group faders, troca de fader, [+], [-]
Fonte de Alimentação	DC12V, 2A
Dimensões do Módulo	308(W) x 191(D) x 95(H) mm
Peso do Módulo (kg)	3kg

Observação:
Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Kits de Bateria

No.	Nome do Kit
1	Custom
2	Collector
3	Heavy Rock
4	Dance Party
5	R&B
6	Dubhead
7	Metal Layers
8	Synth FX
9	Phaser
10	World Perc
11	Funk
12	Classic Rock
13	Fusion
14	Live
15	Acoustic
16	Big Band
17	Brush
18	Old School
19	Metal Head
20	Fast Pop
21	Vintage
22	Country
23	Room
24	Big Pop
25	PiccoloBoom
26	1970’s
27	Tight
28	Greasy Blues

No.	Nome do Kit
29	Drums+Perc
30	Ska
31	Latin Jazz
32	Reggae
33	Gymnasium
34	Delayyy
35	Beatbox
36	Drum+Bass
37	808
38	909
39	EDM
40	Hip Hop
41	Hexatronic
42	House
43	Dizzy Lo-Fi
44	Techno
45	SpaceBubbles
46	Dubstep
47	ElectroPower
48	Noise
49	Chinese
50	BeijingOpera
51	Latin Perc
52	Indian
53	African
54	Orchestra
55	Pitched Perc

Lista de Instrumentos de Bateria

No.	Nome completo	Nome exibido	Observações
KICK_A			
1	Custom Kick	Custom Kick	
2	Collector Kick	Collect Kick	
3	22" Standard Kick 1	22"Std Kick1	
4	22" Standard Kick 2	22"Std Kick2	
5	Rock Kick	Rock Kick	
6	22" Acoustic Kick	22"Acus Kick	
7	22" Jazz Kick	22"Jazz Kick	
8	18" Jazz Kick	18”Jazz Kick	
9	Vintage Kick 1	Vintge Kick1	
10	Brush Kick 1	Brush Kick1	
11	Brush Kick 2	Brush Kick2	
12	Funk Kick	Funk Kick	
13	Room Kick 1	Room Kick1	
14	Room Kick 2	Room Kick2	
15	Fusion Kick	Fusion Kick	
16	1970's Kick	1970's Kick	
17	Vintage Kick 2	Vintge Kick2	
18	Reggae Kick	Reggae Kick	
19	Big Band Kick	BigBand Kick	
20	Old School Kick	OldSch Kick	
21	Pop Kick	Pop Kick	
KICK_E			
22	Magic Kick	Magic Kick	
23	Noise Kick	Noise Kick	
24	Dubstep Kick	Dubstep Kick	
25	Power Kick	Power Kick	
26	808 Kick	808 Kick	
27	909 Kick	909 Kick	
28	EDM Kick 1	EDM Kick1	
29	EDM Kick 2	EDM Kick2	
30	Electronic Kick	Electro Kick	
31	Dance Kick	Dance Kick	
32	Beatbox Kick	Beatbox Kick	
33	FX Mix Kick	FX Mix Kick	
34	HipHop Kick	HipHop Kick	
35	Techno Kick	Techno Kick	
36	Lo-Fi Kick	Lo-Fi Kick	
37	Junkyard Kick	Junkyrd Kick	
SNARE_A			
38	Custom Snare 1	Custom Sn1	*P *S *I
39	Custom Snare 2	Custom Sn2	*P *S *I
40	Custom Snare Rim	Custom SnR	*P *S
41	Custom XStick	Custom XSt	*P *S
42	Collector Snare 1	Collect Sn1	*P *S *I
43	Collector Snare 2	Collect Sn2	*P *S *I
44	Collector Snare Rim	Collect SnR	*P *S
45	Collector XStick	Collect XSt	*P *S
46	14" Standard Snare 1	14"Std Sn1	*P *S *I
47	14" Standard Snare 1 Rim	14"Std Sn1R	*P *S
48	14" Standard Snare1 XStick	14"Std SnXSt	*P *S
49	14" Rock Snare	14"Rock Sn	*P *S *I
50	14" Rock Snare Rim	14"Rock SnR	*P *S
51	14" Rock Snare XStick	14"Rock XSt	*P *S
52	14" Acoustic Snare	14"Acus Sn	*P *S *I
53	14" Acoustic Snare Rim	14"Acus SnR	*P *S
54	14" Acoustic Snare XStick	14"Acus XSt	*P *S
55	Funk Snare 1	Funk Snare1	*P *S *I
56	Funk Snare 1 Rim	Funk Sn1R	*P *S
57	Funk Snare 1 XStick	Funk Sn1XSt	*P *S
58	Jazz Snare	Jazz Snare	*P *S *I
59	Jazz Snare Rim	Jazz SnR	*P *S
60	Jazz Snare XStick	Jazz XSt	*P *S
61	Room Snare	Room Snare	*P *S *I
62	Room Snare Rim	Room SnR	*P *S
63	Room Snare XStick	Room XSt	*P *S
64	Fusion Snare	Fusion Snare	*P *S *I
65	Fusion Snare Rim	Fusion SnR	*P *S
66	Fusion Snare XStick	Fusion XSt	*P *S
67	Real Brush Snare 1	RelBrsh Sn1	*P *I
68	Real Brush Snare 2	RelBrsh Sn2	*P *I
69	Real Brush Snare Rim	RelBrsh SnR	*P
70	Real Brush Snare XStick	RelBrsh XSt	*P
71	Brush Swirl	Brush Swirl	*P
72	14" Standard Snare 2	14"Std Sn2	*P *I
73	14" Standard Snare 2 Rim	14"Std Sn2R	*P
74	14" Standard Snare 2 XStick	14"StdSn2XSt	*P
75	Funk Snare 2	Funk Snare2	*P *I
76	Funk Snare 2 Rim	Funk Sn2R	*P
77	Funk Snare 2 XStick	Funk Sn2XSt	*P
78	Vintage Snare	Vintage Sn	*P *I
79	Vintage Snare Rim	Vintage SnR	*P
80	Vintage Snare XStick	Vintage XSt	*P
81	Live Snare	Live Snare	*P *I
82	Live Snare Rim	Live SnR	*P
83	Live Snare Stick	Live XSt	*P
84	Old School Snare	OldSch Sn	*P *I
85	Old School Snare Rim	OldSch SnR	*P
86	Old School Snare XStick	OldSch XSt	*P
87	Orchestra Snare	Orch Sn	*P *I
88	Orchestra Snare Rim	Orch SnR	*P
89	Reggae Snare	Reggae Snare	*P *I
90	Reggae Snare Rim	Reggae SnR	*P
91	Custom Snare Wire Off	Custom SnOf	*P *I
92	Custom Snare Rim Wire Off	Custom SnROf	*P
93	Custom XStick Wire Off	Custom XStOf	*P
94	Collector Snare Wire Off	Collect SnOf	*P *I
95	Collector Snare Rim Wire Off	CollectSnROf	*P
96	Collector XStick Wire Off	CollectXStOf	*P
97	Standard Snare Wire Off	Std SnOf	*P *I
98	Standard Snare Rim Wire Off	Std SnROf	*P
99	Standard XStick Wire Off	Std XStOf	*P
100	Rock Snare Wire Off	Rock SnOf	*P *I
101	Rock Snare Rim Wire Off	Rock SnROf	*P
102	Rock XStick Wire Off	Rock XStOf	*P
103	Acoustic Snare Wire Off	Acous SnOf	*P *I
104	Acoustic Snare Rim Wire Off	Acous SnROf	*P
105	Acoustic XStick Wire Off	Acous XStOf	*P
106	Funk Snare Wire Off	Funk SnOf	*P *I
107	Funk Snare Rim Wire Off	Funk SnROf	*P
108	Funk XStick Wire Off	Funk XStOf	*P

*P: Position layers *I: “Machine-gun”effect optimise
*S: Strain ON/OFF

Lista de Instrumentos de Bateria

109	Jazz Snare Wire Off	Jazz SnOf	*P *I
110	Jazz Snare Rim Wire Off	Jazz SnROf	*P
111	Jazz XStick Wire Off	Jazz XStOf	*P
112	Room Snare Wire Off	Room SnOf	*P *I
113	Room Snare Rim Wire Off	Room SnROf	*P
114	Room XStick Wire Off	Room XStOf	*P
115	Fusion Snare Wire Off	Fusion SnOf	*P *I
116	Fusion Snare Rim Wire Off	Fusion SnROf	*P
117	Fusion XStick Wire Off	Fusion XStOf	*P
SNARE_E			
118	808 Snare	808 Snare	
119	808 Snare Rim	808 SnR	
120	808 Snare Clap	808 SnClap	
121	909 Snare	909 Snare	
122	909 Snare Rim	909 SnR	
123	909 Snare Clap	909 SnClap	
124	EDM Snare 1	EDM Snare1	
125	EDM Snare 2	EDM Snare2	
126	EDM Clap	EDM Clap	
127	Techno Snare	Techno Snare	
128	Techno Clap	Techno Clap	
129	Techno Snare Stick	Techno SnSt	
130	House Snare	House Snare	
131	House Clap	House Clap	
132	House Snare Stick	House SnSt	
133	Junkyard Snare	Junkyard Sn	
134	Junkyard Clap	Junkyard Clp	
135	Junkyard Snare Stick	Junkyrd SnSt	
136	Lo-Fi Snare	Lo-Fi Snare	
137	Lo-Fi Snare Rim	Lo-Fi SnR	
138	Lo-Fi Snare Stick	Lo-Fi SnSt	
139	Noise Snare	Noise Snare	
140	Noise Clap	Noise Clap	
141	Noise Snare Stick	Noise SnSt	
142	Dubstep Snare 1	Dubstep Sn1	
143	Dubstep Snare 1 Rim	Dubstp Sn1R	
144	Magic Snare	Magic Snare	
145	Magic Clap	Magic Clap	
146	R&B Snare	R&B Snare	
147	R&B Clap	R&B Clap	
148	Dance Snare	Dance Snare	
149	Dance Clap	Dance Clap	
150	Electronic Snare	Electro Sn	
151	Electronic Clap	Electro Clap	
152	Dubstep Snare 2	Dubstep Sn2	
153	Beatbox Snare	Beatbox Sn	
154	Beatbox Snare Rim	Beatbox SnR	
155	Beatbox Snare Stick	Beatbox SnSt	
156	HipHop Snare	HipHop Snare	
157	Power Snare	Power Snare	
TOM_A			
158	Custom Tom 1	Custom Tom1	
159	Custom Tom 1 Rim	Custom Tm1R	
160	Custom Tom 2	Custom Tom2	
161	Custom Tom 2 Rim	Custom Tm2R	
162	Custom Tom 3	Custom Tom3	
163	Custom Tom 3 Rim	Custom Tm3R	
164	Custom Tom 4	Custom Tom4	
165	Custom Tom 4 Rim	Custom Tm4R	

166	Collector Tom 1	Collect Tom1	
167	Collector Tom 1 Rim	Collect Tm1R	
168	Collector Tom 2	Collect Tom2	
169	Collector Tom 2 Rim	Collect Tm2R	
170	Collector Tom 3	Collect Tom3	
171	Collector Tom 3 Rim	Collect Tm3R	
172	Collector Tom 4	Collect Tom4	
173	Collector Tom 4 Rim	Collect Tm4R	
174	Real Brush Tom 1	RelBrsh Tom1	
175	Real Brush Tom 1 Rim	RelBrsh Tm1R	
176	Real Brush Tom 2	RelBrsh Tom2	
177	Real Brush Tom 2 Rim	RelBrsh Tm2R	
178	Real Brush Tom 3	RelBrsh Tom3	
179	Real Brush Tom 3 Rim	RelBrsh Tm3R	
180	Real Brush Tom 4	RelBrsh Tom4	
181	Real Brush Tom 4 Rim	RelBrsh Tm4R	
182	Real Brush Tom 5	RelBrsh Tom5	
183	Real Brush Tom 5 Rim	RelBrsh Tm5R	
184	Real Brush Tom 6	RelBrsh Tom6	
185	Real Brush Tom 6 Rim	RelBrsh Tm6R	
186	Standard Tom 1	Standrd Tom1	
187	Standard Tom 1 Rim	Standrd Tm1R	
188	Standard Tom 2	Standrd Tom2	
189	Standard Tom 2 Rim	Standrd Tm2R	
190	Standard Tom 3	Standrd Tom3	
191	Standard Tom 3 Rim	Standrd Tm3R	
192	Standard Tom 4	Standrd Tom4	
193	Standard Tom 4 Rim	Standrd Tm4R	
194	Standard Tom 5	Standrd Tom5	
195	Standard Tom 5 Rim	Standrd Tm5R	
196	Standard Tom 6	Standrd Tom6	
197	Standard Tom 6 Rim	Standrd Tm6R	
198	Rock Tom 1	Rock Tom1	
199	Rock Tom 1 Rim	Rock Tm1R	
200	Rock Tom 2	Rock Tom2	
201	Rock Tom 2 Rim	Rock Tm2R	
202	Rock Tom 3	Rock Tom3	
203	Rock Tom 3 Rim	Rock Tm3R	
204	Rock Tom 4	Rock Tom4	
205	Rock Tom 4 Rim	Rock Tm4R	
206	Rock Tom 5	Rock Tom5	
207	Rock Tom 5 Rim	Rock Tm5R	
208	Rock Tom 6	Rock Tom6	
209	Rock Tom 6 Rim	Rock Tm6R	
210	Acoustic Tom 1	Acustic Tom1	
211	Acoustic Tom 1 Rim	Acustic Tm1R	
212	Acoustic Tom 2	Acustic Tom2	
213	Acoustic Tom 2 Rim	Acustic Tm2R	
214	Acoustic Tom 3	Acustic Tom3	
215	Acoustic Tom 3 Rim	Acustic Tm3R	
216	Acoustic Tom 4	Acustic Tom4	
217	Acoustic Tom 4 Rim	Acustic Tm4R	
218	Acoustic Tom 5	Acustic Tom5	
219	Acoustic Tom 5 Rim	Acustic Tm5R	
220	Acoustic Tom 6	Acustic Tom6	
221	Acoustic Tom 6 Rim	Acustic Tm6R	
222	Funk Tom 1	Funk Tom1	
223	Funk Tom 1 Rim	Funk Tm1R	
224	Funk Tom 2	Funk Tom2	

Lista de Instrumentos de Bateria

225	Funk Tom 2 Rim	Funk Tm2R	
226	Funk Tom 3	Funk Tom3	
227	Funk Tom 3 Rim	Funk Tm3R	
228	Funk Tom 4	Funk Tom4	
229	Funk Tom 4 R	Funk Tm4R	
230	Funk Tom 5	Funk Tom5	
231	Funk Tom 5 Rim	Funk Tm5R	
232	Funk Tom 6	Funk Tom6	
233	Funk Tom 6 Rim	Funk Tm6R	
234	Vintage Tom 1	Vintage Tom1	
235	Vintage Tom 2	Vintage Tom2	
236	Vintage Tom 3	Vintage Tom3	
237	Vintage Tom 4	Vintage Tom4	
238	Vintage Tom 5	Vintage Tom5	
239	Vintage Tom 6	Vintage Tom6	
240	Fusion Tom 1	Fusion Tom1	
241	Fusion Tom 2	Fusion Tom2	
242	Fusion Tom 3	Fusion Tom3	
243	Fusion Tom 4	Fusion Tom4	
244	Fusion Tom 5	Fusion Tom5	
245	Fusion Tom 6	Fusion Tom6	
246	1970's Tom 1	1970's Tom1	
247	1970's Tom 1 Rim	1970's Tm1R	
248	1970's Tom 2	1970's Tom2	
249	1970's Tom 2 Rim	1970's Tm2R	
250	1970's Tom 3	1970's Tom3	
251	1970's Tom 3 Rim	1970's Tm3R	
252	1970's Tom 4	1970's Tom4	
253	1970's Tom 4 Rim	1970's Tm4R	
TOM_E			
254	808 Tom 1	808 Tom1	
255	808 Tom 2	808 Tom2	
256	808 Tom 3	808 Tom3	
257	808 Tom 4	808 Tom4	
258	808 Tom 5	808 Tom5	
259	808 Tom 6	808 Tom6	
260	808 Tom Fx 1	808 Tom Fx1	
261	808 Tom Fx 2	808 Tom Fx2	
262	909 Tom 1	909 Tom1	
263	909 Tom 2	909 Tom2	
264	909 Tom 3	909 Tom3	
265	909 Tom 4	909 Tom4	
266	909 Tom 5	909 Tom5	
267	909 Tom 6	909 Tom6	
268	909 Tom 7	909 Tom7	
269	909 Tom 8	909 Tom8	
270	EDM Tom 1	EDM Tom1	
271	EDM Tom 2	EDM Tom2	
272	EDM Tom 3	EDM Tom3	
273	EDM Tom 4	EDM Tom4	
274	Electronic Tom 1	Electro Tom1	
275	Electronic Tom 2	Electro Tom2	
276	Electronic Tom 3	Electro Tom3	
277	Electronic Tom 4	Electro Tom4	
278	Electronic Tom 5	Electro Tom5	
279	Electronic Tom 6	Electro Tom6	
280	Electronic Tom 7	Electro Tom7	
281	Electronic Tom 8	Electro Tom8	
282	Power Tom 1	Power Tom1	

283	Power Tom 2	Power Tom2	
284	Power Tom 3	Power Tom3	
285	Power Tom 4	Power Tom4	
286	Power Tom 5	Power Tom5	
287	Power Tom 6	Power Tom6	
288	Power Tom 7	Power Tom7	
289	Power Tom 8	Power Tom8	
290	Voice Tom 1	Voice Tom1	
291	Voice Tom 2	Voice Tom2	
292	Voice Tom 3	Voice Tom3	
293	Voice Tom 4	Voice Tom4	
294	Beatbox Tom 1	Beatbox Tom1	
295	Beatbox Tom 2	Beatbox Tom2	
296	Beatbox Tom 3	Beatbox Tom3	
297	Beatbox Tom 4	Beatbox Tom4	
298	Lo-Fi Tom 1	Lo-Fi Tom1	
299	Lo-Fi Tom 1 Rim	Lo-Fi Tm1R	
300	Lo-Fi Tom 2	Lo-Fi Tom 2	
301	Lo-Fi Tom 2 Rim	Lo-Fi Tm2R	
302	Lo-Fi Tom 3	Lo-Fi Tom 3	
303	Lo-Fi Tom 3 Rim	Lo-Fi Tm3R	
304	Lo-Fi Tom 4	Lo-Fi Tom 4	
305	Lo-Fi Tom 4 Rim	Lo-Fi Tm4R	
306	Lo-Fi Tom 5	Lo-Fi Tom 5	
307	Lo-Fi Tom 5 Rim	Lo-Fi Tm5R	
308	Lo-Fi Tom 6	Lo-Fi Tom 6	
309	Lo-Fi Tom 6 Rim	Lo-Fi Tm6R	
310	Junkyard Tom 1	Junkyrd Tom1	
311	Junkyard Tom 1 Rim	Junkyrd Tm1R	
312	Junkyard Tom 2	Junkyrd Tom2	
313	Junkyard Tom 2 Rim	Junkyrd Tm2R	
314	Junkyard Tom 3	Junkyrd Tom3	
315	Junkyard Tom 3 Rim	Junkyrd Tm3R	
316	Junkyard Tom 4	Junkyrd Tom4	
317	Junkyard Tom 4 Rim	Junkyrd Tm4R	
318	Junkyard Tom 5	Junkyrd Tom5	
319	Junkyard Tom 5 Rim	Junkyrd Tm5R	
320	Junkyard Tom 6	Junkyrd Tom6	
321	Junkyard Tom 6 Rim	Junkyrd Tm6R	
322	Techno Tom 1	Techno Tom1	
323	Techno Tom 1 Rim	Techno Tm1R	
324	Techkno Tom 2	Techno Tom2	
325	Techno Tom 2 Rim	Techno Tm2R	
326	Techno Tom 3	Techno Tom3	
327	Techno Tom 3 Rim	Techno Tm3R	
328	Techno Tom 4	Techno Tom4	
329	Techno Tom 4 Rim	Techno Tm4R	
330	Techno Tom 5	Techno Tom5	
331	Techno Tom 5 Rim	Techno Tm5R	
332	Techno Tom 6	Techno Tom6	
333	Techno Tom 6 Rim	Techno Tm6R	
334	Dubstep 1 Tom 1	Dubstp1 Tom1	
335	Dubstep 1 Tom 1 Rim	Dubstp1 Tm1R	
336	Dubstep 1 Tom 2	Dubstp1 Tom2	
337	Dubstep 1 Tom 2 Rim	Dubstp1 Tm2R	
338	Dubstep 1 Tom 3	Dubstp1 Tom3	
339	Dubstep 1 Tom 3 Rim	Dubstp1 Tm3R	
340	Dubstep 1 Tom 4	Dubstp1 Tom4	
341	Dubstep 1 Tom 4 Rim	Dubstp1 Tm4R	

Lista de Instrumentos de Bateria

342	Dubstep 2 Tom 1	Dubstp2 Tom1	
343	Dubstep 2 Tom 1 Rim	Dubstp2 Tm1R	
344	Dubstep 2 Tom 2	Dubstp2 Tom2	
345	Dubstep 2 Tom 2 Rim	Dubstp2 Tm2R	
346	Dubstep 2 Tom 3	Dubstp2 Tom3	
347	Dubstep 2 Tom 3 Rim	Dubstp2 Tm3R	
348	Dubstep 2 Tom 4	Dubstp2 Tom4	
349	Dubstep 2 Tom 4 Rim	Dubstp2 Tm4R	
RIDE_A			
350	20" Custom Ride	20"Cust Ride	
351	20" Custom Ride Edge	20"Cust RdEg	
352	20" Custom Ride Bell	20"Cust RdBl	
353	20" Classic Ride	20"Clas Ride	
354	20" Classic Ride Edge	20"Clas RdEg	
355	20" Classic Ride Bell	20"Clas RdBl	
356	Brush Ride	Brush Ride	
357	Brush Ride Edge	Brush RdEg	
358	Brush Ride Bell	Brush RdBl	
359	20" Standard Ride	20"Std Ride	
360	20" Standard Ride Edge	20"Std RdEg	
361	20" Standard Ride Bell	20"Std RdBl	
362	20" Rock Ride	20"Rock Ride	
363	20" Rock Ride Edge	20"Rock RdEg	
364	20" Rock Ride Bell	20"Rock RdBl	
365	22" Acoustic Ride	22"Acus Ride	
366	22" Acoustic Ride Edge	22"Acus RdEg	
367	22" Acoustic Ride Bell	22"Acus RdBl	
368	20" Funk Ride	20"Funk Ride	
369	20" Funk Ride Edge	20"Funk RdEg	
370	20" Funk Ride Bell	20"Funk RdBl	
371	22" Funk Ride	22"Funk Ride	
372	22" Funk Ride Edge	22"Funk RdEg	
373	22" Funk Ride Bell	22"Funk RdBl	
374	20" Room Ride	20"Room Ride	
375	20" Room Ride Edge	20"Room RdEg	
376	20" Room Ride Bell	20"Room RdBl	
377	20" Metal Ride	20"Metl Ride	
378	20" Metal Ride Edge	20"Metl RdEg	
379	20" Metal Ride Bell	20"Metl RdBl	
380	Vintage Ride	Vintage Ride	
381	Vintage Ride Edge	Vintage RdEg	
382	Vintage Ride Bell	Vintage RdBl	
383	22" Big Band Ride	22"BgBd Ride	
384	22" Big Band Ride Edge	22"BgBd RdEg	
385	22" Big Band Ride Bell	22"BgBd RdBl	
386	Old School Ride	OldSch Ride	
387	Old School Ride Edge	OldSch RdEg	
388	Old School Ride Bell	OldSch RdBl	
RIDE_E			
389	808 Ride	808 Ride	
390	909 Ride	909 Ride	
391	Electronic Ride	Electro Ride	
392	Electronic Ride Edge	Electro RdEg	
393	Electronic Ride Bell	Electro RdBl	
394	Dance Ride	Dance Ride	
395	Dance Ride Edge	Dance RdEg	
396	Dance Ride Bell	Dance RdBl	
397	Lo-Fi Ride	Lo-Fi Ride	
398	Lo-Fi Ride Edge	Lo-Fi RdEg	

399	Lo-Fi Ride Bell	Lo-Fi RdBl	
400	Dubstep Ride 1	Dubstep Rd1	
401	Dubstep Ride 2	Dubstep Rd2	
402	Noise Ride	Noise Ride	
403	Noise Ride Edge	Noise RdEg	
404	Noise Ride Bell	Noise RdBl	
405	Techno Ride	Techno Ride	
406	Techno Ride Edge	Techno RdEg	
407	Techno Ride Bell	Techno RdBl	
CRASH_A			
408	16" Custom Crash	16"Custom Cr	
409	16" Custom Crash Edge	16"Cust CrEg	
410	18" Custom Crash	18"Custom Cr	
411	18" Custom Crash Edge	18"Cust CrEg	
412	16" Classic Crash	16"Clasic Cr	
413	16" Classic Crash Edge	16"Clas CrEg	
414	18"Classic Crash	18"Clasic Cr	
415	18"Classic Crash Edge	18"Clas CrEg	
416	Brush Crash 1	Brush Crash1	
417	Brush Crash Edge 1	Brush CrEg1	
418	Brush Crash 2	Brush Crash2	
419	Brush Crash Edge 2	Brush CrEg2	
420	16" Standard Crash 1	16"Std Cr1	*P
421	16" Standard Crash 1 Edge	16"Std Cr1Eg	*P
422	Rock Crash	Rock Crash	*P
423	Rock Crash Edge	Rock CrEg	*P
424	16" Acoustic Crash 1	16"Acus Cr1	*P
425	16" Acoustic Crash 1 Edge	16"Acs Cr1Eg	*P
426	18" Jazz Crash 1	18"Jazz Cr1	*P
427	18" Jazz Crash 1 Edge	18"Jaz Cr1Eg	*P
428	18" Jazz Crash 2	18"Jazz Cr2	*P
429	18" Jazz Crash 2 Edge	18"Jaz Cr2Eg	*P
430	16" Standard Crash 2	16"Std Cr2	*P
431	16" Standard Crash 2 Edge	16"Std Cr2Eg	*P
432	Funk Crash 1	Funk Crash 1	
433	Funk Crash 1 Edge	Funk Cr1Eg	
434	Funk Crash 2	Funk Crash 2	
435	Funk Crash 2 Edge	Funk Cr2Eg	
436	16" Acoustic Crash 2	16"Acus Cr2	*P
437	16" Acoustic Crash 2 Edge	16"Acs Cr2Eg	*P
438	Orchestra Crash 1	Orch Crash1	*P
439	Orchestra Crash 2	Orch Crash2	*P
440	Orchestra Crash 3	Orch Crash3	
441	Room Crash 1	Room Crash1	
442	Room Crash Edge 1	Room CrEg1	
443	Room Crash 2	Room Crash2	
444	Room Crash Edge 2	Room CrEg2	
445	1970's Crash	1970's Crash	*P
446	1970's Crash Edge	1970's CrEg	*P
447	Old School Crash	OldSch Crash	*P
448	Old School Crash Edge	OldSch CrEg	*P
449	Vintage Crash 1	Vintage Cr1	*P
450	Vintage Crash 1 Edge	Vintge Cr1Eg	*P
451	Vintage Crash 2	Vintage Cr2	*P
452	Vintage Crash 2 Edge	Vintge Cr2Eg	*P

Lista de Instrumentos de Bateria

453	Latin Crash 1	Latin Crash1	*P
454	Latin Crash 1 Edge	Latin Cr1Eg	*P
455	Latin Crash 2	Latin Crash2	*P
456	Latin Crash 2 Edge	Latin Cr2Eg	*P
457	China 1	China1	
458	China 1 Edge	China1 Edge	
459	China 2	China2	
460	China 2 Edge	China2 Edge	
461	Splash 1	Splash1	
462	Splash 1 Edge	Splash1 Edge	
463	Splash 2	Splash2	
464	Splash 2 Edge	Splash2 Edge	
465	Splash 3	Splash 3	
466	Splash 3 Edge	Splash3 Edge	
CRASH_E			
467	808 Crash	808 Crash	
468	909 Crash	909 Crash	
469	EDM Crash 1	EDM Crash1	
470	EDM Crash 2	EDM Crash2	
471	FX Crash 1	FX Crash1	
472	FX Crash 2	FX Crash2	
473	FX Crash 3	FX Crash3	
474	HipHop Crash	HipHop Crash	
475	Electronic Crash 1	Electro Cr1	
476	Electronic Crash 2	Electro Cr2	
477	Dance Crash 1	Dance Crash1	
478	Dance Crash 2	Dance Crash2	
479	Lo-Fi Crash 1	Lo-Fi Crash1	
480	Lo-Fi Crash 1 Edge	Lo-Fi Cr1Eg	
481	Lo-Fi Crash 2	Lo-Fi Crash2	
482	Lo-Fi Crash 2 Edge	Lo-Fi Cr2Eg	
483	Techno Crash 1	Techno Cr1	
484	Techno Crash 1 Edge	Techno Cr1Eg	
485	Techno Crash 2	Techno Cr2	
486	Techno Crash 2 Edge	Techno Cr2Eg	
487	Dubstep Crash 1	Dubstep Cr1	
488	Dubstep Crash 2	Dubstep Cr2	
489	Beatbox Crash	Beatbox Cr	
490	Voice Crash 1	Voice Crash1	
491	Voice Crash 2	Voice Crash2	
492	Noise Crash 1	Noise Crash1	
493	Noise Crash 2	Noise Crash2	
HIHAT_A			
494	14" Custom Hi-hat	14"Custom HH	
495	14" Custom Hi-hat Edge	14"Cust HHEg	
496	14" Custom Hi-hat Pedal	14"Cust HHPd	
497	14" Custom Hi-hat Splash	14"Cust HHSp	
498	14" Classic Hi-hat	14"Clasic HH	
499	14" Classic Hi-hat Edge	14"Clas HHEg	
500	14" Classic Hi-hat Pedal	14"Clas HHPd	
501	14" Classic Hi-hat Splash	14"Clas HHSp	
502	Brush Hi-hat	Brush Hi-hat	
503	Brush Hi-hat Edge	Brush HHEg	
504	Brush Hi-hat Pedal	Brush HHPd	
505	Brush Hi-hat Splash	Brush HHSp	
506	14" Standard Hi-hat	14"Std HH	
507	14" Standard Hi-hat Edge	14"Std HHEg	
508	14" Standard Hi-hat Pedal	14"Std HHPd	
509	14" Standard Hi-hat Splash	14"Std HHSp	
510	14" Rock Hi-hat	14"Rock HH	
511	14" Rock Hi-hat Edge	14"Rock HHEg	
512	14" Rock Hi-hat Pedal	14"Rock HHPd	
513	14" Rock Hi-hat Splash	14"Rock HHSp	
514	14" Acoustic Hi-hat	14"Acous HH	
515	14" Acoustic Hi-hat Edge	14"Acus HHEg	
516	14" Acoustic Hi-hat Pedal	14"Acus HHPd	
517	14" Acoustic Hi-hat Splash	14"Acus HHSp	
518	14" Funk Hi-hat	14"Funk HH	
519	14" Funk Hi-hat Edge	14"Funk HHEg	
520	14" Funk Hi-hat Pedal	14"Funk HHPd	
521	14" Funk Hi-hat Splash	14"Funk HHSp	
522	14" Jazz Hi-hat	14"Jazz HH	
523	14" Jazz Hi-hat Edge	14"Jazz HHEg	
524	14" Jazz Hi-hat Pedal	14"Jazz HHPd	
525	14" Jazz Hi-hat Splash	14"Jazz HHSp	
HIHAT_E			
526	808 Hi-hat	808 Hi-hat	
527	808 Hi-hat Pedal	808 HHPd	
528	808 Hi-hat Splash	808 HHSp	
529	909 Hi-hat	909 Hi-hat	
530	909 Hi-hat Pedal	909 HHPd	
531	909 Hi-hat Splash	909 HHSp	
532	EDM Hi-hat	EDM HH	
533	EDM Hi-hat Pedal	EDM HHPd	
534	Dance Hi-hat	Dance HH	
535	Dance Hi-hat Pedal	Dance HHPd	
536	Dance Hi-hat Splash	Dance HHSp	
537	Dubstep Hi-hat	Dubstep HH	
538	Dubstep Hi-hat Pedal	Dubstep HHPd	
539	Beatbox Hi-hat	Beatbox HH	
540	Beatbox Hi-hat Pedal	Beatbox HHPd	
541	Lo-Fi Hi-hat	Lo-Fi HH	
542	Lo-Fi Hi-hat Edge	Lo-Fi HHEg	
543	Lo-Fi Hi-hat Pedal	Lo-Fi HHPd	
544	Lo-Fi Hi-hat Splash	Lo-Fi HHSp	
PERCUSSION			
545	808 Claves	808 Claves	
546	808 CowBell	808 CowBell	
547	808 HiConga	808 HiConga	
548	808 MidConga	808 MidConga	
549	808 LowConga	808 LowConga	
550	808 Maracas	808 Maracas	
551	Taiko Drum	Taiko Drum	
552	Surdo V Sw	SurdoVSw	
553	Maracas	Maracas	
554	Sticks	Sticks	
555	Metronome Bell	MetroBell	
556	Vibra-slap 1	Vibra-slap 1	
557	Vibra-slap 2	Vibra-slap 2	
558	Vibra-slap 3	Vibra-slap 3	
559	Synthesis Percussion 1	SynPercus 1	
560	Synthesis Percussion 2	SynPercus 2	
561	High Q 1	High Q 1	
562	High Q 2	High Q 2	
563	Low Q 1	Low Q 1	

Lista de Instrumentos de Bateria

564	Low Q 2	Low Q 2	
565	Mute Hi Conga 1	MuteHiConga1	
566	Mute Hi Conga 2	MuteHiConga2	
567	Open Hi Conga 1	OpenHiConga1	
568	Open Hi Conga 2	OpenHiConga2	
569	Low Conga	Low Conga	
570	Conga V Sw	CongaVSw	
571	High Bongo	High Bongo	
572	Low Bongo	Low Bongo	
573	Bongo V Sw	BongoVSw	
574	High Timbale 1	Hi Timbale1	
575	High Timbale 2	Hi Timbale2	
576	High Timbale 2 Rim	Hi Timbale2R	
577	High Timbale 3	Hi Timbale3	
578	High Timbale 3 Rim	Hi Timbale3R	
579	High Timbale 4	Hi Timbale4	
580	High Timbale 4 Rim	Hi Timbale4R	
581	Low Timbale 1	Low Timbale1	
582	Low Timbale 2	Low Timbale2	
583	Low Timbale 2 Rim	Lo Timbale2R	
584	Low Timbale 3	Low Timbale3	
585	Low Timbale 4	Low Timbale4	
586	High Agogo	High Agogo	
587	Low Agogo	Low Agogo	
588	Agogo V Sw	AgogoVSw	
589	Claves 1	Claves 1	
590	Claves 2	Claves 2	
591	Jingle Bell 1	JingleBell 1	
592	Jingle Bell 2	JingleBell 2	
593	Cowbell	Cowbell	
594	Bell Tree 1	Bell Tree 1	
595	Bell Tree 2	Bell Tree 2	
596	Tambourine 1	Tambourine 1	
597	Tambourine 2	Tambourine 2	
598	Cabasa	Cabasa	
599	Long Guiro	Long Guiro	
600	Short Guiro	Short Guiro	
601	Guiro V Sw	GuiroVSw	
602	High Wood Block	Hi WoodBlock	
603	Low Wood Block	Lo WoodBlock	
604	WoodBlock V Sw	WoodBVSw	
605	Mute Cuica	Mute Cuica	
606	Open Cuica	Open Cuica	
607	Cuica V Sw	CuicaVSw	
608	Mute Triangle	MuteTriangle	
609	Open Triangle	OpenTriangle	
610	Triangle V Sw	TriangleVSw	
611	Click Bell	Click Bell	
612	Click	Click	
613	High Tabla 1	High Tabla 1	
614	Low Tabla	Low Tabla	
615	Mute High Tabla	MuteHiTabla	
616	Mute Low Tabla	MuteLowTabla	
617	High Tabla 2	High Tabla 2	
618	High Tabla 3	High Tabla 3	
619	Mute Bayao 1	Mute Bayao 1	
620	Mute Bayao 2	Mute Bayao 2	
621	Bayao 1	Bayao 1	
622	Bayao 2	Bayao 2	

623	Bayao 3	Bayao 3	
624	Bayao 4	Bayao 4	
625	Trigo 1	Trigo 1	
626	Trigo 2	Trigo 2	
627	Trigo 3	Trigo 3	
628	Trigo 4	Trigo 4	
629	Trigo 5	Trigo 5	
630	Taiko	Taiko	
631	High Timbale	Hi Timbale	
632	Timbale Stick	Timbal Stick	
633	Mute High Timbale	MtHiTimbale	
634	High Timbale 1 Rim	HiTimbal1R	
635	High Timbale 2 Rim	HiTimbal2R	
636	Mute High Timbale 1 Rim	MtHiTimbal1R	
637	Mute High Timbale 2 Rim	MtHiTimbal2R	
638	Low Timbale 1	Low Timbal 1	
639	Low Timbale 2	Low Timbal 2	
640	Mute Low Timbale 1	MtLoTimbal 1	
641	Mute Low Timbale 2	MtLoTimbal 2	
642	Balafon 1	Balafon 1	
643	Balafon 2	Balafon 2	
644	Balafon 3	Balafon 3	
645	Shaker 1	Shaker 1	
646	Shaker 2	Shaker 2	
647	Orchestra Timpani C2	OrTimpaniC2	
648	Orchestra Timpani Db2	OrTimpaniDb2	
649	Orchestra Timpani D2	OrTimpaniD2	
650	Orchestra Timpani Eb2	OrTimpaniEb2	
651	Orchestra Timpani E2	OrTimpaniE2	
652	Orchestra Timpani F2	OrTimpaniF2	
653	Orchestra Timpani Gb2	OrTimpaniGb2	
654	Orchestra Timpani G2	OrTimpaniG2	
655	Orchestra Timpani Ab2	OrTimpaniAb2	
656	Orchestra Timpani A2	OrTimpaniA2	
657	Orchestra Timpani Bb2	OrTimpaniBb2	
658	Orchestra Timpani B2	OrTimpaniB2	
659	Orchestra Timpani C3	OrTimpaniC3	
660	Orchestra Timpani Db3	OrTimpaniDb3	
661	Orchestra Timpani D3	OrTimpaniD3	
662	Orchestra Timpani Eb3	OrTimpaniEb3	
663	Orchestra Timpani E3	OrTimpaniE3	
664	Orchestra Timpani F3	OrTimpaniF3	
665	Orchestra Timpani Gb3	OrTimpaniGb3	
666	Orchestra Timpani G3	OrTimpaniG3	
667	Orchestra Timpani Ab3	OrTimpaniAb3	
668	Orchestra Timpani A3	OrTimpaniA3	
669	Orchestra Timpani Bb3	OrTimpaniBb3	
670	Orchestra Timpani B3	OrTimpaniB3	
671	Orchestra Timpani C4	OrTimpaniC4	
672	Marimba C3	Marimba C3	
673	Marimba Db3	Marimba Db3	
674	Marimba D3	Marimba D3	
675	Marimba Eb3	Marimba Eb3	
676	Marimba E3	Marimba E3	
677	Marimba F3	Marimba F3	
678	Marimba Gb3	Marimba Gb3	
679	Marimba G3	Marimba G3	
680	Marimba Ab3	Marimba Ab3	
681	Marimba A3	Marimba A3	

Lista de Instrumentos de Bateria

682	Marimba Bb3	Marimba Bb3	
683	Marimba B3	Marimba B3	
684	Marimba C4	Marimba C4	
685	Marimba Db4	Marimba Db4	
686	Marimba D4	Marimba D4	
687	Marimba Eb4	Marimba Eb4	
688	Marimba E4	Marimba E4	
689	Marimba F4	Marimba F4	
690	Marimba Gb4	Marimba Gb4	
691	Marimba G4	Marimba G4	
692	Marimba Ab4	Marimba Ab4	
693	Marimba A4	Marimba A4	
694	Marimba Bb4	Marimba Bb4	
695	Marimba B4	Marimba B4	
696	Marimba C5	Marimba C5	
697	Marimba Db5	Marimba Db5	
698	Marimba D5	Marimba D5	
699	Marimba Eb5	Marimba Eb5	
700	Marimba E5	Marimba E5	
701	Marimba F5	Marimba F5	
702	Marimba Gb5	Marimba Gb5	
703	Marimba G5	Marimba G5	
704	Marimba Ab5	Marimba Ab5	
705	Marimba A5	Marimba A5	
706	Marimba Bb5	Marimba Bb5	
707	Marimba B5	Marimba B5	
708	Marimba C6	Marimba C6	
709	Vibraphone C3	VibraphoneC3	
710	Vibraphone Db3	VibraphonDb3	
711	Vibraphone D3	VibraphoneD3	
712	Vibraphone Eb3	VibraphonEb3	
713	Vibraphone E3	VibraphoneE3	
714	Vibraphone F3	VibraphoneF3	
715	Vibraphone Gb3	VibraphonGb3	
716	Vibraphone G3	VibraphoneG3	
717	Vibraphone Ab3	VibraphonAb3	
718	Vibraphone A3	VibraphoneA3	
719	Vibraphone Bb3	VibraphonBb3	
720	Vibraphone B3	VibraphoneB3	
721	Vibraphone C4	VibraphoneC4	
722	Vibraphone Db4	VibraphonDb4	
723	Vibraphone D4	VibraphoneD4	
724	Vibraphone Eb4	VibraphonEb4	
725	Vibraphone E4	VibraphoneE4	
726	Vibraphone F4	VibraphoneF4	
727	Vibraphone Gb4	VibraphonGb4	
728	Vibraphone G4	VibraphoneG4	
729	Vibraphone Ab4	VibraphonAb4	
730	Vibraphone A4	VibraphoneA4	
731	Vibraphone Bb4	VibraphonBb4	
732	Vibraphone B4	VibraphoneB4	
733	Vibraphone C5	VibraphoneC5	
734	Vibraphone Db5	VibraphonDb5	
735	Vibraphone D5	VibraphoneD5	
736	Vibraphone Eb5	VibraphonEb5	
737	Vibraphone E5	VibraphoneE5	
738	Vibraphone F5	VibraphoneF5	
739	Vibraphone Gb5	VibraphonGb5	
740	Vibraphone G5	VibraphoneG5	
741	Vibraphone Ab5	VibraphonAb5	
742	Vibraphone A5	VibraphoneA5	
743	Vibraphone Bb5	VibraphonBb5	
744	Vibraphone B5	VibraphoneB5	
745	Vibraphone C6	VibraphoneC6	
746	Celesta C3	Celesta C3	
747	Celesta Db3	Celesta Db3	
748	Celesta D3	Celesta D3	
749	Celesta Eb3	Celesta Eb3	
750	Celesta E3	Celesta E3	
751	Celesta F3	Celesta F3	
752	Celesta Gb3	Celesta Gb3	
753	Celesta G3	Celesta G3	
754	Celesta Ab3	Celesta Ab3	
755	Celesta A3	Celesta A3	
756	Celesta Bb3	Celesta Bb3	
757	Celesta B3	Celesta B3	
758	Celesta C4	Celesta C4	
759	Celesta Db4	Celesta Db4	
760	Celesta D4	Celesta D4	
761	Celesta Eb4	Celesta Eb4	
762	Celesta E4	Celesta E4	
763	Celesta F4	Celesta F4	
764	Celesta Gb4	Celesta Gb4	
765	Celesta G4	Celesta G4	
766	Celesta Ab4	Celesta Ab4	
767	Celesta A4	Celesta A4	
768	Celesta Bb4	Celesta Bb4	
769	Celesta B4	Celesta B4	
770	Celesta C5	Celesta C5	
771	Celesta Db5	Celesta Db5	
772	Celesta D5	Celesta D5	
773	Celesta Eb5	Celesta Eb5	
774	Celesta E5	Celesta E5	
775	Celesta F5	Celesta F5	
776	Celesta Gb5	Celesta Gb5	
777	Celesta G5	Celesta G5	
778	Celesta Ab5	Celesta Ab5	
779	Celesta A5	Celesta A5	
780	Celesta Bb5	Celesta Bb5	
781	Celesta B5	Celesta B5	
782	Celesta C6	Celesta C6	
CHINESE			
783	Dagu 1	Dagu 1	
784	Dagu Rim 1	Dagu Rim 1	
785	Dagu Stick 1	Dagu Stick 1	
786	Dagu Roll 1	Dagu Roll 1	
787	Dagu 2	Dagu 2	
788	Dagu Rim 2	Dagu Rim 2	
789	Dagu Stick 2	Dagu Stick 2	
790	Dagu Roll 2	Dagu Roll 2	
791	Dagu 3	Dagu 3	
792	Dagu Rim 3	Dagu Rim 3	
793	Dagu Stick 3	Dagu Stick 3	
794	Dagu Roll 3	Dagu Roll 3	
795	Ban	Ban	
796	Bangu	Bangu	
797	Nan Bang	Nan Bang	
798	Xiangjiaogu	Xiangjiaogu	

Lista de Instrumentos de Bateria

799	Damuyu 1	Damuyu 1	
800	Damuyu 2	Damuyu 2	
801	Damuyu 3	Damuyu 3	
802	Damuyu 4	Damuyu 4	
803	Xiaomuyu 1	Xiaomuyu 1	
804	Xiaomuyu 2	Xiaomuyu 2	
805	Xiaomuyu 3	Xiaomuyu 3	
806	Xiaomuyu 4	Xiaomuyu 4	
807	Paigu 1	Paigu 1	
808	Paigu 2	Paigu 2	
809	Paigu 3	Paigu 3	
810	Paigu 4	Paigu 4	
811	Mangluo	Mangluo	
812	Maluo	Maluo	
813	Suluo	Suluo	
814	Daluo 1	Daluo 1	
815	Daluo 2	Daluo 2	
816	Dabo 1	Dabo 1	
817	Dabo 2	Dabo 2	
818	Xiaobo	Xiaobo	
819	Xiaoluo	Xiaoluo	
820	Penglin 1	Penglin 1	
821	Penglin 2	Penglin 2	
822	Sanmaluo	Sanmaluo	
823	Gou Luo	Gou Luo	
FX			
824	FX 1	FX 1	
825	FX 2	FX 2	
826	FX 3	FX 3	
827	FX 4	FX 4	
828	FX 5	FX 5	
829	FX 6	FX 6	
830	FX 7	FX 7	
831	FX 8	FX 8	
832	FX 9	FX 9	
833	FX 10	FX 10	
834	FX 11	FX 11	
835	FX 12	FX 12	
836	FX 13	FX 13	
837	FX 14	FX 14	
838	FX 15	FX 15	
839	FX 16	FX 16	
840	FX 17	FX 17	
841	FX 18	FX 18	
842	FX 19	FX 19	
843	FX 20	FX 20	
844	FX 21	FX 21	
845	FX 22	FX 22	
846	FX 23	FX 23	
847	FX 24	FX 24	
848	FX 25	FX 25	
849	FX 26	FX 26	
850	FX 27	FX 27	
851	FX 28	FX 28	
852	FX 29	FX 29	
853	FX 30	FX 30	
854	FX 31	FX 31	
855	EDM FX 1	EDM FX 1	
856	EDM FX 2	EDM FX 2	

857	EDM FX 3	EDM FX 3	
858	EDM FX 4	EDM FX 4	
859	EDM FX Stick	EDM FX Stick	
860	Beatbox FX 1	Beatbox FX1	
861	Beatbox FX 2	Beatbox FX2	
862	Beatbox FX 3	Beatbox FX3	
863	Beatbox FX 4	Beatbox FX4	
864	Beatbox FX 5	Beatbox FX5	
865	Beatbox FX 6	Beatbox FX6	
866	FX Q	FX Q	
867	Slap	Slap	
868	Scratch Push	Scratch Push	
869	Scratch Pull	Scratch Pull	
870	Click Noise	Click Noise	
871	Guitar Fret Noise	Fret Noise	
872	Breath Noise	Breath Noise	
873	Seashore	Seashore	
874	Bird Tweet	Bird Tweet	
875	Telephone Ring	Telphone	
876	Helicopter	Helicopter	
877	Applause	Applause	
878	Gunshot	Gunshot	
879	Reverse Cymbal	RevCymbal	
880	Reverse Bass Drum 1	Reverse BD1	
881	Reverse Bass Drum 2	Reverse BD2	
882	Bass Drop 1	Bass Drop1	
883	Bass Drop 2	Bass Drop2	
884	One	One	
885	Two	Two	
886	Three	Three	
887	Four	Four	
888	Five	Five	
889	Six	Six	
890	Seven	Seven	
891	Eight	Eight	
892	Nine	Nine	
893	Ti	Ti	
894	Ta	Ta	
895	Ei	Ei	
896	An	An	
897	E	E	
898	Click 1	Click 1	
899	Click 2	Click 2	
900	Click 3	Click 3	
901	Click 4	Click 4	
902	Click 5	Click 5	
903	Click 6	Click 6	
904	Click 7	Click 7	
905	Click 8	Click 8	
906	Click 9	Click 9	
907	Click 10	Click 10	
908	One & Stick	One&Stick	
909	Two & Stick	Two&Stick	
910	Three & Stick	Three&Stick	
911	Four & Stick	Four&Stick	
912	Five & Stick	Five&Stick	
913	Six & Stick	Six&Stick	
914	Seven & Stick	Seven&Stick	
915	Eight & Stick	Eight&Stick	
916	Nine & Stick	Nine&Stick	
917	Mute	Mute	

Lista de Músicas

No.	Nome no LCD
Wav	
1	Hard Rock
2	Blues 1
3	Pop Funk
4	70's Funk
5	Hip Hop 1
6	Dubstep
7	Smooth Jazz
8	Big Band 1
9	Trance
10	House
11	Reggae 1
12	Pop Rock
13	Jazz Fusion
14	Samba 1
15	Latin Pop
16	Metal
17	Neo Soul
18	Jazz Funk 1
19	Bossa Nova 1
20	Synth Funk
New Pattern	
21	Folk
22	Funk Shuffle
23	Eletro Pop 1
24	Pop 1
25	Bossa Nova 2
26	Samba 2
27	Fusion 1
28	Eletro Pop 2
29	Pop Shuffle
30	Rock 1
31	Latin 1
32	Latin 2
33	Salsa 1
34	Smoove
35	Steve Vai Funk
36	70's Funk
37	Jazz 1
38	6/8 Soul 1
39	Fusion 2
40	Dance Funk
41	Dance 1
42	DJ. House
43	Eletro Pop 3
44	Hip Hop 2
45	Pop 2
46	Pop 3
47	R&B 1
48	Reggae 2
49	Rock 2
50	Rock 3
Pattern Loop	
51	Blues Funk
52	Fusion 3
53	Cool Jazz
54	Ballad
55	Samba 3
56	Vintg HipHop
57	Nu Jazz Funk
58	Soul
59	R&B 2
60	Big Band 2
61	Ska
62	Classic Rock
63	Hard HipHop
64	Vintg DncPop
65	Nu Metal
66	Salsa 2
67	Eu Hip Hop
68	Bossa Nova 3
69	Fusion 4
70	8 Beat Pop
71	Jazz Funk 2
72	Swing BgBd
73	Raggae 1
74	60's Pop
75	Vintage Funk
76	Trance
77	Heavy Rock
78	Swing
79	Punk
80	8 Beat
81	Disco House
82	3/4 Folk
83	Samba 4
84	Latin Rock 1
85	Reggae 3
86	Dance 2
87	Country Pop
88	Country
89	Rock Ballad
90	DancePop
91	Bebop
92	Rock N'Roll
93	Band Jazz
94	Blues 2
95	3/4 Jazz
96	80's Metal
97	Drum & Bass
98	6/8 Soul 2
99	Latin Swing
100	Funk
101	Break Beat
102	Latin Jazz
103	Trip Hop
104	Bright Pop
105	Neo Thrash
106	Big Band 3
107	Mambo
108	Shuffle
109	Guitar Bossa
110	Latin Dance
Bass & Perc Loop	
111	R&B Bass
112	Samba Bass
113	Fusion Bass
114	Pop Bass
115	Blues Funk Bass
116	Dance Pop Bass
117	Swing Bass
118	Blues Bass
Perc Loop	
119	Indonesia
120	Latin 3
121	Bossa 3
122	Samba 5
123	3/4 Pop
124	Pop 4
125	Jazz 2
126	Reggae 4
127	Reggae 5
128	Latin Rock 2

Lista de Kits de Bateria GM

No.	Kit GM Percussão	Kit Rock (BANK0)	Kit Padrão (BANK8)	Kit Funk (BANK16)	Kit 808 (BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Lista de Kits de Bateria GM

No.	Kit 909(BANK25)	Kit Acústico (BANK32)	Kit Brush (BANK40)	Kit Dubstep1 (BANK48)	Kit Dubstep2 (BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

Lista de Sons de Acompanhamento GM

PIANO		BASS		BRASS		PAD	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	58	Trombone	90	Pad2 (warm)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)
MALLET		**SOUNDEFFECTS**		**REED**		**EFFECTS**	
9	Celesta	121	Guitar Fret Noise	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
10	Glockenspiel	122	Breath Noise	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
11	Music Box	123	Seashore	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
12	Vibraphone	124	Bird Tweet	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
13	Marimba	125	Telephone Ring	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
14	Xylophone	126	Helicopter	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
15	Tubular Bells	127	Applause	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
16	Dulcimer	128	Gunshot	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
ORGAN		**STRINGS**		**PIPE**		**ETHNIC**	
17	Drawbar Organ	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
18	Percussive Organ	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
19	Rock Organ	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
20	Church Organ	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
21	Reed Organ	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
22	Accordion	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
23	Harmonica	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
24	Tango Accordion	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
GUITAR		**STRINGSENSEMBLE**		**LEAD**		**PERCUSSIVE**	
25	Nylon Guitar	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
26	Steel Guitar	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
27	Jazz Guitar	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
28	Clean Guitar	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
29	Muted Guitar	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
30	Overdriven Guitar	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
31	Distortion Guitar	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
32	Guitar Harmonics	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic	Default	1-16, OFF	1-16, OFF	Memorized
Channel	Changed	1-16, OFF	1-16, OFF	
	Default	x	x	
Mode	Messages	x	x	
	Altered	**********	**********	
Note	True Voice	0-127	0-127	Memorized
Number :		**********	0-127	
Velocity	Note On	o 9nH, v = 1-127	o	
	Note Off	o 9nH, v = 0	x	
After Key's		o	o	
Touch Channel's		x	x	
Pitch Bend		x	x	
	0	x	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	4	o (Pedal)	o	Foot Controller
	5	x	o	Snare Position
	6	x	o	Portamento Time
	7	x	o	Data Entry
	10	x	o	Volume
	11	x	o	Expression
	16	o (Snare)	o	Snare Position
Control	64	x	o	Sustain Pedal
Change	65	x	o	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	x	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	: True Number	**********	0-127	
System Exclusive		x	o	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune Request	x	x	
System	:Clock	o	o	
RealTime	:Commands	o	x	Start/Stop only
	: Local On/Off	x	x	
Aux	: All Notes Off	x	x	
Messages	: Acting Sensing	x	o	
	: Reset	x	x	

X : NO O : YES

Mensagens do Display

Índice	Exibição no LCD	Descrição
1	Succeeded!	The operation succeeds, for example, load or save data.
2	Save failed!	Data saving failed.
3	Load failed!	Data loading failed.
4	Copy failed!	Data copying failed.
5	SD Card error!	SD card has problem.
6	Delete failed!	Failed to delete file.
7	Too many files in the folder	There are too many files in the specified folder on SD card.
8	Recording has reached the maximum time!	The recording memory on SD card is full.
9	SD card is locked!	Writing data on SD card is protected.
10	No file!	There is no corresponding file in the specified directory on SD card.
11	Unsupported format!	SD card or the file format on SD is not supported.
12	No SD card!	No SD card is inserted.
13	Reading SD card.	Reading data from the SD card.
14	The file can't be overwrited!	The file cannot be overwritten.
15	No enough user memory!	Insufficient memory space when loading user sounds.
16	Waiting.....!	Please wait.
17	The data of user kit will be lost! Are you sure?	Tips before resetting user kits to factory settings.
18	The data of user sound will be lost! Are you sure?	Tips before deleting user sounds.
19	The data of trigger will be lost! Are you sure?	Tips before resetting trigger parameters to factory settings.
20	All user data will be lost! Are you sure?	Tips before restoring factory settings.
21	Please don’t turn off the power!	Prompt not to turn off the power when optimizing the user sound memory.


22
PAP