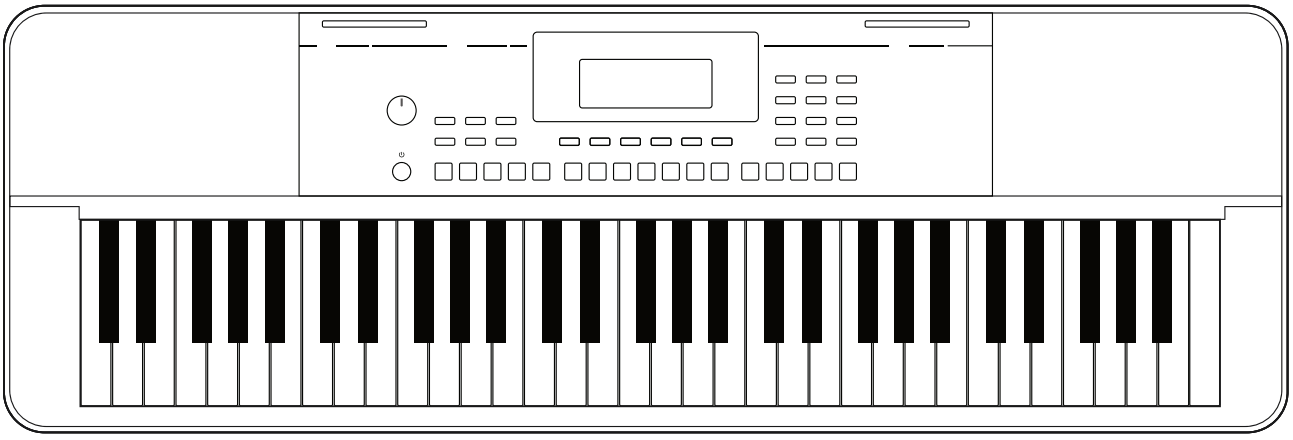
MEDELI



MK110

TECLADO MUSICAL
MANUAL DO’PROPRIETÁRIO

Informações importantes

Leia atentamente esta página antes de operar o instrumento e guarde este manual adequadamente para futuras consultas.

ADVERTÊNCIA SOBRE AS NORMAS DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Esses limites foram estabelecidos para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio. Entretanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal deste produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas. Caso isso ocorra, siga as instruções correspondentes neste manual para restaurar as configurações padrão do produto.

Se o problema persistir, tente mover o produto para outro local.

LISTA DE ITENS DA EMBALAGEM

Prezado cliente, verifique cuidadosamente os seguintes itens ao receber a embalagem:

- Este instrumento
- Adaptador de alimentação de 12 V
- Kit de montagem
- Manual do proprietário
- Garantia

Alimentação elétrica

Conecte o adaptador de alimentação fornecido na embalagem a uma tomada elétrica com a tensão correta. NÃO conecte o instrumento a fontes de alimentação com tensões incompatíveis.

Desconecte este dispositivo da tomada durante tempestades com descargas elétricas ou quando não estiver em uso.

Conexões
Desligue todos os dispositivos antes de realizar as conexões. Isso ajudará a evitar possíveis falhas de funcionamento e danos.

Precauções
Para evitar deformações, descoloração ou outros danos mais graves, NÃO coloque este instrumento em locais sujeitos a:

- Luz solar direta.
- Temperaturas extremamente elevadas ou muito próximos de fontes de calor (como aquecedores).
- Frio intenso, como ambientes externos com neve e gelo.
- Poeira, temperaturas elevadas, alta umidade ou locais instáveis, onde possam ocorrer fortes vibrações ou deslocamentos.
- Campos eletromagnéticos intensos.

Interferência
Para evitar interferências indesejadas, mantenha este instrumento a uma distância adequada de televisores, rádios e telefones celulares.

Manutenção
Utilize apenas um pano macio e seco para a limpeza. NÃO utilize diluentes, solventes, detergentes ou panos impregnados com produtos químicos.

NÃO aplique força excessiva ao manusear interruptores e controles giratórios.

Este instrumento pode ser utilizado com segurança em climas tropicais, com temperatura máxima de operação de 45 °C.

A altitude máxima de operação é determinada pelo modelo do adaptador de alimentação utilizado.

Manuseio
Evite a entrada de pedaços de papel, objetos metálicos ou outros materiais no interior deste instrumento. Caso isso ocorra, desconecte o instrumento da tomada e solicite uma inspeção por pessoal técnico qualificado.

Desconecte também o instrumento da tomada antes de transportá-lo para outro local.

Sumário

Descrição do Painel e do Display 4
Painel Frontal 4
Painel Traseiro 6
Display 6

Instalação 7
Fonte de Alimentação 7

Conexões 8
Conectando um Reprodutor de MP3/CD 8
Conectando um Equipamento de Áudio 8
Conectando um Par de Fones de Ouvido 8
Conectando um Microfone 8
Conectando um Pedal de Sustain 9
Conectando um Computador..... 9

Interruptor de Alimentação e Volume Master 10
Interruptor de Alimentação 10
Volume Master 10

Reproduzindo as Demos 10

Tocando os Sons 11
Tocando um Som 11
Tocando Dois Sons Simultaneamente - LAYER 11
Tocando Sons Diferentes com Ambas as Mãos - Split 1 2
Touch 12
Sustain 12
Efeito DSP 13
Transpose 13
Octave 13
Modo Piano 13

Acompanhamento Automático 14
Selecionando um Estilo 14
Sync Start 14
Intro/Ending 15
Executando um Fill 15
Fade In/Out 16
Tempo 16
Modo de Acordes 17
Fundamentos dos Acordes 17
Quick Setting 19

Sound Boost 20
Ativando o Modo Sound Boost 20

Metrônomo 20
Ativando o Metrônomo 20
Selecionando a Batida 20

Menu de Funções 21
Octave 21
Split Point 21
Configuração do Modo de Acordes 22
Tipo de Compasso 22
Volume do Acompanhamento 22
Touch 22
Tune 23
Nível de Reverb 23
Nível de Chorus 23
Desligamento Automático 23

Memória de Performance 24
Selecionando um Banco 24
Referência de Acordes 24

Reproduzindo as Músicas 25
Ouvindo as Músicas 25
Modo Lesson 25

Gravação e Reprodução 26

Função MIDI 27
O que é MIDI? 27
Conexão MIDI 27

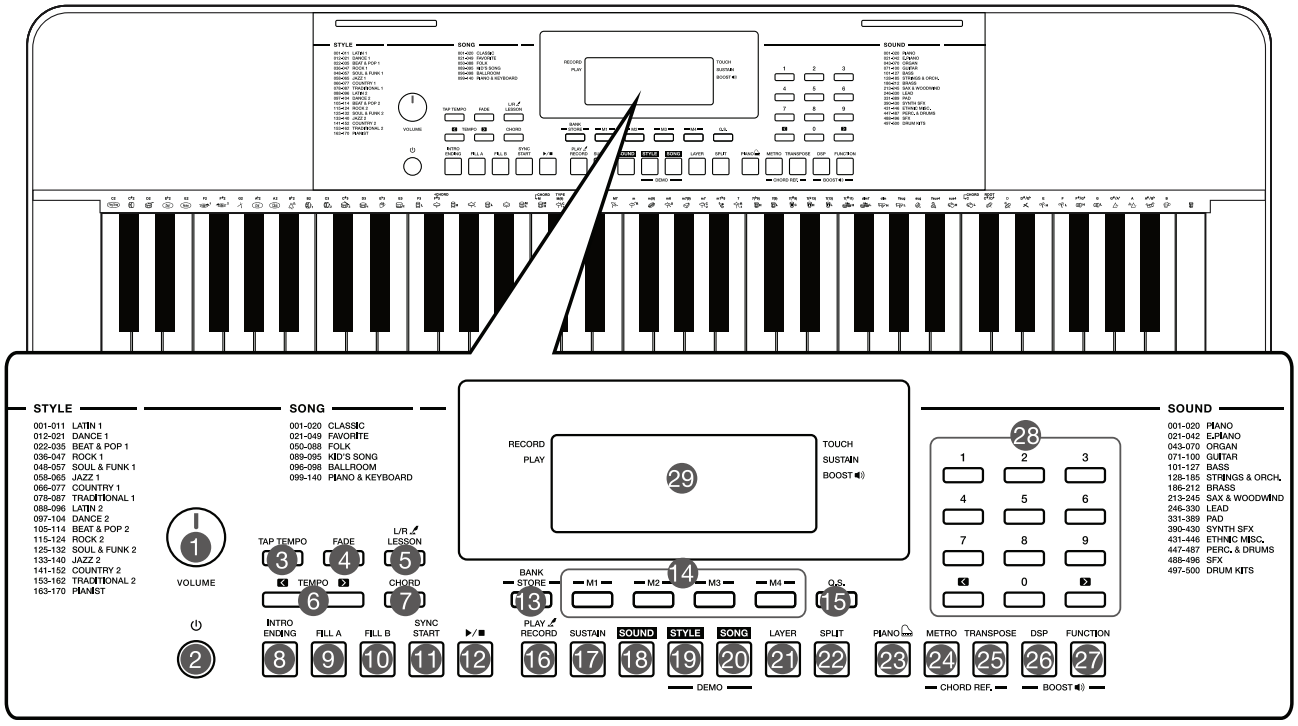
Solução de Problemas 28

Especificações 29

Apêndices
Lista de Sons 30
Lista de Estilos 40
Lista de Músicas 44
Tabela de Implementação MIDI 47

Descrição do Painel e do Display

Painel Frontal



1. Controle [VOLUME]
   Ajusta o volume Master.

2. Interruptor [⏻]
   Liga ou desliga o instrumento.

3. Botão [TAP TEMPO]
   Pressione para controlar o Tempo.

4. Botão [FADE]
   Ativa ou desativa a função Fade In/Out.

5. Botão [L/R]
   Seleciona a parte da mão esquerda ou da mão direita para praticar.
   Botão [LESSON]
   Acessa o modo Lesson.

6. Botões [TEMPO]
   Ajustam o valor atual do Tempo.

7. Botão [CHORD]
   Acessa o modo Chord.

8. Botão [INTRO/ENDING]
   Reproduz o padrão de Intro ou Ending.

9. Botão [FILL A]
   Reproduz o padrão Fill-in A.

10. Botão [FILL B]
    Reproduz o padrão Fill-in B.

11. Botão [SYNC START]
    Ativa ou desativa a função Sync Start.

12. Botão [START/STOP]
    Inicia ou interrompe a reprodução do estilo ou da música.

13. Botão [BANK]
    Alterna entre os bancos de memória.
    Botão [STORE]
    Armazena as configurações atuais do painel.

14. Botões [M1]~[M4]
    Recuperam as configurações do painel armazenadas na memória.

15. Botão [Q.S.]
    Ativa ou desativa a função Quick Setting.

16. Botão [RECORD]
    Acessa o modo de gravação.
    Botão [PLAY]
    Reproduz a gravação.

17. Botão [SUSTAIN]
    Ativa ou desativa a função Sustain.

18. Botão [SOUND]
    Alterna para o modo Sound.

19. Botão [STYLE]
    Alterna para o modo Style.
    Pressione [STYLE] e [SONG] simultaneamente para acessar o modo Demo.

20. Botão [SONG]
Alterna para o modo Song.
Pressione [STYLE] e [SONG] simultaneamente para acessar o modo Demo.

21. Botão [LAYER]
    Ativa ou desativa a função Layer.

22. Botão [SPLIT]
    Ativa ou desativa a função Split.

23. Botão [PIANO]
    Ativa o modo Piano.

24. Botão [METRO]
    Ativa ou desativa o metrônomo.
    Pressione [METRO] e [TRANSPOSE] simultaneamente para acessar o modo Chord Reference.

25. Botão [TRANSPOSE]
    Ajusta o valor de Transpose.
    Pressione [METRO] e [TRANSPOSE] simultaneamente para acessar o modo Chord Reference.

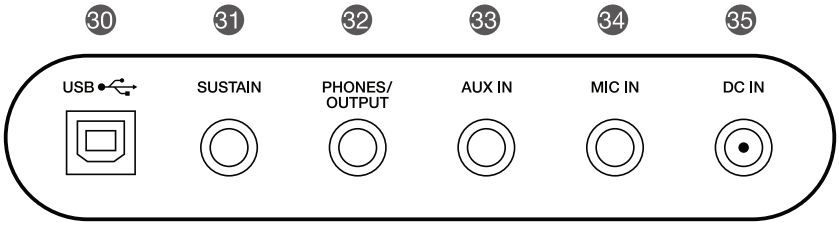
26. Botão [DSP]
    Ativa ou desativa o efeito DSP.
    Pressione [DSP] e [FUNCTION] simultaneamente para acessar o modo Sound Boost.

27. Botão [FUNCTION]
    Acessa o menu de funções.
    Pressione [DSP] e [FUNCTION] simultaneamente para acessar o modo Sound Boost.

28. Botões [<][>] e Botões Numéricos
    Ajustam os valores dos parâmetros ou selecionam um número.

29. Display LCD
    Exibe todos os parâmetros e valores relacionados à operação atual.

Painel Traseiro



30. Conector [USB]
    Conecta o instrumento a um computador.

31. Conector [SUSTAIN]
    Conecta um pedal de Sustain.

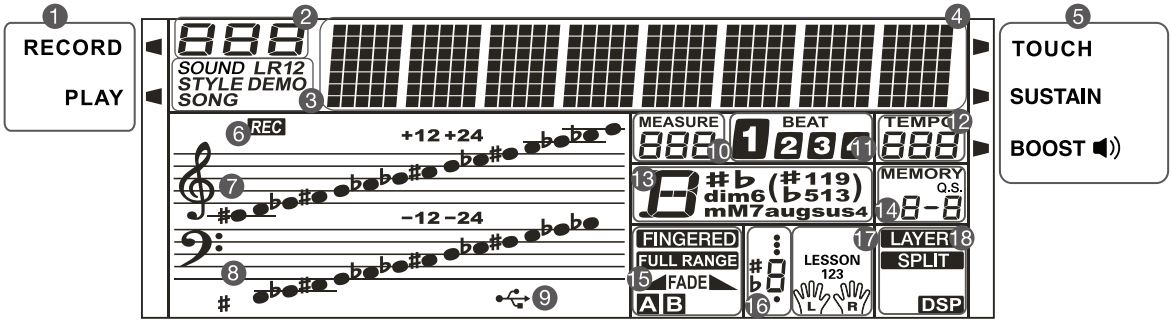
32. Conector [PHONES/OUTPUT]
    Conecta um par de fones de ouvido ou um equipamento de áudio.

33. Conector [AUX IN]
    Conecta uma fonte de áudio externa, como um reprodutor de MP3 ou CD.

34. Conector [MIC IN]
    Conecta um microfone.

35. Conector [DC IN]
    Conecta o adaptador de alimentação DC 12V.

Display



1. RECORD/PLAY
2. NUMBER
3. SOUND/STYLE/DEMO/SONG
4. CHARACTER
5. TOUCH/SUSTAIN/SOUND BOOST
6. RECORD
7. CLAVE DE SOL
8. CLAVE DE FÁ
9. USB
10. COMPASSO
11. BATIDA
12. TEMPO
13. ACORDE
14. MEMORY/Q.S.
15. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B
16. INDICAÇÃO DE NOTAS
17. LESSON
18. LAYER/SPLIT/DSP

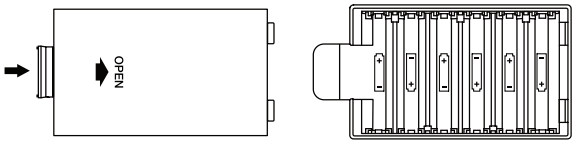
Instalação

Esta seção contém informações sobre a instalação do instrumento e os preparativos para tocar. Leia atentamente esta seção antes de ligar o instrumento.

Fonte de Alimentação

O instrumento pode ser alimentado por pilhas ou por um adaptador de alimentação. Siga as instruções descritas abaixo.

Utilizando Pilhas



O instrumento necessita de 6 pilhas alcalinas AA ou equivalentes para alimentação.

1. Abra a tampa do compartimento de pilhas, localizada na parte inferior do instrumento.

2. Insira as pilhas, observando cuidadosamente as indicações de polaridade no compartimento.

3. Recoloque a tampa do compartimento. Certifique-se de que esteja firmemente travada.

Nota:
1. Não misture pilhas usadas com pilhas novas.

2. Utilize sempre pilhas do mesmo tipo.

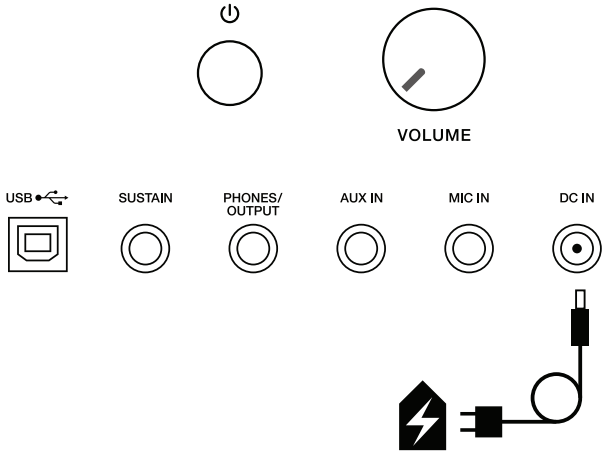
3. Remova as pilhas quando o instrumento não for utilizado por um longo período.

Utilizando o Adaptador de Alimentação

1. Reduza o volume antes de conectar o instrumento à fonte de alimentação.

2. Conecte o adaptador ao conector DC IN do instrumento.

3. Conecte o adaptador a uma tomada de corrente alternada (AC). Isso interromperá automaticamente a alimentação pelas pilhas.



Nota:
1. Para economizar energia, o instrumento desligará automatica mente após 15 minutos de inatividade. (Consulte a seção Auto Power Off).

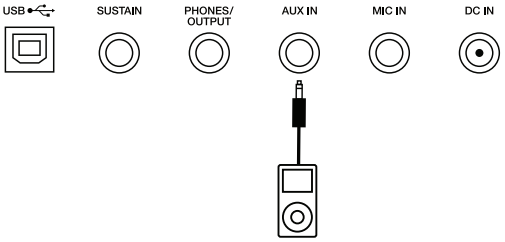
2. Para sua segurança, desconecte o instrumento da tomada quando não estiver em uso ou durante tempestades com descargas elétricas.

Conexões

Conectando um Reprodutor de MP3/CD

O conector AUX IN, localizado no painel traseiro, recebe sinais de áudio de uma fonte externa, como um reprodutor de MP3 ou CD.

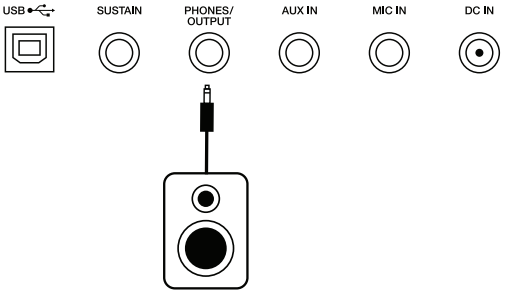
Utilize um cabo de áudio para conectar o conector AUX IN do instrumento ao conector OUTPUT do reprodutor de MP3/CD. Os alto-falantes do instrumento reproduzirão o áudio transmitido pelo reprodutor externo, permitindo que você toque junto com a música.



Conectando um Equipamento de Áudio

O conector PHONES/OUTPUT, localizado no painel traseiro, envia o sinal de saída do instrumento para um equipamento de áudio externo, como um amplificador para teclado, um sistema de som estéreo, uma mesa de mixagem ou um gravador.

Utilize um cabo de áudio para conectar o conector PHONES/OUTPUT do instrumento ao conector INPUT do equipamento de áudio externo.



Notas:

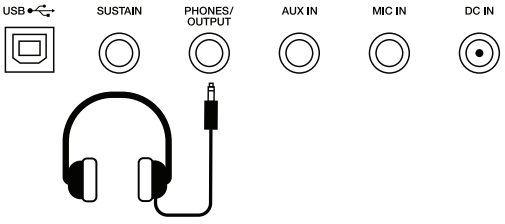
1. Desligue todos os equipamentos antes de conectar ou desconectar dispositivos externos.

2. Para evitar danos aos alto-falantes, ajuste o volume Master para o nível mínimo antes de ligar o instrumento.

Conectando um Par de Fones de Ouvido

Um par de fones de ouvido estéreo padrão pode ser conectado ao conector PHONES/OUTPUT para prática individual ou execução durante a noite.

O sistema interno de alto-falantes estéreo é automaticamente desativado quando um par de fones de ouvido é conectado a esse conector.



Nota:
Não utilize os fones de ouvido em volume elevado por períodos prolongados. Isso poderá causar perda auditiva.

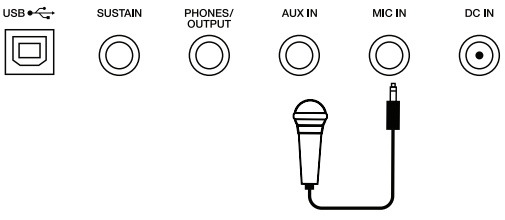
Conectando um Microfone

Você pode conectar um microfone ao conector MIC para cantar enquanto toca o teclado ou durante a reprodução de uma música.

1. Ajuste o volume Master para o nível mínimo antes de conectar ou desconectar um microfone.

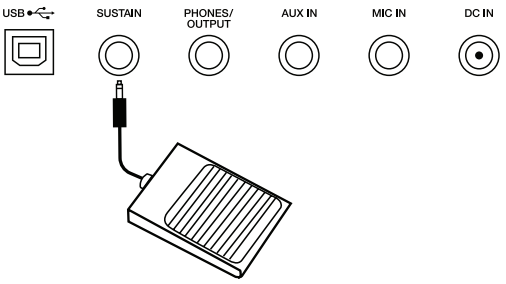
2. Conecte um microfone ao conector MIC.

3. Ajuste o volume Master para um nível adequado.



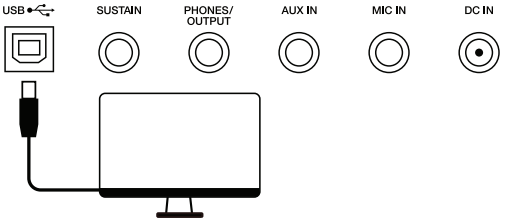
Conectando um Pedal de Sustain

Um pedal do tipo footswitch opcional pode ser conectado ao conector SUSTAIN e utilizado para ativar ou desativar a função Sustain. Basta pressionar o pedal para obter um Sustain natural enquanto toca.



Conectando um Computador

Utilize um cabo USB padrão para conectar o conector USB do instrumento à porta USB de um computador. É possível transmitir mensagens MIDI entre o instrumento e o computador.



Notas:

1. Ao configurar o software no computador, não defina o dispositivo USB como entrada e saída simultaneamente. Caso contrário, ocorrerá sobreposição de sons ao tocar o teclado.

2. Recomendamos utilizar uma interface USB 2.0 para conectar o instrumento ao computador.

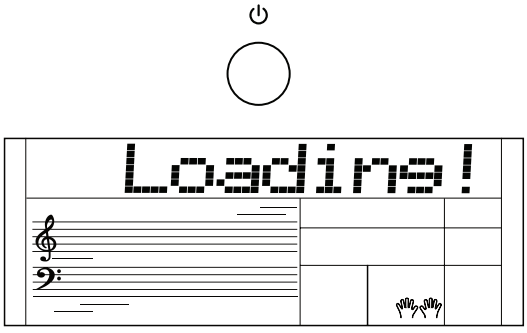
Interruptor de Alimentação e Volume Master

Interruptor de Alimentação

Antes de ligar o instrumento, reduza o volume do instrumento e dos equipamentos de áudio conectados.

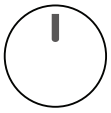
1. Certifique-se de que o instrumento esteja corretamente conectado à fonte de alimentação.

2. Pressione o interruptor POWER SWITCH. O display LCD acenderá e exibirá “Loading!”, indicando que o instrumento está ligado.



Volume Master

Gire o controle [VOLUME] no sentido horário para aumentar o volume Master ou no sentido anti-horário para diminuí-lo. Utilize o controle para ajustar o nível de volume desejado.



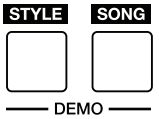
Nota:
Se os alto-falantes não produzirem som, verifique se o volume Master está ajustado para um nível muito baixo ou se há fones de ouvido conectados ao conector PHONES.

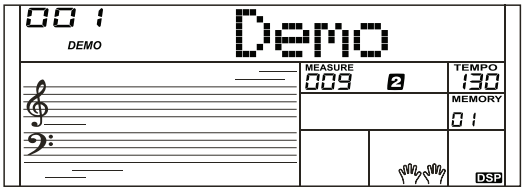
Reproduzindo as Músicas de Demonstração

O instrumento possui uma música de demonstração para apresentar suas características sonoras.

1. Pressione os botões [STYLE] e [SONG] simultaneamente para acessar o modo Demo. O display exibirá “Demo”, e a música de demonstração começará a ser reproduzida após uma contagem de um compasso.

2. Pressione novamente os botões [STYLE] e [SOUND] simultaneamente ou pressione o botão [START/STOP] para interromper a reprodução e sair do modo Demo.



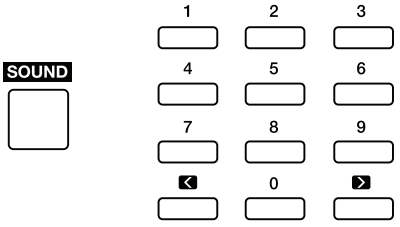


Nota:
No modo Demo, a maioria das funções do painel ficará desativada.

Tocando os Sons

O instrumento oferece uma variedade de sons excepcionalmente realistas.
Consulte a Lista de Sons.

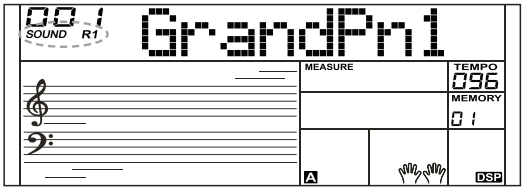
Tocando um Som



1. Pressione o botão [SOUND].
   Acesse o modo SOUND. O display LCD exibirá “SOUND R1”, o número e o nome do som.

2. Selecione um som.
   Utilize os botões numéricos ou os botões [<][>] para selecionar o som que deseja tocar.

3. Toque o som.
   Toque o teclado e desfrute da qualidade sonora.



Nota:
Quando as funções LAYER e SPLIT estiverem ativadas, você poderá pressionar repetidamente o botão [SOUND] para selecionar a fonte sonora. O indicador correspondente no display LCD será destacado alternadamente entre R1, R2 e L.

Tocando Dois Sons Simultaneamente – LAYER

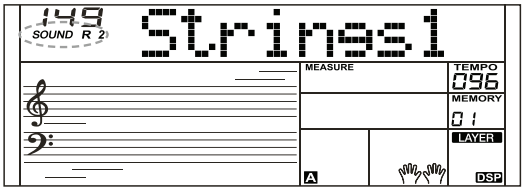


1. Pressione o botão [LAYER] para ativar a função Layer. O display LCD exibirá “SOUND R2”, o número e o nome do som da camada.

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [<][>] para selecionar um som para SOUND R2.

3. Toque o teclado. Você ouvirá dois sons diferentes sobrepostos, como se dois instrumentos distintos estivessem sendo tocados simultaneamente.

4. Pressione novamente o botão [LAYER] para desativar a função Layer.



Tocando Sons Diferentes com as Duas Mãos – Split

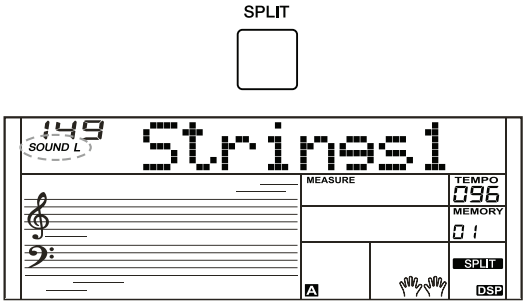
A função Split divide o teclado em duas regiões, permitindo atribuir sons diferentes para cada mão. O som da mão esquerda é o som Split “L”.

1. No modo de espera, pressione o botão [SPLIT] para ativar a função Split. O display LCD exibirá o nome e o número do som da mão esquerda, além dos indicadores “SOUND L” e “SPLIT”.

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [<][>] para selecionar um som para SOUND L.

3. Toque o teclado com as duas mãos e você ouvirá dois sons diferentes.

4. Pressione novamente o botão [SPLIT] para desativar a função Split.

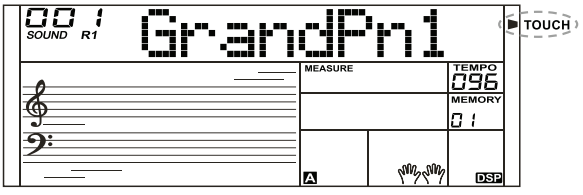


Ponto de Divisão (Split Point)

A tecla do teclado que separa o som L dos sons R1/R2 é chamada de “ponto de divisão” (Split Point). O ponto de divisão padrão está localizado na tecla F#3 (19), mas você pode atribuí-lo a qualquer outra tecla. Consulte o Menu de Funções.

Sensibilidade ao Toque (Touch)

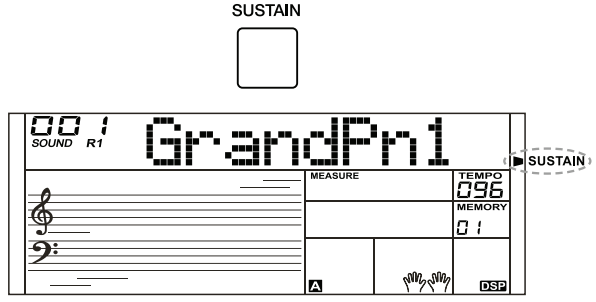
O teclado possui um recurso de sensibilidade ao toque que permite controlar o nível do som de maneira dinâmica e expressiva, de acordo com a intensidade com que as teclas são pressionadas, assim como em um instrumento acústico.
Consulte o Menu de Funções para ajustar o nível de sensibilidade ao toque.



Sustain

Quando a função Sustain está ativada, todas as notas tocadas no teclado apresentam uma sustentação mais prolongada. Pressione o botão [SUSTAIN] para ativar ou desativar a função Sustain.

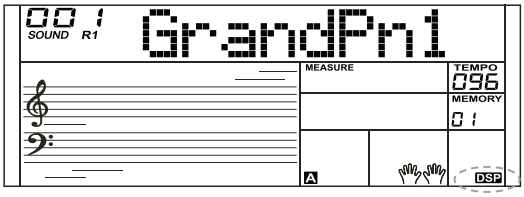
Nota:
Ao utilizar um pedal de Sustain, é possível obter um efeito de sustentação muito mais intenso e natural do que ao utilizar o botão [SUSTAIN].



Efeito DSP

O DSP simula sons em ambientes reais. Com os efeitos DSP, você pode adicionar ambiência e profundidade à sua execução de diversas maneiras.

A função está ativada por padrão. Você pode pressionar o botão [DSP] para ativar ou desativar o efeito DSP.



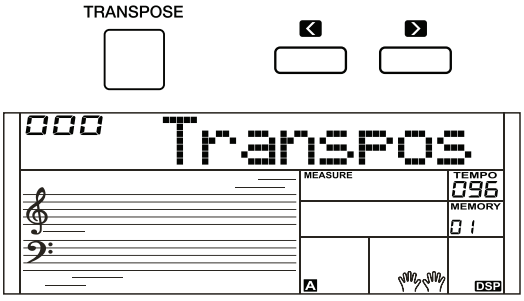
Transposição (Transpose)

A função Transpose permite transpor a afinação geral do instrumento para cima ou para baixo em até uma oitava, em incrementos de semitom.

1. Pressione o botão [TRANSPOSE] para acessar o menu de trans posição. O display LCD exibirá o valor atual da transposição.

2. Utilize os botões [<][>] para ajustar o valor da transposição.

3. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para redefinir o valor da transposição para 0.

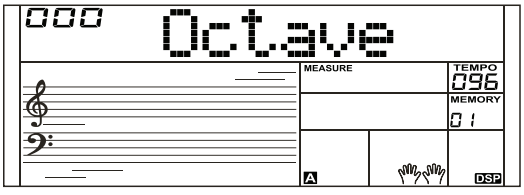


Oitava (Octave)

A função Octave permite deslocar a afinação da camada de som especificada para cima ou para baixo, em incrementos de uma oitava.

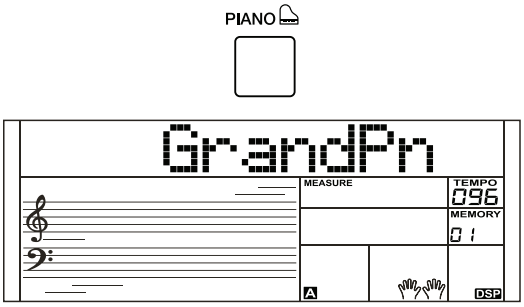
Consulte o Menu de Funções para ajustar o valor de Octave.

Nota:
Após ajustar a oitava, as notas nas regiões mais agudas e mais graves do teclado poderão não soar normalmente.



Modo Piano

Pressione o botão [PIANO] para acessar o modo Piano, que permite definir instantaneamente o som de todo o teclado como piano.

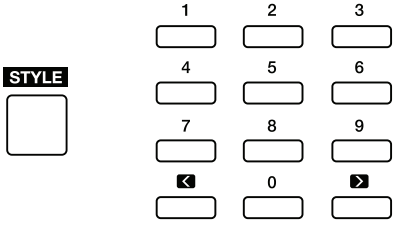


Acompanhamento Automático

A função de acompanhamento automático coloca uma banda completa de acompanhamento à sua disposição. Tudo o que você precisa fazer é tocar acordes com a mão esquerda, e o acompanhamento será reproduzido automaticamente, acompanhando instantaneamente os acordes que você tocar. Com o acompanhamento automático, até mesmo um músico solo pode desfrutar de uma execução com o acompanhamento de uma banda ou orquestra completa.

O instrumento oferece uma variedade de estilos. Consulte a Lista de Estilos. Experimente selecionar diferentes estilos e aproveite o acompanhamento automático.

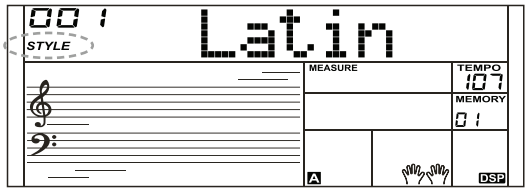
Selecionando um Estilo



1. Pressione o botão [STYLE].
   Acesse o modo STYLE. O display LCD exibirá “STYLE”, o número e o nome do estilo.

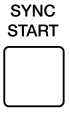
2. Utilize os botões numéricos ou os botões [<][>] para selecionar o estilo que deseja reproduzir.

3. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução das pistas de ritmo do acompanhamento automático.



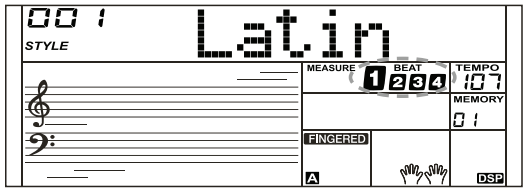
Início Sincronizado (Sync Start)

Quando o estilo estiver parado, pressione o botão [SYNC START] para ativar a função. Os indicadores de tempo no display LCD piscarão de acordo com o andamento.



1. No modo Sync Start, se a função CHORD estiver desativada, você poderá pressionar uma tecla do teclado para iniciar a reprodução do acompanhamento automático da pista de ritmo.

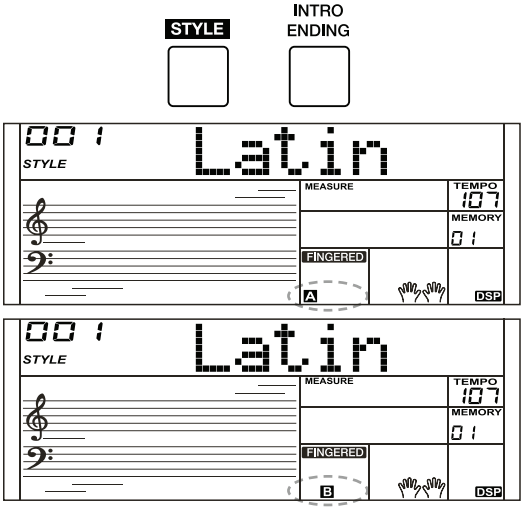
2. No modo Sync Start, se a função CHORD estiver ativada, você poderá pressionar uma tecla na região de acordes do teclado para iniciar a reprodução do acompanhamento automático de todas as pistas.



Introdução/Finalização (Intro/Ending)

A introdução (Intro) é a seção inicial de uma música. Quando o padrão de introdução termina, o sistema passa automaticamente para a seção principal (Main).

A finalização (Ending) é a seção de encerramento de uma música. Quando a finalização termina, o acompanhamento é interrompido automaticamente. A duração da finalização varia de acordo com o estilo selecionado.



1. Pressione o botão [STYLE].

2. Selecione um estilo.

3. Ative o modo Chord.

4. Ative a função SYNC START.

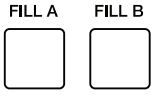
5. Pressione o botão [INTRO/ENDING]. O indicador “A” ou “B” piscará no display LCD, indicando que o estilo está pronto para ser reproduzido.

6. O acompanhamento será iniciado assim que você começar a tocar na região de acordes do teclado. Quando a reprodução da introdução terminar, o acompanhamento passará automaticamente para a seção Main A ou B.

7. Pressione novamente o botão [INTRO/ENDING] para reproduzir a seção de finalização. Quando a finalização terminar, o acompanhamento automático será interrompido automaticamente.

Nota:
Se você pressionar [FILL A] ou [FILL B] antes do término da finalização, será reproduzido um Fill-in e, em seguida, o acompanhamento passará para a seção principal correspondente.

Reproduzindo um Fill-in



A função Auto Fill-in adiciona automaticamente uma passagem de preenchimento à sua execução.

Quando o Fill-in termina, o acompanhamento passa para a seção principal (Main A ou B).

Nota:
Se você mantiver pressionados os botões [FILL A]/[FILL B] durante a reprodução do estilo, o padrão de Fill-in será repetido até que o botão seja liberado. Em seguida, a reprodução passará para a seção MAIN correspondente.

Quando o estilo estiver parado, pressione os botões [FILL A]/[FILL B] para selecionar uma seção MAIN. O indicador “A” ou “B” será destacado no display LCD.

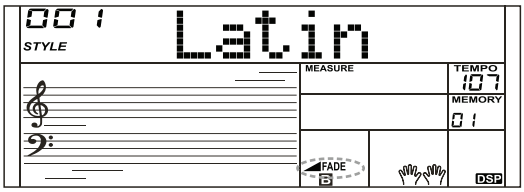
Fade In/Out

Fade In
Iniciar o estilo com a função Fade In proporciona um início suave, com o volume aumentando gradualmente do nível mais baixo para o mais alto.

Pressione o botão [FADE] quando o estilo estiver parado. O display LCD exibirá “FADE”. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução do estilo. O display LCD exibirá “◢FADE”.

O volume do acompanhamento aumentará de 0 até o valor definido em aproximadamente 8 segundos. Ao mesmo tempo, o volume do teclado aumentará de 0 até o valor padrão.

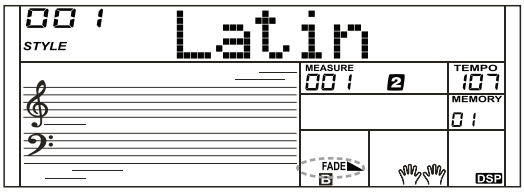
FADE



Fade Out
Interromper o estilo com a função Fade Out proporciona uma finalização suave, com o volume diminuindo gradualmente do nível mais alto para o mais baixo.

Pressione o botão [FADE] durante a reprodução do estilo. O display LCD exibirá “FADE◣”.

O volume do acompanhamento diminuirá do valor definido até 0 em aproximadamente 8 segundos, e a reprodução do estilo será interrompida.



Andamento (Tempo)
Cada estilo do instrumento possui um andamento padrão programado. No entanto, você pode alterá-lo conforme necessário.

TEMPO

1. Utilize os botões [TEMPO] para alterar o andamento.
   O valor varia de 5 a 280.

2. Mantenha pressionados os botões [TEMPO] para alterar o andamento rapidamente.

3. Pressione os botões [TEMPO] simultaneamente para restaurar a configuração padrão do andamento.

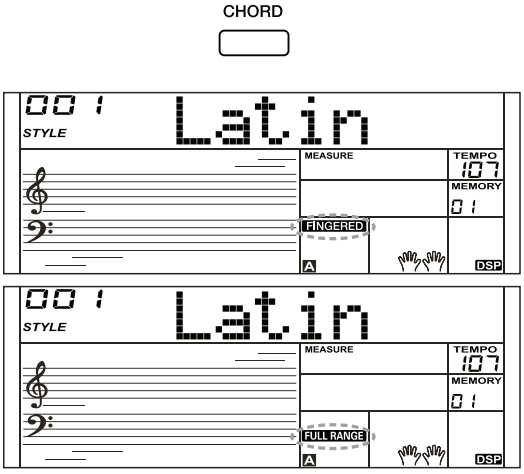
Você também pode utilizar a função Tap Tempo para alterar o andamento atual, uma maneira eficiente de definir o andamento desejado.

TAP TEMPO

1. Durante a reprodução do estilo, você pode pressionar o botão [TAP TEMPO] várias vezes para alterar o andamento.

2. Quando o estilo estiver parado, pressione o botão [TAP TEMPO] várias vezes consecutivas, e o estilo começará a ser reproduzido no andamento definido pelos toques.

Modo de Acordes (Chord Mode)



1. Pressione o botão [CHORD]. O display LCD exibirá o indicador "FINGERED" por padrão. A região esquerda do teclado correspon de à região de acordes. Você pode tocar diferentes acordes nessa região.

Para alterar o modo de reconhecimento de acordes, consulte o Menu de Funções para configurar o modo Chord.

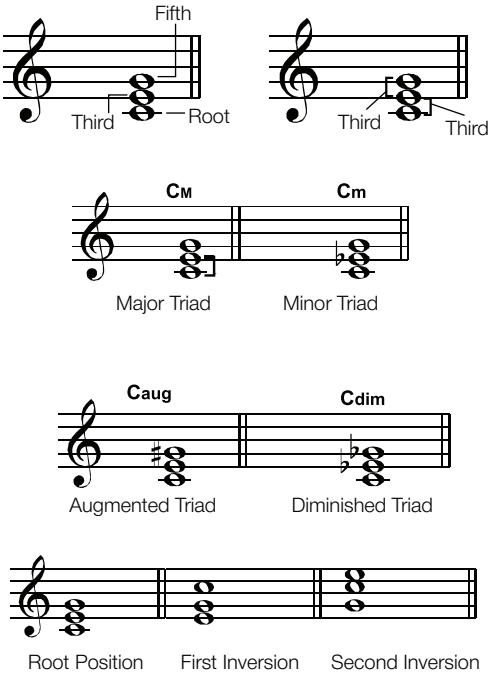
2. Toque acordes na região de acordes, e o display LCD exibirá os nomes dos acordes correspondentes.

3. Configuração do Ponto de Divisão (Split Point)
   Consulte o Menu de Funções para configurar o ponto de divisão. A tecla correspondente ao ponto de divisão e todas as teclas à sua esquerda pertencem à região de acordes.

Fundamentos dos Acordes (Chord Basics)

Na música, um acorde é qualquer conjunto harmônico de três ou mais notas que são percebidas como se estivessem soando simultaneamente.

Os acordes mais comuns são as tríades. Uma tríade é um conjunto de três notas que podem ser organizadas em intervalos de terça. Quando organizadas dessa forma, as notas da tríade, da mais grave para a mais aguda, são denominadas: Fundamental (Root), Terça (Third) e Quinta (Fifth).



Tipos de Tríades (Triad Type)
Existem os seguintes tipos básicos de tríades:

Botões	Operação
Tríade Maior	Uma nota fundamental com uma terça maior e uma quinta justa acima dela forma uma "Tríade Maior".
Tríade Menor	Uma nota fundamental com uma terça menor e uma quinta justa acima dela forma uma "Tríade Menor".
Tríade Aumentada	Uma nota fundamental com uma terça maior e uma quinta aumentada acima dela forma uma "Tríade Aumentada".
Tríade Diminuta	Uma nota fundamental com uma terça menor e uma quinta diminuta acima dela forma uma "Tríade Diminuta".

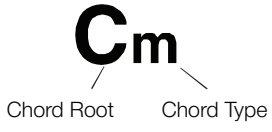
Inversão de Acordes (Chord Inversion)

Definimos um acorde como "acorde invertido" quando sua nota fundamental não está no baixo (ou seja, quando a fundamental não é a nota mais grave).

Quando a fundamental é a nota mais grave, o acorde é denominado "acorde em posição fundamental".

Se a Terça ou a Quinta ocupar o lugar da fundamental como nota mais grave, o acorde é considerado uma "inversão" e é denominado "acorde invertido".

Abaixo estão exemplos de uma tríade maior e suas formas invertidas.



Nome do Acorde (Chord Name)

O nome do acorde é composto por duas partes: Fundamental do Acorde (Chord Root) e Tipo de Acorde (Chord Type).

Dedilhado Simples (Single Finger)

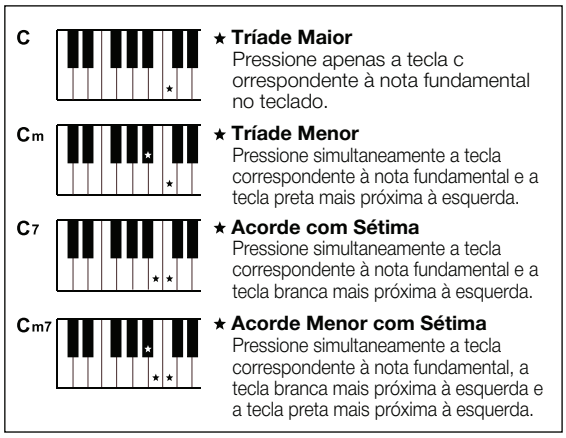
O modo Single Finger reconhece tanto o dedilhado simples quanto o dedilhado convencional.

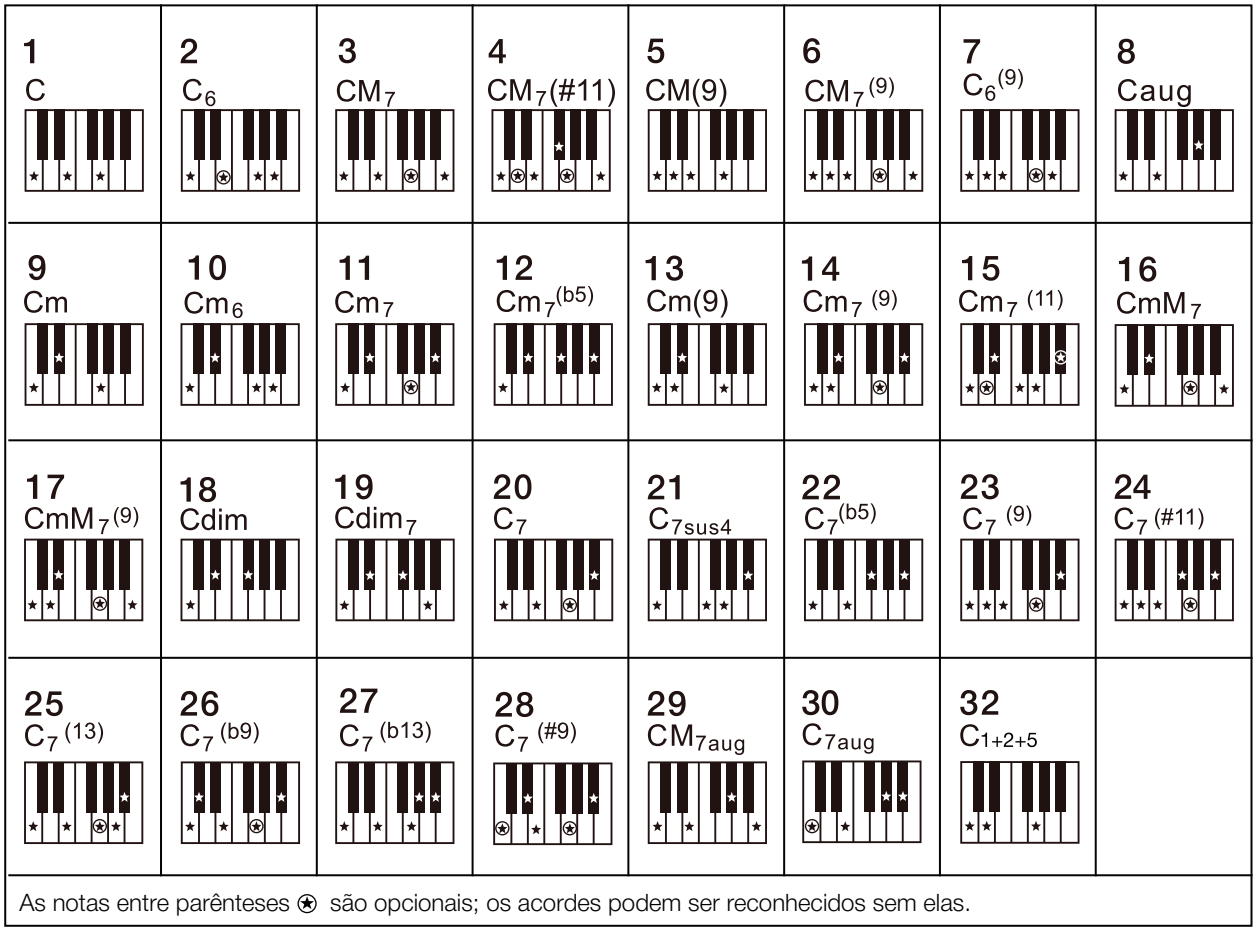
O dedilhado simples permite tocar acordes utilizando menos de três teclas, incluindo acordes maiores, menores, com sétima e menores com sétima.
Consulte a tabela à direita para obter mais detalhes.

Dedilhado Múltiplo (Multi-Finger)

O modo Multi-Finger reconhece apenas o dedilhado convencional. Consulte a tabela à direita para visualizar os 32 acordes de Dó (C) disponíveis.

Nota:
O modo Full Range reconhece o dedilhado convencional em toda a extensão do teclado, não ficando limitado à região de acordes da mão esquerda.





As notas entre parênteses ⍟ são opcionais; os acordes podem ser reconhecidos sem elas.

Quick Setting

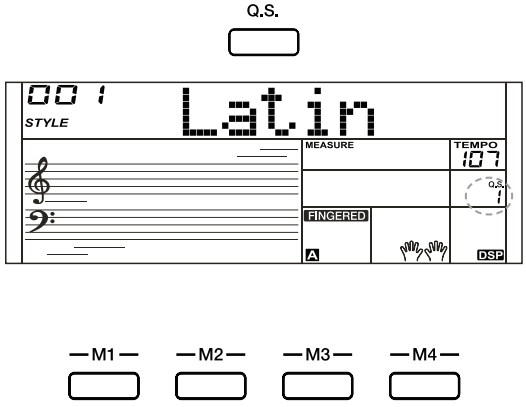
Quando a função Quick Setting está ativada, é possível recuperar instantaneamente todas as configurações relacionadas ao acompanhamento automático, incluindo a seleção de sons e os efeitos digitais, pressionando apenas um botão.

1. Pressione o botão [Q.S.] para ativar a função Quick Setting para o estilo atual. O display LCD exibirá “Q.S.”.

2. Pressione um dos botões [M1]–[M4] para recuperar instantaneamente diversas configurações do painel (como som, efeito etc.) correspondentes ao estilo selecionado.

3. O modo CHORD é ativado automaticamente durante o modo Q.S.

4. Pressione novamente o botão [Q.S.] para sair do modo Quick Setting.



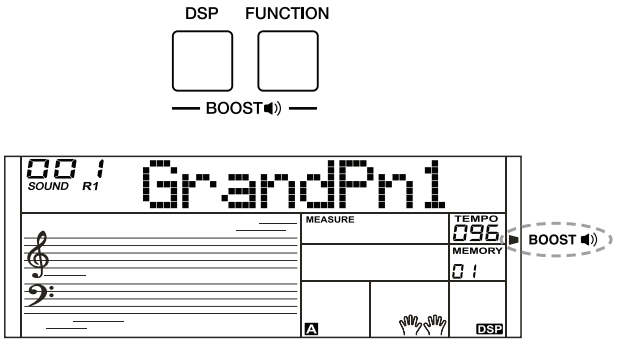
Nota:
No modo Q.S., a função Memory não pode ser selecionada.

Sound Boost

Ativando o Modo Sound Boost

Este teclado possui a função Sound Boost, que aprimora a experiência de execução e audição. Para ativar o modo Sound Boost, pressione simultaneamente os botões [DSP] e [FUNCTION].

O ícone correspondente, localizado no canto superior direito do display, acenderá.

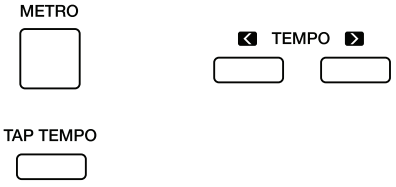


Metrônomo

Ativando o Metrônomo

Pressione o botão [METRO] para ativar o metrônomo.
Pressione novamente o botão [METRO] para desativar o metrônomo.
Pressione os botões [TEMPO] para alterar o andamento do metrônomo.

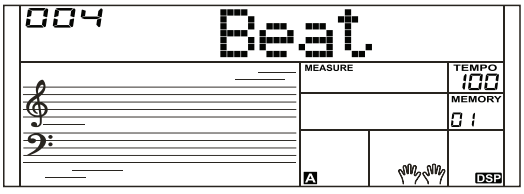
Você também pode utilizar a função Tap Tempo para alterar o andamento atual.



Selecionando a Batida (Beat)

Você pode configurar o tipo de batida no Menu de Funções. Consulte o Menu de Funções para obter mais detalhes.

Se você ativar o metrônomo durante a reprodução de um estilo, o som do metrônomo começará na próxima batida, e sua marcação acompanhará o estilo atual.
Quando o estilo estiver parado, você poderá alterar a marcação do metrônomo conforme desejar.
O metrônomo não pode ser utilizado no modo Song.



Menu de Funções



Pressione o botão [FUNCTION] para acessar o Menu de Funções. O display LCD exibirá o parâmetro atual.

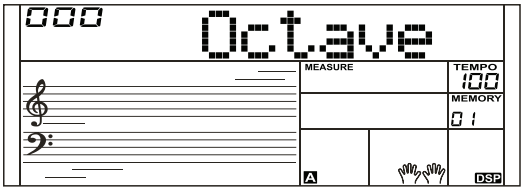
Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize os botões [<]/[>] para alterar o valor do parâmetro selecionado.

Parâmetros e faixas de valores do Menu de Funções:

Parâmetro	Display LCD	Faixa
Oitava	XXX Octave	-2 - 2
Ponto de Split	XXX Split Pt	1 - 61
Modo Chord	XXX ChordMod	1, 2
Tipo do Beat	XXX Beat	0, 2 - 9
Volume do Acompanhamento	XXX Accomp	0 - 32
Touch	XXX Touch	OFF, 0 - 3
Tune	XXX Tune	-50 - 50
Nível de Reverb	XXX Rev Lev	0 - 127
Nível de Chorus	XXX Chr Lev	0 - 127
Desligamento Automático	XXX PowerOff	OFF, 15, 60

Nota:
O instrumento sairá do Menu de Funções se nenhuma operação for realizada durante 5 segundos.

Oitava (Octave)

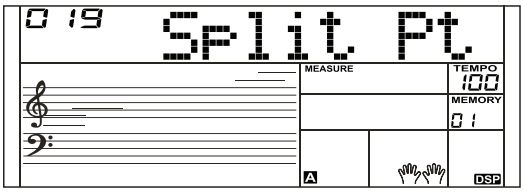


1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Octave. O display LCD exibirá “Octave”. Utilize os botões [<]/[>] para alterar o valor na faixa de -2 a 2.

2. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para restaurar o valor padrão de Octave para “000”.

Ponto de Divisão (Split Point)

O ponto do teclado que separa o som L dos sons R1/R2 é chamado de “ponto de divisão” (Split Point).

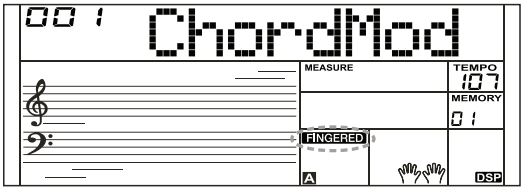


A região esquerda do teclado controla o acompanhamento automático de baixo e acordes quando a função CHORD está ativada, ou reproduz os sons da região grave quando a função CHORD está desativada.

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Split Point. O display LCD exibirá “Split Pt”. Utilize os botões [<]/[>] para alterar o ponto de divisão. A faixa de valores do Split Point é de 1 a 61.

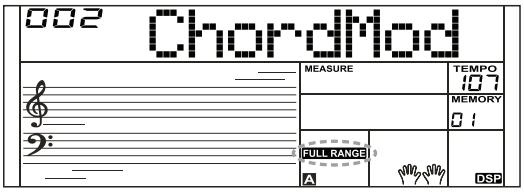
2. Pressione os botões [<]/[>] simultaneamente para restaurar o ponto de divisão à configuração padrão: F#3 (19).

Configuração do Modo de Acordes (Chord Mode)



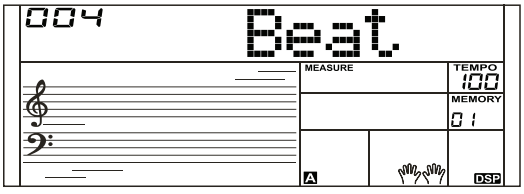
1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o modo Chord. O display LCD exibirá “ChordMod”. Em seguida, utilize os botões [<]/[>] para selecionar o modo de acordes. Esta função oferece dois modos de acordes para seleção.

2. O modo padrão é “FINGERED”, no qual a região esquerda do teclado é utilizada como área de reconhecimento de acordes. As teclas pressionadas nessa região determinarão o tipo de acorde executado.



3. Ao selecionar 002, correspondente ao modo “FULL RANGE”, todo o teclado será utilizado como área de reconhecimento de acordes. Nesse modo, somente o reconhecimento de acordes por dedilhado múltiplo (Multi-Finger) é suportado.

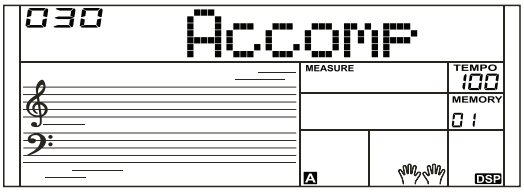
Tipo de Batida (Beat Type)



1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Beat. O display LCD exibirá “Beat”.
   Utilize os botões [<]/[>] para alterar o tipo de batida.

2. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para restaurar o tipo de batida ao valor padrão “004”.

Volume do Acompanhamento (Accompaniment Volume)

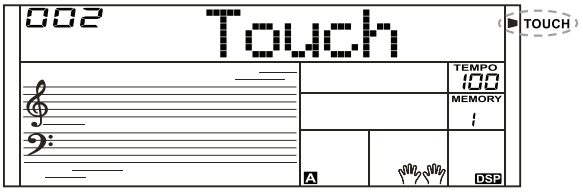


Esta função ajusta o volume do acompanhamento.

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para acessar o Menu de Funções. Quando o display LCD exibir “Accomp”, você poderá ajustar o nível de volume na faixa de 0 a 32. O display LCD exibirá o nível de volume atual.

2. No Menu de Funções, pressione simultaneamente os botões [>] e [<]

Sensibilidade ao Toque (Touch)

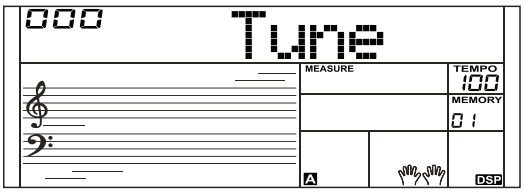


1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Touch. O display LCD exibirá “Touch”.
   Utilize os botões [<]/[>] para alterar o nível de sensibilidade ao toque.

2. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para restaurar o nível de sensibilidade ao toque ao valor padrão “002”.

Afinação (Tune)

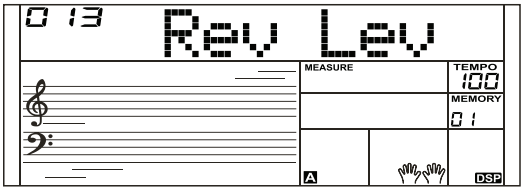
Esta função ajusta a afinação de todo o teclado em incrementos de 2 cents.



1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Tune. O display LCD exibirá “Tune”.
   Utilize os botões [<]/[>] para alterar o valor na faixa de -50 a +50.

2. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para restaurar o valor de afinação ao padrão “000”.
   A configuração é aplicada tanto ao acompanhamento quanto aos sons.

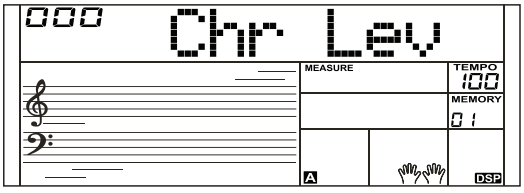
Nível de Reverb (Reverb Level)



1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu de nível de Reverb. O display LCD exibirá “Rev Lev”.
   Utilize os botões [<]/[>] para ajustar o nível na faixa de 0 a 127.

2. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para restaurar o nível de Reverb ao valor padrão.

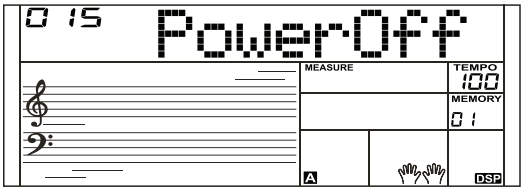
Nível de Chorus (Chorus Level)



1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu de nível de Chorus. O display LCD exibirá “Chr Lev”.
   Utilize os botões [<]/[>] para ajustar o nível na faixa de 0 a 127.

2. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para restaurar o nível de Chorus ao valor padrão.

Desligamento Automático (Auto Power Off)



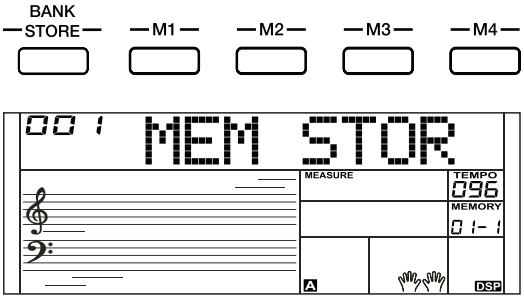
1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu de desligamento automático. O display LCD exibirá “PowerOff”.
   Utilize os botões [<]/[>] para alterar a configuração de tempo.

2. Pressione os botões [<] e [>] simultaneamente para restaurar a configuração ao valor padrão “015” (15 minutos).

Memória de Performance (Performance Memory)

A função Performance Memory permite salvar praticamente todas as configurações do painel em uma memória de performance, possibilitando recuperá-las instantaneamente ao pressionar um único botão.

O instrumento possui 4 bancos de memória, e cada banco contém 4 memórias (M1–M4).



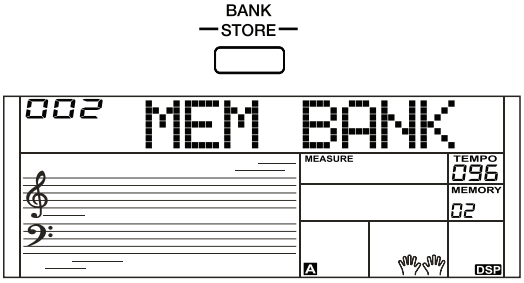
1. Mantenha pressionado o botão [STORE] e, em seguida, pressione um dos botões de memória [M1]–[M4] para salvar as configurações do painel. O display LCD exibirá “MEM STOR”, e as novas configurações substituirão os dados armazenados anteriormente na memória.

2. Pressione um dos botões de memória [M1]–[M4] para recuperar as configurações do painel armazenadas na memória correspondente.

3. Os seguintes parâmetros podem ser armazenados na memória:
   Parâmetros de Som: som, Layer e DSP.
   Parâmetros de Acompanhamento: estilo, andamento, ativação/desativação da função Chord e seções do acompanhamento.
   Parâmetros de Função: sensibilidade ao toque (Touch) e alguns parâmetros do Menu de Funções.

Nota:
A memória de performance não pode ser recuperada enquanto a função Quick Setting estiver em uso. Após desligar o instrumento, a memória de performance será restaurada às configurações padrão.

Selecionando um Banco de Memória

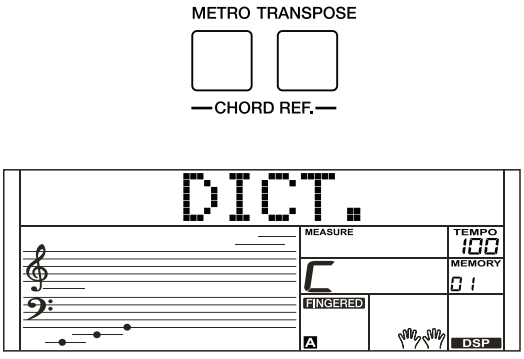


1. Pressione o botão [BANK]. O display LCD exibirá o número do banco de memória.

2. Pressione repetidamente o botão [BANK] para selecionar um banco de memória na faixa de 1 a 4.

Referência de Acordes (Chord Reference)

Se você conhece o nome de um acorde, mas não sabe como tocá-lo, pode utilizar a função Chord Reference.



1. Pressione simultaneamente os botões [METRO] e [TRANSPOSE] para acessar esse modo. O display LCD exibirá o tipo de acorde (Chord Type) e as notas do acorde (Chord Notes).

2. As teclas a partir de C4 (incluindo C4) são utilizadas para definir o tipo de acorde (Chord Type), e as teclas a partir de C6 (incluindo C6) são utilizadas para definir a nota fundamental do acorde (Chord Root). Após a definição do tipo de acorde e da nota fundamental, o display LCD exibirá o acorde e sua notação na pauta musical.

3. Quando você tocar o acorde correto na região de acordes do teclado, será reproduzido um som de aplausos.

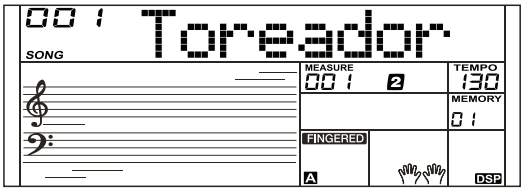
4. Pressione novamente os botões [METRO] e [TRANSPOSE] simultaneamente para sair desse modo.

Reproduzindo as Músicas

O instrumento possui uma variedade de músicas (consulte a Song List). Cada música pode ser praticada no modo LESSON.

Ouvindo as Músicas





1. Pressione o botão [SONG] para acessar o modo Song. Todas as músicas serão reproduzidas continuamente, em sequência. Pressione novamente o botão [SONG] para interromper a reprodução.

2. No modo Song, utilize os botões numéricos e os botões [<]/[>] para selecionar uma música.

3. Durante a reprodução de uma música, pressione o botão [START/STOP] para interrompê-la. Pressione novamente o botão para reproduzir repetidamente a música atual.

4. Utilize os botões [TEMPO] para alterar o Tempo da música atual.

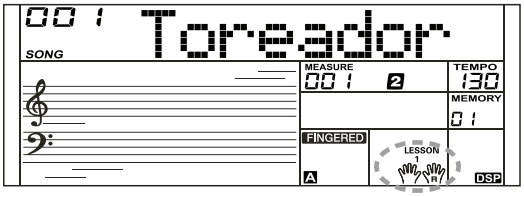
5. Quando a reprodução da música estiver interrompida, pressione [STYLE], [SOUND] ou [LAYER] para sair do modo Song.

Modo Lesson

O instrumento possui 3 modos diferentes de prática de músicas, denominados Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3. O instrumento avaliará sua execução ao concluir cada Lesson, ajudando você a acompanhar seu progresso.







1. Quando a reprodução da música estiver interrompida, pressione o botão [LESSON] para acessar o modo Lesson ou selecionar uma Lesson para praticar.

2. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a Lesson. O display LCD exibirá a nota que deve ser tocada.

3. Pressione novamente o botão [START/STOP] para interromper a Lesson.

4. No modo Lesson, mantenha pressionado o botão [LESSON] por 2 segundos para selecionar a prática da parte da mão esquerda, da mão direita ou de ambas as mãos.

5. Você pode selecionar uma das três Lessons para praticar. Sua execução será avaliada ao concluir a Lesson.

Na Lesson 1, você aprenderá a tocar com a duração rítmica correta. Não importa se você tocar notas incorretas.

Na Lesson 2, você aprenderá a tocar as notas corretas. A Lesson continuará somente quando você tocar corretamente a nota exibida no display LCD.

Na Lesson 3, você aprenderá a tocar as notas corretas com a duração rítmica correta.

Ao concluir uma Lesson, o instrumento avaliará sua execução, indicando o nível alcançado.

Nível 1: OK.

Nível 2: Bom.

Nível 3: Muito Bom.

Nível 4: Excelente.

Após a avaliação, a música será reproduzida novamente, permitindo que você pratique mais uma vez.

Gravação e Reprodução (Recording and Playback)

Você pode gravar sua execução e reproduzi-la posteriormente.

1. Pressione o botão [RECORD]. O indicador RECORD acenderá e os indicadores de Beat começarão a piscar.

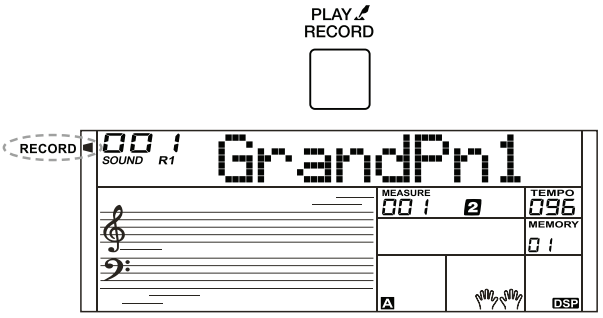
2. Toque o teclado ou pressione o botão [START/STOP] para iniciar a gravação. Se desejar gravar o acompanhamento, ative a função CHORD e, em seguida, toque os acordes na região de acordes do teclado.

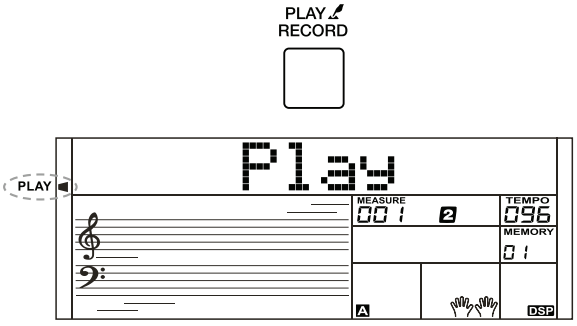
3. Pressione novamente o botão [RECORD] para interromper a gravação. O indicador RECORD apagará.

4. Mantenha pressionado o botão [PLAY] por 2 segundos para reproduzir a gravação. O indicador PLAY acenderá.

5. Mantenha pressionado novamente o botão [PLAY] por 2 segundos para interromper a reprodução. O indicador PLAY apagará.

Nota:
Os dados da gravação serão perdidos após o desligamento do instrumento.





Função MIDI

Ao utilizar as funções MIDI, você pode ampliar suas possibilidades musicais. Esta seção explica o que é MIDI, o que ele pode fazer e como utilizá-lo em seu instrumento.

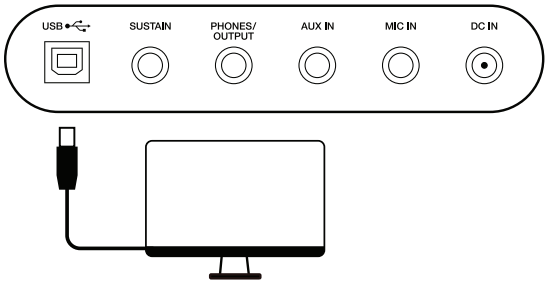
O que é MIDI?

MIDI (abreviação de Musical Instrument Digital Interface) permite que uma ampla variedade de instrumentos musicais eletrônicos, computadores e outros dispositivos relacionados sejam conectados e se comuniquem entre si.
O MIDI transmite mensagens de eventos que especificam notação musical, altura das notas e Velocity, sinais de controle para parâmetros como volume, Vibrato, Pan e informações de Program Change para alterar a seleção de sons.

O instrumento pode transmitir informações de execução em tempo real via MIDI e controlar dispositivos MIDI externos. O instrumento também pode receber mensagens MIDI e gerar sons de acordo com essas mensagens.

Conexão MIDI

O instrumento está equipado com uma interface USB padrão, que permite sua conexão a um computador. A maioria dos computadores reconhecerá automaticamente o instrumento, permitindo a transmissão de mensagens MIDI entre o instrumento e o computador por meio da conexão USB-MIDI.



Utilize um cabo USB padrão para conectar o conector USB do instrumento à porta USB de um computador.

Nota:
Reative o computador caso esteja no modo Sleep/Suspend/Standby antes de conectar o cabo USB.
Conecte o cabo USB ao instrumento e ao computador antes de ligar o instrumento.

Solução de Problemas (Troubleshooting)

Problema	Possível Causa e Solução
Os alto-falantes produzem um som de “estalo” sempre que o instrumento é ligado (ON) ou desligado (OFF).	Isso é normal e não representa motivo de preocupação.
Nenhum som é produzido ao tocar o teclado.	1. Verifique se o volume Master está ajustado em um nível muito baixo. 2. Verifique se há fones de ouvido conectados ao conector PHONES.
Ocorre ruído ao utilizar um telefone celular.	A utilização de um telefone celular próximo ao instrumento pode causar interferência. Para evitar isso, desligue o telefone celular ou utilize-o a uma distância maior do instrumento.
O acompanhamento automático não é reproduzido, mesmo quando a função Sync está em modo Standby e uma tecla é pressionada.	Você pode estar tentando iniciar o acompanhamento pressionando uma tecla na região da mão direita do teclado. Para iniciar o acompanhamento com a função Sync Start, certifique-se de pressionar uma tecla na região da mão esquerda do teclado.

Especificações Técnicas

Teclado e Display	
Teclado	61 teclas com Touch Response
Touch Response	3 tipos, Off
Display	LCD multifuncional com retroiluminação
Sons (Sounds)	
Polifonia (máx.):	64 notas
Sons	500 predefinidos
Layer	Left, Right1, Right2
Split	Yes
Estilos (Styles)	
Styles	170 predefinidos
Controle de Estilos	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord mode Fade in / out Accomp volume
Q.S.	Sim
Chord Types	32
Efeitos (Effects)	
Effects	DSP on / off
Reverb	128 níveis
Chorus	128 níveis
Sound Boost	Sim
Músicas e Gravação (Song & Recording)	
Biblioteca de Músicas	140 predefinidas Sistema de Aprendizado Musical
Sequencer	1 música do usuário
Demo Song	Sim

Ajuste de Afinação (Pitch Adjustment)	
Transpose	-12 ~ +12
Octave	-2 ~ +2
Tuning	-50 ~ +50
Outras Funções (Other Functions)	
Volume do Acompanhamento	0~32
Memória de Performance	4 bancos predefinidos x 4
Metrônomo	0, 2 ~ 9
Tempo	5 ~ 280
Outros Controles	Piano Mode, Chord Ref
Conexões (Connections)	
Fones de Ouvido	1 conector estéreo padrão
Microfone	Sim
Pedais	Sustain
USB	USB MIDI & Audio
Entrada (Input)	Estéreo padrão
Saída (Output)	Sim (conector Phones)
Fonte de Alimentação (Power Supply)	
Alimentação	DC 12V / 1A
Proteção ao Desligar	Sim
Amplificadores e Alto-falantes (Amplifiers & Speakers)	
Amplificadores	2.5 watt x 2
Alto-falantes	12cm x 2
Dimensões e Peso (Dimensions & Weight)	
Dimensões CxLxA (mm)	946 x 315 x 101
Peso (kg)	4.3

* Todas as especificações e características visuais estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Sons (Sound List)

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
Piano (PIANO)		
1	Acoustic Grand Piano 1	GrandPn1
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Piano Dark	GrdPnD
4	Octave Piano 1	OctPno1
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
7	Dark Honky-Tonk	HnkTonkD
8	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
9	Piano & Choir	Pno&Cho
10	Grand Piano / W	GrandPnW
11	Bright Piano	BritPno
12	Stereo Bright Piano	BritePnS
13	Detuned Piano	DetunPno
14	Chorus Piano	ChoPno
15	Bright Piano / W	BritPnW
16	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
17	Harpsichord	Harpsi
18	Harpsichord / W	HarpsiW
19	Harpsichord Octave	HarpsiO
20	Harpsichord Off	HarpsiOf
Piano Elétrico (E.PIANO)		
21	Fancy Electric Piano	FancyEP
22	Electric Piano 1	E.Piano1
23	Electric Piano 2	E.Piano2
24	Analog E.Piano 1	AnEPno1
25	Analog E.Piano 2	AnEPno2
26	Wah Analog E.Piano	WahAnPno
27	Electric Grand Piano	EPianoG
28	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
29	Stereo Synth E.Piano 1	StSyEPn1
30	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
31	50's E.Piano	50'sEP
32	E.Piano / W 1	EPianoW1
33	E.Piano / W 2	EPianoW2
34	Electric Piano 3	E.Piano3
35	Detuned E.P	DetunEP
36	Digital E.Piano 1	DigiEP1
37	Digital E.Piano 2	DigiEP2
38	Clavichord	Clavi
39	Stereo Clavichord	ClaviS
40	Clavichord / W	ClaviW
41	Wah Clavichord	WaClavi
42	Synth Clavi	SynClavi
Guitarra (GUITAR)		
43	Drawbar Organ	DrawOrg
44	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
45	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
46	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
47	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
48	Percussive Organ	PercOrgn

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
49	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
50	Stereo Rock Organ	St.RocOr
51	Rock Organ	RokOrgn
52	Church Organ	ChurOrgn
53	Detuned Church Organ	DeChuOrg
54	Octave Church Organ 1	ChrOrgO1
55	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
56	Finale	Finale
57	Digital Organ	DigiOrg
58	Analog Organ 1	AnaOrg1
59	Analog Organ 2	AnaOrg2
60	Reed Organ 1	RedOrgn1
61	Reed Organ 2	RedOrgn2
62	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
63	Accordion 1	Acordin1
64	Accordion 2	Acordin2
65	Stereo Accordion	AcordinS
66	Harmonica	Harmnica
67	Dark Harmonica	HarmnicD
68	Tango Accordion 1	TangAcd1
69	Tango Accordion 2	TangAcd2
70	Dark Tango Accordion	TangAcdD
Baixo (BASS)		
71	Stereo Nylon Guitar 1	St.NyGt1
72	Nylon Guitar	NylonGtr
73	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
74	Stereo Nylon Guitar 2	St.NyGt2
75	Stereo Nylon Guitar 3	St.NyGt3
76	Steel Guitar 1	SteelGt1
77	Steel Guitar 2	SteelGt2
78	12 String Guitar	12StrGtr
79	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
80	Jazz. Guitar	JazzGtr
81	Clean Electric Guitar 1	CleanGt1
82	Clean Electric Guitar 2	CleanGt2
83	Clean Electric Guitar 3	CleanGt3
84	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
85	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
86	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
87	Muted Guitar	MutedGt
88	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
89	Chord Muted Guitar	MutGtCho
90	Overdrive Guitar	Ovrdrive
91	Dance Lead	DancLead
92	Distortion Guitar	DistGtr
93	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
94	5th Distortion 1	5thDist1
95	5th Distortion 2	5thDist2
96	Analog Distortion 1	AnaDist1
97	Analog Distortion 2	AnaDist2
98	Analog Distortion Wah 1	AnDisWa1
99	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
100	Guitar Harmonics	GtrHarmo

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
BASS		
101	Acoustic Bass 1	AcoBass1
102	Acoustic Bass 2	AcoBass2
103	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
104	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
105	Jazz Style	JazzSty
106	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
107	Finger Bass 1	FngrBs1
108	Finger Bass 2	FngrBs2
109	Finger Bass 3	FngrBs3
110	Dark Finger Bass	FngrBsD
111	Detuned Finger Bass	DetFngBs
112	Velocity Bass	VelBass
113	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
114	Pick Bass 1	PickBs1
115	Pick Bass 2	PickBs2
116	Mute Pick Bass	PickBsM
117	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
118	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
119	Detuned Pick Bass	DetPkBs
120	Fretless Bass 1	Fretles1
121	Fretless Bass 2	Fretles2
122	Slap Bass 1	SlapBas1
123	Slap Bass 2	SlapBas2
124	Slap Bass 3	SlapBas3
125	Synth Bass 1	SynBass1
126	Synth Bass 2	SynBass2
127	Synth Bass 3	SynBass3
Cordas e Orquestrais (STRINGS & ORCHESTRAL)		
128	Violin 1	Violin1
129	Violin 2	Violin2
130	2 Violin	2Violin
131	Viola 1	Viola1
132	Viola 2	Viola2
133	2 Viola	2Viola
134	Cello 1	Cello1
135	Cello 2	Cello2
136	2 Cello	2Cello
137	Contrabass 1	Contrbs1
138	Contrabass 2	Contrbs2
139	Tremolo Strings 1	TremStr1
140	Tremolo Strings 2	TremStr2
141	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
142	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
143	Orchestral Harp 1	Harp1
144	Orchestral Harp 2	Harp2
145	Stereo Harp	HarpS
146	Timpani 1	Timpani1
147	Timpani 2	Timpani2
148	Stereo Strings 1	StringS1
149	String Ensemble 1	Strings1
150	String Ensemble 2	Strings2
151	Boiling Life	Boiling

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
152	Stereo Strings 2	StringS2
153	Stereo Strings 3	StringS3
154	Synth Strings 1	SynStrs1
155	Synth Strings 2	SynStrs2
156	Synth Strings 3	SynStrs3
157	Stereo Synth Strings 1	SynStrS1
158	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
159	Analog Orchestra	AnaOrch
160	Analog String 1	AnaStr1
161	Analog String 2	AnaStr2
162	Slow Strings 1	SlowStr1
163	Slow Strings 2	SlowStr2
164	Choir Aahs 1	ChoirAh1
165	Choir Aahs 2	ChoirAh2
166	Dark Aahs 1	ChoAhD1
167	Stereo Aahs 1	ChoAhS1
168	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
169	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
170	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
171	Big Aahs	BigAahs
172	Analog Sound 1	AnSound1
173	Analog Sound 2	AnSound2
174	Voice Ooh	VoiceOoh
175	Synth Voice	SynVoic
176	Stereo Synth Voice	SynVoicS
177	HK 80's	HK80's
178	Homesick	Homesick
179	Child Interest	Intrest
180	Mechanical Voice	MechanVo
181	Power Voice	PoweVo
182	Child Interest Wah	InterWah
183	Orchestra Hit	OrchHit
184	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
185	Orchestra Hit Octave	HitOctO
Metais (BRASS)		
186	Trumpet 1	Trumpet1
187	Trumpet 2	Trumpet2
188	Trumpet 3	Trumpet3
189	Dark Trumpet 1	TrmpetD1
190	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
191	Wah Trumpet	TrumpetW
192	Trombone 1	Trmbone1
193	Trombone 2	Trmbone2
194	Tuba 1	Tuba1
195	Tuba 2	Tuba2
196	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
197	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
198	French Horn 1	Horn1
199	French Horn 2	Horn2
200	Stereo Synth Brass	StSyBras
201	5th Horn	5thHorn
202	Brass Section 1	Brass1
203	Brass Section 2	Brass2

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
204	Majestic Unison	Unison
205	Synth Brass 1	SynBras1
206	Synth Brass 2	SynBras2
207	Synth Brass 3	SynBras3
208	Sharp Brass	SharpBra
209	Analog Brass 1	AnaBras1
210	Analog Brass 2	AnaBras2
211	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
212	Octave Synth Brass	SynBrasO
Saxofones e Instrumentos de Sopro de Madeira (SAX & WOODWIND)		
213	Soprano Sax 1	SprnSax1
214	Soprano Sax 2	SprnSax2
215	Soprano Sax 3	SprnSax3
216	Alto Sax 1	AltoSax1
217	Alto Sax 2	AltoSax2
218	Alto Sax 3	AltoSax3
219	Tenor Sax 1	TenoSax1
220	Tenor Sax 2	TenoSax2
221	Baritone Sax 1	BariSax1
222	Baritone Sax 2	BariSax2
223	Oboe 1	Oboe1
224	Oboe 2	Oboe2
225	Sweet Oboe	SwetOboe
226	English Horn 1	EngHorn1
227	English Horn 2	EngHorn2
228	Bassoon 1	Bassoon1
229	Bassoon 2	Bassoon2
230	Clarinet 1	Clarine1
231	Clarinet 2	Clarine2
232	Piccolo 1	Piccolo1
233	Piccolo 2	Piccolo2
234	Flute 1	Flute1
235	Flute 2	Flute2
236	Recorder 1	Recordr1
237	Recorder 2	Recordr2
238	Pan Flute 1	PanFlut1
239	Pan Flute 2	PanFlut2
240	Blown Bottle 1	Bottle1
241	Blown Bottle 2	Bottle2
242	Shakuhachi 1	Shakchi1
243	Shakuhachi 2	Shakchi2
244	Whistle	Whistle
245	Ocarina	Ocarina
Lead (LEAD)		
246	Square Lead 1	SquarLd1
247	Square Lead 2	SquarLd2
248	Analog Lead	AnaLead
249	Lead Sine 1	SinLead1
250	Lead Sine 2	SinLead2
251	Analog Electric	AnaElect
252	Slow Square Lead	SlowLead
253	Analog Classic Lead	AnClasLd
254	Thick Square	ThickSq

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
255	Quint	Quint
256	Sine Solo	SineSolo
257	Pulse Lead 1	PulseLd1
258	Pulse Lead 2	PulseLd2
259	Mellow Wind	Wind
260	80's Digital	80'sDig
261	Classic TRI	ClassTRI
262	Stereo Analog Wind 1	StAnWid1
263	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
264	Sawtooth Lead 1	SawLead1
265	Super Sawtooth	SpSawLd
266	Sawtooth Lead 2	SawLead2
267	Sawtooth Lead 3	SawLead3
268	Stereo Sawtooth 1	SawLdS1
269	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
270	Electronic Lead	ElecLead
271	Psychedelic	Psyched
272	80's Synth	80'sSyn
273	5th Analog 1	5thAna1
274	5th Analog 2	5thAna2
275	Vitality	Vitality
276	5th Sawtooth 1	5thSaw1
277	5th Sawtooth 2	5thSaw2
278	Comedy 1	Comedy1
279	Comedy 2	Comedy2
280	Fazli Lead	FazliLd
281	80's Sawtooth	80'sSaw
282	Wind Chimes	WindChi
283	5th Digital Age 1	5thDgAg1
284	5th Digital Age 2	5thDgAg2
285	5th Square 1	5thSqu1
286	5th Square 2	5thSqu2
287	Stereo Pulse 1	StPulse1
288	Stereo Pulse 2	StPulse2
289	Analog Signal 1	AnSignl1
290	Analog Signal 2	AnSignl2
291	Stereo Electronic Lead 1	StEleLd1
292	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
293	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
294	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
295	Calliope Lead 1	CalipLd
296	Calliope Lead 2	CalipLd2
297	Calliope Lead 3	CalipLd3
298	Grand	Grand
299	Octave Pad	OctPad
300	Classic Lead	ClassLD
301	Wah Sawtooth	WahSaw
302	Chiff Lead 1	ChiffLd1
303	Chiff Lead 2	ChiffLd2
304	Charang Lead	CharnLd1
305	Fruity Lead	FrutyLd
306	Voice Lead	VoiceLd
307	Robot	Robot

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
308	Modulation Distortion	ModDist
309	Control	Control
310	Vague Vocals	VagueVo
311	Singl Synth	SinglSyn
312	Analog Filter	AnaFilt
313	Analog Voice 1	AnaVo1
314	Analog Voice 2	AnaVo2
315	Fifths Lead	FifthsLd
316	Ninja 1	Ninja1
317	Ninja 2	Ninja2
318	Bass & Lead 1	Bs&Lead1
319	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
320	Classic Synth 1	ClassSy1
321	Classic Synth 2	ClassSy2
322	Electron Impac	EleImpac
323	Elastic Across	Across
324	Analog Wind	AnaWind
325	Electron Saw	EleSaw
326	Boring Sine	BorSine
327	Steel Wire	SteelWir
328	Analog Pulse	AnaPulse
329	Happiness	Happines
330	Deformation Pulse	DefPulse
Pad (PAD)		
331	New Age Pad 1	NewAgPd1
332	New Age Pad 2	NewAgPd2
333	Rise	Rise
334	Praise	Praise
335	Intangible	Intangi
336	Warm Day	WarmDay
337	Dunhuang	Dunhuang
338	Free Space	FreeSpa
339	Plump Sawtooth	PlumpSaw
340	Wah Square	WahSqua
341	Double Pulse	DoubPul
342	Comedy Wah	ComeWah
343	Phase Shift	PhaShift
344	Warm Pad 1	WarmPad1
345	Warm Pad 2	WarmPad2
346	Overture	Overture
347	Verve	Verve
348	Fulness Pad	FulnesPd
349	Wah Overture	WahOvert
350	Digital Age	DigitAge
351	Analog Pad 1	AnalPd1
352	Analog Pad 2	AnalPd2
353	Analog Wah	AnaloWah
354	Sharp	Sharp
355	Warm Pulse	WarmPul
356	Happiness Pad	HappiPd
357	Sawtooth Pad 1	SawPad1
358	Sawtooth Pad 2	SawPad2
359	Poly Synth Pad 1	PlySyPd1

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
360	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
361	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
362	Choir Pad 1	ChoPad1
363	Choir Pad 2	ChoPad2
364	Plush Pad	PlushPad
365	Wah Dawn	WahDawn
366	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
367	Electric Pad	ElecPad
368	5th PAD	5thPad
369	Bowed Pad 1	BowdPad1
370	Bowed Pad 2	BowdPad2
371	Metallic Pad	MetalPad
372	Dream 1	Dream1
373	Dream 2	Dream2
374	Dpray	Dpray
375	Digital Pad	DigiPad
376	Wah Organ Pad	WahOrgan
377	Pipe Organ Pad	PipOrPd
378	Scene Pad	ScenePad
379	Halo Pad	HaloPad
380	Background 1	Backgrd
381	Background 2	Backgrd2
382	Sweep Pad	SweepPad
383	Star Trek	StarTrek
384	Digital Wah	DigiWah
385	Warm Wah	WarmWah
386	Wah Pulse	WahPulse
387	Digital Distortion Wah	DiDisWah
388	Pulse 1	Pulse1
389	Pulse 2	Pulse2
Efeitos de Sintetizador (SYNTH SFX)		
390	Rain	Rain
391	Mysterious	Mysterio
392	Clusters of Stars	Stars
393	Additive Synthesis	AddSynth
394	Want To Go	Wanttogo
395	Wah Additive Synth	WahAdd
396	Soundtrack	Soundtrk
397	Lost Garden	Garden
398	Far Away	FarAway
399	Crystal 1	Crystal1
400	Crystal 2	Crystal2
401	Game	Game
402	Fly Into Space	Space
403	Little Funny	Funny
404	Funny Hammer	FunnyHam
405	Surface Of The Water	Surface
406	Atmosphere	Atmosphr
407	Clouds	Clouds
408	Brightness 1	Bright1
409	Brightness 2	Bright2
410	Life 1	Life1
411	Life 2	Life2

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
412	Fresh	Fresh
413	Goblins	Goblins
414	Fantasy	Fantasy
415	Space Trojan	SpaceTro
416	Ceremony	Ceremony
417	Phonism	Phonism
418	Echoes	Echoes
419	Empty	Empty
420	Deformation	Deformat
421	Sci-Fi	Sci-Fi
422	Wind Bells	WindBell
423	Artistic 1	Artisti1
424	Artistic 2	Artisti2
425	Artistic 3	Artisti3
426	Digital Effect	DigitaEf
427	Abyss 1	Abyss1
428	Abyss 2	Abyss2
429	Spectrum 1	Spectru1
430	Spectrum 2	Spectru2
Étnicos e Diversos (ETHNIC MISC.)		
431	Sitar 1	Sitar1
432	Sitar 2	Sitar2
433	Banjo 1	Banjo1
434	Banjo 2	Banjo2
435	Shamisen 1	Shamisn1
436	Shamisen 2	Shamisn2
437	Koto 1	Koto1
438	Koto 2	Koto2
439	Kalimba 1	Kalimba1
440	Kalimba 2	Kalimba2
441	Bagpipe 1	Bagpipe1
442	Bagpipe 2	Bagpipe2
443	Fiddle 1	Fiddle1
444	Fiddle 2	Fiddle2
445	Shania 1	Shania1
446	Shania 2	Shania2
Percussão e Bateria (PERC. & DRUMS)		
447	Celesta	Celesta
448	Dark Celesta	CelestD
449	Celesta & Sine	Cele&Sin
450	Reecho Bell	ReBell
451	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
452	Glockenspiel	Glocken
453	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
454	Children's Song	ChilSong
455	Analog Bell	AnaBell
456	Stereo Analog Bell	StAnaBel
457	Music Box	MusicBox
458	Vibraphone	Vibra
459	Vibraphone / W	VibraW
460	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
461	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
462	Marimba	Marimba

No.	Nome em inglês	Nome no LCD
463	Marimba / W	MarimbaW
464	Sine Marimba	Marm&Sin
465	Stereo Marimba	MarimbaS
466	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
467	Wood Drum	WoodDrum
468	Rotating	Rotating
469	Dual Attack	DualAtta
470	Stereo TRI	StTRI
471	Xylophone	Xylophon
472	Tubular Bells	TubuBel
473	Rotate Octave	RotateOc
474	Synth Organ Staccato 1	SyOrSta1
475	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
476	Dulcimer	Dulcimer
477	Tinkle Bell	TnklBell
478	Agogo	Agogo
479	Steel Drums	StelDrum
480	Bass Drum	BassDrum
481	Wood Block	WoodBlok
482	Snare	Snare
483	Taiko Drum	TaikoDrm
484	Melodic Tom	MelodTom
485	Synth Drum	SynDrum
486	Dynamics Jump	DynJump
487	Reverse Cymbal	RevCymbl
Efeitos Sonoros (SFX)		
488	Guitar Fret Noise	FretNoiz
489	Breath Noise	BrthNoiz
490	Seashore	Seashore
491	Bird Tweet	Tweet
492	Telephone Ring	Telphone
493	Helicopter	Helicptr
494	Applause	Applause
495	Gunshot	Gunshot
496	Fall	Fall
Kits de Bateria (DRUM KITS)		
497	Standard Drum Set 1	StdSet1
498	Standard Drum Set 2	StdSet2
499	Rock Drum Set	RockSet
500	Electronic Drum Set	ElecSet

Lista de Estilos (Style List)

No.	Nome em Inglês	Nome no Display LCD
LATIN 1		
1	Latin	Latin
2	Bossa Nova 1	BossNv1
3	Cha Cha 1	ChaCha1
4	Pop Cha Cha 1	PopCha1
5	Rhumba 1	Rhumba1
6	Pop Rhumba 1	PopRhm1
7	Bossa Nova 2	BossNv2
8	Tango 1	Tango1
9	Jazz Samba 1	JazzSmb1
10	Reggae 1	Reggae1
11	Pop Reggae 1	PopReg1
DANCE 1		
12	Cha Cha Dance	ChaChaDn
13	Salsa	Salsa
14	Disco 1	Disco1
15	Disco Funk 1	DiscoFk1
16	Dance 1	Dance1
17	House 1	House1
18	Rap 1	Rap1
19	Euro Beat 1	EuroBt1
20	Hip Hop 1	HipHop1
21	Techno 1	Techno1
BEAT & POP 1		
22	Sunshine Beat	SunBt
23	80's Pop Rock	80sPopRk
24	Blues Ballad	BluBld
25	Unplugged	Unplg
26	8 Beat 1	8Beat1
27	8 Beat 2	8Beat2
28	60's 8 Beat 1	60s8Bt1
29	8 Beat Ballad 1	8BtBld1
30	8 Beat Rock 1	8BtRck1
31	16 Beat 1	16Beat1
32	16 Beat Pop 1	16BtPp1
33	16 Beat Shuffle 1	16BtSh1
34	Ballad 1	Ballad1
35	Slow Ballad 1	SlowBld1
ROCK 1		
36	Rock & Roll 1	R&Roll1
37	Blues Rock	BluRk
38	Rock 1	Rock1
39	Pop Rock 1	PopRck1
40	Fast Rock 1	FastRk1
41	Slow Rock 1	SlowRk1
42	Rock & Roll 2	R&Roll2
43	Blues Boogie 1	BluesBg1
44	Blues 1	Blues1
45	Blues Shuffle 1	BluShf1
46	Rock Shuffle 1	RckShf1
47	Charleston 1	Charlst1

No.	Nome em Inglês	Nome no Display LCD
SOUL & FUNK 1		
48	Funk	Funk
49	New Soul	NewSoul
50	Funky Pop 1	FunkyPp1
51	Jazz Funk 1	JazzFk1
52	Cool Funky 1	CoolFk1
53	Soul 1	Soul1
54	Soul Blues 1	SoulBl1
55	R & B 1	R&B1
56	6/8 Gospel 1	6/8Gsp1
57	Pop Groove 1	PopGr1
JAZZ 1		
58	Swing 1	Swing1
59	Cool Jazz 1	CoolJz1
60	Pop Swing 1	PopSw1
61	Swing Fox 1	SwFox1
62	Big Band 1	BigBnd1
63	Ragtime 1	Ragtime1
64	Dixieland 1	Dixie1
65	Quick Step 1	QuickSt1
COUNTRY 1		
66	Country Pop 1	CntryPp1
67	Bluegrass 1	Bluegr1
68	Country 1	Country1
69	Country Pop 2	CntryPp2
70	Country Rock 1	CntryRk1
71	Country Folk 1	CntryFk1
72	3/4 Country 1	3/4Cnt1
73	Country Waltz 1	CntryWz1
74	Country Shuffle 1	CntrySh1
75	Country Boogie 1	CntryBg1
76	Country Quick Step 1	CntryQS1
77	Bluegrass 2	Bluegr2
TRADITIONAL 1		
78	French Musette 1	FrMuset1
79	March 1	March1
80	German March 1	GerMar1
81	6/8 March 1	6/8Mar1
82	Polka 1	Polka1
83	Pop Polka 1	PopPk1
84	Waltz 1	Waltz1
85	Slow Waltz 1	SlowWz1
86	Vienna Waltz 1	VienWz1
87	Musette 1	Musette1
LATIN 2		
88	Cha Cha 2	ChaCha2
89	Pop Cha Cha 2	PopCha2
90	Rhumba 2	Rhumba2
91	Pop Rhumba 2	PopRhm2
92	Bossa Nova 3	BossNv3
93	Tango 2	Tango2
94	Jazz Samba 2	JazzSmb2

No.	Nome em Inglês	Nome no Display LCD
95	Reggae 2	Reggae2
96	Pop Reggae 2	PopReg2
DANCE 2		
97	Disco 2	Disco2
98	Disco Funk 2	DiscoFk2
99	Dance 2	Dance2
100	House 2	House2
101	Rap 2	Rap2
102	Euro Beat 2	EuroBt2
103	Hip Hop 2	HipHop2
104	Techno 2	Techno2
BEAT & POP 2		
105	8 Beat 3	8Beat3
106	8 Beat 4	8Beat4
107	60's 8 Beat 2	60s8Bt2
108	8 Beat Ballad 2	8BtBld2
109	8 Beat Rock 2	8BtRck2
110	16 Beat 2	16Beat2
111	16 Beat Pop 2	16BtPp2
112	16 Beat Shuffle 2	16BtSh2
113	Ballad 2	Ballad2
114	Slow Ballad 2	SlowBld2
ROCK 2		
115	Rock 2	Rock2
116	Pop Rock 2	PopRck2
117	Fast Rock 2	FastRk2
118	Slow Rock 2	SlowRk2
119	Rock & Roll 3	R&Roll3
120	Blues Boogie 2	BluesBg2
121	Blues 2	Blues2
122	Blues Shuffle 2	BluShf2
123	Rock Shuffle 2	RckShf2
124	Charleston 2	Charlst2
SOUL & FUNK 2		
125	Funky Pop 2	FunkyPp2
126	Jazz Funk 2	JazzFk2
127	Cool Funky 2	CoolFk2
128	Soul 2	Soul2
129	Soul Blues 2	SoulBl2
130	R & B 2	R&B2
131	6/8 Gospel 2	6/8Gsp2
132	Pop Groove 2	PopGr2
JAZZ 2		
133	Swing 2	Swing2
134	Cool Jazz 2	CoolJz2
135	Pop Swing 2	PopSw2
136	Swing Fox 2	SwFox2
137	Big Band 2	BigBnd2
138	Ragtime 2	Ragtime2
139	Dixieland 2	Dixie2
140	Quick Step 2	QuickSt2

No.	Nome em Inglês	Nome no Display LCD
COUNTRY 2		
141	Country 2	Country2
142	Country Pop 3	CntryPp3
143	Country Rock 2	CntryRk2
144	Country Folk 2	CntryFk2
145	3/4 Country 2	3/4Cnt2
146	Country Waltz 2	CntryWz2
147	Country Shuffle 2	CntrySh2
148	Country Boogie 2	CntryBg2
149	Country Quick Step 2	CntryQS2
150	Bluegrass 3	Bluegr3
151	Country Pop 4	CntryPp4
152	Bluegrass 4	Bluegr4
TRADITIONAL 2		
153	French Musette 2	FrMuset2
154	March 2	March2
155	German March 2	GerMar2
156	6/8 March 2	6/8Mar2
157	Polka 2	Polka2
158	Pop Polka 2	PopPk2
159	Waltz 2	Waltz2
160	Slow Waltz 2	SlowWz2
161	Vienna Waltz 2	VienWz2
162	Musette 2	Musette2
PIANIST		
163	Piano 8 Beat	Pno8Bt
164	Piano Ballad	PnoBld
165	Piano Boogie	PnoBoog
166	Piano Jazz	PnoJazz
167	Piano Jazz Waltz	PnoJzWz
168	Piano March	PnoMarch
169	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
170	Piano Waltz	PnoWaltz

Lista de Músicas (Song List)

No.	Nome em Inglês	Nome no Display LCD
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
10	Air For The G-String	G-String
11	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
12	Beautiful Dreamer	Dreamer
13	Dance Des Mirlitons	Mirliton
14	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
15	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
16	Carmen-Prelude	Carmen
17	L'Arlesienne	L'Arlesi
18	The Dying Swan	DyingSwn
19	The Skaters Waltz	Skaters
20	Waves Of The Danube	Danube
FAVORITE		
21	Deck The Halls	DeckHall
22	Old Folks At Home	OldFolks
23	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
24	Aida	Aida
25	Annie Laurie	AnnieLa
26	Aloha Oe	AlohaOe
27	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
28	Joy To The World	JoyWorld
29	Jingle Bells	JingBell
30	Silent Night	SltNight
31	Ode To Joy	OdeToJoy
32	My Bonnie	MyBonnie
33	Yellow Rose Of Texas	YellRose
34	The Wabash Cannon Ball	CannBall
35	Red River Valley	RedRiver
36	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
37	Der Freischutz	DerFreis
38	Tales Of Hoffman	Hoffman
39	Die Forelle	Forelle
40	Ave Maria	AveMaria
41	Bridal March	Bridal
42	Do Re Mi	DoReMi
43	If	If
44	La Paloma	LaPaloma
45	La Reine De Saba	Saba
46	Piano Concerto 2	Concrto2
47	Turkish March	Turkish
48	Fruhlingsstimmen	Fruhling
49	Toy Symphony	ToySymph

No.	Nome em Inglês	Nome no Display LCD
FOLK		
50	Aura Lea	AuraLea
51	When The Saints Go Marching In	Marching
52	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
53	With Games	WithGame
54	Way Home	WayHome
55	Yankee Doodle	YankeeD
56	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
57	Auld Lang Syne	LangSyne
58	My Darling Clementine	Clemtine
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Danny Boy	DannyBoy
61	El Condor Pasa	ElCondor
62	Greensleeves	Sleeves
63	Heidenroslein	Heidenro
64	Wiegenlied 2	Wieglid2
65	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
66	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
67	Old Dog Tray	DogTray
68	Serenata Rimpiant	Serenata
69	Arirang	Arirang
70	The Quilting Party	TheParty
71	The Colorado Trail	TheTrail
72	I'D Like To Be In Texas	InTexas
73	Shenandoah	Shenando
74	Down In The Valley	Valley
75	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
76	Barbara Allen	Allen
77	Careless Love	CaleLove
78	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
79	Jesse James	James
80	The Cowboy's Lament	CowboyLa
81	Toccata	Toccata
82	Moulin Rouge	MoulinRg
83	Wedding March	Wedding
84	Traumerei	Traumere
85	Die Lorelei	Lorelei
86	Over The Waves	OverWave
87	Gwine To Run All Night	Gwine
88	Prelude Op.28 No.15	Prelude
KID'S SONG		
89	Skip To My Lou	SkipMyLo
90	London Bridge Is Falling Down	Bridge
91	Home On The Range	HomeRang
92	This Old Man	OldMan
93	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
94	Home Sweet Home	SwetHome
95	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BALLROOM		
96	Valse Brillante Op.34 #3 In F Major	ValOpFMr
97	Musette In D Major	MusetDMr
98	Blue Bird Waltz	BlueBird

No.	Nome em Inglês	Nome no Display LCD
PIANO & KEYBOARD		
99	Kaiser Walzer	Kaiser
100	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
101	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
102	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
103	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
104	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
105	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
106	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
107	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
108	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
109	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
110	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
111	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
112	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
113	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
114	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
115	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
116	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
117	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
118	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
119	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
120	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
121	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
122	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
123	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
124	Larghetto	Largheto
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	The Happy Farmer	HpFarmer
127	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
128	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
129	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
130	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
131	Musette	Musette
132	Bourree	Bourree
133	Carl Czerny 599 No.92	599No92
134	Away In A Manger	AwayInAM
135	Marriage Of Figaro	Marriage
136	Angels We Have Heard On High	Angles
137	Did You Ever See A Lassie	Lassie
138	Old France	OldFranc
139	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
140	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic Channel	Default Changed	1ch x	ALL ×	
Mode	Default Messages Altered	× × **********	1 × ×	
Note Number	Note True voice	12-114 **********	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x 9nH,V=0	o 9nH,V=1-127 o 9nH,V=0; 8nH,V=0-127	
After Touch	Key's Channel	× ×	× ×	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 5 6 7 10 11 64 65 66 67 91 93 120 121 123	o x x x x x o x x x x x x x o	o x o o o o o x o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	True number	o **********	o 0-127	
System Exclusive		×	o	
System Common	SongPosition Song Select Tune Request	× × ×	× × ×	
System Real Time	Clock Commands	x ×	× ×	
Aux Messages	Local On/Off All Notes Off Active sense Reset	× o × x	× o o o	
Notes				

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO ◯ : YES
Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO × : NO


22
PAP