Especificação

Pads	16 sensíveis ao toque
Display	OLED (128 × 64)
Polifonia	32
Drum Kit e Sound	48 Kits e 185 sons individuais
Padrões de Rhythm	100 predefinidos; 100 User (total de 64.000 notas)
Duração do padrão	4 compassos
Song	50 User (800 compassos/200 padrões por música)
Tempo	5 ~ 320
Fórmula de compasso	/4 = 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 13, 15
Resolução de notas	1/8, 1/16, 1/32, 1/64
Efeito	Reverb (5 tipos × 10 níveis)
Outros controles	Botões Fill-in e Playhead; Volume, Tempo/Value, seleção de Rhythm, seleção de Kit, seleção do modo Pattern/Song, Playhead (retrocesso), Record, Play/Stop, Fill, Erase, Enter, Tap Tempo e Function
Conectividade	1 saída de fone de ouvido estéreo mini; 1 saída de linha estéreo; 1 USB-C (áudio USB, MIDI e alimentação); 1 entrada para pedal
Alto-falantes e amplificador	2 × 36 mm e 2 × 1 W
Alimentação	USB-C 5 V ou 4 pilhas AA
Dimensões e peso	182 × 111,5 × 57,5 mm; 467 g

22
PAP

Lista de Drum Kits		Prg
1	Basic Kit 1	0
2	Basic Kit 2	1
3	Basic Kit 3	2
4	Vintage Kit	3
5	Warm Kit 1	4
6	Warm Kit 2	5
7	Studio Kit 1	6
8	Studio Kit 2	7
9	Studio Kit 3	8
10	Room Kit 1	9
11	Room Kit 2	10
12	Organic Kit 1	11
13	Organic Kit 2	12
14	Pop Kit	13
15	80's Kit	14
16	Tight Kit 1	15
17	Tight Kit 2	16
18	Solid Kit 1	17
19	Solid Kit 2	18
20	Solid Kit 3	19
21	Brush Kit	20
22	Fat Kit 1	21
23	Fat Kit 2	22
24	Heavy Kit	23
25	Indie Kit 1	24
26	Indie Kit 2	25
27	Metal Kit	26
28	Ballad Kit 1	27
29	Ballad Kit 2	28
30	Ballad Kit 3	29
31	Latin Kit 1	30
32	Latin Kit 2	31
33	Latin Kit 3	32
34	Techno Kit 1	33
35	Techno Kit 2	34
36	House Kit 1	35
37	House Kit 2	36
38	House Kit 3	37
39	House Kit 4	38
40	Electro Kit 1	39
41	Electro Kit 2	40
42	Electro Kit 3	41
43	Hybrid Kit 1	42
44	Hybrid Kit 2	43
45	Oriental Kit	44
46	Creative Kit 1	45
47	Creative Kit 2	46
48	Creative Kit 3	47

* Todos os valores de MSB = 0, LSB = 0, CH = 10, para uso como dispositivo sonoro MIDI externo.

Lista de Padrões de Rhythm Predefinidos		
8 Beat A		♩ =
P001	8 Beat A1	126
P002	8 Beat A2	126
P003	8 Beat A3	126
P004	8 Beat A4	126
P005	8 Beat A5	126
P006	8 Beat A6	126
P007	8 Beat A7	126
P008	8 Beat A8	126
P009	8 Beat A9	141
P010	8 Beat A10	138
8 Beat B		♩ =
P011	8 Beat B1	141
P012	8 Beat B2	126
P013	8 Beat B3	126
P014	8 Beat B4	126
P015	8 Beat B5	141
P016	8 Beat B6	110
P017	8 Beat B7	136
P018	8 Beat B8	110
P019	8 Beat B9	148
P020	8 Beat B10	88
16 Beat A		♩ =
P021	16 Beat A1	126
P022	16 Beat A2	126
P023	16 Beat A3	126
P024	16 Beat A4	126
P025	16 Beat A5	126
P026	16 Beat A6	126
P027	16 Beat A7	101
P028	16 Beat A8	126
P029	16 Beat A9	171
P030	16 Beat A10	126
16 Beat B		♩ =
P031	16 Beat B1	110
P032	16 Beat B2	110
P033	16 Beat B3	126
P034	16 Beat B4	95
P035	16 Beat B5	101
P036	16 Beat B6	128
P037	16 Beat B7	101
P038	16 Beat B8	101
P039	16 Beat B9	102
P040	16 Beat B10	126
6/8 Beat		♩ =
P041	6/8 Beat 1	126
P042	6/8 Beat 2	126
P043	6/8 Beat 3	135
P044	6/8 Beat 4	135
P045	6/8 Beat 5	182
P046	6/8 Beat 6	153
P047	6/8 Beat 7	153
P048	6/8 Beat 8	153
P049	6/8 Beat 9	124
P050	6/8 Beat 10	154
Swing		♩ =
P051	Swing 1	83
P052	Swing 2	70
P053	Swing 3	70
P054	Swing 4	70
P055	Swing 5	85
Ballad		♩ =
P056	Ballad 1	60
P057	Ballad 2	60
P058	Ballad 3	48
P059	Ballad 4	66
P060	Ballad 5	78
Metal		♩ =
P061	Metal 1	180
P062	Metal 2	140
P063	Metal 3	140
P064	Metal 4	153
P065	Metal 5	153
Jazz		♩ =
P066	Jazz 1	100
P067	Jazz 2	100
P068	Jazz 3	100
P069	Jazz 4	117
P070	Jazz 5	119
Latin		♩ =
P071	Latin 1	120
P072	Latin 2	105
P073	Latin 3	125
P074	Latin 4	106
P075	Latin 5	97
P076	Latin 6	120
P077	Latin 7	120
P078	Latin 8	90
P079	Latin 9	125
P080	Latin 10	116
Dance A		♩ =
P081	Dance A1	116
P082	Dance A2	120
P083	Dance A3	122
P084	Dance A4	128
P085	Dance A5	90
P086	Dance A6	82
P087	Dance A7	86
P088	Dance A8	118
P089	Dance A9	120
P090	Dance A10	118
Dance B		♩ =
P091	Dance B1	81
P092	Dance B2	168
P093	Dance B3	120
P094	Dance B4	140
P095	Dance B5	138
P096	Dance B6	70
P097	Dance B7	85
P098	Dance B8	75
P099	Dance B9	80
P100	Dance B10	95

MR101S_OM07 PT-BR

MEDELI

MR101S

AVISO SOBRE AS NORMAS DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites foram estabelecidos para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser verificado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

PRECAUÇÕES

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todos os equipamentos. Isso ajudará a evitar mau funcionamento e/ou danos aos demais dispositivos.

Localização
Para evitar deformações, descoloração ou danos mais graves, não exponha o instrumento às seguintes condições:

- Luz solar direta
- Temperaturas ou umidade extremas
- Locais excessivamente empoeirados ou sujos
- Vibrações fortes ou impactos
- Proximidade de campos magnéticos

MÁQUINA DE RITMOS

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Alimentação
Conecte o adaptador de alimentação USB fornecido a uma tomada CA. Desconecte o adaptador de alimentação USB quando não estiver utilizando o instrumento ou durante tempestades elétricas.

Interferência com outros dispositivos elétricos
Rádios e televisores instalados nas proximidades podem sofrer interferências na recepção. Utilize este equipamento a uma distância adequada desses aparelhos.

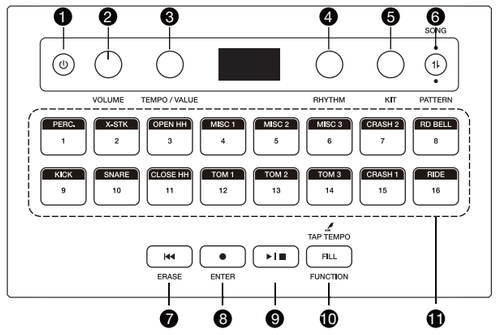
Limpeza
Limpe apenas com um pano macio e seco. Não utilize diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos interruptores ou controles. Não permita a entrada de papel, objetos metálicos ou outros objetos no instrumento. Se isso ocorrer, desconecte o plugue da tomada e solicite a inspeção do instrumento por um técnico qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.
Quaisquer alterações ou modificações não autorizadas no instrumento invalidarão a garantia do usuário.

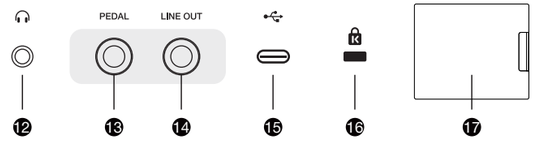
Proteção contra a entrada de objetos estranhos
Não coloque recipientes com líquidos próximos a este equipamento. Se algum líquido entrar no equipamento, poderá causar avarias, incêndio ou choque elétrico. Tenha cuidado para não permitir a entrada de objetos metálicos no equipamento.

Guarde este manual
Após a leitura, guarde este manual para consultas futuras.

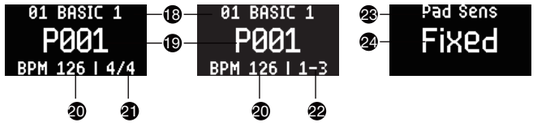


1. [POWER]: Pressione para alternar entre ligar e desligar o equipamento.
2. [VOLUME]: Gire no sentido horário para aumentar o volume geral de saída ou no sentido anti-horário para diminuí-lo.
3. [TEMPO / VALUE]: Gire no sentido horário para aumentar o tempo global ou no sentido anti-horário para diminuí-lo. Nas configurações de Function, utilize este botão para alterar o valor do parâmetro desejado.
4. [RHYTHM]: Gire este botão no sentido horário ou anti-horário para carregar o próximo ou o padrão de ritmo anterior, respectivamente.
5. [KIT]: Gire este botão no sentido horário ou anti-horário para carregar o próximo ou o kit de bateria anterior, respectivamente.
6. [MODE]: Pressione para alternar entre os modos SONG e PATTERN.
7. [Playhead / ERASE]: Pressione para definir o ponto de reprodução no início do padrão ou da música atual. Nas configurações de Function, pressione para sair. Durante a gravação de um padrão User, mantenha este botão pressionado e, em seguida, pressione os pads cujos sons gravados deseja excluir.

8. [Rec / ENTER]: Pressione para ativar ou desativar o modo de espera para gravação (Rec stand-by). Em Function, utilize este botão para confirmar a operação, quando solicitado.
9. [Play/Stop]: Pressione para iniciar ou interromper a reprodução do padrão ou da música atual. Quando o modo de espera para gravação (Rec stand-by) estiver ativado, pressione para iniciar a gravação. Durante a gravação, pressione para interrompê-la.
10. [FILL / FUNCTION]: Durante a reprodução de um padrão predefinido, pressione para inserir um Fill no final do padrão. Mantenha este botão pressionado para ativar o modo Tap Tempo.
    Quando nenhum padrão ou música estiver sendo reproduzido, pressione para acessar as configurações de Function.
11. Pads: Toque a qualquer momento para reproduzir o som atribuído. Durante a gravação, utilize-os para inserir o som desejado no momento correto.



12. Phones Output: Para conectar fones de ouvido.
13 PEDAL: Para conectar o pedal externo incluído.
14. LINE OUT: Para conectar a um sistema de PA ou alto-falante externo.
15. USB-C: Para conectar o cabo USB-C incluído e alimentar este equipamento ou conectá-lo a um computador ou dispositivo móvel para utilizar áudio USB e/ou MIDI.
16. Security Lock: Para conectar um dispositivo de segurança compatível.
17. Battery Compartment: Para instalar 4 pilhas AA e alimentar este equipamento.



18. Número e nome do Kit atualmente carregado
19. Número do padrão ou da música atualmente carregado
    - P001–P100: padrão de Rhythm predefinido
    - U001–U100: padrão de Rhythm User
    - S001–S050: Song User
20. Valor de tempo atualmente definido
21. Fórmula de compasso definida para o padrão atualmente carregado
22. Informações sobre o compasso e o tempo durante a reprodução de um padrão
23. Nome do item de configuração em Function
24. Valor atualmente definido para o item correspondente

Modo PATTERN

Um padrão é uma frase rítmica de 4 compassos que pode ser reproduzida continuamente em loop ou formar uma música quando encadeada em sequência.

Reprodução de padrões de Rhythm predefinidos ou gravados pelo usuário

1. Selecione o modo PATTERN no botão [MODE].

2. Utilize o botão [RHYTHM] para escolher o padrão desejado, seja predefinido (P001–P100) ou User (U001–U100). Se um slot de padrão User estiver vazio, será exibido um símbolo ※ ao lado do número do slot no display.

3. Pressione o botão [Play/Stop] para iniciar ou interromper a reprodução. O padrão continuará sendo reproduzido em loop até que você o interrompa.

4. O tempo e o Kit podem ser alterados girando os respectivos botões, tanto antes quanto durante a reprodução. (Cada padrão predefinido possui seu próprio tempo e Kit padrão quando selecionado pela primeira vez.)

- Time Sig: altera a quantidade de tempos ou notas de 1/4 desejada em cada compasso.
- Quantize (Note Resolution): altera a menor divisão da grade de tempo definida. Escolha a grade adequada para corrigir pequenas imprecisões de tempo, quantizando as notas em colcheias, semicolcheias, fusas ou semifusas.

Depois que um padrão é gravado, a intensidade das notas, a fórmula de compasso e a resolução das notas ficam memorizadas e não podem mais ser alteradas.

5. Modo de espera: pressione o botão [Rec] para ativar o modo de espera para gravação. O LED do botão [Rec] ficará aceso. Pressione esse botão novamente a qualquer momento para sair do modo de espera.

6. Início da gravação: pressione o botão [Play/Stop] para iniciar a gravação. Haverá uma contagem de entrada de um compasso antes do início da gravação, além de um metrônomo de referência durante todo o padrão. A duração da contagem de entrada depende da fórmula de compasso definida para o padrão.

7. Gravação de notas: no modo de gravação, quando o botão [Rec] estiver piscando, isso indica que o gravador está em modo de espera; quando o botão permanecer aceso, indica que a gravação está em andamento. Ao entrar no modo de gravação, o botão [Rec] começa a piscar. Nesse momento, pressione [Play/Stop] para iniciar a gravação. O botão [Rec] deixará de piscar e permanecerá aceso, enquanto o botão [Play/Stop] piscará em sincronia com o andamento do metrônomo.
   Durante a gravação, pressione o botão [Rec] para pausá-la. O botão [Rec] voltará a piscar, indicando o modo de espera.
   Nesse momento, você poderá praticar o ritmo livremente. Quando estiver pronto, pressione novamente o botão [Rec]. Ele deixará de piscar e permanecerá aceso, permitindo continuar a gravação no mesmo padrão User. Para encerrar a gravação, pressione [Play/Stop].

8. Finalização da gravação: pressione [Play/Stop] para interromper e finalizar a gravação. O slot User atual conterá o padrão gravado, e o símbolo ※ não será mais exibido ao lado de seu nome.

Modificação de padrões User existentes

1. Adição de notas: selecione um slot de padrão User existente e execute o procedimento de gravação. Durante a gravação, as notas gravadas anteriormente serão reproduzidas, permitindo adicionar novas notas ao tocar os pads desejados.

2. Exclusão de notas: selecione um slot de padrão User existente e execute o procedimento de gravação. Durante a gravação, mantenha [ERASE] pressionado. Enquanto mantém esse botão pressionado (recomenda-se por 2 segundos), pressione também o pad correspondente ao som que deseja excluir do padrão e mantenha-o pressionado. A exclusão será realizada na posição e durante o período em que o pad permanecer pressionado.

3. Alteração do tempo: selecione um slot de padrão User existente. Antes ou durante a gravação, utilize o botão [TEMPO] para ajustar o andamento desejado. Se a alteração for feita antes da gravação, execute o processo de gravação (modo de espera gravação interrupção/finalização) para aplicar o novo tempo. Se for feita durante a gravação, o novo tempo substituirá o anterior quando a gravação for interrompida e finalizada.

Cópia, colagem e exclusão de padrões

Consulte a seção FUNCTION.

Modo SONG

Uma música é uma sequência de padrões que pode formar uma música completa, com seções estruturais como introdução, refrão etc.

Reprodução de músicas

1. Selecione o modo SONG usando o botão [MODE].

2. Utilize o botão [RHYTHM] para escolher a música desejada (S001–S050). Se um slot de música estiver vazio, o símbolo ※ será exibido ao lado do número do slot no display.

3. Pressione [Play/Stop] para iniciar ou interromper a reprodução. Quando a reprodução chegar ao final da música, ela será interrompida e não se repetirá em loop.

4. O tempo e o Kit podem ser alterados a qualquer momento girando os respectivos botões. (Cada música tem seu próprio tempo memorizado durante a gravação.)

5. Durante a reprodução, não é possível utilizar o botão [RHYTHM] para mudar para outra música. Também não é possível utilizar o botão [FILL] durante a reprodução.

6. Pressione o botão [Playhead] antes ou durante a reprodução para retornar imediatamente ao início da música.

5. Se você alterar o padrão usando o botão [RHYTHM] durante a reprodução, o padrão atual continuará sendo reproduzido até o final de sua duração (4 compassos). Em seguida, o próximo padrão selecionado começará a ser reproduzido no loop seguinte. Nesse caso, o tempo será mantido conforme definido no padrão anterior, enquanto o Kit será alterado para o padrão padrão do próximo padrão selecionado.

6. Pressione o botão [Playhead] antes ou durante a reprodução para retornar imediatamente ao início do padrão.

Aplicação de um Fill (somente padrões predefinidos)

1. Durante a reprodução de um padrão predefinido, pressione [FILL] para inserir um Fill no final do padrão (4 compassos). O LED do botão [FILL] piscará até o último compasso do loop. Durante o último compasso do loop, no qual o Fill pode ser ouvido, o LED do botão [FILL] ficará aceso continuamente.

2. Se você pressionar [FILL] antes de a reprodução chegar ao final do 3º compasso, ou à indicação 4-1 no display, o Fill será aplicado ao final do loop atual de 4 compassos.
   Se você pressionar [FILL] durante o 4º compasso, ou após a indicação 4-1 no display, o Fill será aplicado ao final do próximo loop de 4 compassos.

Gravação de padrões de Rhythm User

1. Selecione o modo PATTERN usando o botão [MODE].

2. Escolha um slot de padrão User: utilize o botão [RHYTHM] para selecionar o slot User desejado (U001–U100), seja para gravar um novo padrão em um slot vazio (identificado pelo símbolo) ou para continuar trabalhando em um padrão já gravado.

3. Ajuste do tempo: nesse momento, se você for gravar um novo padrão, poderá definir o tempo desejado usando o botão [TEMPO]. Você também pode ativar a função Tap Tempo para determinar o tempo por meio de toques. Se estiver editando um padrão já gravado, também poderá alterar o tempo em relação ao valor previamente memorizado.

4. Ajuste da sensibilidade dos pads, da fórmula de compasso e da resolução das notas: pressione [FUNCTION] repetidamente para navegar até o parâmetro desejado e, em seguida, utilize o botão [TEMPO/VALUE] para alterar sua configuração.
   - Pad Sens: altera a forma como os pads de percussão do painel respondem à intensidade da pressão aplicada sobre eles.

Gravação de músicas User

1. Selecione o modo SONG usando o botão [MODE].
2. Escolha um slot de música: utilize o botão [RHYTHM] para selecionar o slot desejado (S001–S050), seja para gravar uma nova música em um slot vazio (identificado pelo símbolo ※) ou para continuar trabalhando em uma música já gravada.
3. Ajuste do tempo: se você for gravar uma nova música, poderá definir o andamento desejado usando o botão [TEMPO]. Esse valor será memorizado na música que você está criando. Se estiver editando uma música já gravada, também poderá alterar o tempo em relação ao valor previamente memorizado.
4. Início da gravação: pressione o botão [Rec] para iniciar a gravação da música. O LED do botão [Rec] ficará aceso. Nesse momento, você estará no primeiro slot (1/200) da sequência de padrões da música.
5. Organização dos padrões: utilize o botão [RHYTHM] para escolher o padrão desejado para o slot, seja do grupo predefinido (P001–P100) ou User (U001–U100). Se um slot de padrão User estiver vazio, o símbolo ※ será exibido ao lado do número do slot no display. Se o padrão for selecionado do grupo predefinido, ele incluirá automaticamente um Fill. Você pode utilizar o botão [Play/Stop] para ouvir o padrão selecionado no slot como referência.
6. Depois de atribuir o padrão desejado ao slot, pressione [ENTER] para confirmar o padrão atual e avançar para o próximo slot. Por exemplo, ao pressionar [ENTER] para confirmar o slot 1/200, o próximo slot será exibido como 2/200.
   Ao avançar para o próximo slot, a indicação “No Data” será exibida inicialmente. Gire o botão [RHYTHM] um clique no sentido horário para carregar o padrão P001. Se a música estiver completa, vá para a etapa 7.
   Se estiver editando uma música existente, você poderá alterar o padrão atribuído a cada slot à medida que avança pela sequência.
7. Finalização da gravação: repita as etapas 5 e 6 até concluir a música conforme desejado. Quando terminar, mantenha [ENTER] pressionado para confirmar e finalizar a gravação. O slot da música atual conterá a sequência de padrões criada, e o símbolo ※ não será mais exibido ao lado de seu nome.

Modificação de músicas existentes

1. Alteração dos padrões de uma música: selecione uma música User existente e pressione [Rec] para entrar no modo de gravação de músicas. O primeiro slot (1/200) da sequência de padrões será exibido. Pressione [ENTER] repetidamente para confirmar os padrões organizados, um por um, até chegar ao slot cujo padrão deseja alterar. Nesse slot, utilize o botão [RHYTHM] para alterar o padrão atribuído. Quando terminar, mantenha [ENTER] pressionado para confirmar e finalizar a gravação.
2. Alteração do tempo: selecione uma música User existente. Antes ou durante a gravação, utilize o botão [TEMPO] para alterar o andamento. Se a alteração for feita antes da gravação, execute o processo de gravação (gravação → finalização) para aplicar o novo tempo. Se for feita durante a gravação, o novo tempo substituirá o anterior após a confirmação e a finalização da gravação.

Tap Tempo

1. No modo Pattern ou Song, mantenha o botão [FILL] pressionado para ativar a função Tap Tempo. O PAD16 ficará aceso continuamente, o botão [Play/Stop] piscará de acordo com o andamento do metrônomo e o som do metrônomo começará a ser reproduzido.
2. Durante o uso dessa função, se algum padrão estiver sendo reproduzido, o som do metrônomo será desligado, mas a função Tap Tempo continuará ativa. Quando a reprodução do padrão for pausada, o som do metrônomo voltará a ser reproduzido.
3. No modo de preparação para gravação, o som do metrônomo será desligado, mas a função Tap Tempo continuará ativa. Assim que a gravação começar, a função Tap Tempo será desativada automaticamente.
4. A função Tap Tempo pode ser utilizada de duas maneiras para definir o andamento do metrônomo. Quando essa função estiver ativada, o PAD16 será utilizado como botão Tap Tempo por padrão. Também é possível configurar o pedal como Tap Tempo no menu FUNCTION e, em seguida, utilizá-lo para marcar o andamento e calcular a velocidade do metrônomo.

Pedal

1. Conecte o pedal à entrada “Pedal” do MR101S, localizada no painel traseiro do equipamento.
2. Pressione o botão [FUNCTION] repetidamente para selecionar a configuração Pedal.
3. Utilize o botão [VALUE] para escolher a função controlada pelo pedal (opções: iniciar/interromper a reprodução, acionar Fill, Tap Tempo ou acionar os pads 1–16).

Controle de Swing

Pressione o botão [FUNCTION] repetidamente até selecionar “Swing” para acessar a função de controle de Swing (faixa: 1% a 50% [Off] a 99%).
Essa função ajusta a intensidade do deslocamento de tempo aplicado às notas fora do tempo, em relação à configuração “Quantize”. Por padrão, Swing e Quantize ficam desativados (OFF). Quando Quantize é definido como OFF, Swing também retorna automaticamente ao estado OFF. Ao utilizar essa função, é importante considerar o tipo de nota utilizado no padrão de ritmo. Por exemplo, em uma fórmula de compasso 4/4 com todas as colcheias posicionadas nos tempos, se Quantize estiver definido como 1/16, o padrão de ritmo não será alterado, independentemente do valor de Swing.

Modo Sync

Pressione o botão [FUNCTION] e selecione “Sync Mode” para acessar as configurações do modo Sync.
Opções: Master (IN=OFF, OUT=ON) e Slave (IN=ON, OUT=OFF).

Cópia, colagem e exclusão de músicas

Consulte a seção FUNCTION.

FUNCTION

Pressione [FUNCTION] quando não houver reprodução de padrão ou música ativa. O primeiro item de configuração será exibido no display (Pad Sens). Pressione esse botão repetidamente para navegar pelos itens seguintes e utilize o botão [VALUE] para alterar o valor de cada item. Para sair do modo Function, pressione [ERASE] ou aguarde 5 segundos sem realizar nenhuma operação.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Pad Sensitivity	Soft Medium Hard Fixed	Como os pads de percussão r espondem à intensidade da pressão aplicada.
Fixed Sensitivity	60 ~ 127	Valor da sensibilidade fixa quando selecionada
Pedal	start/stop, trig fill, tap tempo, trig1-16)	Seleciona a função controlada pelo pedal
Perspective	Player Audience	Configuração do panorama estéreo para os alto-falantes e as saídas de linha e fones de ouvido
Reverb Type	Hall 1, 2, 3 Room 1, 2	Tipo de reverb aplicado globalmente
Reverb Level	0 ~ 10	Nível de reverb global
Time Signature	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 15	Quantidade de tempos ou notas de 1/4 desejada por compasso
Quantization	1/8, 1/16, 1/32, 1/64 OFF	Menor divisão da grade de tempo definida para a gravação de padrões User por meio dos pads de percussão e para definir o tipo de nota ao aplicar Swing
Swing Control	1% ~ 50%off ~ 99%	Ajusta o deslocamento de tempo aplicado às notas fora do tempo (por exemplo, colcheias ou semicolcheias que não coincidem com os tempos 1, 2, 3 ou 4). O tipo de nota fora do tempo é determinado pela configuração Quantize.
Metronome Volume	0 ~ 10	Volume do metrônomo utilizado durante a gravação de padrões

Pattern, Song Copy	Use o botão [VALUE] para selecionar o padrão ou a música que deseja copiar e pressione [ENTER]. Em seguida, use novamente [VALUE] para selecionar um slot User de destino e pressione [ENTER] para confirmar.	
Pattern, Song Erase	Use o botão [VALUE] para selecionar o padrão ou a música que deseja excluir e pressione [ENTER]. Quando a mensagem “Sure?” aparecer, pressione [ENTER] novamente para confirmar.	
Sync Mode	Master(IN=OFF,OUT=ON), Slave(IN=ON,OUT=OFF)	Define o método de sincronização do relógio MIDI
MIDI Out Mapping	Type-1 ~ 6 User	Type1=GM Type2=EZ Drummer Type3=Superior Drummer Type4=Addictive Drums Type5=BFD Type6=Garage Band Type User=User
User Map	0~127	Atribui as notas MIDI desejadas individualmente aos 16 pads.
MIDI Out Channel	1 ~ 16	Canal de saída dos pads de percussão
Local Sound	On, off	Ativa ou desativa os sons internos do MR101S.
Factory Reset	Este comando exclui todos os dados User e as configurações de Function alteradas. Pressione [ENTER] e, quando a mensagem “Sure?” aparecer, pressione [ENTER] novamente para confirmar.	
Auto Power Off	15mins, 60mins, OFF	Define o tempo de inatividade antes de o equipamento desligar automaticamente ou desativa essa função.