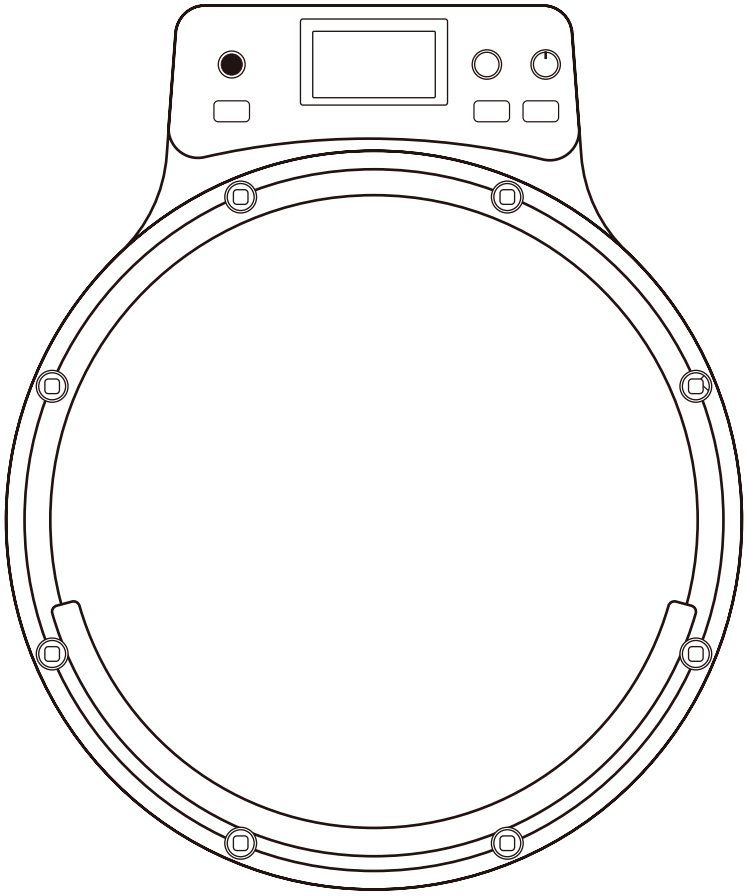
MEDELI



TP110

BATERIA DIGITAL
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

ADVERTÊNCIA SOBRE AS NORMAS DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Esses limites foram estabelecidos para oferecer proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência. Se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser verificado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

• Reoriente ou reposicione a antena receptora.

• Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.

• Conecte o equipamento a uma tomada pertencente a um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.

• Consulte o revendedor ou um técnico experiente em rádio e televisão para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas. Nesse caso, basta reiniciar o produto seguindo as instruções do manual do proprietário para restabelecer o funcionamento normal. Se o funcionamento não for restabelecido, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em local seguro para consultas futuras.

Alimentação de Energia
Conecte o adaptador DC especificado a uma tomada de corrente alternada com a tensão correta.

Não o conecte a uma tomada cuja tensão seja diferente daquela para a qual o instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação DC quando não estiver utilizando o instrumento ou durante tempestades com descargas elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todos os equipamentos. Isso ajudará a evitar falhas de funcionamento e/ou danos aos demais dispositivos.

Localização

Para evitar deformações, descoloração ou danos mais graves, não exponha o instrumento às seguintes condições:
• Luz solar direta
• Temperaturas ou umidade extremas
• Locais com excesso de poeira ou sujeira
• Vibrações ou impactos fortes
• Proximidade de campos magnéticos
• Interferência de outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores próximos podem sofrer interferências na recepção dos sinais. Utilize este equipamento a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe somente com um pano macio e seco.
Não utilize diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não permita a entrada de papel, objetos metálicos ou outros objetos no instrumento. Se isso ocorrer, desconecte o plugue de alimentação da tomada. Em seguida, solicite a inspeção do instrumento por profissionais de assistência técnica qualificados.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Sumário

Principais Recursos 4
Alimentação 5
Descrição do Painel 6
Painel Frontal 6
Painel Traseiro 7

Ajuste da Tensão das Peles 8
Configuração (Setup) 9
Descrição do LCD 10
Primeiros Passos 11
Seleção de um Modo 11

Atalho para os Modos Click e Coach 12
Uso do Click (Metrônomo) 12

Modo Coach 13
Seleção de um Tipo de Prática 13
Verificação das Batidas (Beat Check) 13
Contagem Silenciosa (Quiet Count) 14
Aumento/Redução Gradual (Gradual Up/Down) 15
Equilíbrio das Batidas (Stroke Balance) 15
Mudança de Padrão (Change Up) 16
Desafio de Velocidade (Speed Challenge) 16

Timbres e Gatilhos (Sound & Trigger) 17
Configurações de Timbres (Sound Settings) 17
Configurações de Gatilhos (Trigger Settings) 17

Menu de Configuração (Setup Menu) 18
Solução de Problemas (Troubleshooting) 18
Especificações 18
Lista de Timbres (Sound List) 19

Principais Recursos

Conforto e Silêncio
Com o pad de bateria de pele de malha ajustável, você pode regular a tensão da pele de acordo com sua preferência, proporcionando uma sensação personalizada ao tocar e maior eficiência durante os estudos. A malha exclusiva de segunda geração reduz significativamente o ruído produzido durante as sessões de prática.

Timbres de Alta Qualidade
Com 55 timbres de bateria e percussão de alta qualidade, além de 6 timbres de Click (metrônomo), o TP110 oferece uma sensação natural ao tocar e reproduz sons expressivos de bateria e percussão, proporcionando uma experiência autêntica.

Modo Coach
O modo Coach oferece 6 tipos de exercícios desenvolvidos para aprimorar habilidades essenciais de bateria em qualquer nível. O LCD exibe, em tempo real, a precisão das batidas e a velocidade dos golpes durante o exercício Stroke Balance, permitindo acompanhar continuamente seu progresso.

Expansibilidade
A entrada Dual Trigger permite adicionar um pad Dual Trigger, dois pads Single Zone ou um prato e um gatilho de bumbo para montar uma configuração compacta de bateria.

Fácil Transporte
Leve e compacto, o TP110 é fácil de transportar. Funciona com pilhas e também com bancos de energia, permitindo praticar em qualquer lugar e a qualquer momento.

Conectividade Bluetooth
Conecte um dispositivo Bluetooth para tocar junto com suas músicas favoritas ou aprender com vídeos de aulas de bateria (por meio da saída para fones de ouvido).

Alimentação Elétrica

Embora o TP110 possa funcionar com pilhas, recomendamos o uso de um cabo USB-C como uma opção de alimentação mais sustentável para o meio ambiente.

Uso do cabo USB-C:

1. Cabo USB-C + tomada: conecte o cabo USB-C a um adaptador de energia e conecte firmemente a outra extremidade à porta USB-C da bateria eletrônica.

2. Cabo USB-C + banco de energia: conecte o cabo USB-C a um banco de energia e conecte firmemente a outra extremidade à porta USB-C da bateria eletrônica.

Uso de pilhas:

O TP110 utiliza quatro pilhas AA. Antes da instalação, certifique-se de que o equipamento esteja desligado e que o botão [VOLUME] esteja totalmente girado para o nível mínimo.

1. Abra a tampa do compartimento de pilhas na parte inferior da bateria eletrônica.

2. Insira as pilhas, verificando se a polaridade corresponde às marcações do compartimento.

3. Após instalar as pilhas, feche a tampa e certifique-se de que esteja firmemente travada.

Observações:

1. Não misture pilhas de tipos diferentes. Evite utilizar pilhas novas e usadas ao mesmo tempo.

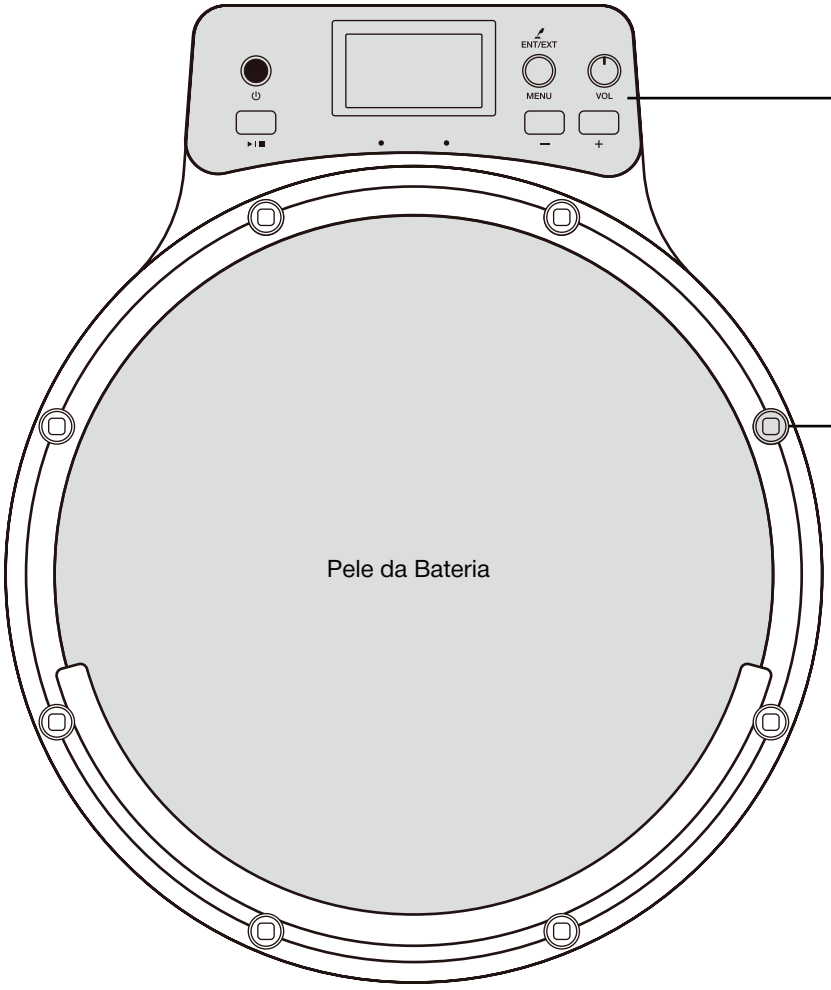
2. O nível baixo de carga das pilhas pode reduzir o volume ou prejudicar a qualidade do som. Nesses casos, substitua as pilhas por novas.

3. Para evitar possíveis danos causados pelo vazamento das pilhas, remova-as caso a bateria eletrônica não seja utilizada por um longo período.

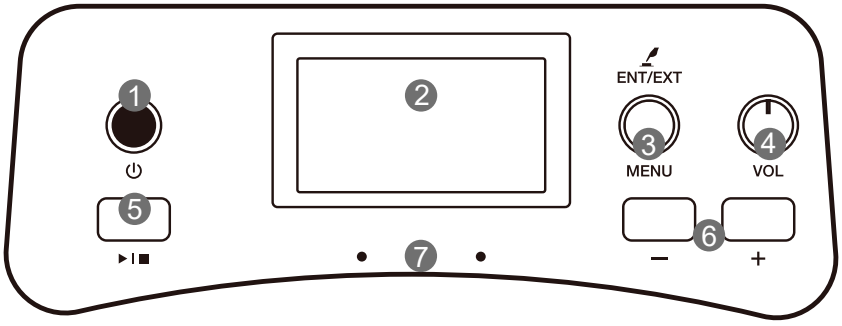
4. Após concluir as etapas acima, pressione o botão [POWER] para ligar a bateria eletrônica com segurança.
Durante o funcionamento com pilhas, o LCD exibirá um indicador do nível de carga:

- Quando a carga das pilhas for suficiente, o indicador exibirá todas as barras e o sistema funcionará normalmente.
- Quando a carga das pilhas estiver baixa, o indicador exibirá apenas uma barra. O sistema continuará funcionando normalmente, mas alguns recursos poderão não apresentar o desempenho ideal, como a sensibilidade dos pads.
- Quando as pilhas estiverem quase descarregadas, o indicador piscará. Substitua as pilhas.

Descrição do Painel



Painel Frontal



1. Botão [POWER]
Liga ou desliga o equipamento.

2. Visor LCD
Exibe o modo atual, o status e os parâmetros das funções.

3. Seletor [MENU]
Gire para navegar pelos menus ou pelos tipos de parâmetros.
Pressione para entrar ou sair de um menu.

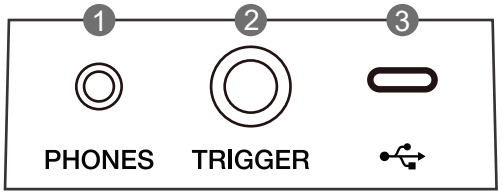
4. Botão [VOLUME]
Ajusta o volume geral de saída.

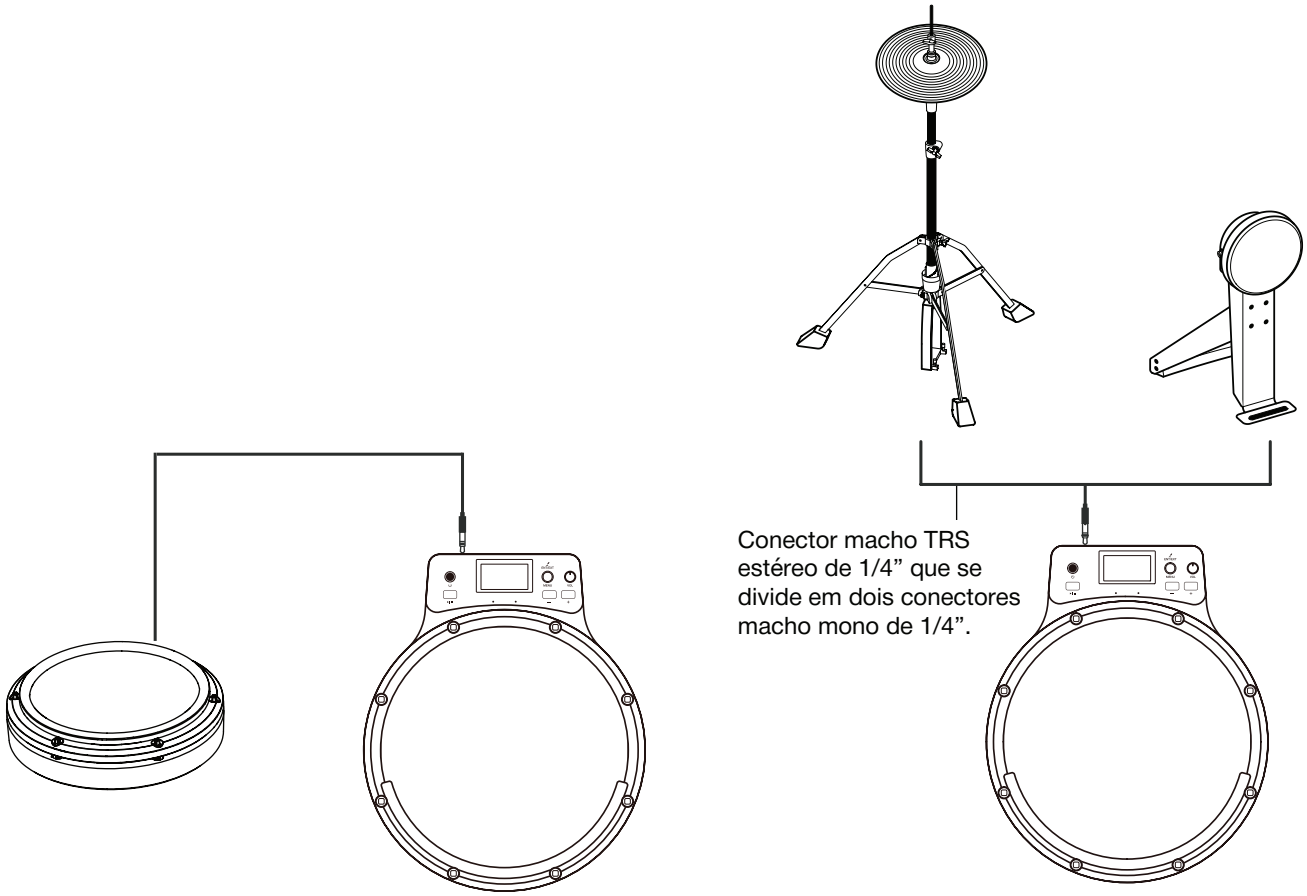
5. Botão [START/STOP]
Inicia ou interrompe o metrônomo e os exercícios.

6. Botões [+] e [-]
Ajustam os parâmetros exibidos no menu atual.

7. Indicadores do Metrônomo
A primeira batida pisca em vermelho, enquanto as demais piscam em verde.

Painel Traseiro





1. Saída Estéreo [PHONE]
Para conectar fones de ouvido (3,5 mm) ou alto-falantes externos.

Observações:
1. Evite utilizar a bateria eletrônica com fones de ouvido em volume alto por períodos prolongados, pois isso pode causar perda auditiva.
2. Quando os fones de ouvido estiverem conectados, o buzzer integrado do equipamento será silenciado automaticamente. Isso torna o equipamento ideal para monitoramento individual e prática noturna, reduzindo também o incômodo causado a outras pessoas.

2. Porta de Expansão [TRIGGER]
Para conectar um pad de gatilho externo de duas zonas por meio de um cabo TRS padrão (estéreo de 1/4”). Também é possível utilizar um cabo insert (TRS estéreo de 1/4” para dois conectores mono de 1/4”) para conectar dois pads separados de zona única.

3. Entrada de Alimentação [USB-C]
Para conectar a um PC, banco de energia ou adaptador de alimentação com saída de 5 V/1 A.

Observação:
A porta USB-C da bateria eletrônica serve apenas para alimentação elétrica.

Ajuste da Tensão da Pele

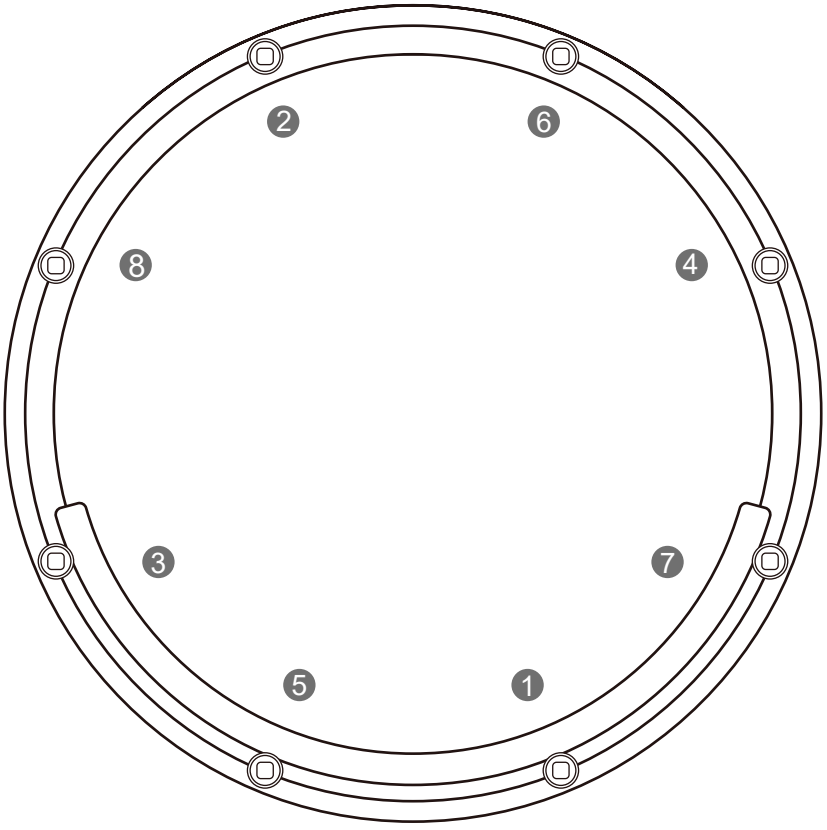
1. Siga a ordem indicada nesta imagem. Gire cada parafuso de tensão ao redor da pele aos poucos, para distribuir a tensão uniformemente.

2. Faça ajustes finos em cada parafuso e bata no pad para verificar a resposta da pele.

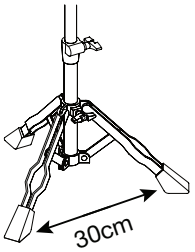
Observações:

1. Ao utilizar o equipamento pela primeira vez, ajuste a tensão da pele para obter a melhor resposta ao tocar. A tensão poderá mudar após algum tempo de uso. Faça os ajustes sempre que necessário.

2. Girar excessivamente um parafuso de tensão de uma só vez poderá deixar a tensão da pele irregular e causar mau funcionamento.



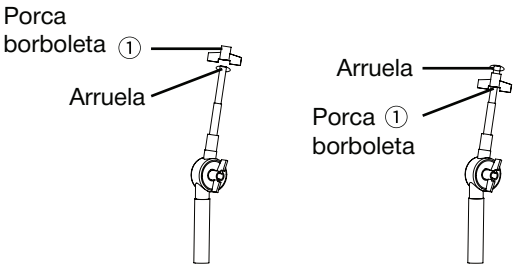
Observação:
A bateria eletrônica não acompanha suporte. Adquira-o separadamente.



Montagem da bateria eletrônica no suporte

1. Abra o tripé. Mantenha as pernas afastadas pelo menos 30 cm entre si para garantir estabilidade.

2. Remova a porca borboleta ① e a arruela do suporte da bateria. Em seguida, recoloque a porca borboleta ① no suporte e rosqueie-a até o final. Passe a arruela pelo suporte, posicionando-a sobre a porca borboleta ①.

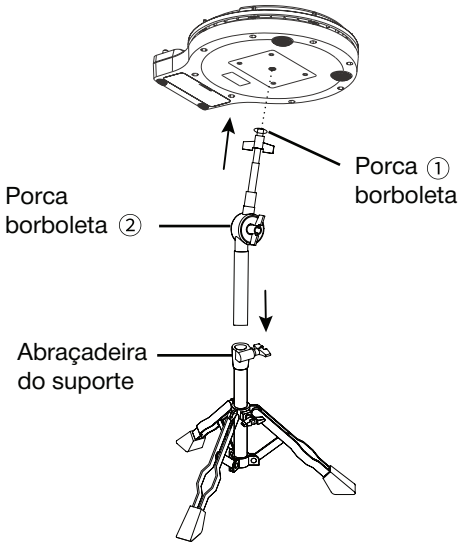


3. Alinhe o suporte da bateria à porca localizada na parte inferior do equipamento. Gire o suporte no sentido horário até que esteja quase totalmente rosqueado. Ajuste o pad para que fique voltado para a posição do músico. Em seguida, gire a porca borboleta ① no sentido horário para apertá-la.

4. Encaixe o suporte da bateria no tripé. Ajuste a altura do suporte e fixe-o com a abraçadeira.

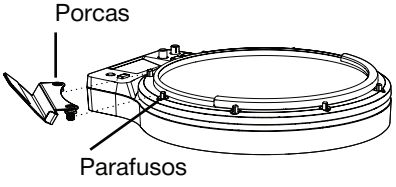
5. Afrouxe a porca borboleta ② para ajustar o ângulo do pad e, em seguida, aperte-a novamente.

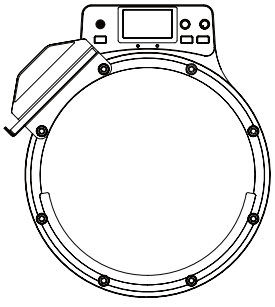
Observação:
Tenha cuidado para não prender os dedos ao dobrar o tripé.



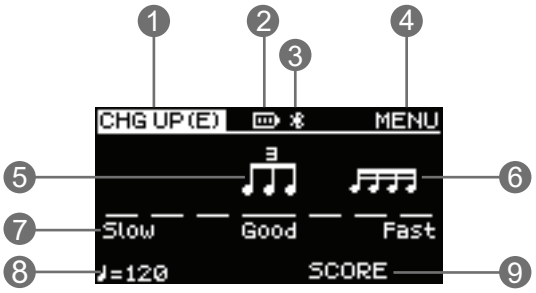
Montagem do suporte para celular na bateria eletrônica

Alinhe as porcas localizadas na parte inferior do suporte para celular com os dois parafusos de cabeça quadrada do pad da bateria. Em seguida, insira os parafusos nas porcas para fixar o suporte para celular.





Descrição do LCD



1. Click e Coach Mode: Exibe o Click e o Coach Mode atuais.

2. Status da Alimentação: Exibe o nível atual de carga das pilhas.

3. Ícone Bluetooth: Indica o status da conexão Bluetooth. O ícone não será exibido quando não houver conexão.

4. MENU: Pressione o seletor [MENU] para acessar o Menu de Modos quando esta opção estiver selecionada.

5. Ritmo Atual: Exibe o padrão rítmico atual durante a sessão de prática.

6. Próximo Ritmo: Indica o próximo padrão rítmico durante a sessão de prática.

7. Detecção de Precisão: Exibe a precisão da batida atual: Slow (muito lenta), Good (correta) ou Fast (muito rápida).

8. Tempo e Compasso: Exibe o tempo e o tipo de compasso atuais.

9. Pontuação: Exibe a pontuação do músico em tempo real durante a prática.

1. Na tela principal, gire o seletor [MENU] para destacar o item que deseja ajustar.

2. Para acessar o Menu de Modos, gire o seletor [MENU] até destacar a opção MENU e, em seguida, pressione o seletor [MENU].



Seleção de um Modo

1. Gire o seletor [MENU] para selecionar um modo e pressione-o para entrar.

2. Para retornar à tela principal, basta selecionar “Exit” e pressionar o seletor [MENU].



Modo	Descrição
Click	Acessa as configurações do Click.
Coach	Acessa o Coach Mode.
Sound	Acessa as configurações de timbres.
Trigger	Acessa as configurações de gatilhos.
Setup	Acessa o menu de configuração.

Atalho para os modos Click e Coach

1. Ao ligar a bateria eletrônica, a tela principal exibirá diretamente os modos Click e Coach, permitindo acesso rápido às sessões de prática.



2. Alteração do modo: quando o nome do modo, no canto superior esquerdo, estiver destacado, utilize os botões [+] e [-] para alternar entre os modos.

Abreviações dos modos Click e Coach:

Abreviação do Modo	Descrição
CLICK	CLICK
BET CHK	Verificação das Batidas
QUT CNT	Contagem Silenciosa
GRL U/D	Aumento/Redução Gradual
STK BLC	Equilíbrio das Batidas
CHG UP	Mudança de Padrão
SPD CHL	Desafio de Velocidade

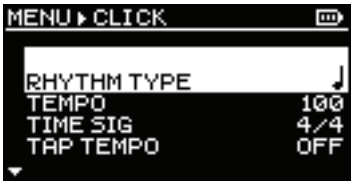


3. Ajuste dos parâmetros: quando o nome do modo estiver destacado, pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações desse modo.

4. Ajuste do tempo: quando o tempo estiver destacado, utilize os botões [+] e [-] para ajustá-lo.



Uso do Click (Metrônomo)



1. Selecione [CLICK] no menu de modos e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações do Click.

2. Gire o seletor [MENU] para selecionar o parâmetro que deseja ajustar.

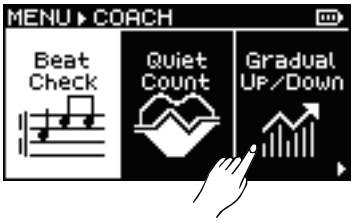
3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro. Para retornar ao menu de modos, pressione o seletor [MENU] ou selecione [EXIT] e pressione o seletor [MENU].

Parâmetro do Click	Faixa / Opções	Descrição
RHYTHM TYPE		Seleciona o tipo de batida.
TEMPO	20 ~ 300	Ajusta o tempo (velocidade).
TIME SIG	2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 9/8, 12/8, 13/8, 15/8, 17/8	Seleciona a fórmula de compasso.
TAP TEMPO	ON/OFF	Ativa ou desativa a função Tap Tempo.
CLICK SOUND	Click/Beep/Stick/Cowbell/Shaker/Voice	Seleciona o som do metrônomo.

Observação:
O buzzer integrado não consegue reproduzir sons de metrônomo diferentes dos cliques padrão. Para ouvir outros sons de metrônomo, é necessário utilizar fones de ouvido ou alto-falantes.

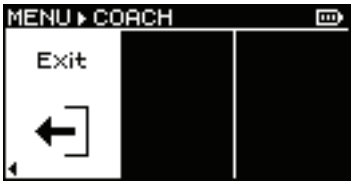
Seleção de um Tipo de Prática

1. Selecione “Coach” no menu de modos e pressione o seletor [MENU] para entrar no Coach Mode.



2. Gire o seletor [MENU] para escolher o tipo de prática desejado e pressione-o novamente para acessar as configurações da prática.





3. Para retornar à página anterior, selecione [EXIT] e pressione o seletor [MENU].

Tipo de Prática	Descrição
Beat Check	Desenvolve a percepção de tempo e ritmo.
Quiet Count	Desenvolve a consistência alternando compassos com cliques audíveis e silenciados.
Gradual Up/Down	Desenvolve resistência e precisão com mudanças graduais de tempo.
Stroke Balance	Desenvolve a força e o equilíbrio das batidas entre as mãos direita e esquerda.
Change Up	Melhora a flexibilidade por meio de variações rítmicas.
Speed Challenge	Testa a velocidade e a destreza.

Verificação das Batidas (Beat Check)

O Beat Check permite verificar visualmente se você está tocando no tempo do Click, por meio das indicações “Slow/Good/Fast” (lento/correto/rápido) no visor. Selecione uma subdivisão rítmica, como colcheias, e toque junto com o Click para verificar a precisão das suas batidas.

1. No Coach Mode, gire o seletor [MENU] para selecionar “Beat Check” e pressione-o para acessar as configurações da prática.

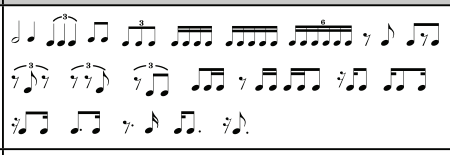


2. Gire o seletor [MENU] para escolher o parâmetro que deseja ajustar.

3. Utilize os botões [+]/[-] para ajustar o parâmetro. Para retornar ao menu anterior e selecionar outros modos, pressione o seletor [MENU] ou selecione “EXIT” e pressione o seletor [MENU].

4. Para acessar o Menu de Modos, gire o seletor [MENU] até destacar a opção MENU e, em seguida, pressione-o.

5. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.

Parâmetro	Faixa / Opções	Descrição
BEAT TYPE		Seleciona o tipo de batida.
TEMPO	20 ~ 300	Ajusta o tempo.
BEAT GUIDE	ON/OFF	Ativa ou desativa o guia de batidas. Guia de batidas ativado: o Click reproduz o tipo de batida exibido no visor. Guia de batidas desativado: o Click não reproduz o tipo de batida exibido no visor.
SCORE	OFF/ON(8 Meas/16 Meas/32 Meas)	Ativa ou desativa a exibição da pontuação.
TIMING GATE	OFF/Easy/Medium/Hard	Ativa ou desativa os níveis de dificuldade de precisão. Timing Gate (Easy/Medium/Hard): as batidas que não estiverem sincronizadas com o Click não serão ouvidas. É possível ajustar o nível de dificuldade. Timing Gate OFF: todas as batidas serão ouvidas junto com o Click.

Quiet Count

O Quiet Count foi desenvolvido para aprimorar sua percepção de tempo. Toque um ritmo contínuo enquanto o Click fica em silêncio por um número definido de compassos. Quando o metrônomo voltar a emitir os cliques, verifique se você conseguiu manter o ritmo durante o silêncio.

1. No Coach Mode, selecione “Quiet Count” e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações da prática.



2. Gire o seletor [MENU] para escolher o parâmetro que deseja ajustar.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

4. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.

Observação:
Durante os compassos silenciosos, o ícone de alto-falante silenciado será exibido no LCD.

Parâmetro	Faixa	Descrição
BEAT TYPE		Seleciona o tipo de batida.
TEMPO	20 ~ 300	Ajusta o tempo.
BEAT GUIDE	ON/OFF	Ativa ou desativa o guia de batidas. Beat Guide On: o Click reproduz o tipo de batida exibido no visor. Beat Guide Off: o Click não reproduz o tipo de batida exibido no visor.
SCORE	OFF/ON(8 Meas/16 Meas/32 Meas)	Ativa ou desativa a exibição da pontuação.
CLICK MEAS	1 ~ 6	Define o número de compassos com cliques audíveis.
QUIET MEAS	1 ~ 6	Define o número de compassos com os cliques silenciados.
TIMING GATE	OFF/Easy/Medium/Hard	Ativa ou desativa os níveis de dificuldade de precisão. Timing Gate (Easy/Medium/Hard): as batidas que não estiverem sincronizadas com o Click não serão ouvidas. É possível ajustar o nível de dificuldade. Timing Gate OFF: todas as batidas serão ouvidas junto com o Click.

Gradual Up/Down

Desenvolva sua velocidade tocando um ritmo contínuo (como Paradiddles: RLRR LRLRR...) e mantenha o tempo conforme o Click acelera. Concentre-se na articulação à medida que o Click desacelera.



1. No Coach Mode, selecione “Gradual Up/Down” e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações da prática.

2. Gire o seletor [MENU] para selecionar um parâmetro.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

4. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.

Parâmetro	Faixa / Opções	Descrição
CLICK TYPE	♩♩ ♫ ♫ ♫ ♬	Seleciona o tipo de batida.
BEAT GUIDE	ON/OFF	Ativa ou desativa o guia de batidas. Beat Guide On: o Click reproduz o tipo de batida exibido no visor. Beat Guide Off: o Click não reproduz o tipo de batida exibido no visor.
SCORE	OFF/ON(8 Meas/16 Meas/32 Meas)	Ativa ou desativa a função de pontuação.
TEMPO RATE	1 Bpm/2Beats	Ajusta o tempo em 1 BPM a cada 2 batidas.
	5 Bpm/4Meas	Ajusta o tempo em 5 BPM a cada 4 compassos.
START TEMPO	20 ~ 300	Define o tempo inicial.
END TEMPO	20 ~ 300	Define o tempo final.
TIMING GATE	OFF/Easy/Medium/Hard	Ativa ou desativa os níveis de dificuldade de precisão. Timing Gate (Easy/Medium/Hard): as batidas que não estiverem sincronizadas com o Click não serão ouvidas. É possível ajustar o nível de dificuldade. Timing Gate OFF: todas as batidas serão ouvidas junto com o Click.

Stroke Balance

Pratique manter o equilíbrio entre as mãos direita e esquerda, tocando RLRL, de maneira uniforme e com a mesma intensidade em cada batida.



1. No Coach Mode, selecione “Stroke Balance” e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações da prática.

2. Gire o seletor [MENU] para selecionar um parâmetro.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

4. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.

Observação:
Durante a prática de Stroke Balance, a velocidade de cada batida é exibida em tempo real.

Parameter	Faixa / Opções	Descrição
CLICK TYPE	♩♩ ♫ ♫ ♫ ♬	Seleciona o tipo de batida.
TEMPO	100	Ajusta o tempo.

Change Up

Aprenda a tocar diferentes subdivisões rítmicas à medida que passam de uma para outra.



1. No Coach Mode, selecione “Change Up” e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações da prática.

2. Gire o seletor [MENU] para selecionar um parâmetro.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

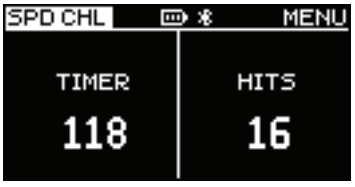
4. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a prática.

Observação:
Durante a prática, o padrão atual é exibido no centro do visor, seguido pelo próximo padrão à direita.

Parâmetro do Change Up	Faixa	Descrição
TEMPO	20 ~ 300	Ajusta o tempo da prática.
LEVEL	1 ~ 3	Seleciona os níveis de dificuldade.
BEAT GUIDE	ON/OFF	Ativa ou desativa o guia de batidas. Beat Guide On: o Click reproduz o tipo de batida exibido no visor. Beat Guide Off: o Click não reproduz o tipo de batida exibido no visor.
SCORE	OFF/1 Loop/ 2 Loop/3 Loop/4 Loop	Ativa ou desativa a exibição da pontuação ou define o número de repetições de cada padrão.
TIMING GATE	OFF/Easy/Medium/Hard	Ativa ou desativa os níveis de dificuldade de precisão. Timing Gate (Easy/Medium/Hard): as batidas que não estiverem sincronizadas com o Click não serão ouvidas. É possível ajustar o nível de dificuldade. Timing Gate OFF: todas as batidas serão ouvidas junto com o Click.

Speed Challenge

Desafie sua velocidade tocando o maior número possível de batidas nos pads (como rulos de batida simples: RLRL…) dentro de um tempo determinado.



1. No Coach Mode, selecione “Speed Challenge” e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações da prática.

2. Gire o seletor [MENU] para selecionar um parâmetro.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

4. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar o desafio.

Observação:
O TIMER começará a contagem regressiva assim que você bater no pad. O TIMER exibe os segundos restantes, enquanto o contador HITS mostra o número total de batidas.

Parâmetro	Faixa / Opções	Descrição
TIMER	10/20/30...../120 sec	Define a duração do temporizador em segundos.

Configurações de Sound



1. Selecione “SOUND” no menu de modos e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações de Sound.

2. Gire o seletor [MENU] para selecionar um parâmetro de Sound.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

Observações:

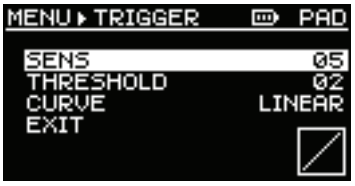
1. Utilize um cabo TRS padrão de 1/4” para conectar um Trigger externo de duas zonas à entrada [TRIGGER], localizada no painel traseiro. Também é possível utilizar um cabo insert (TRS de 1/4” para dois conectores TS) para conectar dois Triggers externos de zona única.

2. Quando houver Triggers externos conectados, bata no pad ou na peça de bateria correspondente para selecionar o Trigger cujo Sound deseja alterar. O canal do Trigger selecionado será exibido no canto superior direito da tela.

3. Para obter mais informações sobre os Sounds disponíveis, consulte a Sound List.

Parâmetro	Opções	Descrição
TRIGGER	PAD/EXT1/EXT2	Seleciona o canal do Trigger.
SOUND	55 pad sounds, including kicks, snares, toms, cymbals, and other percussions	Seleciona e atribui o Sound ao canal de Trigger selecionado.

Configurações de Trigger



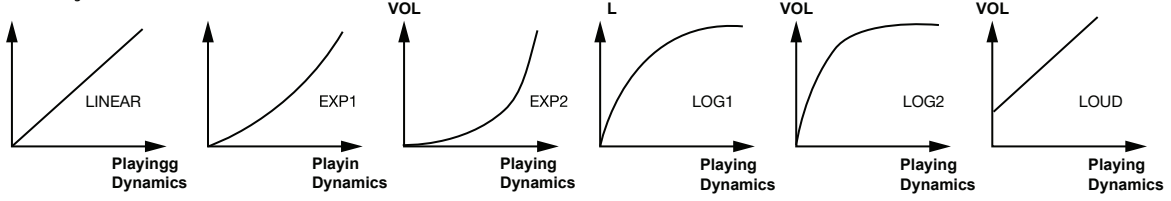
1. Selecione “Trigger” no menu de modos e pressione o seletor [MENU] para acessar as configurações de Trigger.

2. Gire o seletor [MENU] para selecionar um parâmetro de Trigger.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

Parâmetro de Trigger	Faixa	Descrição
SENS	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade da pele.
THRESHOLD	0 ~ 15	Define o valor do limiar de velocity. O sinal do Trigger produzirá som somente quando a intensidade da batida estiver acima do limiar.
CURVE	LINEAR/EXP1/EXP2/LOG1/ LOG2/LOUD	Seleciona uma curva de velocity. Isso ajusta a resposta do som conforme a intensidade da batida varia de fraca a forte.

Ilustração da Curva



Setup Menu

Setup Menu

1. No menu de modos, selecione “Setup” e pressione o seletor [MENU] para entrar no Setup Menu.



2. Gire o seletor [MENU] para selecionar um parâmetro.

3. Utilize os botões [+] e [-] para ajustar o parâmetro.

Parâmetro de Setup	Faixa	Descrição
AUTO POWER OFF	OFF/15 Min/60 Min	Define o tempo após o qual a bateria eletrônica será desligada por inatividade. Selecione OFF para desativar essa função.
BT AUDIO	ON/OFF	Ativa ou desativa o áudio Bluetooth.
FACTORY RESET	Restaurar as configurações de fábrica. Mantenha pressionados os botões [+] e [-] e, em seguida, ligue o equipamento. A bateria eletrônica restaurará as configurações de fábrica. **Nota:** Todas as configurações do usuário serão redefinidas para os padrões de fábrica.	

Solução de problemas

Problema	Possível causa e solução
No sound.	O volume pode estar muito baixo. Gire o botão [VOLUME] para ajustar o nível de volume adequado.

Especificações

Pad	pele mesh de 10” com tensão ajustável
Display	LCD matricial de 128 × 64 pontos com luz de fundo
Polifonia máxima	32
Sound	55 sons de pads
Controles	Power, Menu (seletor/botão), Volume, Start/Stop, +/-
Conectores	Entrada de alimentação USB-C, saída para fones de ouvido, entrada Trigger
Alimentação	USB-C (5 V/1 A) ou 4 pilhas AA
Dimensões (C × L × A):	300,8 × 360 × 67,5 mm
Peso	1.48

* Todas as especificações e a aparência do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Sounds

No.	Nome do Sound
SNARE	
1	Marching Snare
2	Field Snare
3	Concert Snare
4	Drum set Wood H
5	Drum Set Wood L
6	Drum set Metal H
7	Drum Set Metal L
8	Drum set Piccolo H
9	Drum Set Piccolo L
10	Fat Snare
11	Electronic Snare
12	808 Snare
13	909 Snare
14	Practice Pad/Board Sound
15	Cross Stick
BASS DRUM	
16	Marching BD
17	Concert BD
18	Drum Set BD Std
19	Drum Set BD Pop
20	Drum Set BD Rock
21	Electronic BD
22	808 BD
23	909 BD
TOM	
24	Tom 1 H
25	Tom 1 L
26	Tom 2 H
27	Tom 2 L
28	Marching Tenor H
29	Marching Tenor L
30	Taiko Drum
31	Timpani
CYMBAL	
32	Closed HH
33	Open HH
34	Velocity Switched HHC/HHO
35	Electronic Hi Hat (808) - Velocity Switched HHC/HHO
36	Ride
37	Crash
PERCUSSION	
38	Cowbell 1
39	Cowbell 2
40	Wood Block 1
41	Wood Block 2
42	Tambourine
43	Tringle Open
44	Triangle Closed
45	Triangle Vel Switched
46	Bongo H
47	Bongo L
48	Timbale H
49	Timbale L
50	Conga H
51	Conga L
52	Shaker
53	Clave
54	Hand Claps
55	OFF


22
PAP