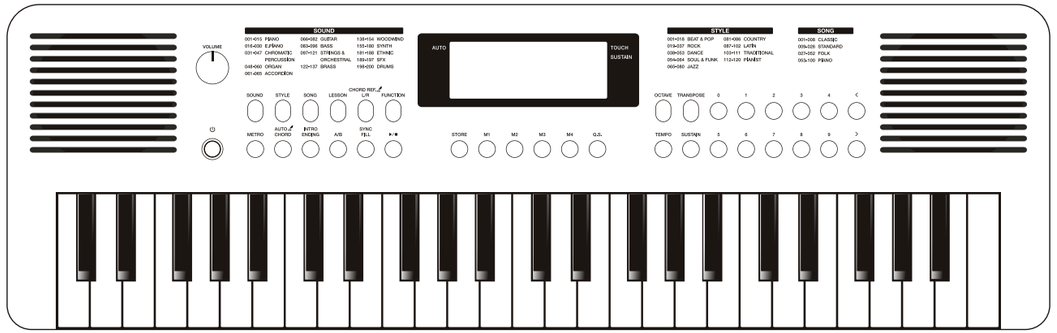
MEDELI

MINI TECLADO

Manual do Proprietário



PAP

MK49_OM14 PT-BR

Mensagens importantes

ADVERTÊNCIA SOBRE AS NORMAS DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Esses limites foram estabelecidos para oferecer proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência. Se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser verificado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

• Reoriente ou reposicione a antena receptora.

• Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.

• Conecte o equipamento a uma tomada pertencente a um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.

• Consulte o revendedor ou um técnico experiente em rádio e televisão para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas. Nesse caso, basta reiniciar o produto seguindo as instruções do manual do proprietário para restabelecer o funcionamento normal. Se o funcionamento não for restabelecido, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em local seguro para consultas futuras.

Alimentação de Energia
Conecte o adaptador DC especificado a uma tomada de corrente alternada com a tensão correta.

Não o conecte a uma tomada cuja tensão seja diferente daquela para a qual o instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação DC quando não estiver utilizando o instrumento ou durante tempestades com descargas elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todos os equipamentos. Isso ajudará a evitar falhas de funcionamento e/ou danos aos demais dispositivos.

Localização

Para evitar deformações, descoloração ou danos mais graves, não exponha o instrumento às seguintes condições:
• Luz solar direta
• Temperaturas ou umidade extremas
• Locais com excesso de poeira ou sujeira
• Vibrações ou impactos fortes
• Proximidade de campos magnéticos
• Interferência de outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores próximos podem sofrer interferências na recepção dos sinais. Utilize este equipamento a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe somente com um pano macio e seco.
Não utilize diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não permita a entrada de papel, objetos metálicos ou outros objetos no instrumento. Se isso ocorrer, desconecte o plugue de alimentação da tomada. Em seguida, solicite a inspeção do instrumento por profissionais de assistência técnica qualificados.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	x	x	
	Default	x	1	
Mode	Messages	x	x	
	Altered	********	x	
Note	Note	12-120	0-127	
Number	: True Voice	********	0-127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o	o	
Control	0	o	o	Bank Select
Change	5	x	x	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento On/Off
	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	: True Number	********	0-127	
System Exclusive		x	o	
System	: Song Position	x	x	
Common	: Song Select	x	x	
	: Tune	x	x	
System	: Clock	x	x	
Real Time	: Commands	x	x	
Aux	: Local On/Off	x	x	
	: All Notes Off	o	o	
Messages	: Active sense	x	o	
	: Reset	x	o	
Notes:				

• Mode 1: OMNI ON, POLY
• Mode 2: OMNI ON, MONO
• Mode 3: OMNI OFF, POLY
• Mode 4: OMNI OFF, MONO

o: YES
x: NO

* O conteúdo deste manual corresponde às especificações mais recentes do produto no momento da publicação. Para obter a versão mais recente deste manual, faça o download em nosso site.

Lista de músicas

No.	Nome completo	Nome abreviado
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	O Sole Mio	OSoleMio
7	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
8	From The New World	NewWorld
STANDARD		
9	Deck The Halls	DeckHall
10	Old Folks At Home	OldFolks
11	Oh! Susanna	Susanna
12	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
13	Long Long Ago	LongAgo
14	My Old Kentucky Home	Kentucky
15	Turkey In The Straw	TukyStaw
16	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
17	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
18	Jingle Bells	JingBell
19	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
20	Ode To Joy	OdeToJoy
21	La Cucaracha	Cucarach
22	Yellow Rose Of Texas	YellRose
23	The Wabash Cannon Ball	CannBall
24	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
25	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
26	Die Forelle	Forelle
FOLK		
27	When The Saints Go Marching In	Marching
28	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
29	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
30	With Games	WithGame
31	Way Home	WayHome
32	Yankee Doodle	YankeeD
33	My Darling Clementine	Clemtine
34	Danny Boy	DannyBoy
35	El Condor Pasa	ElCondor
36	Wiegenlied 2	Wieglid2
37	Old Black Joe	BlackJoe
38	The Quilting Party	TheParty
39	The Colorado Trail	TheTrail
40	Shenandoah	Shenando
41	The Cowboy's Lament	CowboyLa
42	Barbara Allen	Allen
43	Careless Love	CaleLove
44	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
45	Jesse James	James
46	Skip To My Lou	SkipMyLo
47	Home On The Range	HomeRang
48	This Old Man	OldMan
49	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
50	Home Sweet Home	SwetHome
51	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
52	Blue Bird Waltz	BlueBird

PIANO & KEYBOARD		
53	Kaiser Walzer	Kaiser
54	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
55	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
56	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
57	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
58	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
59	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
60	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
61	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
62	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
63	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
64	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
65	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
66	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
67	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
68	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
69	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
70	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
71	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
72	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
73	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
74	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
75	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
76	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
77	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
78	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
79	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
80	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
81	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
82	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
83	Larghetto	Largheto
84	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
85	The Happy Farmer	HpFarmer
86	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
87	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
88	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
89	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
90	Musette	Musette
91	Bourree	Bourree
92	Carl Czerny 599 NO92	599No92
93	Away In A Manger	AwayInAM
94	Marriage Of Figaro	Marriage
95	Angels We Have Heard On High	Angles
96	Did You Ever See A Lassie	Lassie
97	Old France	OldFranc
98	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
99	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
100	The Angels Singing	Singing

Sumário

Descrição do Painel e do Display 4
- Painel Frontal 4
- Painel Traseiro 4
- Display 5

Configuração 6
- Fonte de Alimentação 6

Conexões 7
- Conectando Fones de Ouvido 7
- Conectando um Pedal Sustain 7
- Conectando um Computador 7

Interruptor de Alimentação e Volume Principal 7
- Interruptor de Alimentação 7
- Volume Principal 7

Reproduzindo os Sons 8
- Reproduzindo um Som 8
- Touch 8
- Sustain 8
- Transpose 8
- Octave 8

Acompanhamento Automático 9
- Selecionando um Style 9
- Sync/Fill 9
- Intro/Ending 9
- Reproduzindo uma seção Main 10
- Tempo 10
- Chord Mode 10
- Conceitos Básicos de Acordes 10
- Auto Chord 11
- Quick Setting 12

Metrônomo 12
- Ativando o Metrônomo 12
- Selecionando a Fórmula de Compasso 12

Menu de Funções 13
- Split Point 13
- Beat Type 13
- Accompaniment Volume 13
- Auto Fill 13
- Auto Chord Key 14
- Auto Chord Mode 14
- Touch 14
- Tune 14
- Reverb Level 14
- Chorus Level 15
- DSP 15
- Auto Power Off 15

Memória de Performance 16

Referência de Acordes 16

Reproduzindo as Músicas 17
- Ouvindo as Músicas 17
- Lesson Mode 17

Função MIDI 18
- O que é MIDI? 18
- Conexão MIDI 18

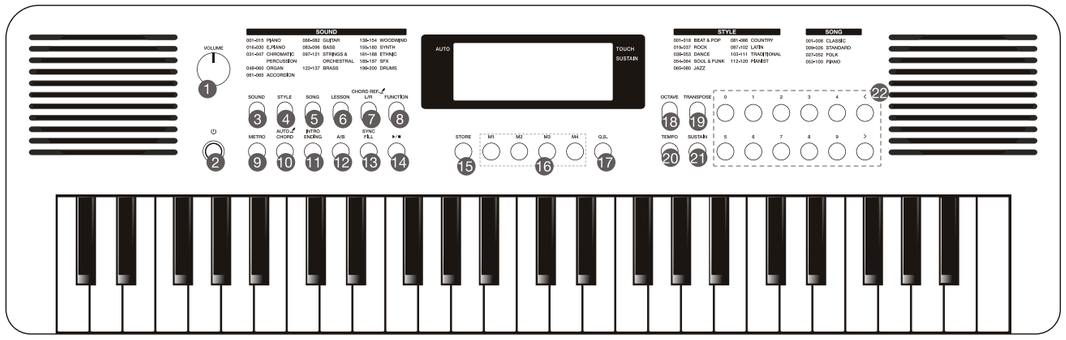
Solução de Problemas 19

Especificações 19

Apêndices
- Sound List 20
- Style List 24
- Song List 26
- Tabela de Implementação MIDI 27

Descrição do Painel e Display

Painel Frontal



1. [VOLUME] Knob
Ajusta o volume principal.

2. [POWER] Button
Liga ou desliga o instrumento.

3. [SOUND] Button
Alterna para o Sound Mode.

4. [STYLE] Button
Alterna para o Style Mode.

5. [SONG] Button
Alterna para o Song Mode.

6. [LESSON] Button
Acessa o Lesson Mode.

7. [L/R] Button
Utilizado para praticar a parte da mão esquerda ou da mão direita.
[CHORD REF.] Button
Ativa ou desativa a função Chord Reference.

8. [FUNCTION] Button
Acessa o Function Menu.

9. [METRO] Button
Ativa ou desativa o metrônomo.

10. [CHORD] Button
Acessa o Chord Mode.
[AUTO] Button
Ativa ou desativa a função AutoChord.

11. [INTRO/ENDING] Button
Reproduz o padrão Intro ou Ending.

12. [A/B] Button
Alterna entre as seções A e B do Style.

13. [SYNC] Button
Ativa ou desativa a função Sync Start.
[FILL] Button
Executa um Fill durante a reprodução do Style.

14. [PLAY/STOP] Button
Inicia ou interrompe a reprodução do Style ou da Song.

15. [STORE] Button
Armazena as configurações atuais do painel na memória.

16. [M1 – M4] Buttons
Recuperam as configurações do painel armazenadas na memória.

17. [Q.S.] Button
Ativa ou desativa a função Quick Setting.

18. [OCTAVE] Button
Ajusta o valor de Octave.

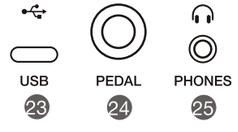
19. [TRANSPOSE] Button
Ajusta o valor de Transpose.

20. [TEMPO] Button
Ajusta o valor atual do Tempo.

21. [SUSTAIN] Button
Ativa ou desativa a função Sustain.

22. [<], [>] e botões numéricos
Ajustam os valores dos parâmetros ou selecionam números.

Painel Traseiro



23. USB Power Input
Utilizada para conectar um cabo USB-C para alimentar o teclado ou conectá-lo a um computador.

24. SUSTAIN Jack
Utilizada para conectar um pedal Sustain.

25. PHONES/OUTPUT Jack
Utilizada para conectar um par de fones de ouvido ou um equipamento de áudio.

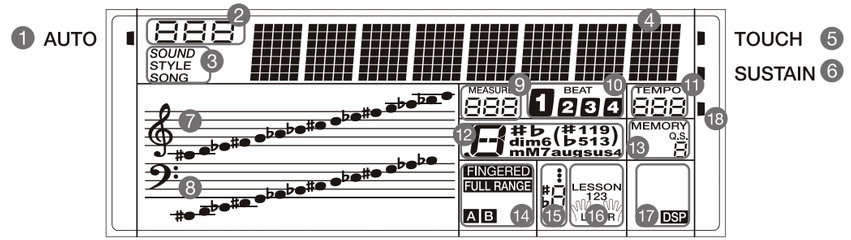
Lista de Styles

TRADITIONAL		
103	March	March
104	German March	G.March
105	6/8 March	6/8March
106	Polka	Polka
107	Pop Polka	PopPolka
108	Waltz	Waltz
109	Slow Waltz	SloWaltz
110	Vienna Waltz	VieWaltz
111	Musette	Musette
PIANIST		
112	Piano 8 Beat	Pno8Beat
113	Piano Ballad	PnoBalad
114	Piano Boogie	PnoBogie
115	Piano Jazz	PnoJazz
116	Piano Swing	PnoSwing
117	Piano Twist	PnoTwist
118	Piano March	PnoMarch
119	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
120	Piano Waltz	PnoWaltz

Lista de Styles

No.	Nome completo	Nome abreviado
BEAT & POP		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 1-2	8Beat1-2
3	8 Beat2	8Beat2
4	60's 8 Beat	60's8Bt
5	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
8	8 Beat Rock	8BtRock
9	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
10	16 Beat	16Beat
11	16 Beat-2	16Bt-2
12	16 Beat Pop	16BtPop
13	16 Beat Pop-2	16BtPop2
14	Pop Shuffle	PopShfl
15	Pop Shuffle-2	PopShfl2
16	Ballad	Ballad
17	Slow Ballad	SlowBld
18	Slow Ballad-2	SlwBld-2
ROCK		
19	Rock	Rock
20	Rock-2	Rock-2
21	Pop Rock	PopRock
22	Pop Rock-2	PopRck-2
23	Fast Rock	FastRock
24	Fast Rock-2	FastRk-2
25	Slow Rock	SlwRock
26	Slow Rock-2	SlwRk-2
27	Rock & Roll	RockRoll
28	Rock & Roll-2	RkRoll-2
29	Blues Boogie	B.Boogie
30	Blues Boogie-2	B.Bogie2
31	Blues	Blues
32	Blues-2	Blues-2
33	Blues Shuffle	B.Shufle
34	Blues Shuffle-2	B.Shufl2
35	Rock Shuffle	R.Shufle
36	Rock Shuffle-2	R.Shufl2
37	Charleston	Charston
DANCE		
38	Disco	Disco
39	Disco-2	Disco-2
40	Disco Funk	DiscFunk
41	Disco Funk-2	DiscoFk2
42	Dance	Dance
43	Dance-2	Dance-2
44	House	House
45	House-2	House-2
46	Rap	Rap
47	Rap-2	Rap-2
48	Euro Beat	EuroBeat
49	Euro Beat-2	EuropBt2
50	Hip Hop	HipHop
51	Hip Hop-2	HipHop-2
52	Techno	Techno
53	Techno-2	Techno-2
SOUL & FUNK		
54	Funky Pop	FunkyPop
55	Funky Pop-2	FunkPop2
56	Jazz Funk	JazzFunk
57	Jazz Funk-2	JazzFk-2
58	Cool Funky	CoolFunk
59	Soul	Soul
60	Soul Blues	SoulBlue
61	R & B	R&B
62	6/8 Gospel	6/8Gospl
63	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
64	Pop Groove	PopGrove
JAZZ		
65	Swing	Swing
66	Swing-2	Swing-2
67	Cool Jazz	CoolJazz
68	Cool Jazz-2	CoolJz-2
69	Pop Swing	PopSwing
70	Pop Swing-2	PopSwin2
71	Swing Fox	SwingFox
72	Swing Fox-2	SwinFox2
73	Big Band	BigBand
74	Big Band-2	BigBand2
75	Ragtime	Ragtime
76	Ragtime-2	Ragtime2
77	Dixieland	Dixeland
78	Dixieland-2	Dixland2
79	Quick Step	QuickStp
80	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY		
81	Country	Country
82	Pop Country	PopCntry
83	Country Rock	CtryRock
84	3/4 Country	3/4Ctry
85	Country Shuffle	CtryShfl
86	Country Quick Step	CtryStep
LATIN		
87	Cha Cha	ChaCha
88	Cha Cha-2	ChaCha2
89	Pop Cha Cha	P.ChaCha
90	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
91	Rhumba	Rhumba
92	Rhumba-2	Rhumba2
93	Pop Rhumba	P.Rhumba
94	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
95	Bossa Nova	Bossa
96	Bossa Nova-2	Bossa-2
97	Tango	Tango
98	Tango-2	Tango-2
99	Jazz Samba	JzSamba
100	Reggae	Reggae
101	Reggae-2	Reggae2
102	Pop Reggae	P.Reggae

Display



1. AUTO
2. NUMBER
3. SOUND/STYLE/SONG
4. CHARACTER
5. TOUCH
6. SUSTAIN
7. TREBLE CLEF – Clave de Sol
8. BASS CLEF – Clave de Fá
9. MEASURE – Compasso
10. BEAT – Tempo do Compasso
11. TEMPO
12. CHORD – Acorde
13. MEMORY/Q.S.
14. FINGERED/FULL RANGE/A/B
15. NOTE INDICATION – Indicação das Notas
16. LESSON
17. DSP
18. LOW BATTERY PROMPT – Indicador de Bateria Fraca

Configuração

Esta seção contém informações sobre a configuração do instrumento e sua preparação para a execução. Leia atentamente esta seção antes de ligar o instrumento.

Fonte de Alimentação

O instrumento pode ser alimentado por pilhas ou por um adaptador de alimentação USB. Siga as instruções descritas abaixo.

Utilizando Pilhas

O instrumento necessita de 4 pilhas alcalinas AA (Nº 5) ou equivalentes para alimentação.

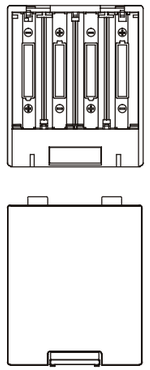
1. Abra a tampa do compartimento de pilhas localizada na parte inferior do instrumento.

2. Insira as pilhas, observando cuidadosamente as indicações de polaridade no compartimento.

3. Recoloque a tampa do compartimento. Certifique-se de que esteja firmemente encaixada.

Notas:

1. Não misture pilhas usadas com pilhas novas.
2. Utilize sempre pilhas do mesmo tipo.
3. Remova as pilhas quando o instrumento não for utilizado por um longo período.



Utilizando o Adaptador de Alimentação USB

1. Reduza o volume antes de conectar o instrumento à fonte de alimentação.

2. Conecte o cabo USB à entrada de alimentação USB-C do instrumento.

3. Conecte o adaptador de alimentação USB a uma tomada AC. Isso interromperá automaticamente a alimentação fornecida pelas pilhas.

Notas:

1. Para economizar energia, o instrumento será desligado automaticamente após 15 minutos de inatividade. (Consulte a seção Auto Power Off.)

2. Por segurança, desconecte o instrumento da fonte de alimentação quando não estiver em uso ou durante tempestades elétricas.

157	8	0	80	Lead Sine	SineLead
158	12	0	80	Analog Electric	AnaElect
159	49	0	80	Sine Solo	SineSolo
160	0	0	81	Sawtooth Lead	SawLead
161	11	0	81	Stereo Sawtooth	SawLdS
162	15	0	81	80's Synth	80'sSyn
163	58	0	81	Analog Signal	AnSignal
164	0	0	82	Calliope Lead	CalipLd
165	11	0	82	Grand	Grand
166	0	0	83	Chiff Lead	ChiffLd
167	11	0	84	Fruity Lead	FruityLd
168	12	0	85	Modulation Distortion	ModDist
169	16	0	85	Analog Filter	AnaFilt
170	0	0	87	Bass & Lead	Bs&Lead
171	10	0	88	New Age Pad	NewAgPd
172	12	0	88	Praise	Praise
173	15	0	88	Dunhuang	Dunhuang
174	21	0	88	Phase Shift	PhaShift
175	0	0	89	Warm Pad	WarmPad
176	20	0	89	Analog Pad	AnalPd
177	15	0	91	Electric Pad	ElecPad
178	0	0	93	Metallic Pad	MetalPad
179	102	0	93	Dream	Dream
180	10	0	94	Background	Backgrd
ÉTNICOS					
181	0	0	104	Sitar	Sitar
182	0	0	105	Banjo	Banjo
183	0	0	106	Shamisen	Shamisn
184	0	0	107	Koto	Koto
185	0	0	108	Kalimba	Kalimba
186	0	0	109	Bagpipe	Bagpipe
187	0	0	110	Fiddle	Fiddle
188	0	0	111	Shania	Shania
EFEITOS SONOROS					
189	0	0	119	Reverse Cymbal	RevCymbl
190	0	0	121	Breath Noise	BrthNoiz
191	0	0	122	Seashore	Seashore
192	0	0	123	Bird Tweet	Tweet
193	0	0	124	Telephone Ring	Telphone
194	0	0	125	Helicopter	Helicptr
195	0	0	126	Applause	Applause
196	0	0	127	Gunshot	Gunshot
197	10	0	127	Fall	Fall
BATERIA					
198	120	0	0	Standard Drum Set	StandSet
199	120	0	8	Rock Drum Set	RockSet
200	120	0	16	Electronic Drum Set	ElecSet

104	0	0	46	Orchestral Harp	Harp
105	0	0	47	Timpani	Timpani
106	10	0	47	Timpani 2	Timpani2
107	2	0	48	Strings Ensemble	Strings
108	0	0	49	Strings Ensemble 2	Strings2
109	11	0	48	Stereo Strings	StringS
110	0	0	50	Synth Strings	SynStrs
111	11	0	50	Stereo Synth Strings	SynStrS
112	11	0	51	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
113	13	0	50	Analog String	AnaStr
114	12	0	51	Slow Strings	SlowStr
115	101	0	51	Slow Strings 2	SlowStr2
116	0	0	52	Choir Aahs	ChoirAah
117	11	0	52	Stereo Aahs	ChoAhS
118	12	0	52	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
119	0	0	54	Synth Voice	SynVoic
120	12	0	54	HK 80's	HK80's
121	0	0	55	Orchestra Hit	OrchHit
METAIS					
122	2	0	56	Trumpet	Trumpet
123	18	0	56	Dark Trumpet	TrumpetD
124	42	0	56	Wah Trumpet	TrumpetW
125	0	0	57	Trombone	Trmbone
126	0	0	58	Tuba	Tuba
127	0	0	59	Muted Trumpet	MuteTrp
128	0	0	60	Horn	Horn
129	11	0	60	Stereo Synth Brass	StSyBras
130	0	0	61	Brass Ensemble	Brass
131	10	0	61	Majestic Unison	Unison
132	0	0	62	Synth Brass	SynBras
133	11	0	62	Synth Brass 2	SynBras2
134	11	0	63	Analog Brass	AnaBrass
135	101	0	63	Analog Brass 2	AnaBras2
136	12	0	63	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
137	25	0	63	Octave Synth Brass	SynBrasO
MADEIRAS					
138	2	0	64	Soprano Sax	SprnSax
139	0	0	65	Alto Sax	AltoSax
140	0	0	66	Tenor Sax	TenoSax
141	0	0	67	Baritone Sax	BariSax
142	0	0	68	Oboe	Oboe
143	0	0	69	English Horn	EngHorn
144	0	0	70	Bassoon	Bassoon
145	0	0	71	Clarinet	Clarine
146	0	0	72	Piccolo	Piccolo
147	0	0	73	Flute	Flute
148	10	0	73	Flute 2	Flute2
149	0	0	74	Recorder	Recordr
150	0	0	75	Pan Flute	PanFlut
151	0	0	77	Shakuhachi	Shakchi
152	10	0	77	Shakuhachi 2	Shakchi2
153	0	0	78	Whistle	Whistle
154	0	0	79	Ocarina	Ocarina
SINTETIZADOR					
155	10	0	80	Square Lead	SquarLd
156	9	0	80	Analog Lead	AnaLead

Conectando um Par de Fones de Ouvido

Um par de fones de ouvido estéreo padrão pode ser conectado à entrada PHONES/OUTPUT para prática individual ou execução durante a noite.
O sistema interno de alto-falantes estéreo será desligado automaticamente quando um par de fones de ouvido for conectado a essa entrada.

Nota:
Não utilize fones de ouvido em volume elevado por longos períodos. Isso pode causar perda auditiva.

Conectando um Pedal Sustain

Um Footswitch ou pedal opcional pode ser conectado à entrada SUSTAIN e utilizado para ativar ou desativar a função Sustain.

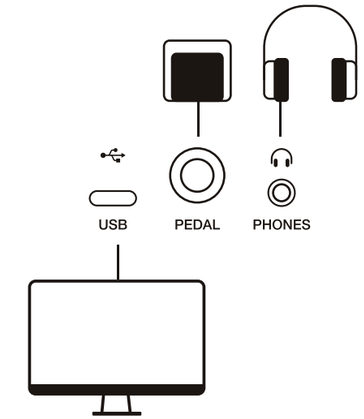
Conectando um Computador

Utilize um cabo USB padrão para conectar a entrada USB do instrumento à porta USB de um computador.
É possível transmitir mensagens MIDI entre o instrumento e o computador.

Notas:

1. Ao configurar o software no computador, não defina o dispositivo USB simultaneamente como entrada e saída. Caso contrário, poderá ocorrer sobreposição de sons durante a execução no teclado.

2. Recomendamos utilizar uma interface USB 2.0 para conectar o instrumento ao computador.



Interruptor de Alimentação e Volume Principal

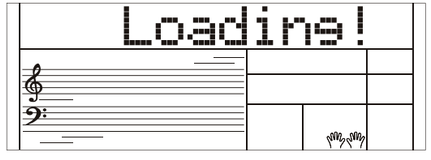
Interruptor de Alimentação

Antes de ligar o instrumento, reduza o volume.

1. Certifique-se de que o instrumento esteja conectado corretamente à fonte de alimentação.

2. Pressione o interruptor POWER SWITCH. O LCD acenderá e exibirá “Loading!”, indicando que o instrumento está ligado.

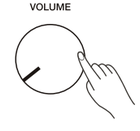




Volume Principal

Gire o controle [VOLUME] no sentido horário para aumentar o volume principal ou no sentido anti-horário para diminuí-lo.
Utilize o controle para ajustar o nível de volume desejado.

Nota:
Se os alto-falantes não produzirem som, verifique se o volume principal está ajustado em um nível muito baixo ou se há fones de ouvido conectados à entrada PHONES.



Reprodução dos Sons

O instrumento possui uma variedade de sons excepcionalmente realistas. Consulte a Sound List.

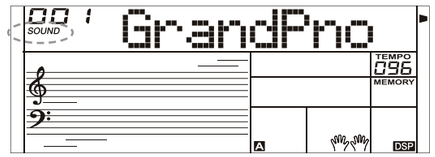
Reproduzindo um Som

1. Pressione o botão [SOUND].
Acesse o SOUND Mode. O LCD exibirá “SOUND”, o número e o nome do som.

2. Selecione um som.
Utilize os botões numéricos ou os botões [<] / [>] para selecionar o som que deseja reproduzir.

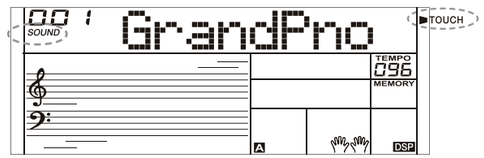
3. Reproduza o som.
Toque o teclado e desfrute da qualidade sonora do instrumento.





Touch

O teclado possui uma função de sensibilidade ao toque (Touch Response), que permite controlar dinamicamente e de forma expressiva a intensidade do som de acordo com a força aplicada ao tocar, assim como em um instrumento acústico.
Consulte o Function Menu para ajustar o nível de Touch.

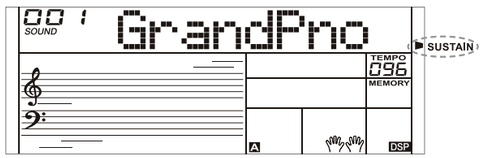


Sustain

Quando a função Sustain está ativada (ON), todas as notas tocadas no teclado apresentam uma sustentação mais prolongada.
Pressione o botão [SUSTAIN] para ativar ou desativar a função Sustain.

Nota:
Ao utilizar um pedal Sustain, é possível obter um efeito de sustentação muito mais intenso e natural do que utilizando o botão [SUSTAIN].





Transpose

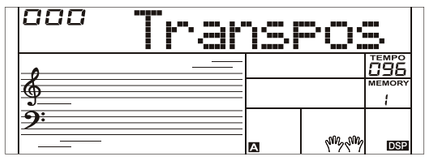
A função Transpose permite transpor a afinação geral do instrumento para cima ou para baixo, em intervalos de semitons, dentro de uma oitava.

1. Pressione o botão [TRANSPOSE] para acessar o menu de Transpose. O LCD exibirá o valor atual de Transpose.

2. Utilize os botões [<] / [>] para ajustar o valor de Transpose.

3. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o valor de Transpose para 0.





Octave

A função Octave permite alterar a afinação do som para cima ou para baixo em intervalos de uma oitava.

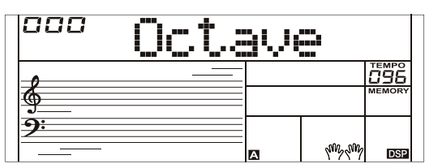
1. Pressione o botão [OCTAVE] para acessar o menu de ajuste de Octave. O LCD exibirá o valor atual de Octave.

2. Utilize os botões [<] / [>] para ajustar o valor de Octave.

3. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o valor de Octave para 0.

Nota:
Após ajustar o valor de Octave, as notas nas regiões mais agudas e mais graves do teclado poderão não soar normalmente.





52	2	0	18	Rock Organ	RockOrgn
53	0	0	19	Church Organ	ChurOrgn
54	25	0	19	Octave Church Organ	ChrOrgO
55	26	0	19	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
56	27	0	19	Finale	Finale
57	28	0	19	Digital Organ	DigiOrg
58	29	0	19	Analog Organ	AnaOrg
59	0	0	20	Reed Organ	ReedOrgn
60	11	0	20	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
ACORDEÃO					
61	2	0	21	Accordion	Acordin
62	50	0	21	Accordion 2	Acordin2
63	11	0	21	Stereo Accordion	AcordinS
64	0	0	22	Harmonica	Harmnica
65	16	0	22	Dark Harmonica	HarmnicD
VIOLÃO / GUITARRA					
66	2	0	24	Nylon Guitar	NylonGtr
67	22	0	24	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
68	11	0	24	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
69	0	0	25	Steel Guitar	SteelGtr
70	8	0	25	12 String Guitar	12StrGtr
71	0	0	26	Jazz. Guitar	JazzGtr
72	0	0	27	Clean Guitar	CleanGtr
73	11	0	27	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
74	22	0	27	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
75	0	0	28	Muted Guitar	MutedGtr
76	0	0	29	Overdrive Guitar	Ovrdrive
77	0	0	30	Distortion Guitar	DistGtr
78	10	0	30	5Th Distortion	5ThDist
79	101	0	30	5Th Distortion 2	5ThDist2
80	11	0	30	Analog Distortion	AnaDist
81	13	0	30	Analog Distortion Wah	AnDisWah
82	0	0	31	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BAIXO					
83	2	0	32	Acoustic Bass	AcoBass
84	10	0	32	Acoustic Bass 2	AcoBass2
85	44	0	32	Jazz Style	JazzSty
86	45	0	32	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
87	0	0	33	Finger Bass	FngrBs
88	23	0	33	Velocity Bass	VelBass
89	0	0	34	Pick Bass	PickBs
90	35	0	34	Mute Pick Bass	PickBsM
91	0	0	35	Fretless Bass	Fretles
92	0	0	36	Slap Bass	SlapBas
93	10	0	36	Slap Bass 2	SlapBas2
94	0	0	38	Synth Bass	SynBass
95	0	0	39	Synth Bass 2	SynBass2
96	10	0	38	Synth Bass 3	SynBass3
CORDAS E ORQUESTRA					
97	2	0	40	Violin	Violin
98	10	0	40	Violin 2	Violin2
99	0	0	41	Viola	Viola
100	0	0	42	Cello	Cello
101	0	0	43	Contrabass	Contrbs
102	0	0	44	Tremolo Strings	TremStr
103	2	0	45	Pizzicato Strings	PizzStr

Lista de Sounds

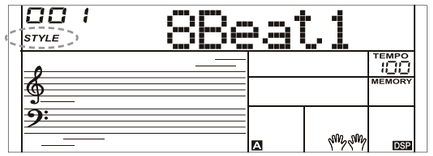
No.	Bank MSB	Bank LSB	Programa	Nome completo	Nome abreviado
PIANO					
1	16	0	0	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	101	0	0	Piano Dark	GrdPnD
3	25	0	0	Octave Piano	OctPno
4	26	0	0	Octave Piano 2	OctPno2
5	46	0	0	Piano & Choir	Pno&Cho
6	50	0	0	Grand Piano / W	GrandPnW
7	51	0	0	Analog E.Piano	AnEPno
8	0	0	1	Bright Piano	BritPno
9	10	0	1	Bright Piano 2	BritPno2
10	21	0	1	Chorus Piano	ChoPno
11	45	0	1	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
12	0	0	2	Electric Grand Piano	EPianoG
13	50	0	2	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
14	0	0	3	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
15	18	0	3	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
PIANO ELÉTRICO					
16	0	0	4	E.Piano	E.Piano
17	11	0	4	Stereo E.Piano	EPianoS
18	15	0	4	50's E.Piano	50'sEP
19	16	0	4	E.Piano / W	EPianoW
20	50	0	5	E.Piano 2 / W	EPianoW2
21	0	0	5	E.Piano 2	E.Piano2
22	101	0	5	E.Piano 3	E.Piano3
23	20	0	5	Detuned E.P.	DetunEP
24	0	0	6	Harpsichord	Harpsi
25	16	0	6	Harpsichord / W	HarpsiW
26	26	0	6	Harpsichord Octave	HarpsiO
27	25	0	6	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
28	27	0	6	Digital E.Piano	DigiEP
29	0	0	7	Clavichord	Clavi
30	11	0	7	Stereo Clavichord	ClaviS
PERCUSSÃO CROMÁTICA					
31	0	0	8	Celesta	Celesta
32	101	0	8	Celesta 2	Celesta2
33	41	0	8	Reecho Bell	ReBell
34	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
35	45	0	9	Children's Song	ChilSong
36	46	0	9	Analog Bell	AnaBell
37	0	0	10	Music Box	MusicBox
38	2	0	11	Vibraphone	Vibra
39	8	0	11	Vibraphone / W	VibraW
40	44	0	11	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
41	0	0	12	Marimba	Marimba
42	44	0	12	Sine Marimba	Marm&Sin
43	46	0	12	Wood Drum	WoodDrum
44	47	0	12	Rotating	Rotating
45	0	0	13	Xylophone	Xylophon
46	0	0	14	Tubular Bells	TubuBel
47	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
ÓRGÃO					
48	0	0	16	Drawbar Organ	DrawOrg
49	10	0	16	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
50	0	0	17	Percussive Organ	PercOrgn
51	8	0	17	Percussive Organ Detuned	DePerOrg

Acompanhamento Automático

A função Auto Accompaniment coloca uma banda completa de acompanhamento ao seu alcance. Para utilizá-la, basta tocar os acordes com a mão esquerda. O acompanhamento será reproduzido automaticamente, acompanhando imediatamente os acordes executados. Com o Auto Accompaniment, até mesmo um músico solista pode tocar com o acompanhamento de uma banda ou orquestra completa. O instrumento possui uma variedade de Styles. Consulte a Style List. Experimente selecionar diferentes Styles e aproveite a função Auto Accompaniment.

Selecionando um Style





1. Pressione o botão [STYLE].
Acesse o STYLE Mode. O LCD exibirá “STYLE”, o número e o nome do Style.

2. Utilize os botões numéricos ou os botões [<] / [>] para selecionar o Style que deseja reproduzir.

3. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução das pistas de ritmo do Auto Accompaniment.

Sync/Fill

Quando a reprodução do Style estiver interrompida, pressione o botão [SYNC/FILL] para ativar a função Sync Start.
Os indicadores de Beat no LCD piscarão de acordo com o Tempo.



1. No modo Sync Start, se a função [CHORD] estiver desativada, você poderá pressionar qualquer tecla do teclado para iniciar a reprodução automática do acompanhamento da pista de ritmo.

2. No modo Sync Start, se a função [CHORD] estiver ativada, você poderá pressionar uma tecla na região de acordes do teclado para iniciar a reprodução automática do acompanhamento de todas as pistas. Durante a reprodução do Style, pressione o botão [SYNC/FILL] para executar a função Auto Fill.

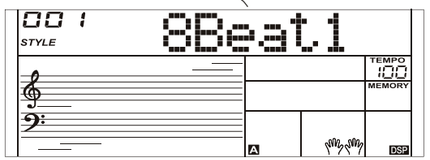
Essa função adiciona automaticamente um Fill à sua execução. Quando o Fill-in terminar, o acompanhamento retornará à seção Main (A/B).

Nota:
Se você mantiver o botão [SYNC/FILL] pressionado durante a reprodução do Style, o padrão Fill-in será reproduzido repetidamente até que o botão seja liberado. Em seguida, a reprodução retornará à seção Main atual.

Intro/Ending

A seção Intro corresponde à introdução de uma música. Quando o padrão Intro termina, o sistema passa automaticamente para a seção Main.





A seção Ending corresponde ao encerramento de uma música. Quando a seção Ending termina, o acompanhamento é interrompido automaticamente. A duração da seção Ending varia de acordo com o Style selecionado.



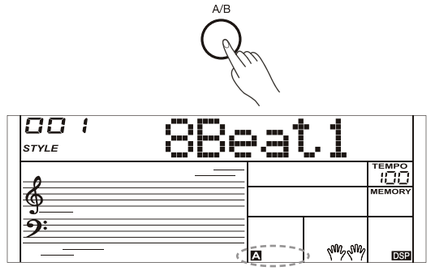
1. Pressione o botão [STYLE].
2. Selecione um Style.
3. Ative o Chord Mode.
4. Ative a função SYNC START.
5. Pressione o botão [INTRO/ENDING]. O indicador “A” piscará no LCD, indicando que o Style está pronto para reprodução.
6. O acompanhamento será iniciado assim que você começar a tocar na região de acordes do teclado. Quando a reprodução da Intro terminar, o acompanhamento passará automaticamente para a seção Main A.
7. Pressione novamente o botão [INTRO/ENDING] para reproduzir a seção Ending. Quando a seção Ending terminar, o Auto Accompaniment será interrompido automaticamente.

Nota:
Se você pressionar o botão [SYNC/FILL] antes do término da seção Ending, um Fill-in será reproduzido e, em seguida, o acompanhamento passará para a seção Main A.

Reproduzindo uma Seção Main

Pressione o botão [A/B] para alternar entre Main A e Main B.

Nota:
Se você mantiver o botão [A/B] pressionado durante a reprodução do Style, o padrão Fill-in será reproduzido repetidamente até que o botão seja liberado. Em seguida, a reprodução retornará à seção Main atual.



Tempo

Cada Style do instrumento foi programado com um Tempo padrão. Entretanto, esse valor pode ser alterado conforme necessário.

1. Pressione o botão [TEMPO] para acessar o menu de ajuste de Tempo. O valor de Tempo no LCD começará a piscar.

2. Utilize os botões [<] / [>] para ajustar o valor de Tempo.

3. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o Tempo ao valor padrão.



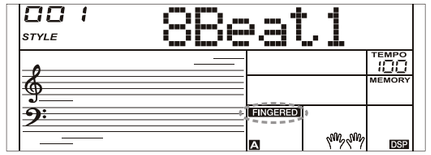
Chord Mode

1. Pressione o botão [CHORD]. O LCD exibirá o indicador “FINGERED”.
A região da mão esquerda do teclado será utilizada para a detecção de acordes.
Você poderá tocar diferentes acordes na região de acordes do teclado.
Pressione novamente o botão [CHORD] para acessar o modo Full Range. O indicador “FULL RANGE” acenderá no LCD.
Nesse modo, você poderá tocar acordes em toda a extensão do teclado utilizando o sistema Multi-Fingering.

2. Toque acordes na região de acordes do teclado, e o LCD exibirá os nomes dos acordes correspondentes.

3. Consulte o Function Menu para configurar o Split Point.
O Split Point e todas as teclas à sua esquerda pertencem à região de acordes do teclado.





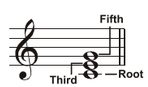
Fundamentos dos Acordes

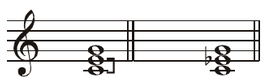
Na música, um acorde é qualquer conjunto harmônico de três ou mais notas que são ouvidas simultaneamente. Os acordes mais comuns são as tríades. Uma tríade é um conjunto de três notas que podem ser organizadas em intervalos de terça. Quando organizadas em terças, as notas que compõem a tríade, da mais grave para a mais aguda, são denominadas Fundamental (Root), Terça (Third) e Quinta (Fifth).

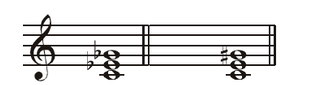
Tipos de Tríades

Existem os seguintes tipos básicos de tríades:

Tríade Maior	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça maior e de uma quinta justa, forma uma tríade maior.
Tríade Menor	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça menor e de uma quinta justa, forma uma tríade menor.
Tríade Aumentada	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça maior e de uma quinta aumentada, forma uma tríade aumentada.
Tríade Diminuta	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça menor e de uma quinta diminuta, forma uma tríade diminuta.







Solução de problemas

Problema	Possível causa e solução
Os alto-falantes produzem um estalo ao ligar ou desligar o instrumento.	Isso é normal e não é motivo de preocupação.
Nenhum som é produzido ao tocar o teclado.	1. Verifique se o volume principal está muito baixo. 2. Verifique se há fones de ouvido conectados à entrada PHONES.
Há ruído ao utilizar um telefone celular.	Utilizar um telefone celular próximo ao instrumento pode causar interferência. Para evitar isso, desligue o telefone celular ou utilize-o mais afastado do instrumento.
O Auto Accompaniment não é reproduzido, mesmo com a função Sync Start em espera e uma tecla sendo pressionada.	Você pode estar tentando iniciar o acompanhamento pressionando uma tecla na região da mão direita do teclado. Para iniciar o acompanhamento com Sync Start, pressione uma tecla na região da mão esquerda do teclado.

Especificações

Teclado e Display	
Teclado	49 teclas Mini
Sensibilidade ao toque	3 tipos, Off
Display	LCD
Sons	
Polifonia máxima	64
Sons (Sounds)	200
Estilos (Styles)	
Estilos	120
Controle de estilos	Start/Stop
	Sync/Fill
	Intro/Ending
	A/B
	Chord Mode/Auto
Q.S. (Quick Setting)	Sim
Tipos de acordes	32
Efeitos	
Efeitos	DSP On/Off
Reverb	128 níveis
Chorus	128 níveis
Músicas e Gravação	
Biblioteca de músicas	100 músicas predefinidas

Ajuste de Afinação (Pitch Adjustment)	
Transpose	-12 a +12
Octave	-2 a +2
Tuning	-50 a +50
Outras Funções	
Volume do acompanhamento	32
Memória de performance	4
Metrônomo	Sim
Tempo	5 a 320
Outros controles	Sustain, Auto Chord
Conexões	
Fones de ouvido (Phones)	1 × 1/8”
Pedais (Pedals)	Sustain
USB	USB-C (alimentação, MIDI e áudio)
Alimentação	
Alimentação	USB-C 5 V ou 4 pilhas AA
Proteção de desligamento	Sim
Amplificadores e Alto-falantes	
Amplificadores	2 × 2,5 W
Alto-falantes	2 × 9 cm
Dimensões e Peso	
Dimensões (L × A × P)	642 × 200 × 68 mm
Peso	1,78 kg

*Todas as especificações e características externas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Função MIDI

Utilizando as funções MIDI, você pode ampliar suas possibilidades musicais. Esta seção explica o que é MIDI, quais são suas funções e como utilizá-lo em seu instrumento.

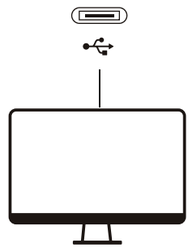
O que é MIDI?

MIDI (abreviação de Musical Instrument Digital Interface) permite que uma ampla variedade de instrumentos musicais eletrônicos, computadores e outros dispositivos relacionados sejam conectados e se comuniquem entre si.
O MIDI transmite mensagens de eventos que especificam informações sobre notação, altura e velocidade das notas, sinais de controle para parâmetros como volume, vibrato, posicionamento do áudio (Pan) e alterações de programa (Program Change) para modificar a seleção dos sons.
O instrumento pode transmitir informações de execução em tempo real via MIDI e controlar dispositivos MIDI externos. O instrumento também pode receber mensagens MIDI e gerar sons de acordo com essas mensagens.

Conexão MIDI

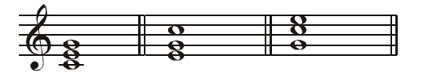
O instrumento está equipado com uma interface USB padrão, que permite sua conexão a um computador.
A maioria dos computadores reconhece automaticamente o instrumento e permite a transmissão de mensagens MIDI entre o instrumento e o computador por meio da conexão USB-MIDI.
Utilize um cabo USB padrão para conectar a entrada USB do instrumento à porta USB de um computador.

Nota:
Ative o computador a partir do modo de suspensão, hibernação ou espera (Standby) antes de conectar o cabo USB.

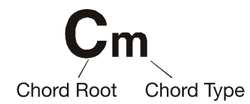


onecte o cabo USB ao instrumento e ao computador antes de ligar o instrumento.

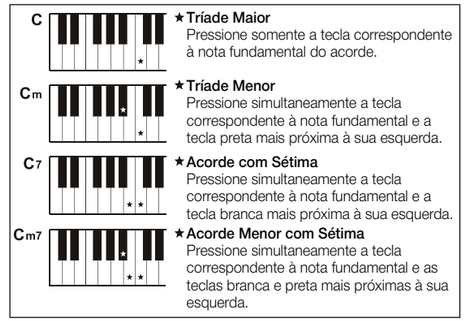
Inversão de Acordes
Definimos um acorde como invertido quando sua nota fundamental (Root) não está no baixo, ou seja, não é a nota mais grave.
Quando a nota fundamental está no baixo, o acorde é denominado acorde em posição fundamental (Root Position Chord).
Se a terça ou a quinta estiver no baixo, o acorde estará em uma inversão, sendo denominado acorde invertido (Inversion Chord).
Observe a tríade maior a seguir e suas inversões.



Nome do Acorde
O nome de um acorde contém duas partes: a nota fundamental (Chord Root) e o tipo de acorde (Chord Type).

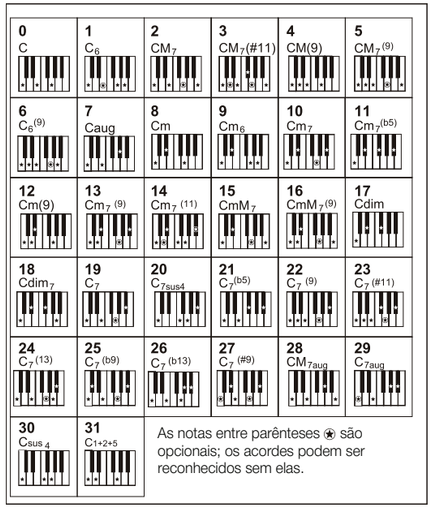


Single Finger
O modo Single Finger permite reconhecer tanto acordes executados com um único dedo quanto acordes executados com múltiplos dedos.
Esse modo facilita a execução de acordes utilizando apenas uma, duas ou três teclas.
É possível executar acordes maiores, menores, com sétima e menores com sétima.



Multi-finger
O modo Multi-finger permite executar acordes utilizando o dedilhado convencional.

Experimente tocar os 32 tipos de acordes na escala de C, conforme apresentados à direita.
Nota:
No modo Full Range, o teclado inteiro reconhecerá somente os acordes executados com o dedilhado convencional.

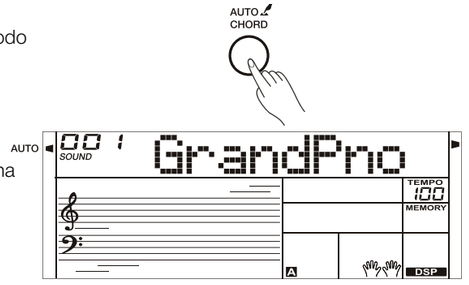


Auto Chord
A função Auto Chord permite alterar os acordes automaticamente no modo Automatic Chord.

1. Mantenha pressionado o botão [AUTO] para ativar esse modo.

2. Reproduza um Style. Os acordes serão alterados automaticamente. Quando a função Auto Chord estiver ativada, a região esquerda destina da aos acordes será desativada, permitindo utilizar todas as teclas do teclado para tocar melodias.

3. Para desativar a função Auto Chord, pressione novamente o botão [AUTO].



Quick Setting

Quando a função Quick Setting está ativada, é possível recuperar instantaneamente todas as configurações relacionadas ao Auto Accompaniment, incluindo a seleção de Sounds e os efeitos digitais, pressionando apenas um botão.

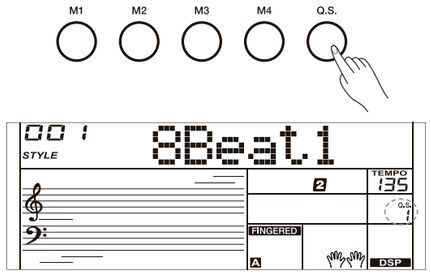
1. Pressione o botão [Q.S.] para ativar a função Quick Setting para o Style atual. O LCD exibirá “Q.S.”.

2. Pressione um dos botões [M1]–[M4]. Diversas configurações do painel, como Sound e Effect, correspondentes ao Style selecionado, poderão ser recuperadas instantaneamente.

3. O CHORD Mode será ativado automaticamente durante o Q.S. Mode.

4. Pressione novamente o botão [Q.S.] para sair do Quick Setting Mode. O indicador “Q.S.” desaparecerá do LCD.

Nota:
No Q.S. Mode, não é possível selecionar a memória.



Metrônomo

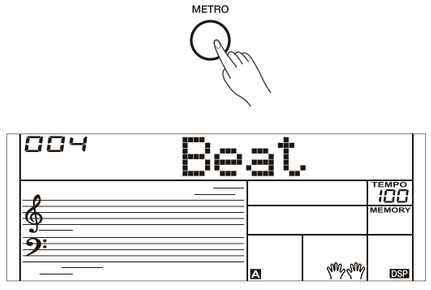
Ativando o Metrônomo

Pressione o botão [METRO] para ativar o metrônomo.
Pressione novamente o botão [METRO] para desativá-lo.

Selecionando o Beat

É possível configurar o Beat Type no Function Menu. Consulte o Function Menu para obter mais detalhes.

Se o metrônomo for ativado durante a reprodução de um Style, o som do metrônomo começará a partir do próximo Beat, e sua contagem acompanhará o Style atual.
Quando a reprodução do Style for interrompida, você poderá alterar o Beat do metrônomo conforme desejado.
O metrônomo não pode ser utilizado no Song Mode.



Reprodução das Músicas

O instrumento possui uma variedade de músicas (consulte a Song List).
Cada música pode ser praticada no modo LESSON.

Ouvindo as Músicas

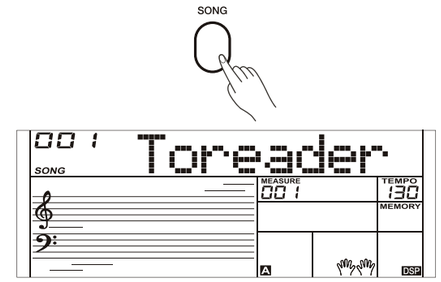
1. Pressione o botão [SONG] para entrar no modo Song. Todas as músicas serão reproduzidas em sequência. Pressione o botão [SONG] novamente para interromper a reprodução.

2. No modo Song, utilize as teclas numéricas e os botões [<] / [>] para selecionar uma música.

3. Durante a reprodução de uma música, pressione o botão [START/STOP] para interrompê-la. Pressione novamente para reproduzir repetidamente a música atual.

4. Utilize o botão [TEMPO] e as teclas numéricas ou os botões [<] / [>] para alterar o Tempo da música atual.

5. Para sair do modo Song, pressione um dos seguintes botões quando a reprodução estiver interrompida: [SOUND] ou [STYLE].



Modo Lesson

O instrumento oferece três formas diferentes de praticar uma música, disponíveis nos modos Lesson 1, Lesson 2 e Lesson 3. Ao concluir uma lição, o instrumento avaliará seu desempenho, permitindo acompanhar seu progresso.

1. Com a reprodução da música interrompida, pressione o botão [LESSON] para entrar no modo Lesson ou selecionar a lição que deseja praticar.
2. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a lição. O LCD exibirá as notas que devem ser tocadas.
3. Pressione o botão [START/STOP] novamente para interromper a lição.
4. No modo Lesson, pressione repetidamente o botão [L/R] para selecionar a prática da mão esquerda, da mão direita ou de ambas as mãos.
5. Você pode selecionar uma das três lições para praticar. Ao concluir a lição, o instrumento avaliará seu desempenho.

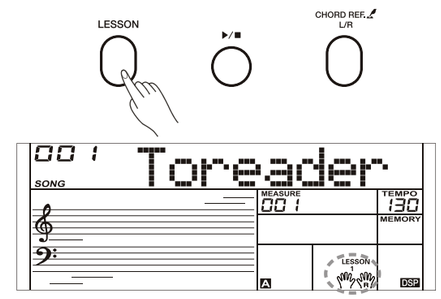
Na Lesson 1, você aprenderá a tocar as notas no tempo correto. Não importa se tocar notas incorretas.

Na Lesson 2, você aprenderá a tocar as notas corretas. A lição continuará somente quando a nota exibida no LCD for executada corretamente.

Na Lesson 3, você aprenderá a tocar as notas corretas no tempo correto.

Ao concluir uma lição, o instrumento avaliará seu desempenho, indicando o nível alcançado:
Nível 1: OK.
Nível 2: Bom.
Nível 3: Muito bom.
Nível 4: Excelente.

Após a avaliação, a música será reproduzida novamente, permitindo que você pratique outra vez.



Memória de Performance

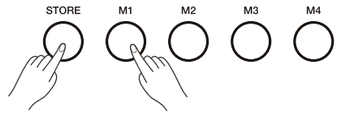
A função Performance Memory permite salvar praticamente todas as configurações do painel em um slot de memória e recuperá-las instantaneamente pressionando um único botão.

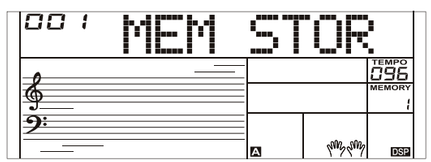
O instrumento possui 4 slots de memória.

1. Mantenha pressionado o botão [STORE] e, em seguida, pressione um dos botões de memória [M1] a [M4] para salvar as configurações do painel. O LCD exibirá “MEM STOR”, e as novas configurações substituirão os dados de memória anteriores.

2. Pressione um dos botões de memória [M1] a [M4] para recuperar as configurações do painel salvas no respectivo slot de memória.

3. Os seguintes parâmetros podem ser salvos na memória:
Parâmetros de Sound: Sound, DSP.
Parâmetros de Accompaniment: Style, Tempo, ativação/desativação de Chord, seções de acompanhamento.
Parâmetros de Function: Alguns parâmetros do menu Function.





Nota:
A memória de performance não pode ser recuperada quando a função Quick Setting estiver ativada. A memória de performance será restaurada às configurações padrão após o desligamento do instrumento.

Referência de Acordes

Se você conhece o nome de um acorde, mas não sabe como executá-lo, pode utilizar a função Chord Reference.

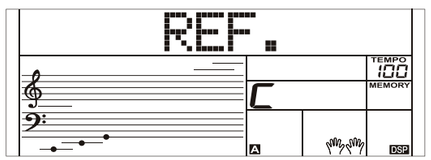
1. Mantenha pressionado o botão [CHORD REF.] por 2 segundos para entrar nesse modo. O LCD exibirá o tipo de acorde (Chord Type) e as notas do acorde (Chord Notes).

2. As teclas de C5 a B5 são utilizadas para definir a nota fundamental do acorde (Chord Root), enquanto as teclas de A3 a A4 são utilizadas para definir o tipo de acorde (Chord Type). Após a confirmação do Chord Type e do Chord Root, o LCD exibirá o acorde e sua representação na pauta musical.

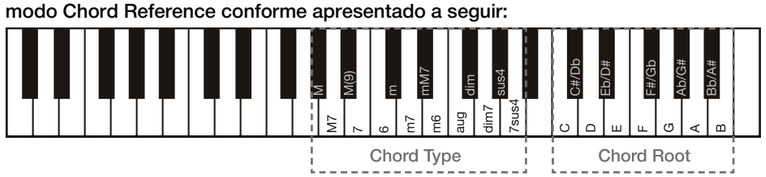
3. Ao executar corretamente o acorde na região de acordes do teclado, será emitida uma voz dizendo “good”.

4. Mantenha pressionado novamente o botão [CHORD REF.] por 2 segundos para sair desse modo.



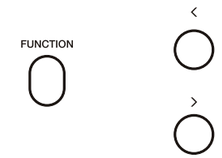


Os tipos de acordes e suas notas fundamentais serão exibidos no modo Chord Reference conforme apresentado a seguir:



Menu de Funções

Parâmetro	Exibição no LCD	Faixa de Ajuste
Split Point	XXX Split Pt	1–49
Beat Type	XXX Beat	0, 2–9
Volume do Acompanhamento	XXX Accomp	0–32
Auto Fill	XXX AutoFill	OFF, ON
AutoChord Key	XXX AC Key	0(C)–11(B)
AutoChord Mode	XXX AC Mode	1. Intelligent, 2. Free, 3. Dark
Touch	XXX Touch	OFF, 1–3
Tune	XXX Tune	-50 a 50
Reverb Level	XXX Rev Lev	0–127
Chorus Level	XXX Chr Lev	0–127
DSP	XXX DSP	OFF, ON
Auto Power Off	XXX PowerOff	OFF, 30, 60



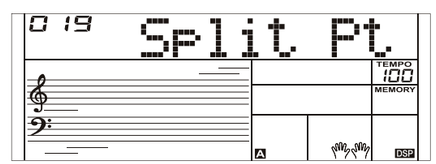
Nota:
O Function Menu será fechado automaticamente se nenhuma operação for realizada durante 5 segundos.

Split Point

O Split Point é o ponto do teclado que separa a região da mão esquerda, utilizada para controlar os acordes do acompanhamento quando a função CHORD está ativada.

1. Pressione o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Split Point.
O LCD exibirá “Split Pt”. Utilize os botões [<] / [>] para alterar o Split Point.
A faixa de ajuste do Split Point é de 1 a 49.

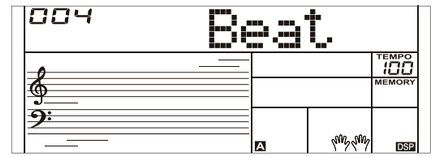
2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o Split Point à configuração padrão: F3# (19).



Beat Type

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Beat. O LCD exibirá “Beat”. Utilize os botões [<] / [>] para alterar o Beat Type.

2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o Beat Type ao valor padrão “004”.

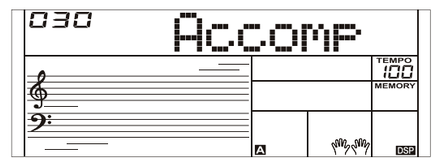


Volume do Acompanhamento

Esta função permite ajustar o volume do acompanhamento.

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para acessar o Function Menu. Quando o LCD exibir “Accomp”, será possível ajustar o nível de volume na faixa de 0 a 32.
O LCD exibirá o nível de volume atual.

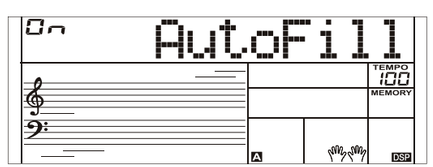
2. No Function Menu, pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para silenciar a parte do acompanhamento. O LCD exibirá “OFF Accomp”. Pressione novamente os dois botões simultaneamente para reativar o volume do acompanhamento.



Auto Fill

Esta função permite ativar ou desativar o Auto Fill, que adiciona automaticamente um Fill quando você alterna entre as seções Main A e Main B. Após a execução do Fill, o acompanhamento retornará automaticamente à seção selecionada.

Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Auto Fill. O LCD exibirá “AutoFill”. Utilize os botões [<] / [>] para ativar ou desativar a função Auto Fill.

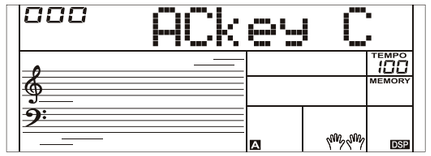


Auto Chord Key

É possível configurar a função Auto Chord em qualquer tonalidade, conforme desejado.

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Auto Chord Key. O LCD exibirá “ACKey C”. Utilize os botões [<] / [>] para alterar a tonalidade.

2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o valor padrão: C (000).

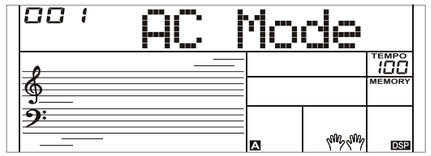


Auto Chord Mode

Existem três modos de Auto Chord que oferecem diferentes variações de progressões de acordes: Intelligent (1), Free (2) e Dark (3).
O modo “Intelligent” acompanha a melodia da música executada da forma mais próxima possível.
Os modos “Free” e “Dark” são arbitrários e baseiam-se, respectivamente, em acordes maiores e menores.

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Auto Chord Mode. O LCD exibirá “AC Mode”. Utilize os botões [<] / [>] para alterar o modo.

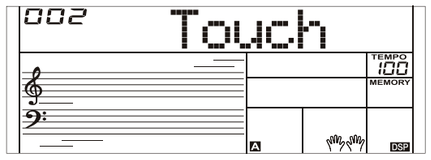
2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o valor padrão: 001.



Touch

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Touch. O LCD exibirá “Touch”. Utilize os botões [<] / [>] para alterar o nível de sensibilidade ao toque.

2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o nível de sensibilidade ao toque ao valor padrão: “002”.

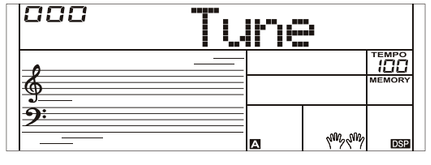


Tune

Esta função permite ajustar a afinação de todo o teclado em incrementos de 2 cents.

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Tune. O LCD exibirá “Tune”. Utilize os botões [<] / [>] para alterar o valor na faixa de -50 a +50.

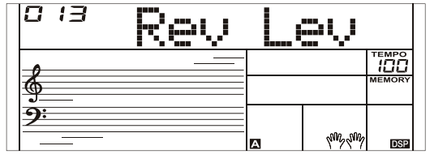
2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o valor de afinação ao padrão “000”.
Esta configuração é aplicada tanto ao acompanhamento quanto aos sons do instrumento.



Reverb Level

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Reverb Level. O LCD exibirá “Rev Lev”. Utilize os botões [<] / [>] para ajustar o nível de Reverb na faixa de 0 a 127.

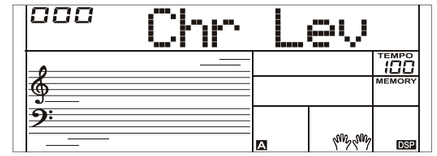
2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o nível de Reverb ao valor padrão.



Chorus Level

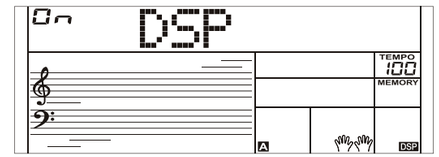
1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Chorus Level. O LCD exibirá “Chr Lev”. Utilize os botões [<] / [>] para ajustar o nível de Chorus na faixa de 0 a 127.

2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar o nível de Chorus ao valor padrão.



DSP

Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu DSP.
O LCD exibirá “Dsp”.
Utilize os botões [<] / [>] para ativar ou desativar o DSP.



Auto Power Off

1. Pressione repetidamente o botão [FUNCTION] para selecionar o menu Auto Power Off. O LCD exibirá “PowerOff”. Utilize os botões [<] / [>] para alterar o tempo de desligamento automático.

2. Pressione simultaneamente os botões [<] e [>] para restaurar a configuração ao valor padrão “030” (30 minutos).

