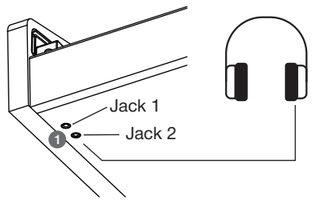
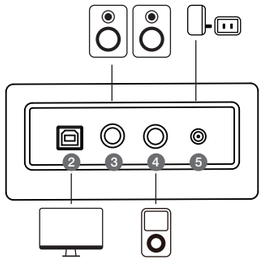
Connections





1. Jacks PHONE
Para conexão de fones de ouvido.
Quando os fones estiverem conectados ao Jack 1, o som poderá ser ouvido tanto nos fones quanto nos alto-falantes.
Quando os fones estiverem conectados ao Jack 2, os alto-falantes internos serão silenciados. O som será ouvido apenas nos fones de ouvido.

2. Jack USB
Para conexão a um computador ou dispositivo móvel via cabo. Um adaptador adicional pode ser necessário para conectar a dispositivos móveis.
Esta porta suporta transmissão e recepção de dados MIDI e áudio digital. O instrumento pode ser usado para reproduzir músicas do dispositivo externo ou para gravar a performance do instrumento no dispositivo externo.

3. Jack LINE OUT
Para conexão à entrada (INPUT) de equipamentos de áudio externos, como sistemas de som estéreo.

4. Jack AUX IN
Para conexão à saída (OUTPUT) de fontes de áudio externas, como um MP3 player.

5. Jack DC IN
Para conexão ao adaptador de energia especificado.

Observação:
Não utilize os fones de ouvido em volume alto por longos períodos, pois isso pode causar danos aos ouvidos.

Pré-configurações

Lista de Sons

1	Grand Piano	11	Church Organ
2	Grand Piano 2	12	Church Organ 2
3	Ele. Piano	13	Reed Organ
4	Ele. Piano 2	14	Rock Organ
5	Harpsichord	15	Accordion
6	Clavinet	16	Acoustic Guitar (Nylon)
7	Vibraphone	17	Acoustic Guitar (Steel)
8	Marimba	18	String Ensembles
9	Drawbar Organ	19	Synth Strings
10	Percussive Organ	20	Synth Strings 2

Lista de Músicas

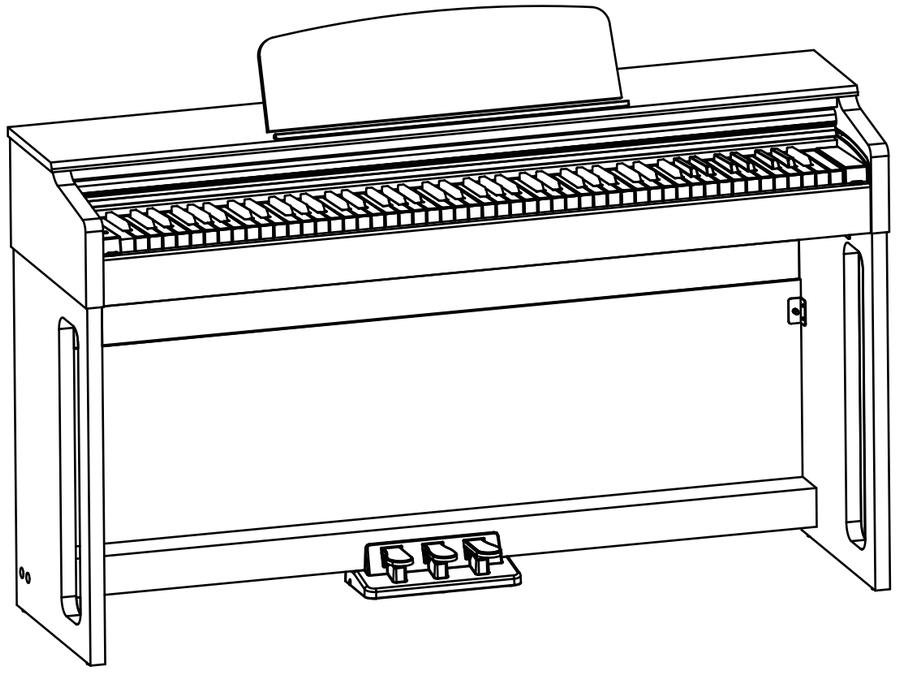
1	Prelude and Fugue No.1 in C Major
2	Minuet in G Major (BWV Anh.114)
3	Fur Elise
4	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
5	Gavotte
6	Minute Waltz, Op.64 No.1
7	Polonaise No.6 in A-Flat Major Op.53
8	Etude Op.25 No.1 in A-Flat Major
9	Salut d'Amour
10	Maple Leaf Rag

Demo

Fantaisie-Impromptu

22
PAP

MEDELI



UP82

PIANO VERTICAL
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO FCC (para os EUA)

NOTA: Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação específica. Caso este equipamento cause interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

• Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
• Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
* Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o
receptor está conectado.
• Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para assistência.

Se itens como cabos forem fornecidos com este equipamento, você deve utilizá-los.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por Forte Interferência Eletromagnética. Nesse caso, basta reiniciar o produto para retomar a operação normal seguindo o manual do proprietário. Caso a função não seja restabelecida, utilize o produto em outro local.

Guarde este manual

Após a leitura deste manual, mantenha-o para referência futura.

PRECAUÇÕES

Localização

O uso da unidade nos seguintes locais pode causar mau funcionamento:
- Sob luz solar direta
- Locais com temperatura ou umidade extremas
- Locais excessivamente empoeirados ou sujos
- Locais com vibração excessiva
- Próximo a campos magnéticos

Fonte de Alimentação

Conecte o adaptador CA designado a uma tomada de CA com a tensão correta. Não conecte a uma tomada de CA com tensão diferente daquela para a qual a unidade foi projetada.

Interferência com outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores próximos podem apresentar interferência na recepção. Operar esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Conservação

Se a parte externa ficar suja, limpe-a com um pano limpo e seco. Não utilize limpadores líquidos, como benzeno ou thinner, nem compostos de limpeza ou polidores inflamáveis.

Manuseio

Para evitar danos, não aplique força excessiva aos interruptores ou controles.

Evitar a entrada de objetos estranhos no equipamento

Nunca coloque recipientes com líquido próximos a este equipamento. Caso o líquido penetre no equipamento, poderá causar falha, incêndio ou choque elétrico. Tenha cuidado para que objetos metálicos não entrem no equipamento.

Solução de Problemas

Os alto-falantes produzem um estalo ao ligar/desligar a energia
• Isso é normal e não é motivo de preocupação.

Os alto-falantes não produzem som ao tocar o teclado

• Verifique se o volume está muito baixo.
• Verifique se os fones de ouvido estão conectados no conector PHONE 2.

Ao conectar ao computador, o instrumento não é reconhecido

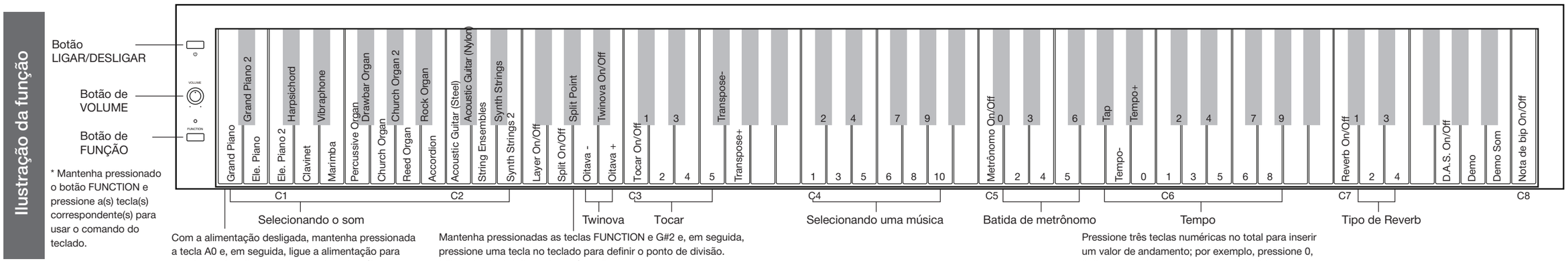
• Verifique se o cabo USB está firmemente conectado. Tente conectar em outra porta USB do computador. Este instrumento é plug and play e deve funcionar sem necessidade de instalação de driver.

Especificações

Teclado:	88 teclas com ação martelo graduada
Resposta ao toque:	5 tipos, Desligado
Polifonia:	64 notas (máx.)
Som:	20
Camada:	Esquerdo, Direito 1, Direito 2
Função de som:	Layer, Split, Ponto de Split
Transposição:	Sim, -12 ~ +12
Twinova:	Sim, -1 ~ +1 transposição de oitava
Tempo:	30 ~ 280, Tap Tempo
Metrônomo:	Sim, 2 ~ 6 tipos
Efeito:	4 tipos de Reverb, D.A.S.
Demo de som:	20
Música:	10
Demonstração:	1
Outras funções:	Beep Note, Desligamento automático
Conectividade:	2 fones de ouvido, USB (USB-Audio & MIDI), Aux In, Line Out
Pedal:	Soft, Sostenuto, Sustain
Alimentação:	DC 12V
Amplificador:	25 watts x 2
Alto-falante:	(15 x 10) cm x 2 oval
Dimensão (L×P×A):	1369 × 398 × 813 mm
Peso:	41,2 kg

**Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.*

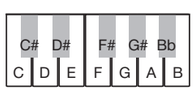
Ilustração da função



Descrição da função

Painel de Controle

Botão POWER	Pressione para ligar ou desligar a alimentação.
Botão VOLUME	Gire o botão no sentido horário ou anti-horário para aumentar ou diminuir o volume.
Botão FUNCTION	Mantenha este botão pressionado e, em seguida, pressione a(s) tecla(s) correspondente(s) para usar o comando do teclado.



*Nomes das Teclas

Comando do teclado

Seleção de som	A0 ~ E2	Selecione um som para a voz superior.
Modo Layer	F2	Ative ou desative o modo Layer. É possível sobrepor dois sons. Quando o modo Layer estiver ativado, use o comando do teclado para selecionar o som da camada.
Modo Split	G2	Ative ou desative o modo Split. O teclado será dividido em seções esquerda e direita. Quando o modo Split estiver ativado, use o comando do teclado para selecionar o som inferior.
Ponto de Split	G#2 + a key	Mantenha FUNCTION pressionado e pressione G#2, depois pressione uma tecla do teclado para definir o ponto de divisão no modo Split.
Função Twinova	Bb2	Ative ou desative a função Twinova. No modo Twinova, o teclado é dividido em duas seções com o mesmo som e faixa de oitava.
Oitava Twinova	A2 or B2	Ajuste a oitava de ambas as seções esquerda e direita no modo Twinova.
Resposta ao toque	C3	Mantenha FUNCTION pressionado e pressione A2 e B2 ao mesmo tempo para restaurar a configuração padrão da oitava.
Nível de resposta ao toque	C#3 ~ F3	Selecione um nível de resposta ao toque. Os números de 1 a 5 correspondem às seguintes configurações: Soft 1, Soft 2, Medium, Hard 1 e Hard 2.
Transpose	F#3 or G3	Transponha o tom de todo o teclado para cima ou para baixo em até uma oitava, em semitons. Mantenha FUNCTION pressionado e pressione F#3 e G3 ao mesmo tempo para restaurar a configuração de transposição padrão.
Seleção de música	C4 ~ A4	Inicie/interrompa a reprodução das músicas nº 1 a 10.
Metrônomo	C5	Ative ou desative o metrônomo.
Acento do metrônomo	C#5 ~ F#5	Defina o acento do metrônomo. Por exemplo, ao selecionar 0, nenhum acento será reproduzido. Ao selecionar 2, haverá um acento a cada duas batidas.
Tocar	Ab5	Toque esta tecla em velocidade constante para definir o tempo.
Ajuste do tempo	A5 or Bb5	Aumente ou diminua o valor do tempo em incrementos de 1. Mantenha FUNCTION pressionado e, em seguida, pressione A5 e Bb5 ao mesmo tempo para restaurar o tempo padrão.
Inserção do valor de tempo	B5 ~ Ab6	Pressione três teclas numéricas para inserir um valor de tempo. O intervalo permitido é de 30 a 280. Ao inserir um número menor que 30 ou maior que 280, o instrumento ajustará automaticamente para 30 ou 280.
Reverb	C7	Ative ou desative o reverb. Por padrão, está ativado.
Tipo de Reverb	C#7 ~ E7	Selecione um tipo de reverb. Os números de 1 a 4 correspondem aos tipos: Room, Hall 1, Hall 2 e Church.
D.A.S.	G7	Ative ou desative o D.A.S. Por padrão, está ativado. O D.A.S. ajusta dinamicamente o som do instrumento de acordo com o volume geral, proporcionando melhor equilíbrio sonoro.
Demo	A7	Inicie/interrompa a reprodução da demonstração.
Demo som	B7	Inicie/interrompa a reprodução da demonstração de som do som superior atual.
Nota de bipe	C8	Ative ou desative o beep. Por padrão, está ativado. Ele emitirá um som ao usar o comando do teclado para alterar as configurações.
Desligamento automático	A0 + POWER	Para economizar energia, o instrumento foi projetado para desligar automaticamente após 15 minutos de inatividade. É possível desativar a função de desligamento automático. Note que o instrumento poderá consumir mais energia quando esta função estiver desativada. Quando o instrumento desligar automaticamente, você poderá ligá-lo novamente. Consumo de energia após o desligamento automático: < 0,3 W Para desativar esta função: com o instrumento desligado, mantenha A0 pressionado e, em seguida, pressione o botão POWER para ligar novamente.