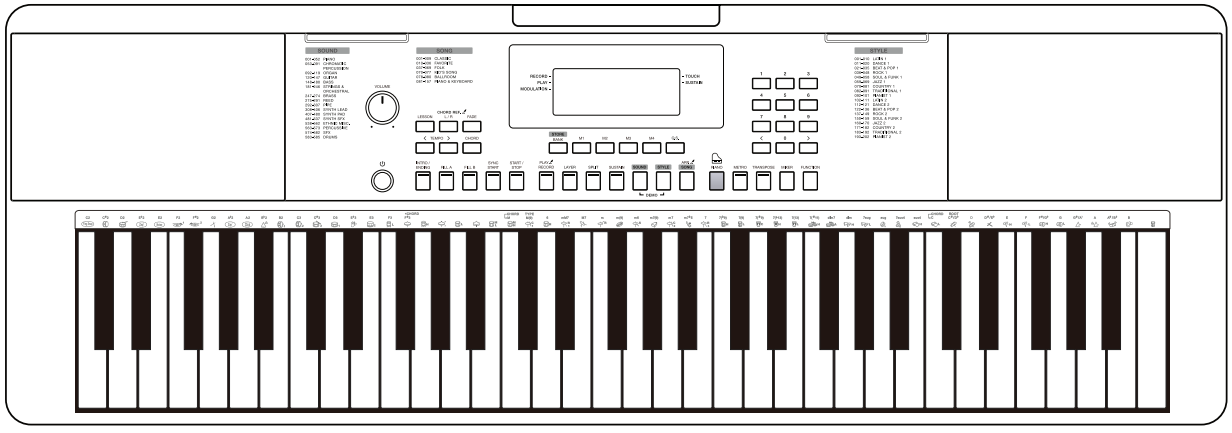
MEDELI

TECLADO MUSICAL

Manual do Proprietário



INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

ADVERTÊNCIA SOBRE AS NORMAS DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Esses limites foram estabelecidos para oferecer proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência. Se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser verificado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

• Reoriente ou reposicione a antena receptora.

• Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.

• Conecte o equipamento a uma tomada pertencente a um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.

• Consulte o revendedor ou um técnico experiente em rádio e televisão para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas. Nesse caso, basta reiniciar o produto seguindo as instruções do manual do proprietário para restabelecer o funcionamento normal. Se o funcionamento não for restabelecido, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em local seguro para consultas futuras.

Alimentação de Energia
Conecte o adaptador DC especificado a uma tomada de corrente alternada com a tensão correta.

Não o conecte a uma tomada cuja tensão seja diferente daquela para a qual o instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação DC quando não estiver utilizando o instrumento ou durante tempestades com descargas elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todos os equipamentos. Isso ajudará a evitar falhas de funcionamento e/ou danos aos demais dispositivos.

Localização

Para evitar deformações, descoloração ou danos mais graves, não exponha o instrumento às seguintes condições:
• Luz solar direta
• Temperaturas ou umidade extremas
• Locais com excesso de poeira ou sujeira
• Vibrações ou impactos fortes
• Proximidade de campos magnéticos
• Interferência de outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores próximos podem sofrer interferências na recepção dos sinais. Utilize este equipamento a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe somente com um pano macio e seco.
Não utilize diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não permita a entrada de papel, objetos metálicos ou outros objetos no instrumento. Se isso ocorrer, desconecte o plugue de alimentação da tomada. Em seguida, solicite a inspeção do instrumento por profissionais de assistência técnica qualificados.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Sumário

Descrição do Painel e do Display
Painel Frontal 4
Painel Traseiro 5
Display 5

Configuração (Setup)
Fonte de Alimentação 6

Conexões
Conectando um Reprodutor MP3/CD 7
Conectando Fones de Ouvido 7
Conectando um Microfone 7
Conectando um Pedal Sustain 7
Conectando a um Computador 7

Interruptor de Alimentação e Volume Master 8

Reproduzindo as Demos 8

Reproduzindo os Sons
Reproduzindo um Som 9
Reproduzindo Dois Sons Simultaneamente – LAYER 9
Reproduzindo Sons Diferentes com Ambas as Mãos – SPLIT ..9
Touch 9
Sustain 10
Efeito DSP 10
Transpose 10
Octave 10
Piano Mode 10

Acompanhamento Automático
Selecionando um Estilo 11
Reproduzindo um Fill 11
Intro/Ending 11
Sync Start 12
Fade In/Out 12
Volume do Acompanhamento 12
Tempo 12
Auto Bass Chord 13
Fundamentos dos Acordes 13
Quick Setting 14

Metrônomo
Ativando o Metrônomo 14
Selecionando o Beat 14

Arpeggiator 15

Mixer 15

Menu de Funções (Function Menu)
Tune 16
Octave 16
Split Point 16
Beat Type 17
Touch 17
Modulation 17
DSP 17
Reverb Type 17
Reverb Level 17
Chorus Type 18
Chorus Level 18
Auto Power Off 18

Memória de Performance (Performance Memory) 19
Selecionando um Banco 19

Referência de Acordes (Chord Reference) 19

Reproduzindo as Músicas
Ouvindo as Músicas 20
Modo Lesson 20

Gravação e Reprodução 21

Função MIDI
O que é MIDI? 21
Conexão MIDI 21

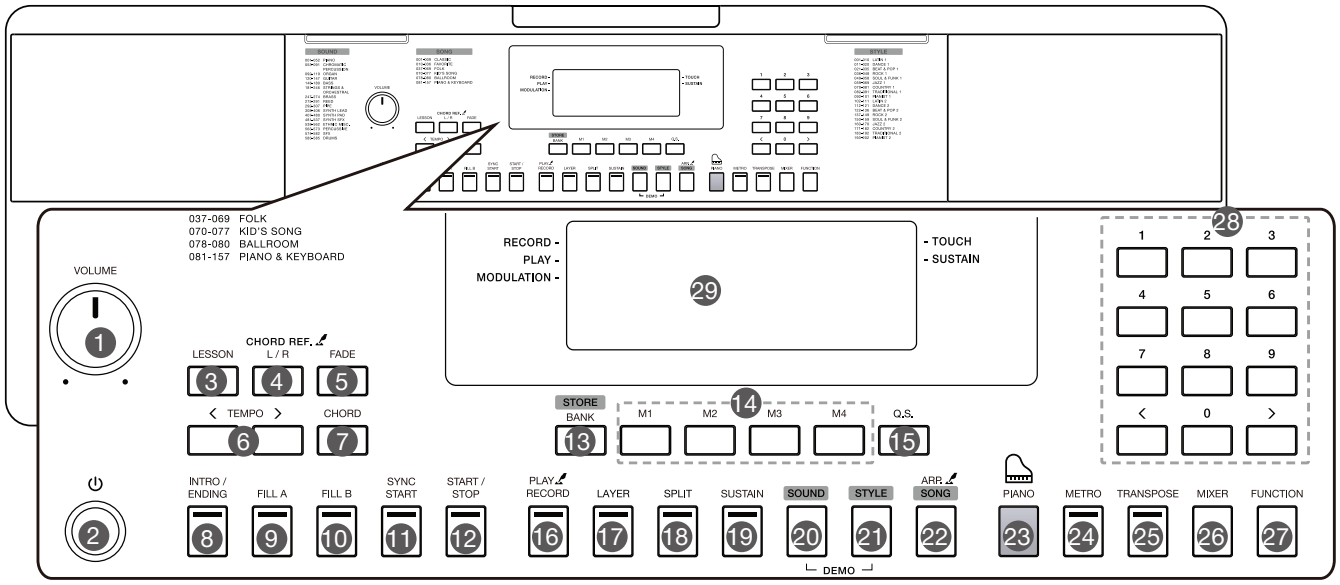
Solução de Problemas 22

Especificações Técnicas 22

Apêndices
Lista de Sons (Sound List) 23
Lista de Estilos (Style List) 28
Lista de Músicas (Song List) 30
Tabela de Implementação MIDI 32

Descrição do Painel e do Display

Painel Frontal



1. Botão giratório [VOLUME]
Ajusta o volume Master.

2. Botão [⏻]
Liga ou desliga o instrumento.

3. Botão [LESSON]
Acessa o modo Lesson.

4. Botão [L/R]
Seleciona a parte da mão esquerda ou da mão direita para praticar.
Botão [CHORD REF.]
Ativa ou desativa a função Chord Reference.

5. Botão [FADE]
Ativa ou desativa a função Fade In/Out.

6. Botões [TEMPO +/-]
Ajustam o valor atual do Tempo.

7. Botão [CHORD]
Acessa o Chord Mode.

8. Botão [INTRO/ENDING]
Reproduz o padrão Intro ou Ending.

9. Botão [FILL A]
Reproduz o padrão Fill-in A.

10. Botão [FILL B]
Reproduz o padrão Fill-in B.

11. Botão [SYNC START]
Ativa ou desativa a função Sync Start.

12. Botão [START/STOP]
Inicia ou interrompe a reprodução do Style ou Song.

13. Botão [BANK]
Alterna entre os bancos de memória.
Botão [STORE]
Armazena as configurações atuais do painel.

14. Botões [M1]\~[M4]
Recuperam as configurações do painel armazenadas na memória.

15. Botão [Q.S.]
Ativa ou desativa a função Quick Setting.

16. Botão [RECORD]
Acessa o modo Record.
Botão [PLAY]
Reproduz a gravação.

17. Botão [LAYER]
Ativa ou desativa a função Layer.

18. Botão [SPLIT]
Ativa ou desativa a função Split.

19. Botão [SUSTAIN]
Ativa ou desativa a função Sustain.

20. Botão [SOUND]
Alterna para o modo Sound.
Pressione [SOUND] e [STYLE] simultaneamente para acessar o modo Demo.

21. Botão [STYLE]
Alterna para o modo Style.
Pressione [SOUND] e [STYLE] simultaneamente para acessar o modo Demo.

22. Botão [SONG]
Alterna para o modo Song.
Botão [ARP.]
Ativa ou desativa a função Arpeggiator.

23. Botão [PIANO]
Ativa ou desativa o Piano Mode.

24. Botão [METRO]
Ativa ou desativa o metrônomo.

25. Botão [TRANSPOSE]
Ajusta o valor de Transpose.

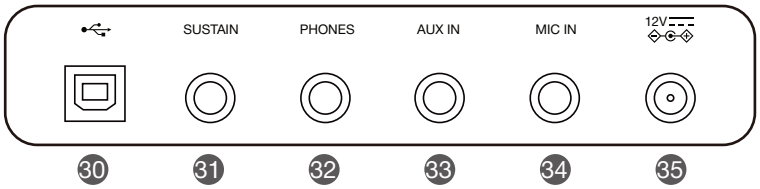
26. Botão [MIXER]
Acessa o menu Mixer.

27. Botão [FUNCTION]
Acessa o Menu de Funções.

28. Botões [+]/[-] e Botões Numéricos
Ajustam os valores dos parâmetros ou selecionam um número.

29. Display LCD
Exibe todos os parâmetros e valores relacionados à operação atual.

Painel traseiro



30. Conector USB
Conecta o instrumento a um computador.

31. Conector SUSTAIN
Conecta um pedal Sustain.

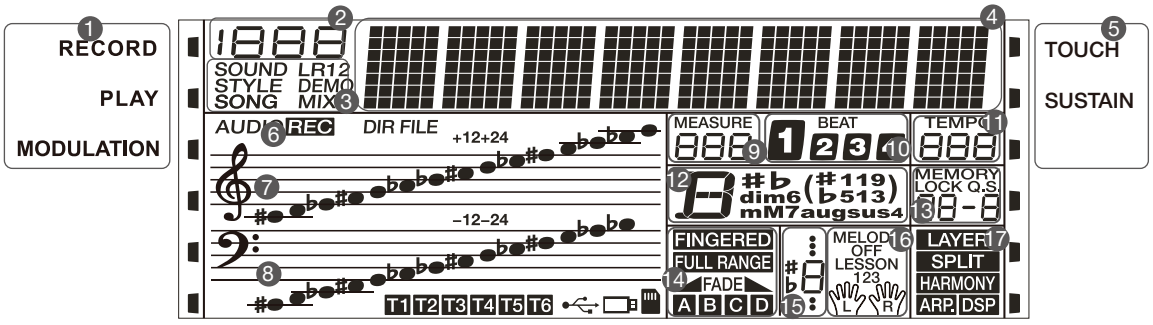
32. Conector PHONES
Conecta um par de fones de ouvido.

33. Conector AUX IN
Conecta uma fonte de áudio externa, como um reprodutor MP3 ou CD.

34. Conector MIC
Conecta um microfone.

35. Conector DC IN
Conecta o adaptador de alimentação DC 12V.

Display



1. RECORD/PLAY/MODULATION
2. NÚMERO (NUMBER)
3. SOUND/STYLE/DEMO/SONG
4. CARACTERE (CHARACTER)
5. TOUCH/SUSTAIN
6. GRAVAÇÃO (RECORD)
7. CLAVE DE SOL (TREBLE CLEF)
8. CLAVE DE FÁ (BASS CLEF)
9. COMPASSO (MEASURE)
10. BEAT
11. TEMPO
12. CHORD
13. MEMÓRIA/QUICK SETTING
14. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B
15. NOTAÇÃO MUSICAL NUMÉRICA
16. LESSON
17. LAYER/SPLIT/ARP./DSP

Configuração

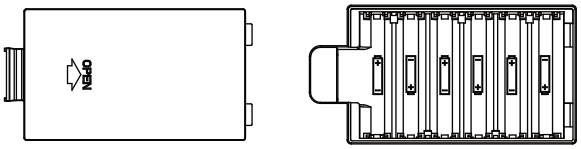
Esta seção contém informações sobre a configuração do instrumento e os preparativos para tocar. Leia atentamente esta seção antes de ligar o instrumento.

Alimentação

O instrumento pode ser alimentado por pilhas ou por um adaptador de alimentação. Siga as instruções abaixo.

Uso de Pilhas

O instrumento requer 6 pilhas alcalinas AA (nº 5) ou equivalentes para funcionar.



1. Abra a tampa do compartimento de pilhas, localizada na parte inferior do instrumento.

2. Insira as pilhas, observando atentamente as indicações de polaridade no compartimento.

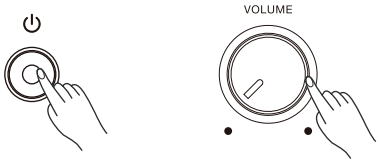
3. Recoloque a tampa do compartimento. Certifique-se de que esteja firmemente encaixada.

Observações:

1. Não misture pilhas usadas com pilhas novas.
2. Utilize sempre pilhas do mesmo tipo.
3. Retire as pilhas se o instrumento permanecer sem uso por um longo período.

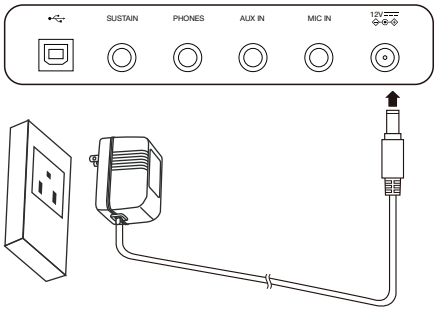
Uso do Adaptador de Alimentação

1. Reduza o volume antes de conectar o instrumento à alimentação elétrica.



2. Conecte o adaptador à entrada DC IN do instrumento.

3. Conecte o adaptador a uma tomada de corrente alternada. Isso interromperá automaticamente a alimentação pelas pilhas.



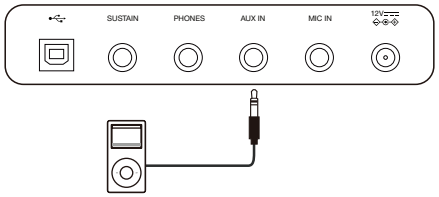
Observações:

1. Para economizar energia, o instrumento será desligado automaticamente após 30 minutos de inatividade. Consulte a seção “Desligamento Automático”.

2. Por segurança, desconecte o instrumento da tomada quando não estiver em uso ou durante tempestades com descargas elétricas.

Conexão de um Reprodutor MP3/CD

A entrada AUX IN, localizada no painel traseiro, recebe sinais de áudio de uma fonte externa, como um reprodutor MP3 ou CD.
Utilize um cabo de áudio para conectar a entrada AUX IN do instrumento à saída OUTPUT do reprodutor MP3/CD. Os alto-falantes do instrumento reproduzirão a música transmitida pelo reprodutor externo, permitindo que você toque junto.

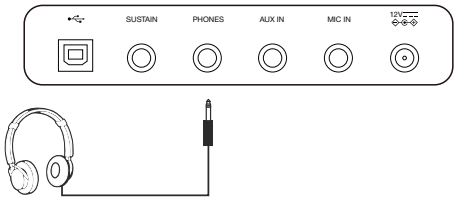


Conexão de Equipamentos de Áudio

A entrada PHONES/OUTPUT, localizada no painel traseiro, envia o sinal de áudio do instrumento para equipamentos externos, como um amplificador para teclado, um sistema de som estéreo, uma mesa de mixagem ou um gravador.
Utilize um cabo de áudio para conectar a entrada PHONES/OUTPUT do instrumento à entrada INPUT do equipamento de áudio externo.

Observações:

1. Desligue todos os equipamentos antes de conectar ou desconectar dispositivos externos.
2. Para evitar danos aos alto-falantes, ajuste o volume geral para o nível mínimo antes de ligar o instrumento.

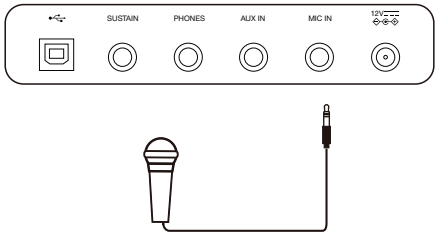


Conexão de Fones de Ouvido

Um par de fones de ouvido estéreo padrão pode ser conectado à entrada PHONES/OUTPUT para praticar em particular ou tocar à noite sem incomodar outras pessoas.
O sistema interno de alto-falantes estéreo será desligado automaticamente quando os fones de ouvido forem conectados a essa entrada.

Observação:

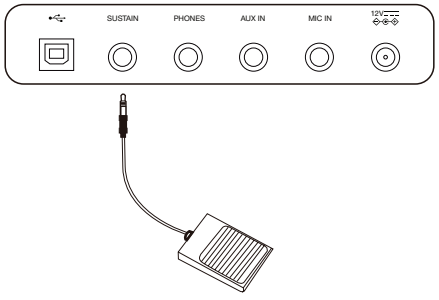
Não utilize os fones de ouvido em volume elevado por períodos prolongados, pois isso pode causar perda auditiva.



Conexão de um Microfone

Você pode conectar um microfone à entrada MIC para cantar enquanto toca o teclado ou durante a reprodução de músicas.

1. Ajuste o volume geral para o nível mínimo antes de conectar ou desconectar o microfone.
2. Conecte o microfone à entrada MIC.
3. Ajuste o volume geral para um nível adequado.



Conexão de um Pedal de Sustain

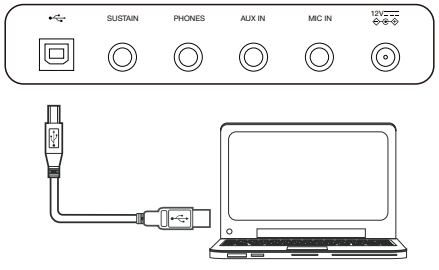
Um pedal opcional pode ser conectado à entrada SUSTAIN e utilizado para ativar ou desativar o efeito de sustentação. Basta pressionar o pedal para obter uma sustentação natural das notas enquanto toca.

Conexão a um Computador

Utilize um cabo USB padrão para conectar a entrada USB do instrumento à porta USB de um computador. É possível transmitir mensagens MIDI entre o instrumento e o computador.

Observações:

1. Ao configurar o software no computador, não defina o mesmo dispositivo USB como entrada e saída simultaneamente. Caso contrário, o som poderá se sobrepor durante a execução no teclado.
2. Recomenda-se utilizar uma interface USB 2.0 para conectar o instrumento ao computador.



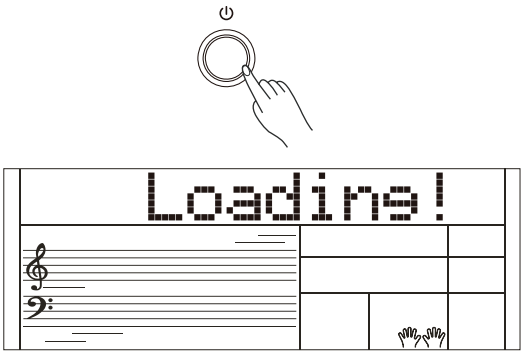
Interruptor de Alimentação e Volume Geral

Chave Liga/Desliga

Antes de ligar o instrumento, reduza o volume do instrumento e dos equipamentos de áudio conectados.

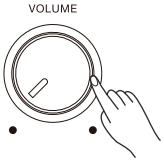
1. Certifique-se de que o instrumento esteja conectado corretamente à fonte de alimentação.

2. Pressione o botão [POWER]. O visor LCD acenderá e exibirá “Loading!”, indicando que o instrumento está ligado.



Volume Principal

Gire o botão [VOLUME] no sentido horário para aumentar o volume geral ou no sentido anti-horário para diminuí-lo. Utilize o botão para ajustar o volume ao nível desejado.



Observação:
Se não houver som nos alto-falantes, verifique se o volume geral está muito baixo ou se há fones de ouvido conectados à entrada PHONES.

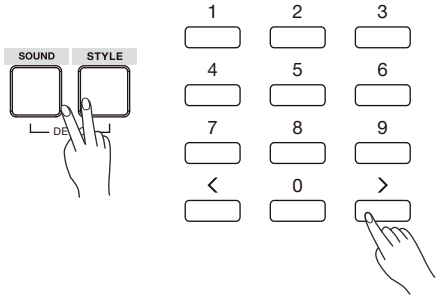
Reproduzindo as Demonstrações (Demos)

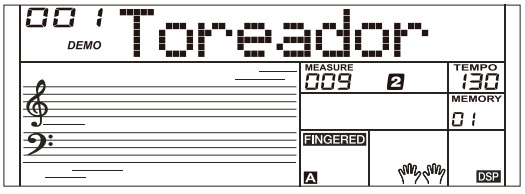
O instrumento possui diversas músicas de demonstração.

1. Pressione simultaneamente os botões [STYLE] e [SOUND] para iniciar a reprodução contínua de todas as músicas de demonstração. O visor LCD exibirá o número e o nome da música de demonstração atual.

2. Selecione uma música de demonstração.
Utilize os botões numéricos ou os botões [+]/[-] para selecionar a música de demonstração desejada.

3. Pressione novamente os botões [STYLE] e [SOUND] simultaneamente ou pressione o botão [START/STOP] para interromper a reprodução e sair do modo de demonstração.



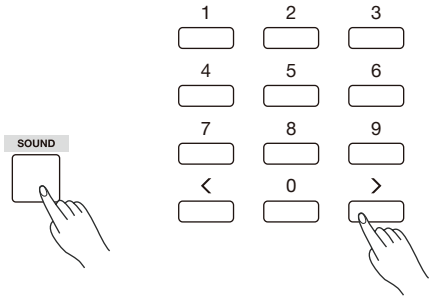


Observação:
Durante a reprodução das músicas de demonstração, somente os seguintes botões funcionarão:

[START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+]/[-], os botões numéricos, [VOLUME] e [POWER].

O instrumento oferece uma variedade de sons excepcionalmente realistas. Consulte a Lista de Sons (Sound List).

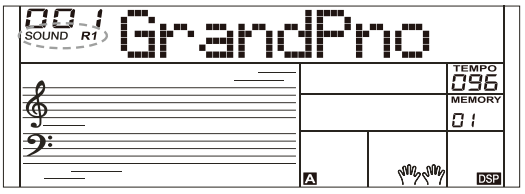
Reproduzindo um Som (Playing a Sound)



1. Pressione o botão [SOUND].
Acesse o modo SOUND. O display LCD exibirá “SOUND R1”, o número e o nome do som.

2. Selecione um som.
Utilize os botões numéricos ou os botões [+]/[-] para selecionar o som que deseja reproduzir.

3. Reproduza o som.
Toque o teclado e desfrute do belo som.



Nota:
Quando as funções LAYER e SPLIT estiverem ativadas, você poderá pressionar repetidamente o botão [SOUND] para selecionar a fonte sonora. O indicador correspondente no display LCD será destacado alternadamente entre R1, R2 e L.

Reproduzindo Dois Sons Simultaneamente – LAYER

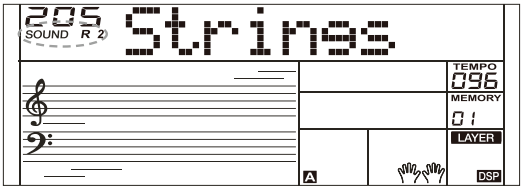


1. Pressione o botão [LAYER] para ativar a função Layer. O display LCD exibirá “SOUND R2”, o número e o nome do som sobreposto.

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [+]/[-] para selecionar o som para SOUND R2.

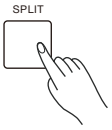
3. Toque o teclado. Você ouvirá dois sons diferentes sobrepostos, como se dois instrumentos diferentes estivessem sendo tocados ao mesmo tempo.

4. Pressione novamente o botão [LAYER] para desativar a função Layer.



Reproduzindo Sons Diferentes com as Duas Mãos – SPLIT

A função Split divide o teclado em duas regiões, permitindo atribuir sons diferentes para cada mão. O som da mão esquerda é o som Split “L”.

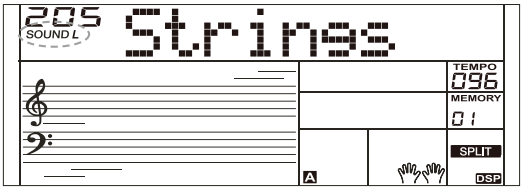


1. No modo inativo, pressione o botão [SPLIT] para ativar a função Split. O display LCD exibirá o nome e o número do som da mão esquerda, além dos indicadores “SOUND L” e “SPLIT”.

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [+]/[-] para selecionar o som para SOUND L.

3. Toque o teclado com as duas mãos e você ouvirá dois sons diferentes.

4. Pressione novamente o botão [SPLIT] para desativar a função Split.

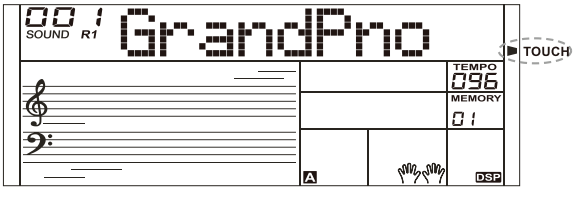


Ponto de Divisão (Split Point)

A tecla que separa o som L dos sons R1/R2 é chamada de “Split Point” (ponto de divisão). O ponto de divisão padrão está definido em F#3 (19), mas você pode atribuí-lo a qualquer outra tecla. Consulte o Menu de Funções (Function Menu).

Touch

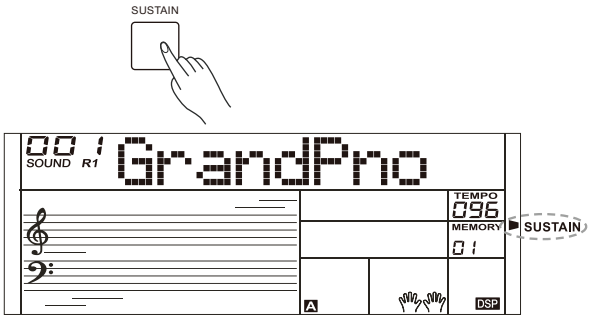
O teclado possui um recurso de resposta ao toque (Touch Response) que permite controlar o nível do som de maneira dinâmica e expressiva, de acordo com a intensidade com que as teclas são pressionadas, assim como em um instrumento acústico.
Consulte o Menu de Funções (Function Menu) para ajustar o nível de Touch.



Sustain

Quando a função Sustain está ativada, todas as notas tocadas no teclado apresentam uma sustentação mais longa. Pressione o botão [SUSTAIN] para ativar ou desativar a função Sustain.

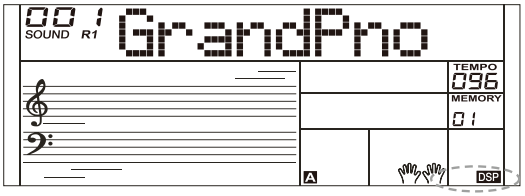
Nota:
Ao utilizar um pedal Sustain, é possível produzir um efeito de sustentação muito mais intenso e natural do que utilizando o botão [SUSTAIN].



Efeito DSP (DSP Effect)

O DSP simula sons em ambientes reais. Com os efeitos DSP, é possível adicionar ambientação e profundidade à sua execução de diversas maneiras.

A função está ativada por padrão. Consulte o Menu de Funções (Function Menu) para ativar ou desativar o efeito DSP.



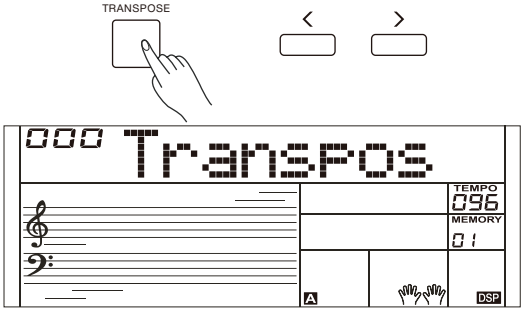
Transpose

A função Transpose permite transpor a afinação geral do instrumento para cima ou para baixo em até uma oitava, em intervalos de semitom.

1. Pressione o botão [TRANSPOSE] para acessar o menu Transpose. O display LCD exibirá o valor atual de transposição.

2. Utilize os botões [+]/[-] para ajustar o valor de Transpose.

3. Pressione os botões [+] e [-] simultaneamente para redefinir o valor de transposição para 0.

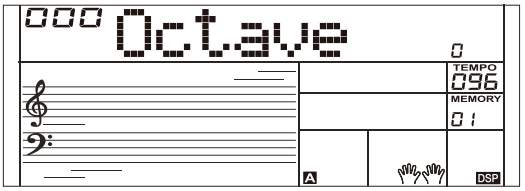


Octave

A função Octave permite deslocar a altura das notas da camada de som especificada para cima ou para baixo, em intervalos de uma oitava.

Consulte o Menu de Funções (Function Menu) para ajustar o valor de Octave.

Nota:
Após ajustar a oitava, as notas nas regiões mais agudas e mais graves do teclado poderão não soar normalmente.



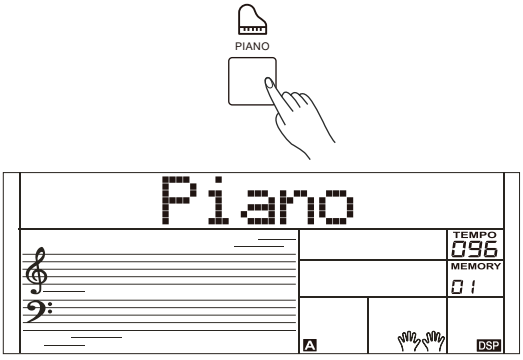
Piano Mode

Esta função permite configurar instantaneamente o som de todo o teclado para piano.

1. Pressione o botão [PIANO] para entrar ou sair do Piano Mode.

2. No Piano Mode, é possível reproduzir o acompanhamento como nos outros modos, porém somente a parte rítmica será reproduzida.

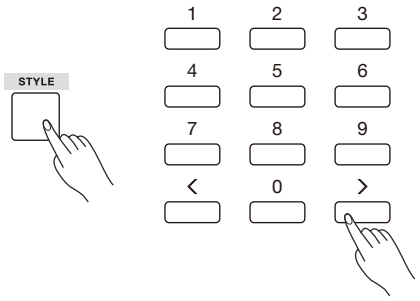
Nota:
No Piano Mode, o modo CHORD é desativado automaticamente.

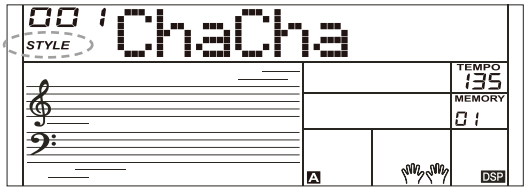


Acompanhamento Automático

A função de Acompanhamento Automático (Auto Accompaniment) coloca uma banda completa de acompanhamento ao seu alcance. Basta tocar acordes com a mão esquerda, e o acompanhamento será reproduzido automaticamente, seguindo instantaneamente os acordes executados. Com o Acompanhamento Automático, até mesmo um músico solo pode desfrutar de uma execução acompanhada por uma banda ou orquestra completa.

O instrumento oferece uma variedade de estilos. Consulte a Lista de Estilos (Style List). Experimente selecionar diferentes estilos e aproveite o Acompanhamento Automático.





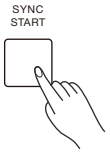
Selecionando um Estilo (Selecting a Style)

1. Pressione o botão [STYLE].

Acesse o modo STYLE. O display LCD exibirá “STYLE”, o número e o nome do estilo.

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [+]/[-] para selecionar o estilo que deseja reproduzir.

3. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução das pistas rítmicas do Acompanhamento Automático.



Sync Start

Quando o estilo estiver parado, pressione o botão [SYNC START] para ativar a função. Os indicadores de batida no display LCD piscarão de acordo com o Tempo.

1. No modo Sync Start, se o modo CHORD estiver desativado, você poderá pressionar uma tecla do teclado para iniciar a reprodução automática da pista rítmica do acompanhamento.

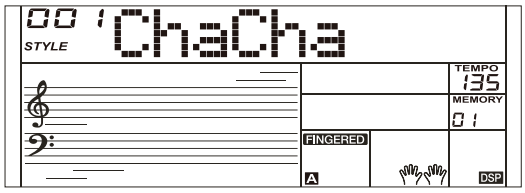
2. No modo Sync Start, se o modo CHORD estiver ativado, você poderá pressionar uma tecla na região de acordes do teclado para iniciar a reprodução automática de todas as pistas do acompanhamento.

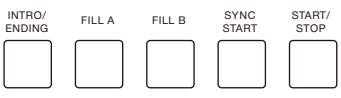
Intro/Ending

Intro é a seção de introdução de uma música. Quando o padrão Intro termina, o sistema passa automaticamente para a seção principal.

Ending é a seção de encerramento de uma música. Quando o Ending termina, o acompanhamento é interrompido automaticamente. A duração do Ending varia de acordo com o estilo selecionado.







1. Pressione o botão [STYLE].
2. Selecione um estilo.
3. Ative o modo Chord.
4. Ative a função SYNC START.
5. Pressione o botão [INTRO/ENDING]. O indicador “A” ou “B” piscará no display LCD, indicando que o estilo está pronto para ser reproduzido.
6. O acompanhamento será iniciado assim que você começar a tocar na região de acordes. Quando a reprodução do Intro terminar, o acompanhamento passará automaticamente para a seção principal A ou B.
7. Pressione novamente o botão [INTRO/ENDING] para reproduzir a seção Ending.
Quando o Ending terminar, o Acompanhamento Automático será interrompido automaticamente.

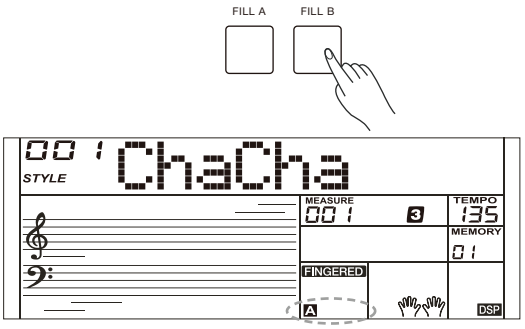
Nota:
Se você pressionar [FILL A] ou [FILL B] antes do término do Ending, será reproduzido um padrão Fill-in e, em seguida, o acompanhamento passará para a seção principal correspondente.

Reproduzindo um Fill (Playing a Fill)

A função Auto Fill-in adiciona automaticamente um padrão de preenchimento à sua execução.
Quando o Fill-in termina, o acompanhamento passa para a seção principal (Main A ou B).

Nota:
Se você mantiver os botões [FILL A]/[FILL B] pressionados durante a reprodução do estilo, o padrão Fill-in será repetido até que o botão seja liberado. Em seguida, a reprodução passará para a seção MAIN correspondente.

Quando o estilo estiver parado, pressione os botões [FILL A]/[FILL B] para selecionar uma seção MAIN. O indicador “A” ou “B” será destacado no display LCD.



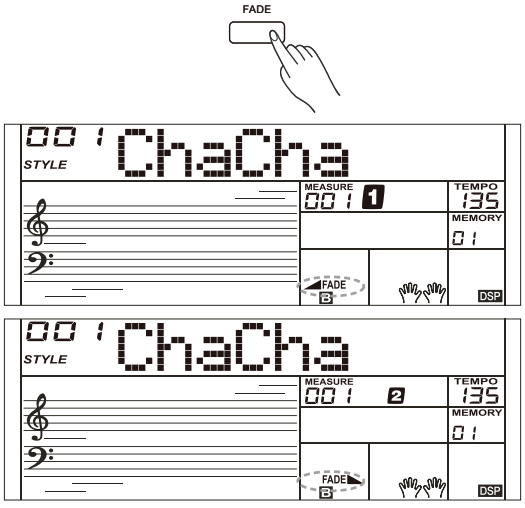
Fade In/Out

Fade In
Iniciar a reprodução do estilo com Fade In proporciona uma entrada suave, com o volume aumentando gradualmente do nível mais baixo para o mais alto.
Pressione o botão [FADE] quando o estilo estiver parado. O display LCD exibirá “FADE”.
Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução do estilo. O display LCD exibirá “◢FADE”.

O volume do acompanhamento aumentará de 0 até o valor configurado em aproximadamente 8 segundos. Ao mesmo tempo, o volume do teclado aumentará de 0 até o valor padrão.

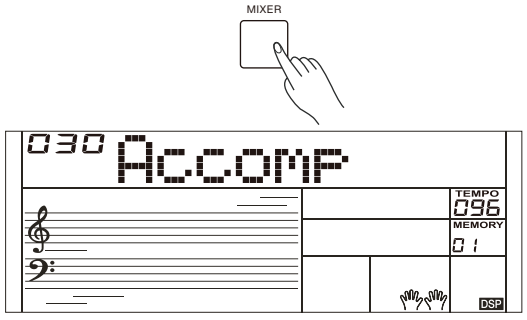
Fade Out
Interromper a reprodução do estilo com Fade Out proporciona um encerramento suave, com o volume diminuindo gradualmente do nível mais alto para o mais baixo.
Pressione o botão [FADE] durante a reprodução do estilo. O display LCD exibirá “FADE◣”.

O volume do acompanhamento diminuirá do valor configurado até 0 em aproximadamente 8 segundos, e a reprodução do estilo será interrompida.



Volume do Acompanhamento (Accompaniment Volume)

Esta função ajusta o volume do acompanhamento para manter um equilíbrio adequado entre o volume do acompanhamento e o volume do som.
Pressione repetidamente o botão [MIXER] para acessar o menu Mixer.
Quando o display LCD exibir “Accomp”, você poderá ajustar o nível de volume no intervalo de 0 a 32. O display LCD exibirá o nível de volume atual.



Notas:
No menu Mixer, pressione simultaneamente os botões [-] e [+] para silenciar a parte do acompanhamento. O display LCD exibirá “OFF Accomp”.
Pressione novamente os dois botões simultaneamente para reativar o volume do acompanhamento.

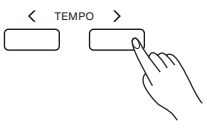
Tempo

Cada estilo do instrumento possui um Tempo padrão programado.
No entanto, você pode alterá-lo conforme necessário.

1. Utilize os botões [TEMPO -]/[TEMPO +] para alterar o Tempo. O valor varia de 5 a 280.

2. Mantenha os botões [TEMPO -]/[TEMPO +] pressionados para alterar o Tempo rapidamente.

3. Pressione simultaneamente os botões [TEMPO+] e [TEMPO-] para restaurar a configuração padrão do Tempo.



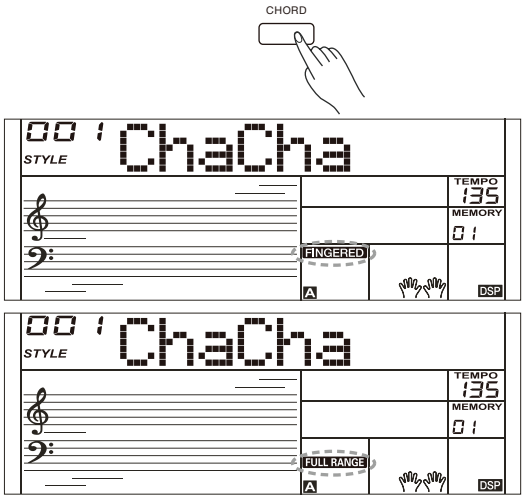
Modo Auto CHORD

1. Pressione o botão [CHORD]. O display LCD exibirá o indicador "FINGERED". A seção esquerda do teclado será a região de acordes. Você poderá tocar diferentes acordes na região de acordes.

Pressione novamente o botão [CHORD] para acessar o modo Full Range. O indicador "FULL RANGE" ficará aceso. Você poderá tocar acordes em todo o teclado utilizando múltiplos dedilhados.

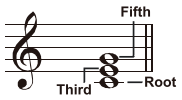
2. Toque os acordes na região de acordes, e o display LCD exibirá os nomes dos acordes correspondentes.

3. Configuração do Ponto de Divisão (Split Point Setting)
Consulte o Menu de Funções (Function Menu) para configurar o ponto de divisão (Split Point). O ponto de divisão e todas as teclas à sua esquerda pertencem à região de acordes.



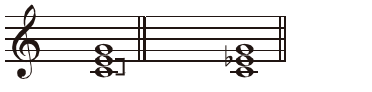
Fundamentos dos Acordes (Chord Basics)

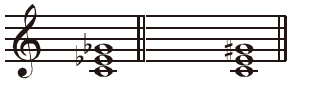
Um acorde, na música, é um conjunto harmônico de três ou mais notas percebidas como se estivessem soando simultaneamente.
Os acordes mais comuns são as tríades. Uma tríade é um conjunto de três notas que podem ser organizadas em intervalos de terça.
Quando organizadas em terças, as notas que compõem a tríade, da mais grave para a mais aguda, são chamadas de Fundamental (Root), Terça (Third) e Quinta (Fifth).

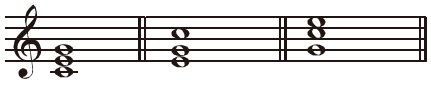


Tipos de Tríades (Triad Type)
Existem os seguintes tipos básicos de tríades:

Tríade Maior	Uma fundamental com uma terça maior acima e uma quinta justa forma uma "Tríade Maior".
Tríade Menor	Uma fundamental com uma terça menor acima e uma quinta justa forma uma "Tríade Menor".
Tríade Aumentada	Uma fundamental com uma terça maior acima e uma quinta aumentada forma uma "Tríade Aumentada".
Tríade Diminuta	Uma fundamental com uma terça menor acima e uma quinta diminuta forma uma "Tríade Diminuta".





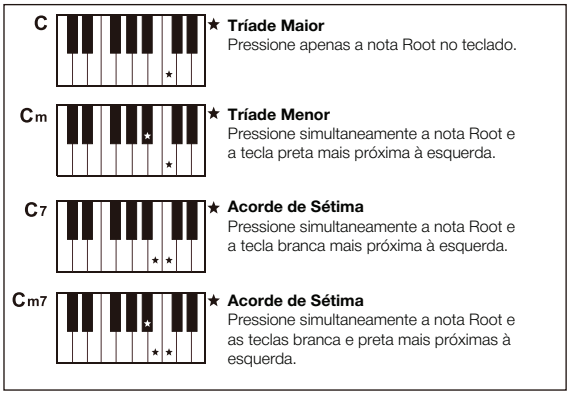


Inversão de Acordes (Chord Inversion)
Um acorde cuja nota fundamental não está no baixo (ou seja, não é a nota mais grave) é definido como um acorde invertido.
Quando a fundamental está no baixo, o acorde é chamado de acorde em posição fundamental (Root Position).
Quando colocamos a terça ou a quinta na posição mais grave, formamos uma inversão (Inversion). Esse acorde é chamado de acorde invertido (Inversion Chord).
Observe a tríade maior a seguir e suas inversões.



Nome do Acorde (Chord Name)
O nome do acorde contém duas partes: a fundamental do acorde (Chord Root) e o tipo de acorde (Chord Type).

Single Finger
O modo Single Finger reconhece tanto acordes executados com um único dedo quanto acordes executados com múltiplos dedos.
O modo Single Finger facilita a execução de acordes utilizando apenas uma, duas ou três teclas.
Inclui acordes maiores, menores, com sétima e menores com sétima.
Consulte a ilustração correspondente à direita para obter mais detalhes.



Acompanhamento Automático

Quick Setting

Quando o Quick Setting está ativado, você pode recuperar instantaneamente todas as configurações relacionadas ao Auto Accompaniment, incluindo a seleção de timbres e os efeitos digitais, com apenas um toque em um botão.

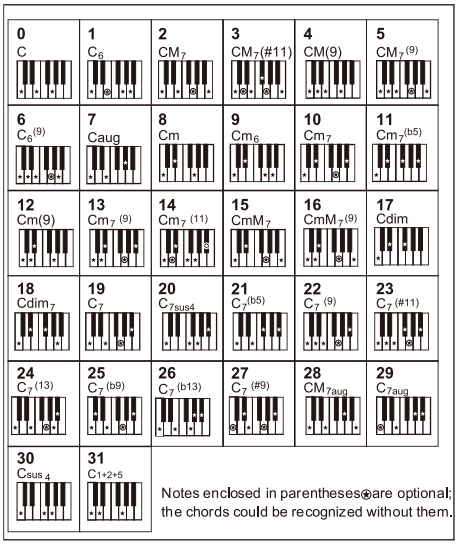
1. Pressione o botão [Q.S.] para ativar o Quick Setting do Style atual. O LCD exibirá “Q.S.”.

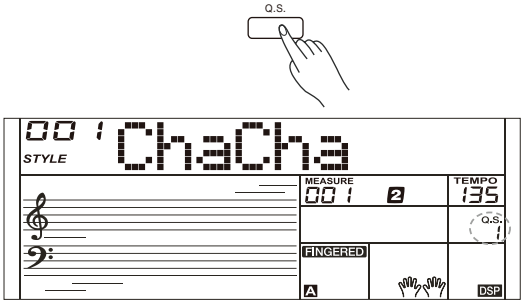
2. Pressione um dos botões [M1]–[M4] para recuperar instantaneamente várias configurações do painel, como timbre, efeitos e outras, correspondentes ao Style selecionado.

3. O modo CHORD é ativado automaticamente durante o modo Q.S.

4. Pressione novamente o botão [Q.S.] para sair do modo Quick Setting. O indicador “Q.S.” desaparecerá.

Observação:
No modo Q.S., a memória não pode ser selecionada.





Metrônomo

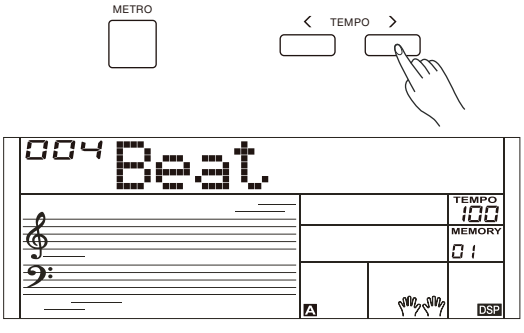
Ativação do Metrônomo

Pressione o botão [METRO] para ativar o metrônomo.
Pressione novamente o botão [METRO] para desativar o metrônomo.
Pressione os botões [TEMPO+] / [TEMPO-] para alterar o andamento do metrônomo.

Seleção da Fórmula de Compasso

Você pode configurar a fórmula de compasso no Function Menu. Consulte o Function Menu para obter detalhes.

Se você ativar o metrônomo durante a reprodução do Style, o som do metrônomo começará na batida seguinte, sincronizado com o Style atual. Quando o Style estiver parado, você poderá alterar a fórmula de compasso do metrônomo conforme desejado.
O metrônomo não pode ser utilizado no modo Song.



Arpejador (Arpeggiator)

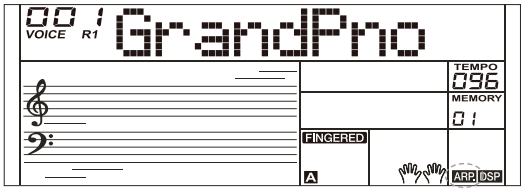
A função Arpeggiator gera arpejos automaticamente.
Basta tocar um acorde com a mão esquerda, e o instrumento reproduzirá um padrão de arpejo predefinido para produzir uma bela melodia.

Ativando ou Desativando o Arpeggiator

Mantenha o botão [ARP.] pressionado por 2 segundos para ativar a função. O indicador correspondente ficará aceso.



Mantenha novamente o botão [ARP.] pressionado por 2 segundos para desativar a função. O indicador correspondente se apagará.



Nota:
Cada som está associado a um padrão de arpejo predefinido. Portanto, ao alterar o som, o padrão de arpejo padrão também será alterado.

Ponto de Divisão do Arpeggiator (Split Point)

Quando a função Arpeggiator é ativada, o teclado é dividido em duas regiões.
Toque os acordes na região da mão esquerda e a melodia na região da mão direita.

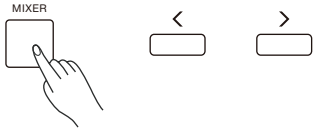
O ponto de divisão padrão é o mesmo utilizado na função Split: F#3 (19).

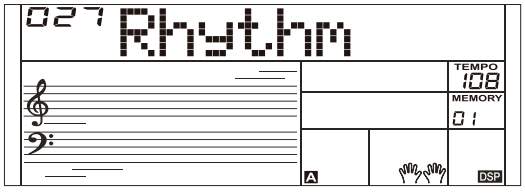
Mixer

O Mixer permite ajustar separadamente o volume de diferentes pistas.

1. Pressione o botão [MIXER] para acessar o menu Mixer.
   O display LCD exibirá a pista atualmente selecionada no Mixer.

2. Pressione repetidamente o botão [MIXER] para selecionar a pista desejada. Em seguida, utilize os botões [+]/[-] para alterar os parâmetros.





As opções e os parâmetros são apresentados a seguir:

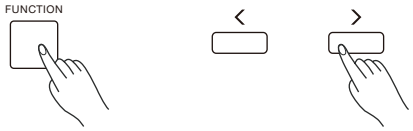
Opções	Display LCD	Faixa
Ajustar o volume de Accomp	XXX Accomp	0-32
Ajustar o volume da pista Rhythm	XXX Rhythm	0-32
Ajustar o volume da pista Bass	XXX Bass	0-32
Ajustar o volume da pista Chord 1	XXX Chord1	0-32
Ajustar o volume da pista Chord 2	XXX Chord2	0-32
Ajustar o volume da pista Chord 3	XXX Chord3	0-32
Ajustar o volume da pista Upper 1	XXX Upper 1	0-32
Ajustar o volume da pista Upper 2	XXX Upper 2	0-32
Ajustar o volume da pista Lower	XXX Lower	0-32

Nota:
O menu Mixer será fechado automaticamente se nenhuma operação for realizada durante 3 segundos.
Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para silenciar a pista selecionada. O display LCD exibirá “OFF”.
Pressione novamente os dois botões simultaneamente para reativar o som da pista.

Função (Function)

Pressione o botão [FUNCTION] para acessar o Function Menu.
O LCD exibirá o parâmetro atual.

Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize os botões [+]/[-] para alterar o valor do parâmetro selecionado.



Parâmetros e faixas de valores disponíveis no Function Menu:

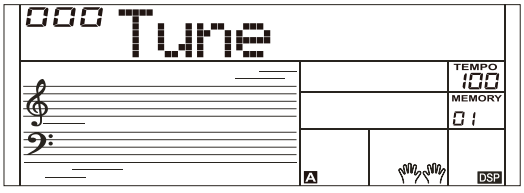
Parameter Item	Visor LCD	Faixa
Octave	XXX Octave	-2 - 2
Split Point	XXX Split Pt	1 - 61
Beat Type	XXX Beat	0, 2 - 9
Accompaniment Volume	XXX Accomp	0 - 32
Touch	XXX Touch	OFF, 0 - 3
Tune	XXX Tune	-50 - 50
Reverb Level	XXX Rev Lev	0 - 127
Chorus Level	XXX Chr Lev	0 - 127
Auto Power Off	XXX PowerOff	OFF, 30, 60
Key Light	XXX Key Led	On, OFF
Key Light Channel	XXX ChIn Led	ALL, 1 - 16

Observação:
O instrumento sairá do Function Menu automaticamente se nenhuma operação for realizada durante 3 segundos.

Octave

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Octave. O LCD exibirá “Octave”.
Utilize os botões [+]/[-] para alterar o valor na faixa de -2 a 2.

2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o valor padrão da oitava: “000”.

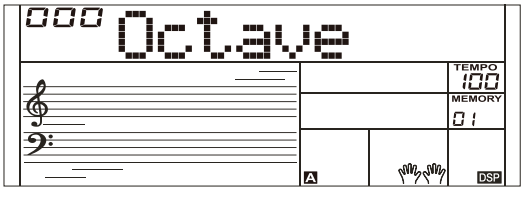


Split Point

A tecla do teclado que separa o timbre L dos timbres R1/R2 é chamada de “Split Point”. Quando a função CHORD está ativada, a região da mão esquerda controla o acompanhamento automático de baixo e acordes. Quando a função CHORD está desativada, essa região reproduz os timbres inferiores.

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Split Point. O LCD exibirá “Split Pt”. Utilize os botões [+]/[-] para alterar o Split Point.
A faixa de valores do Split Point vai de 1 a 61.

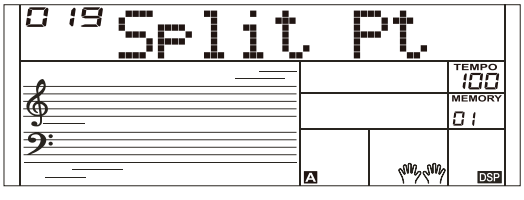
2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o valor padrão do Split Point: F#3 (19).



Beat Type

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Beat. O LCD exibirá “Beat”.
Utilize os botões [+]/[-] para alterar o Beat Type.

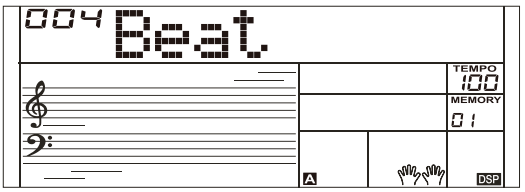
2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o Beat Type padrão: “004”.



Tipo de Beat (Beat Type)

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Beat.
O display LCD exibirá “Beat”.
Utilize os botões [+]/[-] para alterar o tipo de Beat.

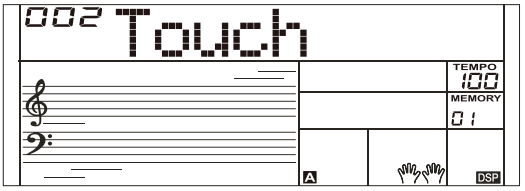
2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o tipo de Beat ao valor padrão “004”.



Touch

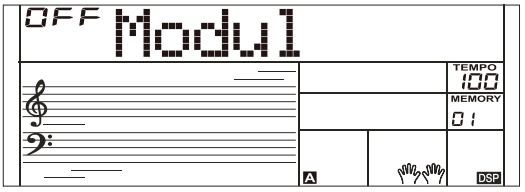
1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Touch.
O display LCD exibirá “Touch”.
Utilize os botões [+]/[-] para alterar o nível de Touch.

2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o nível de Touch ao valor padrão “002”.



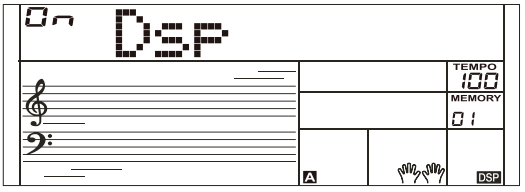
Modulation

Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Modulation.
O display LCD exibirá “Modul”.
Utilize os botões [+]/[-] para ativar ou desativar a função Modulation.
Nota:
A função Modulation não está disponível para sons percussivos.



DSP

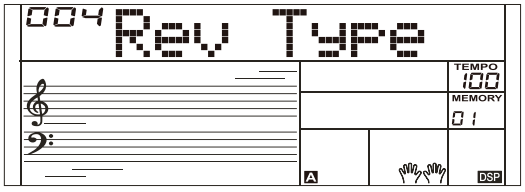
Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu DSP.
O display LCD exibirá “Dsp”.
Utilize os botões [+]/[-] para ativar ou desativar o DSP.



Tipo de Reverb (Reverb Type)

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Reverb Type.
O display LCD exibirá “Rev Type”.
Utilize os botões [+]/[-] para alterar o valor do tipo de Reverb.

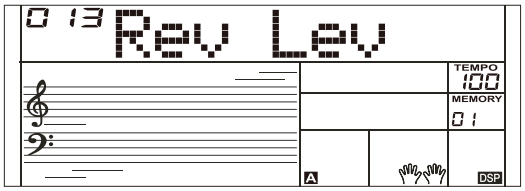
2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o tipo de Reverb ao valor padrão “004”.



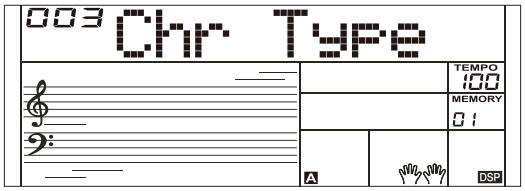
Nível de Reverb (Reverb Level)

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Reverb Level.
O display LCD exibirá “Rev Lev”.
Utilize os botões [+]/[-] para ajustar o nível no intervalo de 0 a 32.

2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o nível de Reverb ao valor padrão.



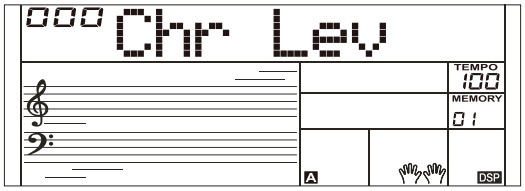
Tipo de Chorus (Chorus Type)



1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Chorus Type.
O display LCD exibirá “Chr Type”.
Utilize os botões [+]/[-] para alterar o valor do tipo de Chorus.

2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o tipo de Chorus ao valor padrão “003”.

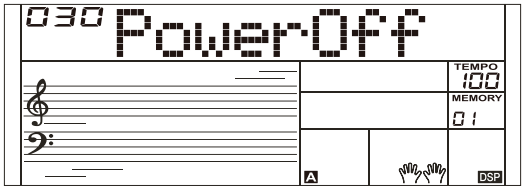
Nível de Chorus (Chorus Level)



1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Chorus Level.
O display LCD exibirá “Chr Lev”.
Utilize os botões [+]/[-] para ajustar o nível no intervalo de 0 a 32.

2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar o nível de Chorus ao valor padrão.

Desligamento Automático (Auto Power Off)



1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Power Off.
O display LCD exibirá “PowerOff”.
Utilize os botões [+]/[-] para alterar a configuração de tempo.

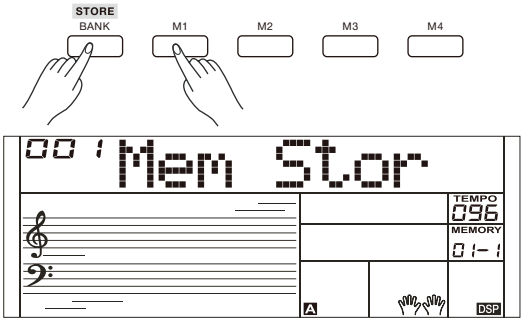
2. Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para restaurar a configuração ao valor padrão “030” (30 minutos).

Memória de Performance (Performance Memory)

A função Performance Memory permite armazenar praticamente todas as configurações do painel em uma memória de Performance, que pode ser recuperada instantaneamente pressionando um único botão.

O instrumento possui 8 bancos de memória, e cada banco contém 4 memórias (M1–M4).

1. Mantenha o botão [STORE] pressionado e, em seguida, pressione um dos botões de memória [M1]–[M4] para armazenar as configurações do painel.
O display LCD exibirá “Mem Stor”, e as novas configurações substituirão os dados anteriormente armazenados na memória.



2. Pressione um dos botões de memória [M1]–[M4] para recuperar as configurações do painel armazenadas nessa memória.

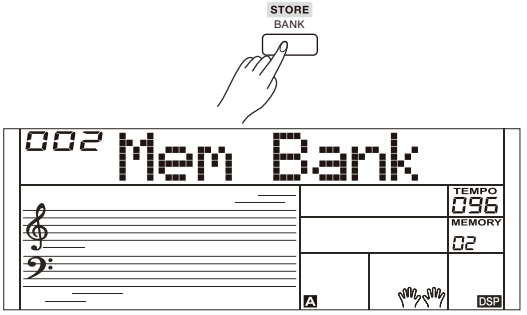
3. Os seguintes parâmetros podem ser armazenados na memória:
Parâmetros de Sound (Sound Parameter): Sound, Layer, DSP e Mixer.
Parâmetros de Acompanhamento (Accompaniment Parameter): Style, Tempo, Chord On/Off e seções de acompanhamento.
Parâmetros de Função (Function Parameter): Touch e alguns parâmetros do Menu de Funções (Function Menu).

Nota:
A Performance Memory não pode ser recuperada enquanto a função Quick Setting estiver em uso.
As configurações da Performance Memory serão restauradas aos valores padrão após o desligamento do instrumento.

Selecionando um Banco (Selecting a Bank)

1. Pressione o botão [BANK]. O display LCD exibirá o número do banco.

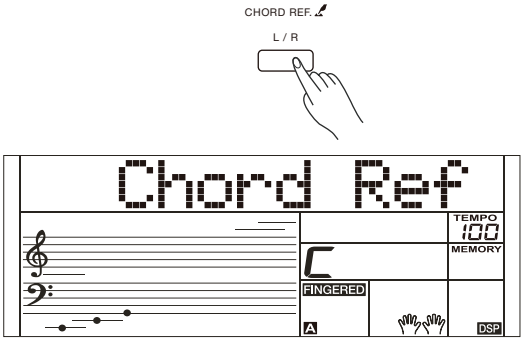
2. Pressione repetidamente o botão [BANK] para selecionar um banco no intervalo de 1 a 8.



Referência de Acordes (Chord Reference)

Se você conhece o nome de um acorde, mas não sabe como executá-lo, pode utilizar a função Chord Reference.

1. Mantenha o botão [CHORD REF.] pressionado por 2 segundos para acessar esse modo. O display LCD exibirá o Chord Type e as Chord Notes.



2. As teclas a partir de C4 (incluindo C4) são utilizadas para definir o Chord Type, e as teclas a partir de C6 (incluindo C6) são utilizadas para definir o Chord Root.
Quando o Chord Type e o Chord Root forem definidos, o display LCD exibirá o acorde e sua notação na pauta musical.

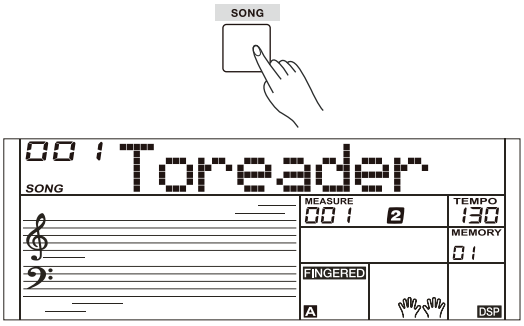
3. Quando você executar o acorde corretamente na região de acordes do teclado, será reproduzido um som de aplausos.

4. Mantenha novamente o botão [CHORD REF.] pressionado por 2 segundos para sair desse modo.

Reproduzindo as Músicas

O instrumento possui uma variedade de músicas
(consulte a Lista de Músicas – Song List).
Cada música pode ser praticada no modo LESSON.

Ouvindo as Músicas (Listening to the Songs)



1. Pressione o botão [SONG] para acessar o modo Song. Todas as músicas serão reproduzidas em sequência, de forma contínua. Pressione novamente o botão [SONG] para interromper a reprodução.

2. No modo Song, utilize os botões numéricos e os botões [+]/[-] para selecionar uma música.

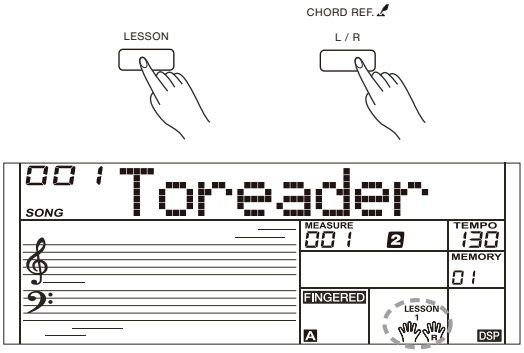
3. Durante a reprodução de uma música, pressione o botão [START/STOP] para interrompê-la. Pressione novamente o botão para reproduzir repetidamente a música atual.

4. Utilize os botões [TEMPO+]/[TEMPO-] para alterar o Tempo da música atual.

5. Quando a reprodução da música estiver interrompida, pressione [STYLE], [SOUND], [LAYER] ou [M1]–[M4] para sair do modo Song.

Modo Lesson (Lesson Mode)

O instrumento possui 3 modos diferentes de prática de uma música, identificados como Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3.
O instrumento avaliará sua execução ao concluir uma lição, ajudando você a acompanhar seu progresso.



1. Quando a reprodução da música estiver interrompida, pressione o botão [LESSON] para acessar o modo Lesson ou selecionar uma lição para praticar.

2. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a lição. O display LCD exibirá a nota que deverá ser tocada.

3. Pressione novamente o botão [START/STOP] para interromper a lição.

4. No modo Lesson, pressione repetidamente o botão [L/R] para selecionar a prática da parte da mão esquerda, da mão direita ou de ambas as mãos.

5. Você pode selecionar uma das três lições para praticar.
Ao concluir uma lição, o instrumento avaliará sua execução.

Na Lesson 1, você aprenderá a tocar respeitando a duração correta das notas. Não há problema se você tocar notas incorretas.

Na Lesson 2, você aprenderá a tocar as notas corretas. A lição continuará somente quando você tocar corretamente a nota exibida no display LCD.

Na Lesson 3, você aprenderá a tocar as notas corretas, respeitando a duração correta de cada nota.

Ao concluir uma lição, o instrumento avaliará sua execução, indicando o nível alcançado.
Nível 1: OK.
Nível 2: Bom (Good).
Nível 3: Muito Bom (Very Good).
Nível 4: Excelente (Excellent).

Após a avaliação, a música será reproduzida novamente, permitindo que você pratique mais uma vez.

Gravação e Reprodução (Recording and Playback)

Você pode gravar sua execução e reproduzi-la posteriormente.

1. Pressione o botão [RECORD]. O indicador RECORD ficará aceso e os indicadores de Beat piscarão.

2. Toque o teclado ou pressione o botão [START/STOP] para iniciar a gravação. Se desejar gravar o acompanhamento, ative o modo CHORD e, em seguida, toque os acordes na região de acordes do teclado.

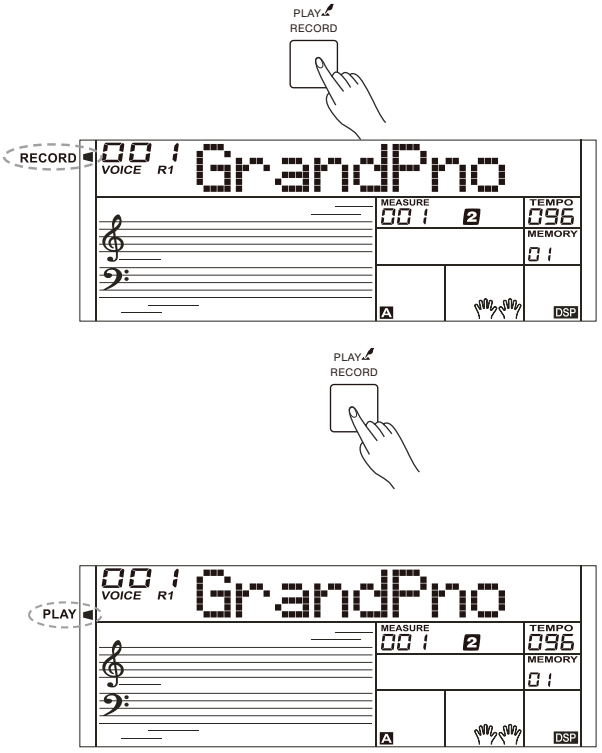
3. Pressione novamente o botão [RECORD] para interromper a gravação. O indicador RECORD se apagará.

4. Mantenha o botão [PLAY] pressionado por 2 segundos para reproduzir a gravação. O indicador PLAY ficará aceso.

5. Mantenha novamente o botão [PLAY] pressionado por 2 segundos para interromper a reprodução. O indicador PLAY se apagará.

6. Durante a gravação, se você pressionar o botão [PLAY], a gravação será interrompida e as notas gravadas serão reproduzidas.

Nota:
Os dados da gravação serão perdidos após o desligamento do instrumento.

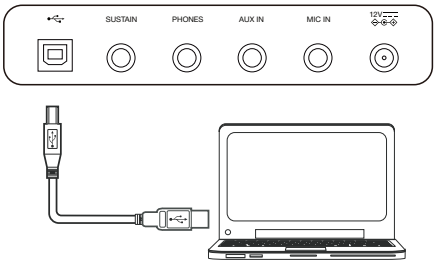


MIDI Function

Ao utilizar as funções MIDI, você pode expandir suas possibilidades musicais.
Esta seção explica o que é MIDI, o que ele pode fazer e como você pode utilizá-lo em seu instrumento.

O que é MIDI? (What's MIDI?)

MIDI (abreviação de Musical Instrument Digital Interface) permite que uma ampla variedade de instrumentos musicais eletrônicos, computadores e outros dispositivos relacionados sejam conectados e se comuniquem entre si.
O MIDI transmite mensagens de eventos que especificam notação musical, altura das notas (Pitch) e velocidade de execução (Velocity), sinais de controle para parâmetros como Volume, Vibrato e Audio Panning, além de informações de Program Change para alterar a seleção de sons.
O instrumento pode transmitir informações de execução em tempo real via MIDI e controlar dispositivos MIDI externos.
O instrumento também pode receber mensagens MIDI e gerar sons de acordo com essas mensagens.



Conexão MIDI (MIDI Connection)

O instrumento está equipado com uma interface USB padrão, que permite sua conexão a um computador.
A maioria dos computadores reconhecerá automaticamente o instrumento, permitindo a transmissão de mensagens MIDI entre o instrumento e o computador por meio da conexão USB-MIDI.
Utilize um cabo USB padrão para conectar o conector USB do instrumento à porta USB de um computador.
Nota:
Retire o computador do modo Sleep/Suspend/Standby antes de conectar o cabo USB.
Conecte o cabo USB ao instrumento e ao computador antes de ligar o instrumento.

Solução de Problemas

Problema	Possível causa e solução
Os alto-falantes emitem um estalo sempre que o instrumento é ligado ou desligado.	Isso é normal e não é motivo de preocupação.
Não há som quando o teclado é tocado.	1. Verifique se o volume principal está muito baixo. 2. Verifique se há fones de ouvido conectados à entrada PHONES.
O uso de um telefone celular provoca ruídos.	O uso de um telefone celular muito próximo do instrumento pode causar interferências. Para evitar isso, desligue o telefone celular ou mantenha-o mais afastado do instrumento.
O acompanhamento automático não é reproduzido, mesmo quando o Sync Start está em modo de espera e uma tecla é pressionada.	Talvez você esteja tentando iniciar o acompanhamento ao pressionar uma tecla na região da mão direita do teclado. Para iniciar o acompanhamento com Sync Start, certifique-se de pressionar uma tecla na região da mão esquerda do teclado.

Especificações Técnicas

Teclado e Display	
Teclado	61 teclas com Touch Response
Touch Response	3 tipos, Off
Display	LCD multifuncional
Sons	
Polyphony (max.)	64
Sounds	585 preset
Layer	Sim
Split	Sim
Estilos	
Styles	202 preset
Style Control	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord mode Fade in/out Accomp volume
Q.S.	Sim
Chord Types	32
Efeitos	
Effects	DSP On / Off
Reverb	10 tipos, 33 níveis
Chorus	8 tipos, 33 níveis
Recursos de Performance	
Arpeggiator	O padrão de arpejo muda de acordo com o som selecionado
Músicas e Gravação	
Music Library	157 preset Sistema de aprendizado musical
Sequencer	1 música do usuário
Demo Song	157

Ajuste de Afinação	
Transpose	-12 ~ +12
Octave	-2 ~ +2
Tuning	-50 ~ +50
Outras Funções	
Mixer	Sim (8 pistas)
Performance Memory	8 bancos preset × 4
Modulation	Sim
Metronome	0, 2 ~ 9
Tempo	5 ~ 280
Other control	Piano Mode, Chord Ref
Conexões	
Microphone	Sim
Phones	1/4" jack
Pedals	Sustain
USB	USB MIDI
Input	Conector de 1/4"
Fonte de Alimentação	
Power	DC 12V / 1 A
Power Off Protection	Sim
Amplificadores e Alto-falantes	
Amplifiers	2.5W x 2
Speakers	12cm x 2
Dimensões e Peso	
Dimensions LWH (mm)	946 x 316 x 101
Weight (kg)	4

* Todas as especificações e características visuais estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Sons (Sound List)

No.	Nome em Inglês	Display LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyElPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
PERCUSSÃO CROMÁTICA		
53	Celesta	Celesta
54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ÓRGÃO		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITARRA		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	5Th Distortion	5ThDist
142	5Th Distortion 2	5ThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
CORDAS E ORQUESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs
162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBas5
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBass5
CORDAS E ORQUESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
METAIS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
PALHETAS		
275	Soprano Sax	SprnSax
276	Soprano Sax 2	SprnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor Sax	TenoSax
280	Tenor Sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
SOPRO (TUBOS)		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SINTETIZADOR LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignl2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FrutyLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2
379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
EFEITOS SONOROS DE SINTETIZADOR		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pad 2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
INSTRUMENTOS ÉTNICOS DIVERSOS		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop Wah	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
ETHNIC MISC.		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisn
544	Shamisen 2	Shamisn2
545	Shamisen 3	Shamisn3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
558	PiPa	PiPa
559	ErHu	ErHu
560	GuZheng	GuZheng
561	PaiXiao	PaiXiao
562	SanXian	SanXian
PERCUSSIVOS		
563	Tinkle Bell	TnklBell
564	Agogo	Agogo
565	Steel Drums	StelDrum
566	Bass Drum	BassDrum
567	Wood Block	WoodBlok
568	Snare	Snare
569	Taiko Drum	TaikoDrm
570	Melodic Tom	MelodTom
571	Synth Drum	SynDrum
572	Dynamics Jump	DynJump
573	Reverse Cymbal	RevCymbl
EFEITOS SONOROS		
574	Guitar Fret Noise	FretNoiz
575	Breath Noise	BrthNoiz
576	Seashore	Seashore
577	Bird Tweet	Tweet
578	Telephone Ring	Telphone
579	Helicopter	Helicptr
580	Applause	Applause
581	Gunshot	Gunshot
582	Fall	Fall
BATERIAS		
583	Standard Drum Set	StandSet
584	Rock Drum Set	RockSet
585	Electronic Drum Set	ElecSet

Lista de Estilos (Style List)

No.	Nome em Inglês	Display LCD
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unpluged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk
51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland 1	Dixland1
68	Acid Jazz	AcidJazz
69	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
70	Country 1	Country1
71	Country 2	Country2
72	Pop Country	PopCntry
73	Country Rock	CtryRock
74	Country Folk	CtryFolk
75	3/4 Country	3/4Ctry
76	Country Waltz	C.Waltz
77	Country Shuffle	CtryShfl
78	Country Boogie	C.Boogie
79	Country Blues	C.Blues
80	Country Quick Step	CtryStep
81	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
82	March 1	March1
83	March 2	March2
84	German March	G.March
85	6/8 March	6/8March
86	Polka	Polka
87	Pop Polka	PopPolka
88	Waltz	Waltz
89	Slow Waltz	SloWaltz
90	Vienna Waltz	VieWaltz
91	Musette	Musette
PIANIST 1		
92	Piano 8 Beat	Pno8Beat
93	Piano Ballad	PnoBalad
94	Piano Boogie	PnoBogie
95	Piano Jazz	PnoJazz
96	Piano Swing	PnoSwing
97	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
98	Piano Twist	PnoTwist
99	Piano March	PnoMarch
100	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
101	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
102	Cha Cha-2	ChaCha2
103	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
104	Rhumba-2	Rhumba2
105	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2

106	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2
107	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
108	Tango-2	Tango-2
109	Jazz Samba-2	JzSamba2
110	Reggae-2	Reggae2
111	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
112	Disco 1-2	Disco1-2
113	Disco 2	Disco2-2
114	Disco Funk-2	DiscoFk2
115	Dance-2	Dance-2
116	House 1-2	House1-2
117	House 2-2	House2-2
118	Rap-2	Rap-2
119	Euro Beat-2	EuropBt2
120	Hip Hop-2	HipHop-2
121	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
122	8 Beat 1-2	8Beat1-2
123	8 Beat 2-2	8Beat2-2
124	8 Beat 3-2	8Beat3-2
125	8 Beat 4-2	8Beat4-2
126	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
127	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
128	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
129	16 Beat 1-2	16Bt1-2
130	16 Beat 2-2	16Bt2-2
131	16 Beat Pop-2	16BtPop2
132	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
133	Ballad-2	Ballad-2
134	Slow Ballad-2	SlwBld-2
135	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
136	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
137	Rock-2	Rock-2
138	Pop Rock-2	PopRck-2
139	Fast Rock-2	FastRk-2
140	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
141	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
142	Rock & Roll-2	RkRoll-2
143	Heavy Metal-2	H.Metal2
144	Blues Boogie-2	B.Bogie2
145	Blues-2	Blues-2
146	Shuffle-2	Shufle-2
147	Blues Shuffle-2	B.Shufl2
148	Rock Shuffle-2	R.Shufl2
149	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
150	Funky Pop-2	FunkPop2
151	Jazz Funk-2	JazzFk-2
152	Cool Funky-2	CoolFk-2
153	Soul 1-2	Soul1-2
154	Soul 2-2	Soul2-2
155	Soul Shuffle-2	SoulShf2
156	Soul Blues-2	SoulBlu2
157	R & B-2	R&B-2
158	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
159	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
160	Swing-2	Swing-2
161	Cool Jazz-2	CoolJz-2
162	Pop Swing-2	PopSwin2
163	Swing Fox-2	SwinFox2
164	Big Band-2	BigBand2
165	Big Band Medium-2	BandMed2
166	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
167	Ragtime-2	Ragtime2
168	Dixieland 1-2	Dixla1-2
169	Acid Jazz-2	AcdJaz-2
170	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
171	Country 1-2	Cntry1-2
172	Country 2-2	Cntry2-2
173	Pop Country-2	PopCtry2
174	Country Rock-2	CtryRk-2
175	Country Folk-2	CtryFok2
176	3/4 Country -2	3/4Ctry2
177	Country Waltz-2	C.Waltz2
178	Country Shuffle-2	CtryShf2
179	Country Boogie-2	C.Bogie2
180	Country Blues-2	C.Blues2
181	Country Quick Step-2	CtryStp2
182	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
183	March 1-2	March1-2
184	March 2-2	March2-2
185	German March-2	G.March2
186	6/8 March-2	6/8Marc2
187	Polka-2	Polka-2
188	Pop Polka-2	PopPoka2
189	Waltz-2	Waltz-2
190	Slow Waltz-2	SlWaltz2
191	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
192	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
193	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
194	Piano Ballad-2	PnoBald2
195	Piano Boogie-2	PnoBogi2
196	Piano Jazz-2	PnoJazz2
197	Piano Swing-2	PnoSwin2
198	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
199	Piano Twist-2	PnoTwis2
200	Piano March-2	PnoMarc2
201	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
202	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Lista de Músicas (Song List)

No.	Nome em Inglês	Display LCD
CLÁSSICO		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITOS		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLCLÓRICO		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro
53	Wiegenlied 2	Wieglid2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
MÚSICAS INFANTIS		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
DANÇA DE SALÃO		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO E TECLADO		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Buterfly

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From “The Rigoletto”	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing
156	Robot Doll	RobtDoll
157	Swallow	Swallow

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	×	×	
Mode	Default	×	1	
	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note	Note	12 - 114	0 - 127	
Number	:True voice	**********	0 - 127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	×	Portamento Time
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	×	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0-127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	×	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	○	○	
Messages	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES