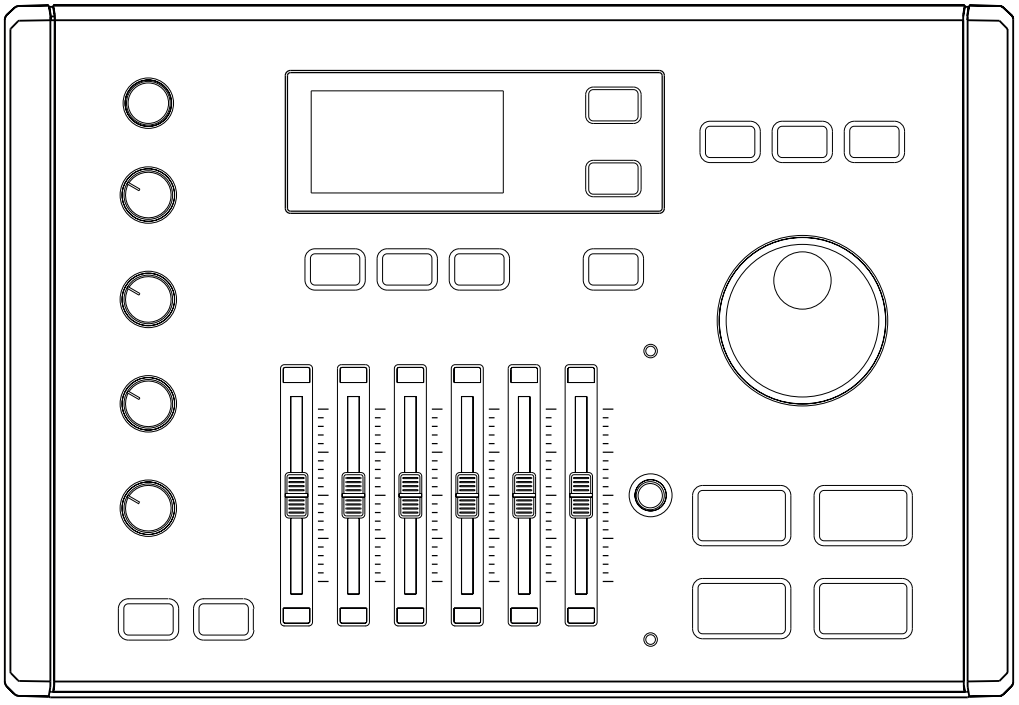
MEDELI



MZ729

DIGITAL DRUM
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO FCC (para EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com
os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15
das Regras da FCC.

Esses limites são projetados para fornecer proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que interferência não ocorrerá em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio
ou televisão, o que pode ser determinado ligando
e desligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes
medidas:

Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem
anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser prejudicado por Forte Interferência Eletromagnética. Se isso ocorrer, simplesmente
reinicie o produto para retomar a operação normal seguindo o manual do proprietário. Caso a função não
retorne ao normal, utilize o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um local seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador AC designado a uma tomada AC com a voltagem correta.

Não conecte a uma tomada AC com voltagem diferente daquela
para a qual o instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação AC quando não estiver utilizando o instrumento, ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue
a alimentação de todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento
e/ou danos a outros dispositivos.

Localização
Não exponha o instrumento às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios:

- Luz solar direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Local excessivamente empoeirado ou sujo
- Vibrações ou choques fortes
- Próximo a campos magnéticos

Interferência com outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores colocados próximos podem apresentar interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe apenas com um pano macio e seco. Não utilize thinner,
solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos interruptores ou controles.

Não permita que papel, objetos metálicos ou outros objetos entrem no instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue elétrico da
tomada. Em seguida, leve o instrumento para inspeção por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Conteúdo

Principais Recursos 4
Descrição do Painel & Display 5
Painel Frontal 5
Painel Traseiro 6
Display 6
Setup (Configuração) 7
Conectando os Pads e Pedais 7

Preparando-se para Tocar 8
Configuração da Fonte de Alimentação 8
Ligando/Desligando o Módulo 8
Desligamento Automático 8
Reset de Fábrica 8

Quick Play 9
Drum Kits e Sounds 9
Selecionando um Drum Kit 9
Selecionando um Sound 9
Playing Techniques (Técnicas de Execução) 9

Drum Kit 11
Preset Drum Kit e User Kit 11
Selecionando um Drum Kit 11
Pad Pattern 11
Editando um Kit 11
Editando Parâmetros de Sound (Main) 12
Editando Parâmetros de Sound (Others) 12
Kit Effect 13
Editando o Efeito Reverb/Delay 13
Editando o Efeito EQ 13
Salvando User Kit 13

Click 14

Song 15
Reproduzindo Preset Songs 15
Reproduzindo Songs a partir do SD Card 15
Tocando junto com a Reprodução da Song 16

Recording (Gravação) 17
Start Recording (Iniciar Gravação) 17
Stop and Save Recording (Parar e Salvar Gravação) 17

Modo Coach 18
Quiet Count 18
Beat Check 18
Change Up 19

Função do SD Card (SD Card Function) 20
Selecionando uma Pasta de Song para Reprodução 20
Carregando User Sound para o Módulo 20
Carregando User Kit para o Módulo 21
Salvando User Kit no SD Card 21
Formatando o SD Card 22

Volume Faders 22

Setup 23
Bluetooth 23
Configuração de Trigger (Trigger Setting) 23
Tipo de Hi-hat 25
Compressão Master 26
Configuração MIDI 26
Desligamento Automático 27
Restauração de Fábrica 27

Specifications (Especificações) 28

Appendices (Apêndices)
Drum Kit List 29
Drum Sound List 30
Song List 36
GM Drum Kit List 37
GM Backing Sound List 39
MIDI Implementation Chart 40
Prompt Messages 41

Principais Recursos

Tecnologia PURE DRUM
Não importa se você toca os pads com golpes suaves ou com grooves de paixão e força, esta nova tecnologia é capaz de alcançar uma faixa extremamente ampla de dinâmicas de velocidade na performance, reproduzindo perfeitamente as sutis variações de uma bateria acústica. Vamos desfrutar das nuances delicadas e das características únicas da bateria acústica proporcionadas pela **tecnologia PURE DRUM**!

PURE DRUM – Proporcionando Som Natural e Realista!

Esta tecnologia única PURE DRUM melhora significativamente a qualidade sonora das baterias digitais, trazendo uma sensação mais natural e realista ao tocar e ouvir. Seja ao executar stroke rolls ou ao golpear os pads com diferentes velocidades, ela permite que você aproveite as sutis nuances e a ampla dinâmica de um kit de bateria acústico.

Tocando junto com a Reprodução de Músicas

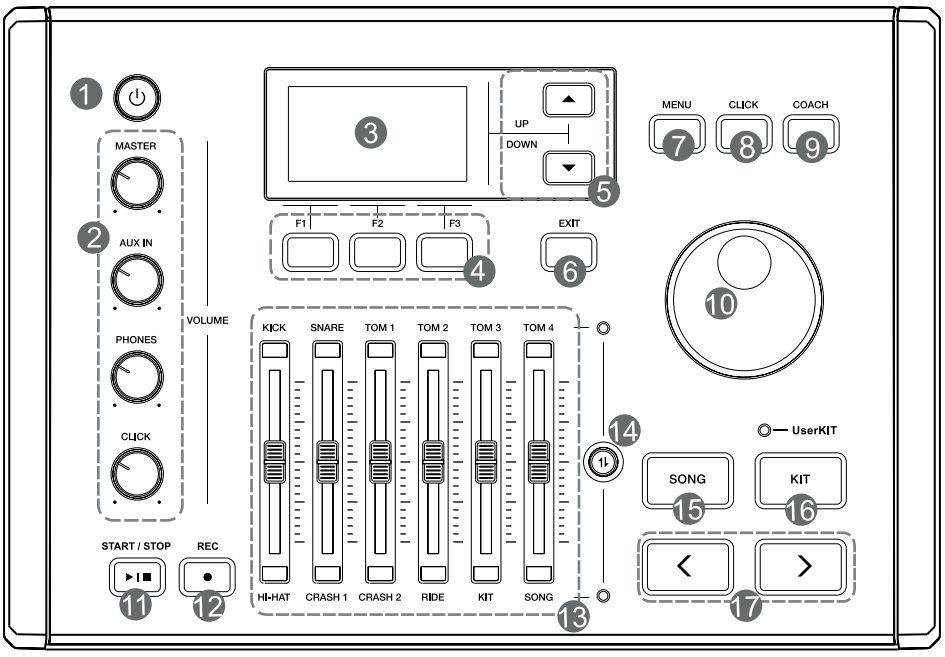
Suporta a reprodução de músicas (MIDI, WAV e MP3) a partir do cartão SD. Você pode salvar suas músicas favoritas no cartão SD e tocar a bateria junto com essas músicas, ou com a música de fundo vinda da AUX IN. É possível gravar sua performance em tempo real e salvá-la no cartão SD como um arquivo de áudio.

Carregando Seus Sons Favoritos no Módulo

Usando a função do cartão SD, você pode baixar suas amostras de wave favoritas (da internet ou de softwares de criação de sons) e carregá-las no módulo como User Sounds. Aproveite possibilidades ilimitadas para criar seus próprios sons de bateria.

Descrição do Painel & Display

Painel Frontal



1. Botão [POWER]
Liga ou desliga o equipamento.

2. Botão [MASTER]
Ajusta o volume de saída.
Botão [AUX IN]
Ajusta o volume de entrada de áudio.
Botão [PHONES]
Ajusta o volume dos fones.
Botão [CLICK]
Ajusta o volume do metrônomo (click).

3. Display LCD
Exibe os nomes e parâmetros de Kits, Sons e Músicas.

4. Botões [F1] ~ [F3]
Executam as funções correspondentes na tela.

5. Botões [∧]/[∨]
Movem o cursor para selecionar um parâmetro.

6. Botão [EXIT]
Retorna a um menu de nível superior.

7. Botão [MENU]
Kit: entra no menu do modo Kit.
Song: entra no menu do modo Música.

8. Botão [CLICK]
Inicia/parar o metrônomo; permite editar a configuração do click.

9. Botão [COACH]
Entra no modo Coach.

10. Botão de Dados (Data Dial)
Ajusta a configuração dos parâmetros.

11. Botão [▶❙■]
Inicia/parar a reprodução de uma música.

12. Botão [●]
Entra no modo de gravação.

13. Faders de Volume
Ajustam o nível de volume dos itens superiores ou inferiores.

14. Botão de Controle dos Faders de Volume
Alterna os faders entre os itens superiores e inferiores.

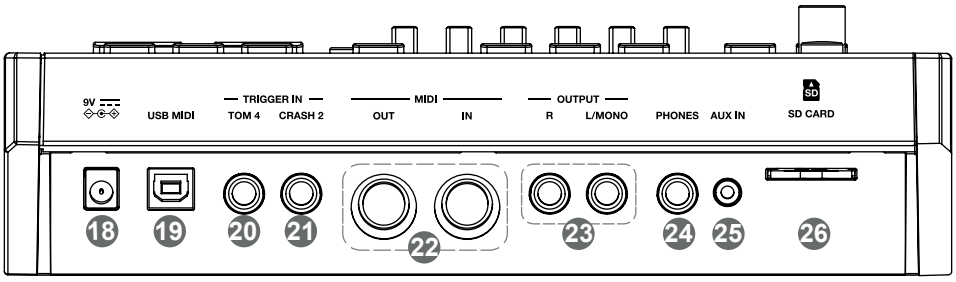
15. Botão [SONG]
Entra no modo Música.

16. Botão [KIT]
Entra no modo Kit.

17. Botões [<]/[>]
Selecionam um kit de bateria ou aumentam/diminuem valores.

Descrição do Painel & Display

Painel Traseiro



18. Entrada DC IN
Para conectar o adaptador de energia especificado.

19. Conector USB MIDI
Para conectar a um computador e transmitir/receber dados MIDI.

20. Conector TOM 4 (1/4")
Para conectar um Tom 4 adicional.

21. Conector CRASH 2 (1/4")
Para conectar um Crash 2 adicional.

22. Conectores MIDI (OUT, IN)
Para conectar dispositivos MIDI externos e transmitir/receber dados MIDI.

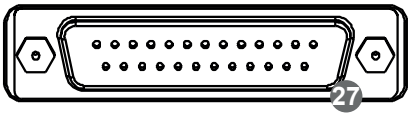
23. Conectores OUTPUT (L/MONO, R) (2 x 1/4")
Para conectar a um sistema de áudio ou amplificador. Use ambos os conectores L/MONO e R para saída estéreo, ou apenas o L/MONO para saída mono.

24. Conector PHONES (1/4")
Para conectar fones de ouvido e ouvir o som do módulo.

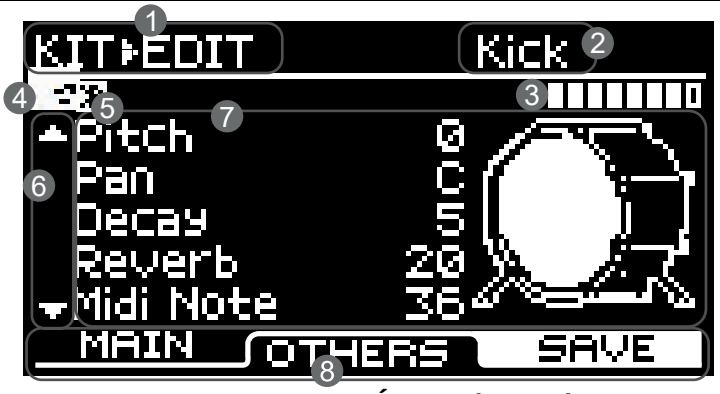
25. Conector AUX IN (1/8")
Para conectar um reprodutor de áudio externo, como um MP3. A música do reprodutor externo será transmitida para o módulo, permitindo que você toque junto.

26. Slot para Cartão SD
Para inserir um cartão SD e reproduzir músicas ou carregar amostras de wave.

27. Conector Trigger Input
Para conectar os cabos de conexão especificados.



Display



1. Menu
Exibe o menu atual, como "KIT", "SONG", "COACH" ou "CLICK".

2. Nome do Pad
Exibe o nome do pad selecionado, como "Kick", "Snare Head" ou "Snare Rim".

3. Força do Golpe (Strike Strength)
Exibe a força do golpe atual.

4. Ícone de Dispositivo Externo
Indica a conexão de cartão SD.

5. Ícone Bluetooth
Indica a conexão Bluetooth ao conectar com Bluetooth MIDI ou Bluetooth Audio.

6. Indicação para Mover o Cursor para Cima/Baixo
Sugere pressionar os botões [∧]/[∨] para visualizar mais parâmetros.

7. Parâmetros Detalhados
Exibe as configurações detalhadas dos parâmetros.

8. Indicadores [F1]/[F2]/[F3]
Exibe as funções dos botões [F1] a [F3].

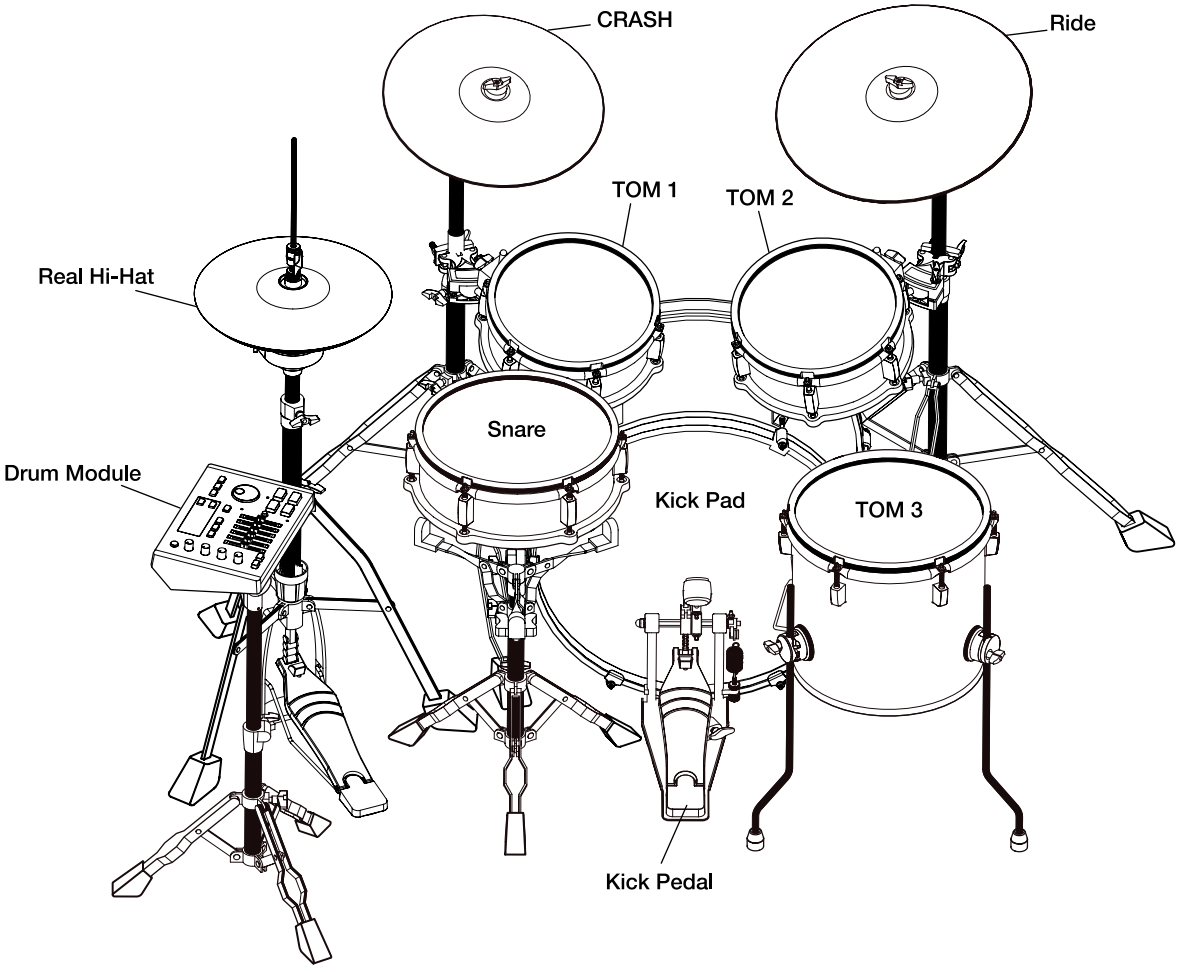
Configuração (Setup)

> **Cuidado!**
> Para evitar choque elétrico e danos ao módulo de bateria ou a outros dispositivos, **sempre desligue a energia de todos os equipamentos antes de realizar qualquer conexão**.

Conectando os Pads e Pedais

Configuração padrão:
Kick Pad, Pedal de Bumbo, Snare (2 zonas), Tom 1~3 (2 zonas), Crash (2 zonas com choke), Ride (3 zonas com choke), Real Hi-hat (com suporte de hi-hat).

Observações:
1. Use os cabos forncidos para conectar os pads às entradas TRIGGER IN no painel traseiro do módulo. Certifique-se de que cada pad esteja conectado à entrada de trigger correspondente.
2. Consulte o Manual de Configuração (Setup Manual) para detalhes sobre a montagem do suporte de bateria, fixação dos pads e instalação do módulo.



Preparando-se para Tocar

Configurando a Fonte de Alimentação

1. Conecte o adaptador AC na entrada DC IN do painel traseiro.
2. Conecte a outra extremidade do cabo de alimentação em uma tomada AC apropriada.

Observações:
1. Use apenas o adaptador AC especificado.
2. Mesmo com o módulo desligado, a energia ainda flui para o módulo em nível mínimo. Desconecte o módulo se não for utilizá-lo por longos períodos.

Ligando/Desligando o Módulo

Ligando o Módulo
Antes de ligar, certifique-se de que todas as conexões necessárias (pads, dispositivos de áudio, etc.) foram realizadas e que os volumes de todos os dispositivos estão no mínimo.

1. Pressione o botão [POWER] para ligar o módulo. O display será aceso.



2. Ligue os dispositivos de áudio conectados ou utilize os fones de ouvido para ouvir.

3. Ajuste os botões de volume [OUTPUT] ou [PHONES] enquanto toca os pads até obter um nível de volume adequado.



Desligando o Módulo

1. Ajuste o volume do módulo e dos dispositivos de áudio conectados para o mínimo.
2. Desligue os dispositivos de áudio conectados.
3. Mantenha pressionado o botão [POWER] até o módulo desligar.

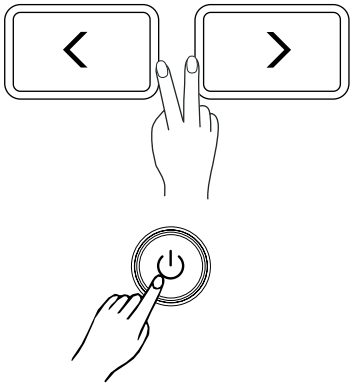
Desligamento Automático

Para economizar energia, o instrumento foi projetado para desligar automaticamente após 15 minutos de inatividade.
É possível ativar ou desativar esta função em Setup Option.
Observe que o instrumento pode consumir mais energia quando esta função estiver desativada.
Após o desligamento automático, você pode ligar o módulo novamente.
Consumo de energia após desligamento automático: < 0,3W

Reset de Fábrica

Você pode seguir este procedimento para restaurar o módulo às configurações de fábrica:

1. Segure os botões [<] e [>], e pressione o botão [POWER] para ligar o módulo.



2. O display mostrará “Factory Resetting...”. Quando o reset de fábrica terminar, ele entrará no menu Kit.

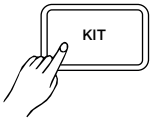
3. Após o reset de fábrica, os seguintes parâmetros serão restaurados para as configurações originais:
Trigger, MIDI Setup, Option, Master Compress, User Kit
User Song

Toque Rápido (Quick Play)

Drum Kits e Sounds

Um kit de bateria é a combinação de todos os pads e pratos. Uma bateria acústica possui apenas um kit fixo, que não pode ser alterado. Já uma bateria digital vem pré-configurada com diversos sons de estilos diferentes. Você pode combinar diferentes sons e criar quantos kits de bateria desejar. Consulte a Lista de Kits de Bateria (Drum Kit List) e a Lista de Sons de Bateria (Drum Sound List).

Selecionando um Drum Kit



1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu Kit.

2. Use os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro e, em seguida, use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para selecionar um kit de bateria ou ajustar o volume do kit.



Selecionando um Sound

Você pode tocar o pad para ouvir o som e alterar o som de cada pad conforme desejar.

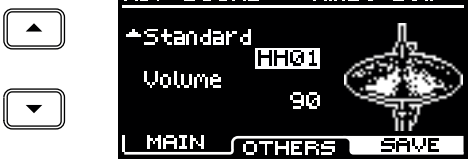
1. Pressione o botão F1 [SOUND] para entrar no menu Sound.

2. Toque no pad que deseja editar. O LCD exibirá o nome do pad atual e o nome do som.

• Você também pode usar os botões [∧]/[∨] para mover o cursor até o nome do trigger, e então usar o Data Dial para selecionar o trigger.

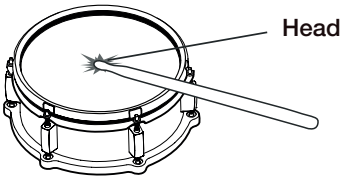
3. Use o Data Dial para mover o cursor até o nome do som, e então use os botões [<]/[>] ou o Data Dial para selecionar o som desejado.





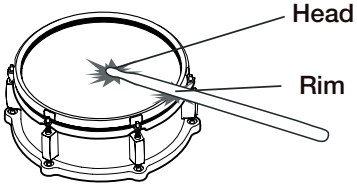
Playing Techniques (Técnicas de Execução)

Semelhante a uma bateria acústica, a bateria digital responde de maneira diferente às diversas técnicas de execução e dinâmicas. Todos os pads são sensíveis à velocidade (velocity-sensitive). O timbre de alguns sons pode variar dependendo da força do golpe.



Pad

O Snare e os Toms detectam golpes na cabeça (head shot) e na borda (rim shot). O Snare também suporta a técnica Cross Stick.

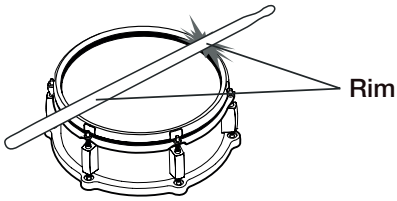


Head Shot

Golpe apenas na cabeça do pad.

Rim Shot

Golpe apenas na borda do pad.



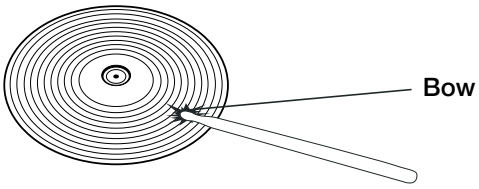
Cross Stick (X-Stick)

Quando o X-STICK está ativado, ao golpear suavemente a borda do snare, produzirá o som de cross stick; ao golpear a borda com força, produzirá o som de rim shot.

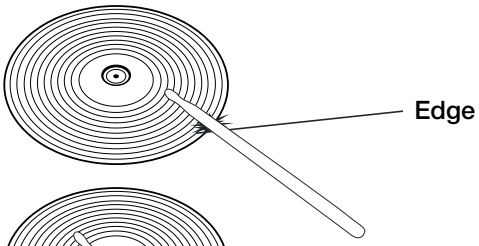
Toque Rápido (Quick Play)

Cymbal

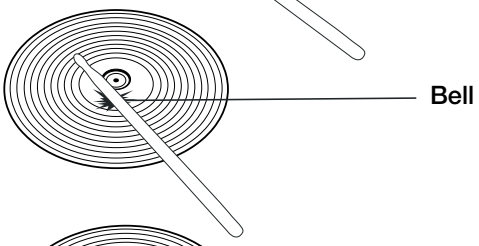
Cymbal Bow Shot
Golpeie a área central do prato (entre a parte curva – bow – e a borda).



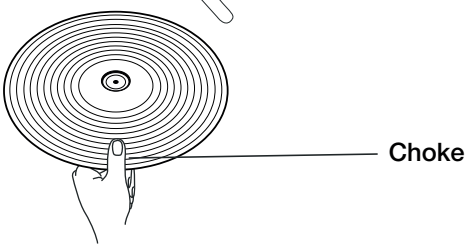
Cymbal Edge Shot
Golpeie a borda do prato.



Cymbal Bell Shot
Golpeie a campânula (bell) do prato.



Choke Play
O Hi-hat, o Crash e o Ride suportam a técnica de choke. Logo após golpear o hi-hat, crash ou ride, pressione imediatamente a borda com a mão para silenciar o som.



Hi-hat

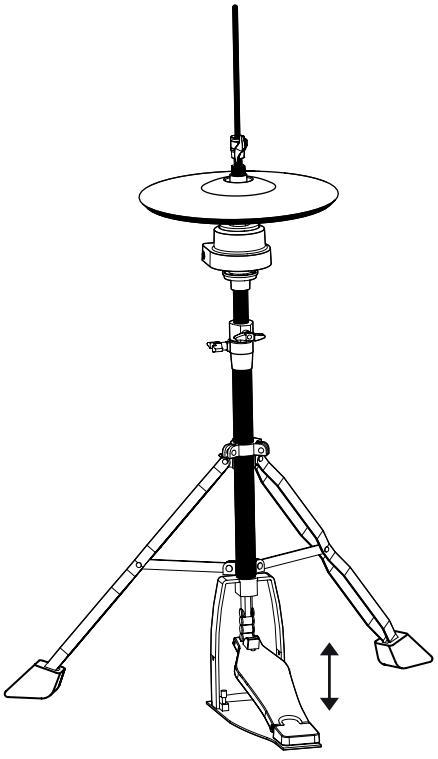
Mudança com o Pedal do Hi-hat (Hi-hat Pedal Change)
Ao pressionar o pedal em diferentes posições, o som ao golpear o hi-hat muda, semelhante a uma bateria acústica.

Hi-hat Aberto (Open Hi-hat)
Golpeie o hi-hat sem pressionar o pedal.

Hi-hat Fechado (Closed Hi-hat)
Golpeie o hi-hat com o pedal totalmente pressionado.

Pedal do Hi-hat (Hi-hat Pedal)
Pressione o pedal do hi-hat (sem golpear o prato) para produzir o som de fechamento com o pé (foot-close sound).

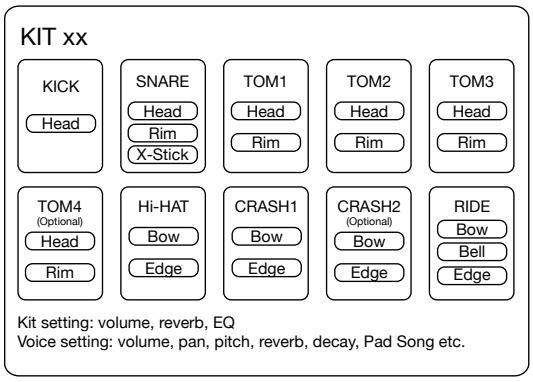
Splash
Golpeie o hi-hat com o pedal totalmente pressionado e, em seguida, solte-o instantaneamente.



Drum Kit

Preset Drum Kit e User Kit

O módulo oferece uma variedade de kits de bateria preset e kits de usuário. Consulte a Lista de Kits de Bateria (Drum Kit List). Você pode selecionar seu kit favorito, editar os parâmetros e salvá-lo como um User Kit.



Selecionando um Drum Kit

1. Pressione o botão [KIT] para entrar no menu Kit. O display mostrará o número do kit atual e o volume do kit. Você pode pressionar [KIT] para alternar entre kits preset e kits de usuário.
2. Use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para selecionar um kit de bateria.
3. Pressione o botão [∨] para selecionar o parâmetro de volume, e então use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o volume do kit.

Função dos botões [F1] ~ [F3] no menu Kit

Botão	Função	Descrição
[F1]	SOUND	Edit sound parameters.
[F2]	EFFECT	Edit kit effect.
[F3]	XSTICK	Turn X-stick on or off.

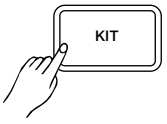
No menu Kit, pressione os botões [F1] ~ [F3] para entrar no submenu correspondente. Em um submenu, use os botões [ ]/[ ] para selecionar um parâmetro e, em seguida, use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o valor.

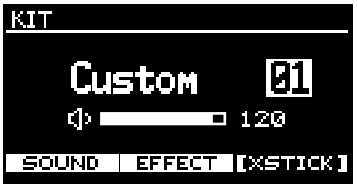
Pad Pattern

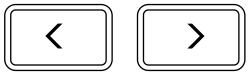
Alguns kits preset possuem a função Pad Pattern. O indicador “PTN” aparecerá no canto superior direito da tela, indicando que tocar um trigger específico acionará a execução de uma música específica.

*O Pad Pattern só será acionado quando a velocidade do golpe for superior a 24.

Kit No.	Nome do Kit	PTN Trigger	Song No.	Nome Song
25	Funk Band	Crash1 Bow	41	BluesFnk
26	Rock Band	Crash1 Bow	98	Shuffle
27	Latin Band	Crash1 Bow	116	LatnPerc
28	Dance Band	Crash1 Bow	35	Pop3
29	Fusion Band	Crash1 Bow	59	Fusion5









Editando um Kit

1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione [F1 (SOUND)] para entrar no menu Sound.
2. No menu Sound, você pode alterar o som dos pads e ajustar os parâmetros de som. Use os botões [ ]/[ ] para selecionar um parâmetro e, em seguida, use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o valor.
3. Após editar os parâmetros, pressione [F3 (SAVE)] para salvar como User Kit; caso contrário, os dados editados serão perdidos ao mudar de kit.

Função dos botões [F1] ~ [F3] no menu Sound:

Botão	Função	Descrição
[F1]	MAIN	Edit main parameters of sound.
[F2]	OTHERS	Edit other parameters of sound.
[F3]	SAVE	Save the settings to a user kit.

Kit de Bateria

Editando Parâmetros de Sound (Main)

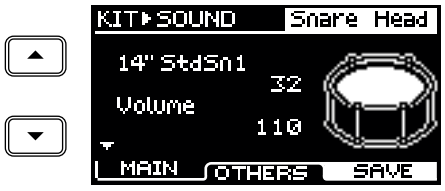
1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione [F1 (SOUND)] para entrar no menu Sound. O display exibirá os parâmetros principais do menu Sound.



2. Toque no pad que deseja editar. O display mostrará o nome do pad atual. Você também pode usar os botões [∧]/[∨] para mover o cursor até o nome do pad, e então usar o Data Dial ou os botões [<]/[>] para selecionar outro pad.

3. Use os botões [∧]/[∨] para mover o cursor até o nome do som, e então use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para selecionar um som.

4. Use os botões [∧]/[∨] para mover o cursor até o parâmetro de volume, e então use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o nível de volume.



Parâmetros principais de som e seus intervalos:

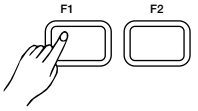
Parâmetro	Intervalo	Descrição
Sound number	1 ~ 722	Select a sound number.
Sound volume	0 ~ 127	Adjust the sound volume.

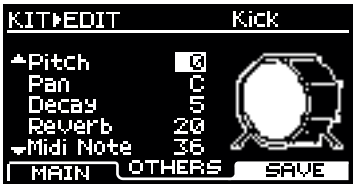
Observações:

1. Para detalhes sobre o número e o nome dos sons, consulte a Lista de Sons de Bateria (Drum Sound List).
2. O display mostra o ícone "∧" ou "∨" no lado esquerdo, indicando que os botões [∧] ou [∨] estão disponíveis para a operação atual.

Editando Parâmetros de Sound (Others)

1. Pressione o botão [KIT], depois [F1 (SOUND)], e em seguida [F2 (OTHERS)] para entrar no menu de edição. O display exibirá uma lista de parâmetros de som.
2. Toque no pad que deseja editar. O display mostrará o nome do pad atual. Você também pode usar os botões [∧]/[∨] para mover o cursor até o nome do pad, e então usar o Data Dial ou os botões [<]/[>] para selecionar outro pad.
3. Use os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro e, em seguida, use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para alterar o valor.



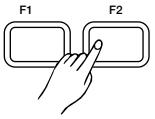


Parâmetros de som e seus intervalos:

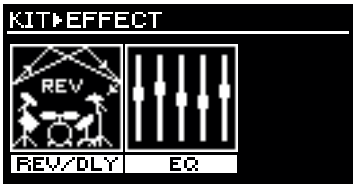
Parâmetro	Intervalo	Descrição
Pitch	-8 ~ +8	Ajusta a afinação do som do pad.
Pan	L8 ~ C ~ R8	Ajusta a posição do som no campo estéreo.
Decay	0 ~ 5	Controla a duração do decaimento do som após o golpe.
Reverb	0 ~ 127	Define a quantidade de reverberação aplicada ao som.
Midi Note	0 ~ 127	Configura a nota MIDI que será transmitida pelo pad via saída MIDI.
O Midi Note	0 ~ 127	Define a nota MIDI enviada ao tocar o hi-hat aberto.
C Midi Note	0 ~ 127	Define a nota MIDI enviada ao tocar o hi-hat fechado.
Pad Ptn	OFF, 1 ~ 116	Escolha um número de música para o Pad Pattern. Ao tocar o pad, a música selecionada será reproduzida.
Min Velocity	1 ~ 127	Quando a força do golpe for menor que este valor, a resposta do pad será a velocidade mínima.
Strainer	--, OFF, ON	Ativa ou desativa o efeito de tensão, disponível apenas para pads de caixa que possuem esse efeito.

Kit de Bateria

Kit Effect



1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione [F2 (EFFECT)] para entrar no menu Effect.
2. No menu Effect, pressione o botão [F1 (REV/DLY)] ou [F2 (EQ)] para entrar no menu Reverb/Delay ou no menu EQ.



Editando o Efeito Reverb/Delay

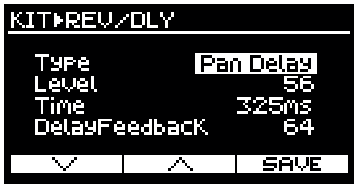
1. Pressione o botão [KIT], depois pressione o botão [F2 (EFFECT)] e, em seguida, pressione o botão [F1 (REV/DLY)] para entrar no menu Reverb/Delay.



2. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro e, em seguida, use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para ajustar a configuração.

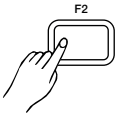
Parâmetros de Reverb e seus intervalos:

Parâmetro	Intervalo	Descrição
Type	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Delay, Pan Delay	Selecione um efeito.
Level	0 ~ 127	Ajuste o nível do efeito.
Time	0.30s ~ 12.00s	Defina o tempo de reverberação destes efeitos: Room 1, Room 2, Room 3, Hall 1, Hall 2, Hall 3
	0 ~ 325ms	Defina o tempo de Delay e Pan Delay.
DelayFeedback	0 ~ 100	Ajuste o nível de feedback dos efeitos de delay.



Editando o Efeito EQ

1. Pressione o botão [KIT], depois [F2 (EFFECT)], e em seguida [F2 (EQ)] para entrar no menu EQ.
2. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro e, em seguida, use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para ajustar a configuração.



Parâmetros de EQ e seus intervalos:

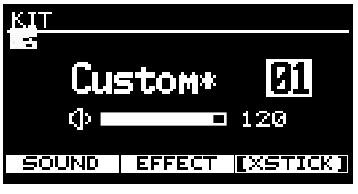
Parâmetro	Intervalo	Descrição
Low Freq	50Hz ~ 20000Hz	Definir a frequência de corte da faixa baixa.
Low Gain	-12dB ~ +12dB	Ajustar o ganho da faixa baixa.
Mid Freq	50Hz ~ 20000Hz	Definir a frequência central da faixa média.
Mid Gain	-12dB ~ +12dB	Ajustar o ganho da faixa média.
Mid Q	0.00 ~ 12.00	Definir o fator Q da faixa média.
High Freq	50Hz ~ 20000Hz	Definir a frequência de corte da faixa alta.
High Gain	-12dB ~ +12dB	Ajustar o ganho da faixa alta.



Salvando User Kit

Quando um parâmetro de um Kit é ajustado, o ícone "*" aparecerá ao lado do nome do Kit, para lembrar você de salvar a alteração.

1. Após editar os parâmetros de som ou os parâmetros de efeito, pressione o botão [F3 (SAVE)] para entrar no menu Save.
2. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um nome de User Kit.
3. Pressione o botão [F3 (ENTER)] para entrar no menu Rename. Você pode renomear o User Kit utilizando as operações dos botões. É possível inserir até 12 caracteres para cada nome.

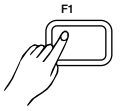


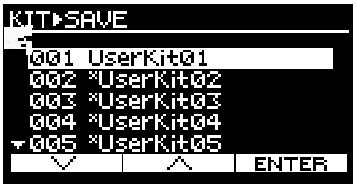
Drum Kit

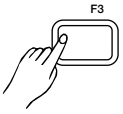
Botão	Operação
[∧]/[∨]	Mova o cursor para a esquerda ou para a direita.
Data dial or [<]/[>]	Altere o caractere na posição do cursor.
[F1]	Insira um espaço antes da posição do cursor.
[F2]	Exclua o caractere na posição do cursor.
[F3]	Confirme e salve.
[EXIT]	Retorne ao menu anterior



4. Após renomear, pressione o botão [F3 (ENTER)] para salvar. O display mostrará temporariamente “Save Ok!” e, em seguida, retornará ao menu Kit.



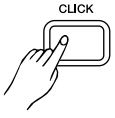


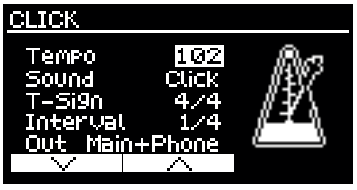


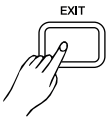
Observações:
1. No menu Save, se houver um “*” no nome do User Kit, isso indica que o kit está em branco. Se não houver “*”, significa que o User Kit contém dados.
2. Você pode editar os parâmetros do kit, incluindo parâmetros de som e de efeito, e então salvar as configurações em um User Kit. Os dados editados que não forem salvos serão perdidos ao trocar de kit ou desligar o equipamento.
3. Após editar os parâmetros do kit, se você não salvar os dados editados e entrar diretamente no modo Record, o módulo utilizará as configurações padrão do kit para a gravação.
4. Enquanto você não mudar de kit, as configurações de som editadas não serão perdidas, mesmo que você acesse outro menu.

Click

O click ajuda você a praticar em um tempo constante.
1. Pressione o botão [CLICK] para entrar no menu Click e iniciar a reprodução do click. O indicador do botão piscará em sincronia com o som do click.
2. No menu Click, use os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro e, em seguida, use o Data Dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração.







Parâmetros do Click e seus intervalos:

Parâmetro	Intervalo	Descrição
Tempo	30 ~ 280	Ajuste o tempo do clique.
Sound	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voice1, Voice2	Selecione o som do clique.
T-Sign	0/2 ~ 9/2, 0/4 ~ 9/4, 0/8 ~ 9/8, 0/16 ~ 9/16	Defina a fórmula de compasso.
Interval	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Defina o ritmo do clique.
Out	Phone, Main+Phone	Selecione o canal de saída do som do clique.

3. Pressione o botão [CLICK] novamente para sair do menu Click e parar o click. O indicador do botão se apagará.

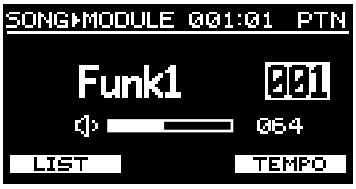
Observação:
No menu Click, se você pressionar o botão [EXIT], ele sairá do menu Click, porém o som do click não será interrompido.

Song

O módulo oferece uma variedade de músicas. Consulte a Song List. Tente selecionar suas músicas favoritas e tocar junto com elas.

Reproduzindo Preset Songs





1. Pressione o botão ► [SONG] para entrar no menu Song Module.

2. Use os botões [∧]/[∨] para mover o cursor até o número da música ou o volume, depois utilize o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar o número da música ou o volume da música.





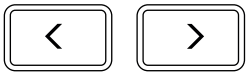
3. Pressione o botão [▸I■] para iniciar/parar a reprodução da música. Durante a reprodução, o display mostra a contagem de compassos.



4. No menu Song ► Module, você pode pressionar o botão [F1 (LIST)] para entrar no menu List. Em seguida, use os botões [∧]/[∨], o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar uma música da lista.



5. No menu List, você pode pressionar o botão [F1 (GROUP)] para alternar entre músicas predefinidas (Preset Songs) e músicas do usuário (User Songs). Após selecionar uma música na lista, pressione o botão [SONG] para voltar ao menu Song.



6. No menu Song ► Module ou no menu List, você pode pressionar o botão [F3 (TEMPO)] para exibir o andamento atual. Em seguida, use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o tempo.



Grupos de músicas e suas faixas:

Song	Grupo	Faixa	Descrição
Preset	Ptn	1 ~ 116	Pattern é um ritmo musical. Quando um pattern termina, ele reinicia automaticamente desde o início, repetindo continuamente até que você pressione o botão [▸I■].
User	User	117 ~ 126	Músicas gravadas

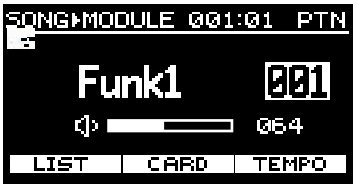
Reproduzindo Songs a partir do SD Card

O módulo suporta a reprodução de arquivos MP3, WAV e MIDI a partir de um cartão SD.
A pasta padrão de músicas no cartão SD é "/SONG". O módulo pode reconhecer até 99 músicas nesta pasta.
Se houver mais de 99 músicas, crie uma pasta diferente para as músicas adicionais.

O módulo suporta até 99 pastas no diretório raiz do cartão SD. Para reproduzir músicas de uma pasta diferente, pressione o botão [SONG] e depois o botão [MENU] para selecionar a pasta desejada para reprodução.

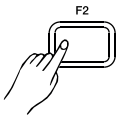
Procedimento:

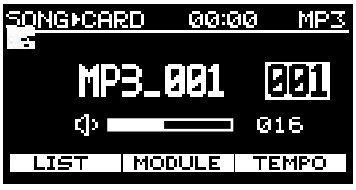




1. Pressione o botão [SONG] para entrar no menu Song.

2. Insira um cartão SD; o display mostrará o ícone do cartão SD. Pressione o botão [F2 (CARD)] para entrar no menu SD Card.
Você pode reproduzir músicas do cartão SD nos formatos MP3, WAV e MIDI. No menu do cartão SD, pressione o botão [F2] para alternar entre músicas do cartão SD e músicas predefinidas (Preset Songs).





3. Pressione [F1 (LIST)] para entrar no menu List. Você poderá selecionar uma música para reprodução.

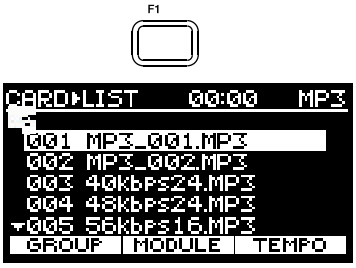
Song

Observações:

1. Requisitos de formato das músicas no cartão SD:

Song	Requisitos de Formato
MP3	bit rate≤320kbps, sample rate≤48kHz
WAV	16-bit, sample rate≤48kHz
MIDI	Format0 and Format1, 32 tracks max., PPQN≤480, max capacity of128kbyte

2. Você pode ajustar o tempo das músicas MIDI e do Click, mas não é possível alterar o tempo das músicas MP3 e WAV.



Tocando junto com a Reprodução da Song



1. Selecione uma música predefinida (Preset Song) ou uma música do cartão SD e pressione o botão [▸I■] para iniciar a reprodução.
Agora você pode tocar nos pads da bateria para acompanhar a música.

2. Se estiver reproduzindo uma música predefinida ou uma música MIDI do cartão SD, pressione o botão [F3 (TEMPO)] e utilize o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o andamento.



3. Você pode pressionar o botão [CLICK] para ligar ou desligar o click.

Recording (Gravação)

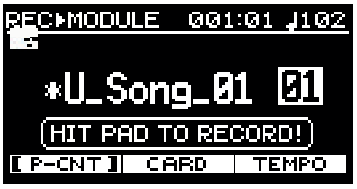
Você pode gravar músicas MIDI e salvá-las no módulo, ou gravar músicas WAV e salvá-las em um cartão SD.

Start Recording (Iniciar Gravação)

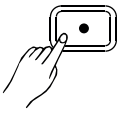
Você pode entrar no modo Record de duas maneiras:

- No menu Kit, pressione o botão [●] para entrar no modo Record. Nesse caso, será gravada apenas a sua performance na bateria.
- No menu Song, pressione o botão [●] para entrar no modo Record. Nesse caso, será gravada a sua performance na bateria junto com a música atual.

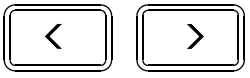




A operação para gravação MIDI e WAV é a mesma. Aqui utilizamos a gravação MIDI como exemplo.
Se quiser habilitar a gravação WAV, insira previamente um cartão SD.

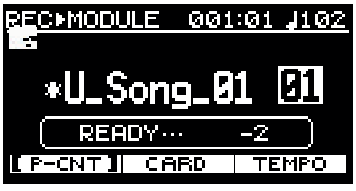


1. Pressione o botão [●] para entrar no modo Record.
   Por padrão, a gravação MIDI é ativada. O click liga automaticamente. Você pode pressionar o botão [CLICK] para silenciar o som do click, mas o indicador continuará piscando.
2. No modo Record, você pode usar os seguintes botões para ajustar as configurações de gravação:



- Use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar um espaço de música do usuário (User Song) para salvar a gravação.
- Pressione [F1 (P-CNT)] para ativar ou desativar a função de contagem de entrada (count-in).
- Pressione [F3 (TEMPO)] para exibir temporariamente o valor do andamento. Use o data dial ou os botões [<]/[>] para ajustar o tempo da gravação.
- Pressione [F2 (CARD)] para entrar no menu de gravação WAV.





3. Pressione [▸I■] ou toque em um pad para iniciar a gravação.
   Na gravação MIDI, o som do click não será gravado.



Observação:
Durante a gravação, somente os seguintes botões estarão disponíveis: [F3 (STOP)], [CLICK], [EXIT] e [▸I■] .

Stop and Save Recording (Parar e Salvar Gravação)

1. Durante a gravação, você pode pressionar [F3 (STOP)], [▸I■] ou [EXIT] para parar a gravação. O sistema entrará no menu Rename.



2. Utilize os botões disponíveis para renomear a música do usuário.



Botão	Operação
[∧]/[∨]	Mover o cursor para a esquerda ou para a direita.
Data dial or [<]/[>]	Alterar o caractere na posição do cursor.
[F1]	Inserir um espaço antes da posição do cursor.
[F2]	Excluir o caractere na posição do cursor.
[F3]	Confirmar e salvar.
[EXIT]	Sair do menu Rename e salvar a música do usuário com o nome padrão “U_Song_xx”.

Observações:

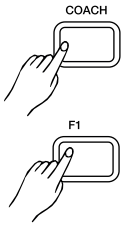
1. Não é possível renomear uma música do usuário na gravação WAV. Ao parar, a gravação será salva automaticamente com o nome “SONG_xxx”. Cada gravação WAV pode ter até 30 minutos de duração.
2. No menu Rename, é possível inserir até 12 caracteres para cada nome.
3. Se um User Kit for utilizado na gravação MIDI e você alterar as configurações desse kit depois, ao reproduzir a música gravada, o som poderá ficar diferente do original da gravação.
4. Se o canal de saída do click estiver configurado como “Main+Phone”, durante a gravação WAV, o som do click também será gravado.

Modo Coach

O modo Coach é um modo de prática especialmente projetado para iniciantes, ajudando a melhorar a precisão, velocidade, resistência e outras habilidades gerais na execução.
Ele consiste em três modos: Quiet Count, Beat Check e Change Up.
A função de pontuação (Score) está disponível nos modos Beat Check e Change Up.

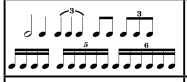
Quiet Count

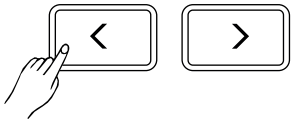
O Quiet Count ajuda você a praticar mantendo tempo e andamento constantes. Primeiro, ele reproduz uma demonstração e, em seguida, silencia o som para que você possa praticar tocando nos pads em contagem silenciosa.



1. Pressione o botão [COACH] e depois pressione o botão [F1 (QUIET)] para entrar no menu Quiet Count.

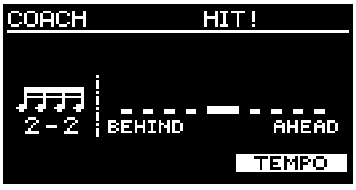


Parâmetro	Faixa	Descrição
	001 ~ 008	Selecionar um tipo de batida (beat) para prática.
Mode	1-1, 2-2, 1-3	1-1: um compasso de demonstração e um compasso em contagem silenciosa. 2-2: dois compassos de demonstração e dois compassos em contagem silenciosa. 1-3: um compasso de demonstração e três compassos em contagem silenciosa.
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a indicação de acentuação hint.
Tempo	30 ~ 280	Ajustar o andamento do tempo.



2. Pressione o botão [▶II ■] para iniciar a prática. Primeiro será reproduzida uma contagem de entrada (count-in) e, em seguida, a prática começará. Inicialmente, o sistema reproduz a demonstração com o som do click. Quando a demonstração terminar, o som do click será silenciado e “HIT!” aparecerá no display. Agora, toque no pad no mesmo tempo demonstrado. O display mostrará a precisão de cada toque. Durante a prática, você pode pressionar o botão [F3 (TEMPO)] para ajustar o andamento.



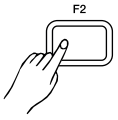


3. Pressione o botão [▶II ■] novamente para parar a prática.

Observação:
Durante a prática, você pode acompanhar no display a precisão de cada toque.

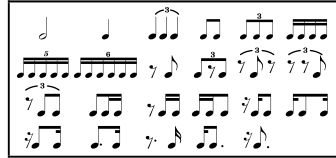
Beat Check

O Beat Check oferece até 23 batidas diferentes para prática, ajudando a melhorar a precisão da execução. Você pode praticar com o click.
Sua prática será pontuada quando a função de pontuação (Score) estiver ativada.



1. Pressione o botão [COACH] e depois pressione o botão [F2 (BEAT)] para entrar no menu Beat Check.

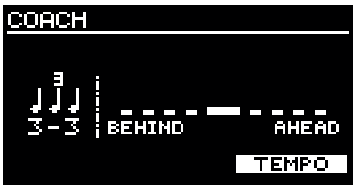


Parâmetro	Faixa	Descrição
	001 ~ 023	Selecionar um tipo de batida (beat) para prática.
Score	OFF, ON(8Meas), ON(16Meas), ON(32Meas)	Ativar ou desativar a função de pontuação. Selecionar o número de compassos para a prática.
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a indicação de acentuação hint.
Tempo	30 ~ 280	Adjust the tempo.

Modo Coach

2. Pressione o botão [▶II■] para iniciar a prática. Primeiro será reproduzida uma contagem de entrada (count-in) e, em seguida, a prática começará. Siga o som do click e toque no pad. O display mostrará a precisão de cada toque. Durante a prática, você pode pressionar o botão [F3 (TEMPO)] para ajustar o andamento.





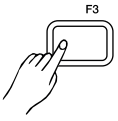
3. Pressione o botão [▶II■] novamente para parar a prática.

Observação:
Se a função de pontuação (Score) estiver ativada, ao praticar pelo número de compassos selecionado, a prática será interrompida automaticamente e sua execução será pontuada.

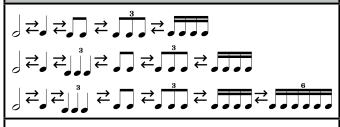
Change Up

O Change Up ajuda a desenvolver a habilidade de tocar com mudanças de batida. O tipo de batida muda a cada dois compassos.

1. Pressione o botão [COACH] e depois pressione o botão [F3 (CHANGE)] para entrar no menu Change Up.

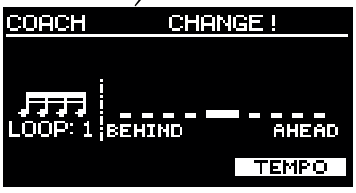




Parâmetro	Faixa	Descrição
	001 ~ 003	Selecionar um tipo de batida (beat) para prática.
Score	OFF, ON (2 Loop), ON (4 Loop)	Ativar ou desativar a função de pontuação. Selecionar o número de compassos para a prática.
Measure Hint	ON, OFF	Ativar ou desativar a indicação de acentuação hint.
Tempo	30 ~ 280	Adjust the tempo.

2. Pressione o botão [▶II■] para iniciar a prática. Primeiro será reproduzida uma contagem de entrada (count-in) e, em seguida, a prática começará. O display mostrará a precisão de cada toque. Pouco antes da mudança de batida, o ícone de nota piscará no display para indicar que a batida mudará no próximo compasso. Durante a prática, você pode pressionar o botão [F3 (TEMPO)] para ajustar o andamento.





3. Pressione o botão [▶II■] novamente para parar a prática.

Observação:
Se a função de pontuação (Score) estiver ativada, ao praticar pelo número de ciclos (loops) selecionado, a prática será interrompida automaticamente e sua execução será pontuada.

Função do SD Card (SD Card Function)

Quando um cartão SD é inserido, o display mostra o ícone de conexão do cartão SD. O módulo suporta cartões SD de 4GB a 64GB, no formato FAT32. Recomendamos formatar o cartão SD no próprio módulo se for a primeira vez que ele for utilizado.

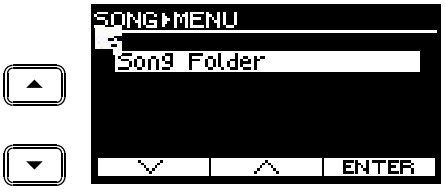
Selecionando uma Pasta de Song para Reprodução

O módulo pode reconhecer até 99 músicas por pasta.
A pasta padrão de músicas no cartão SD é "/SONG".
Se houver mais de 99 músicas, crie uma pasta diferente para as músicas adicionais.

Para reproduzir músicas de uma pasta diferente da pasta padrão SONG, é necessário selecioná-la previamente.

Observação: O módulo não suporta a exibição de caracteres chineses.

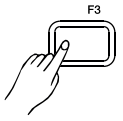


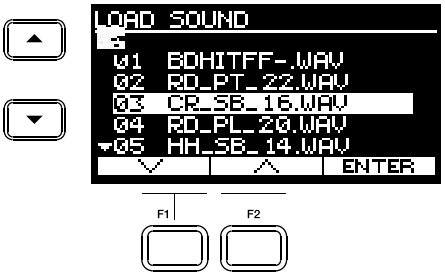


1. Pressione o botão [SONG], depois pressione o botão [MENU] para entrar em SONG ► MENU do cartão SD.

2. Por padrão, estará selecionado "Song Folder". Pressione [F3 (ENTER)] para entrar.
O display mostrará os nomes das pastas.
Use os botões [∧]/[∨] para selecionar a pasta desejada para reprodução e pressione [F3 (ENTER)] para confirmar.

Carregando User Sound para o Módulo





Você pode carregar seus sons favoritos do cartão SD para o módulo como User Sound.
1. Pressione o botão [KIT], depois o botão [MENU].
Use os botões [∧]/[∨] para selecionar "SD Card" e pressione [F3 (ENTER)] para entrar.

2. Use os botões [∧]/[∨] para selecionar "Load Sound", depois pressione [F3 (ENTER)]. O display mostrará os arquivos WAV na pasta "/SOUND" do cartão SD.

3. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um arquivo WAV, depois pressione [F3 (ENTER)] para confirmar.
O display mostrará "Waiting...", indicando que o arquivo WAV está sendo carregado para o módulo.
O processo de carregamento pode levar alguns minutos.

Observações:
1. Descrição do arquivo WAV:
- Formato: 16 bits
- Taxa de amostragem: 48kHz / 44.1kHz / 32kHz / 22.05kHz / 11.025kHz
- Suporta até 99 arquivos WAV na pasta "/SOUND" do cartão SD
- O tamanho total dos arquivos WAV carregados deve ser inferior a 15 MB

2. Se o display mostrar "Unsupported file", significa que o formato do arquivo WAV não está correto. Ajuste-o conforme as especificações acima.
3. Não é possível excluir ou editar um único User Sound individualmente. Quando a memória de sons do usuário estiver cheia, é possível excluir todos os sons do usuário utilizando a função Factory Reset.
4. Ao executar o Factory Reset para excluir sons do usuário, se um User Kit incluir um som excluído, esse som ficará mudo dentro do kit.
5. Os sons importados do usuário serão posicionados entre os sons predefinidos (Preset Sounds) e os sons de combinação de Hi-hat, utilizando a numeração "Uxx".

Função do SD Card (SD Card Function)

Carregando um User Kit para o módulo

Você pode carregar um arquivo ".KIT" do cartão SD para o módulo como um User Kit.

1. Pressione o botão [KIT], depois o botão [MENU].
Use os botões [∧]/[∨] para selecionar "SD Card" e pressione [F3 (ENTER)] para entrar.





2. Use os botões [∧]/[∨] para selecionar "Load Kit" e pressione [F3 (ENTER)].
O display mostrará os arquivos de kit no cartão SD.

3. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar o nome do kit e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu Kit Load.



4. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um espaço de User Kit no módulo. Depois pressione [F3 (ENTER)] para confirmar e carregar.
O display mostrará "Waiting...", indicando que o arquivo está sendo carregado. O processo pode levar alguns minutos.



Observação:
Se o tamanho do User Sound incluído no kit selecionado for maior que a memória disponível para sons do usuário no módulo, o display exibirá "User sound memory full!". Nesse caso, você pode utilizar as seguintes opções:
- **[F1 (MUTE)]**: silencia o User Sound excedente e carrega o User Kit no módulo.
- **[F2 (FORMAT)]**: formata a memória de User Sound do módulo e depois carrega o User Kit e o User Sound.
- **[F3 (EXIT)]**: cancela a operação e retorna ao menu Load Kit.

Salvando User Kit no SD Card

Você pode salvar o kit atual no cartão SD como um arquivo ".KIT".

1. Pressione o botão [KIT], depois use o data dial ou os botões [<]/[>] para selecionar um kit.
Em seguida, pressione [MENU].
Use os botões [∧]/[∨] para selecionar "SD Card" e pressione [F3 (ENTER)].



2. Use os botões [∧]/[∨] para selecionar "Save Kit" e pressione [F3 (ENTER)].
O display mostrará os espaços de User Kit no cartão SD.



3. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um espaço de User Kit e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu Rename.
Agora você pode renomear o User Kit.

4. Pressione [F3 (ENTER)] para confirmar e salvar o kit no cartão SD.
O display mostrará "Waiting!".
Ou pressione [EXIT] para cancelar a operação e retornar ao menu anterior.



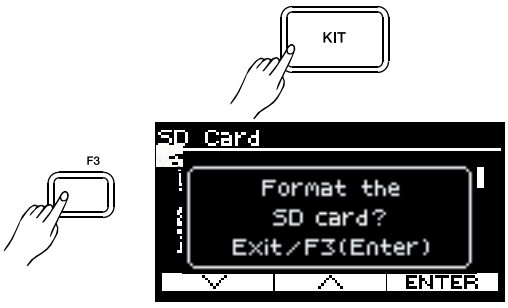
Observações:
1. Ao selecionar um espaço de User Kit no cartão SD:
- Se houver um ícone "*" no nome do kit, significa que o espaço está vazio.
- Se não houver "*", significa que o espaço já contém dados.

2. Se você selecionar um espaço que já contém dados, o display mostrará "Overwrite The Kit File?", indicando que o processo substituirá os dados existentes. Pressione [F3 (ENTER)] para confirmar ou [EXIT] para cancelar.
3. Se o User Kit contiver User Sound, o processo de salvamento pode levar alguns minutos para ser concluído.

Formatação do Cartão SD

Formatando o SD Card

Esta operação apagará todos os dados do cartão SD.
Faça backup dos seus dados antes de formatar.



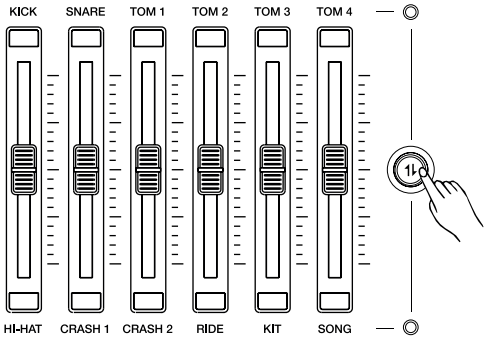
1. Pressione o botão [KIT], depois o botão [MENU].
   Use os botões [∧]/[∨] para selecionar “SD Card” e pressione [F3 (ENTER)] para entrar.

2. Use os botões [∧]/[∨] para selecionar “Format SD Card” e pressione [F3 (ENTER)]. O display exibirá a mensagem: “Format the SD card? Exit/F3(Enter)”.

3. Pressione [F3 (ENTER)] para confirmar. O display mostrará “Waiting!”. Ou pressione [EXIT] para cancelar e retornar ao menu anterior.

Volume Faders

Você pode usar os faders de volume para ajustar o nível de volume do item relacionado.



1. Pressione o botão [1↓] para alternar os faders entre os itens superiores e inferiores. O indicador superior ou inferior será ligado, mostrando qual grupo está ativo.

2. Empurre os faders para ajustar o volume dos itens correspondentes, separadamente para itens superiores ou inferiores.

Exemplo:
Para ajustar o volume da caixa (snare):
• Pressione o botão [1↓] para alternar os faders para os itens superiores.
• O indicador dos itens superiores será ligado.
• Agora, empurre o fader SNARE para ajustar o volume da caixa.

Observação:
• Pressionar apenas o botão [1↓] não altera o volume.
• É necessário empurrar os faders para ajustar o volume dos itens correspondentes.

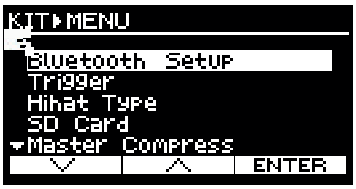
Configuração (Setup)

Bluetooth

O módulo suporta Bluetooth MIDI e Bluetooth Áudio. Você pode emparelhar o módulo com um dispositivo móvel externo.



1. Pressione o botão [KIT] e depois o botão [MENU].
2. Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar “Bluetooth Setup”, e então pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu de configuração Bluetooth.
3. Use os botões [∧]/[∨] para selecionar um parâmetro, depois use o data dial ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após a edição, pressione [F3 (SAVE)] para salvar a configuração; caso contrário, os dados editados serão perdidos ao desligar o módulo.



Parâmetro	Faixa	Descrição
BT MIDI	OFF, ON	Turn the Bluetooth MIDI function on or off.
BT Audio	OFF, ON	Turn the Bluetooth audio function on or off.



4. No menu de Configuração Bluetooth, você pode pressionar o botão [F1 (PAIRING)] para ativar ou desativar o modo de emparelhamento de áudio Bluetooth do módulo.

- Quando o modo de emparelhamento estiver ativado, dispositivos móveis externos poderão localizar o módulo pelo nome de áudio Bluetooth “e-drum audio ” (“” indica o código do dispositivo do módulo).
- Após o emparelhamento, você poderá reproduzir músicas no dispositivo móvel e ouvir o áudio pelo módulo.
- Quando o módulo estiver em processo de emparelhamento com um dispositivo móvel, o modo de emparelhamento ficará desativado. Você pode pressionar [F1 (PAIRING)] para reativá-lo.



5. Você pode pressionar [F3 (RESET)] para redefinir a memória de emparelhamento de áudio Bluetooth do módulo.

- Pressione [F3 (ENTER)] para confirmar e redefinir.
- Pressione [EXIT] para cancelar a operação.

Notas:

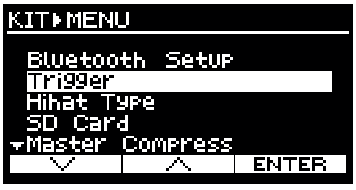
1. Quando o Bluetooth estiver conectado, o display mostrará o ícone de Bluetooth.
2. Se o modo de emparelhamento de áudio Bluetooth estiver desativado, apenas dispositivos previamente memorizados pelo módulo poderão se conectar. Outros dispositivos não conseguirão localizar o nome Bluetooth do módulo.
3. Quando a função de áudio Bluetooth estiver desligada, o modo de emparelhamento de áudio Bluetooth não poderá ser ativado.

Configuração de Trigger (Trigger Setting)

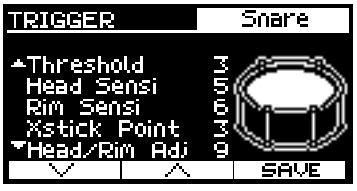
Como baterista, você pode querer configurar os triggers da bateria para se adequar ao seu hábito de tocar e às suas sensações, tornando sua performance mais interessante e profissional.



1. Pressione o botão [KIT], em seguida pressione o botão [MENU].



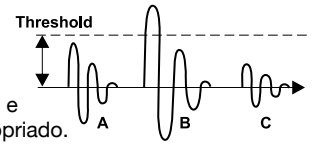
2. Use o botão [∧]/[∨] ou o botão [F1]/[F2] para selecionar “Trigger”, então pressione o botão [F3 (ENTER)] para entrar.



3. Use o botão [∧]/[∨] ou o botão [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro, então use o dial de dados ou os botões [<]/[>] para alterar a configuração. Após a edição, pressione o botão [F3 (SAVE)] para salvar a configuração; caso contrário, os dados editados serão perdidos após desligar o equipamento.

Configuração (Setup)

Parâmetros do trigger e seus intervalos:

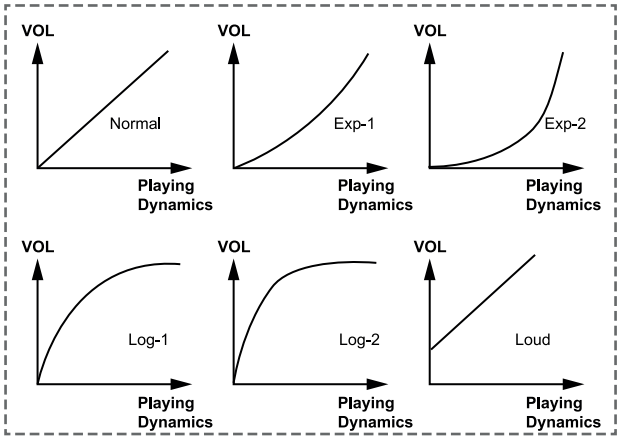
Parâmetros	Faixa	Descrição
Head(Bow) Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade do pad. Um valor alto fará com que o pad produza volume alto mesmo com batidas suaves. Um valor baixo fará com que o pad produza volume baixo mesmo com batidas fortes.
Rim(Edge) Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade do rim
Threshold	0 ~ 15	Este ajuste pode prevenir sons indesejados, como o crosstalk de outros pads. Apenas os sinais de trigger acima do nível de limiar (threshold) produzirão som. Se o valor for definido muito alto, pode não produzir som ao tocar suavemente. Exemplo: Sinal B produz som - Sinais A e C não produzem som Você pode ajustar o nível de limiar (threshold) d a seguinte maneira: Defina o valor para um nível baixo. Aumente esse valor gradualmente, então toque no pad e verifique. Repita esse processo até obter um nível apropriado. 
Head/Rim Adj	0 ~ 15	Ajusta a resposta do head shot e do rim shot (apenas para snare e tom).
XStick Point	--, 0 ~ 8	Define o cross stick da caixa (snare). Um valor mais alto facilita a produção do som de cross stick. Quando o valor é definido como “0”, ele produz apenas o som de rim shot. **Observação**: Esta configuração só será aplicada quando o X-Stick estiver ativado no menu Kit.
XTalk Cancel	0 ~ 15	Esta configuração evita o “crosstalk”. Crosstalk significa que, ao bater em um pad, o pad adjacente também produz som. Por exemplo: ao tocar a caixa (snare), o tom 1 também produz som. Nesse caso, você pode aumentar ligeiramente o valor de “**X-Talk**” do tom 1. **Observação**: Se o valor estiver muito alto, quando dois pads forem tocados simultaneamente, o que for tocado com menos força pode não produzir som. Ajuste este parâmetro para um valor adequado que evite o crosstalk.
VibrateCancel	0 ~ 7	Esta configuração serve para prevenir interferências de vibração causadas ao fechar o pedal do hi-hat. Um valor mais alto facilita a prevenção dessas interferências. **Observação**: Se o valor estiver muito alto, alguns sons podem não ser reproduzidos ao tocar o hi-hat.
Curve	Normal, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, Loud	Uma curva de velocidade mostra a relação entre a força do golpe e o volume do som. Ajuste esta configuração até que a resposta do pad pareça o mais natural possível. Consulte a descrição da curva abaixo.
RetrigCancel	0 ~ 15	Este ajuste previne o “re-triggering”. Re-triggering ocorre quando você acerta um pad uma vez, mas ouve dois ou mais sons vindos de um único golpe. Como ajustar: Se ocorrer re-trigger, aumente gradualmente este valor enquanto acerta o pad repetidamente, até que o re-trigger não aconteça mais. Observação: Configurar um valor muito alto pode fazer com que alguns sons não sejam emitidos ao tocar rapidamente, como em rolls ou batidas rápidas.
Close Point	0 ~ 2	Ajusta a posição do ponto de fechamento do hi-hat: 0 – o ponto de fechamento corresponde à posição final (totalmente fechado). 1 – o ponto de fechamento corresponde à posição média. 2 – o ponto de fechamento corresponde à posição superior (mais aberto).
Pedal Sensi	0 ~ 15	Ajuste da Sensibilidade do Pedal do Hi-Hat
Splash Sensi	0 ~ 5	Ajuste da Sensibilidade do Splash
Bell Sensi	0 ~ 15	Ajuste da Sensibilidade do Sino do Prato

Descrição da Curva:

Curva	Descrição
Normal	A relação entre a força do toque e o volume do som é linear.
EXP1, EXP2	Toques suaves produzem pequenas variações de volume. Toques fortes produzem grandes variações de volume.

Configuração (Setup)

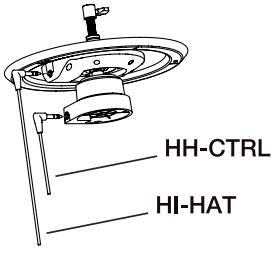
LOG1, LOG2	Soft strikes produce big change in volume change. Strong strikes produce small change in volume.
Loud	Even soft strikes will produce large sound. It's easy to maintain large volume level but has small dynamics.



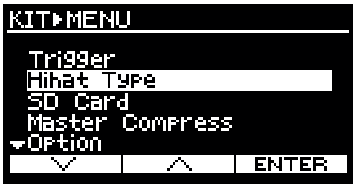
Default MIDI note:

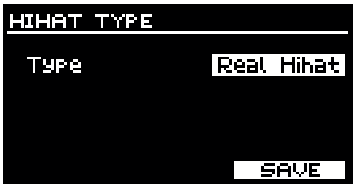
Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI
Kick	36	Tom2 Rim	47	Ride Bell	53	Open Hi-hat Edge	26
Snare Head	38	Tom3 Head	43	Crash1 Bow	49	Close Hi-hat Edge	22
Snare Stick	37	Tom3 Rim	58	Crash1 Edge	55	Pedal	44
Snare Rim	40	Tom4 Head	41	Crash2 Bow	57	Hi-hat Splash	21
Tom1 Head	48	Tom4 Rim	39	Crash2 Edge	52		
Tom1 Rim	50	Ride Bow	51	Open Hi-hat	46		
Tom2 Head	45	Ride Edge	59	Close Hi-hat	42		

Tipo de Hi-hat



1. Certifique-se de que o hi-hat real esteja montado conforme as instruções.
2. Conecte o cabo de hi-hat do módulo ao hi-hat.
3. Conecte o cabo de controle de hi-hat do módulo ao controle do hi-hat.
4. Ligue o módulo e siga este procedimento para definir o tipo de hi-hat:
- Pressione o botão [KIT], depois [MENU].
- Use os botões [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar "Hihat Type" e pressione [F3 (ENTER)] para entrar no menu de configuração.
- O módulo selecionará por padrão o tipo de hi-hat atual. Use o data dial ou [<]/[>] para selecionar o tipo de hi-hat desejado.
- Pressione [F3 (ENTER)] para salvar a configuração. Este ajuste será usado na próxima vez que o módulo for ligado.





Descrição dos tipos:
- Real Hi-hat: o hi-hat está montado em um suporte de hi-hat.
- Hi-hat pedal: o hi-hat é controlado por um pedal de controle separado.

Observação:
Para ajustar parâmetros do hi-hat real, consulte o manual do seu módulo e configure os parâmetros no menu de trigger.

Configuração (Setup)

Compressão Master

Permite limitar o pico do nível de som, reduzindo a chance de distorção.



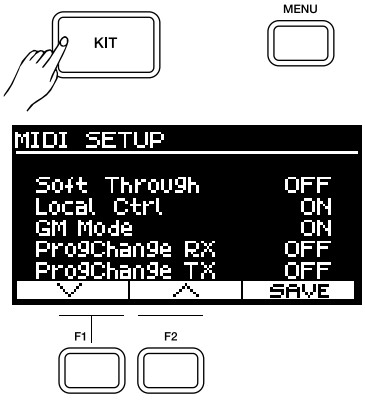
1. Pressione o botão [KIT], depois [MENU]. Use [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar "Master Compress" e pressione [F3 (ENTER)] para entrar.
2. Use [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro e ajuste com o data dial ou [<]/[>].
3. Pressione [F3 (SAVE)] para salvar a configuração; caso contrário, a alteração será perdida ao desligar o módulo.

Parâmetros do Master Compress e seu alcance:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Threshold	-30dB ~ 0dB	Defina o nível de sinal a partir do qual o compressor começará a atuar.
Ratio	1 ~ 25	Defina a razão (ratio) do compressor.
Attack	6ms ~ 50ms	Defina o tempo de ataque.
Release	6ms ~ 699ms	O tempo de release antes que o efeito seja completamente interrompido.
PreGain	-60dB ~12dB	Defina o ganho de entrada (pre-gain).

Configuração MIDI

1. Pressione o botão [KIT], depois [MENU]. Use os botões c ou [F1]/[F2] para selecionar "MIDI Setup" e pressione [F3 (ENTER)] para entrar.



2. Use [∧]/[∨] ou [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro e ajuste-o com o data dial ou os botões [<]/[>].
Após editar, pressione [F3 (SAVE)] para salvar a configuração; caso contrário, os dados editados serão perdidos ao desligar o módulo.

Parâmetros de Configuração MIDI e seus intervalos:

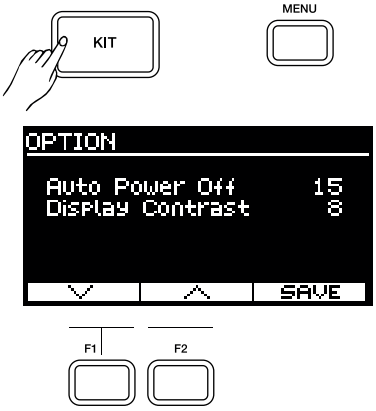
Parâmetro	Faixa	Descrição
Soft Through	ON, OFF	Os dados MIDI recebidos pelo MIDI IN serão transmitidos pelo MIDI OUT.
Local Ctrl	ON, OFF	ON: Ao tocar um pad, o módulo produzirá som e enviará dados MIDI para o MIDI OUT. OFF: Ao tocar um pad, o módulo ficará silencioso, mas ainda enviará dados MIDI para o MIDI OUT.
GM Mode	ON, OFF	ON: A entrada MIDI responderá ao kit de bateria GM. OFF: A entrada MIDI responderá ao kit de bateria local.
ProgChange RX	ON, OFF	ON: Receber dados MIDI de Program Change do canal 10. OFF: Ignorar dados MIDI de Program Change do canal 10.
ProgChange TX	ON, OFF	ON: Enviar dados MIDI de Program Change do canal 10 ao alterar o kit. OFF: Não enviar dados MIDI de Program Change do canal 10 ao alterar o kit.

Observação:
Ao definir o Modo GM como OFF e definir ProgChange RX / ProgChange TX como ON, o equipamento receberá / enviará dados MIDI de Program Change do kit de bateria local.

Configuração (Setup)

Desligamento Automático

O módulo será desligado automaticamente após um período de tempo se não estiver em uso.



Observação: Se você estiver tocando música, gravando ou recebendo mensagens pela entrada MIDI (MIDI IN), o equipamento não desligará após o período de tempo especificado.

1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [MENU]. Utilize o botão [∧]/[∨] ou o botão [F1]/[F2] para selecionar “Option” e, então, pressione o botão [F3 (ENTER)] para acessar.

2. Utilize o botão [∧]/[∨] ou o botão [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro e, em seguida, utilize o dial de dados ou o botão [<]/[>] para alterar a configuração. Após a edição, pressione o botão [F3 (SAVE)] para salvar a configuração; caso contrário, os dados editados serão perdidos após o desligamento.

Parâmetros no menu Option:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Auto Power Off	OFF, 15, 60	OFF: desativa esta função. 15, 60: define o período de tempo após o qual o módulo será desligado se não estiver em uso.
Display Contrast	1 ~ 16	Ajuste o contraste do visor.

Restauração de Fábrica

Você pode redefinir separadamente o kit do usuário, a música do usuário, as configurações de gatilho do usuário e o s sons do usuário.



1. Pressione o botão [KIT] e, em seguida, pressione o botão [MENU]. Utilize o botão [∧]/[∨] ou o botão [F1]/[F2] para selecionar “Factory Reset” e, em seguida, pressione o botão [F3 (ENTER)] para acessar.

2. Utilize o botão [∧]/[∨] ou o botão [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro e, em s eguida, pressione o botão [F3 (ENTER)] para executar a redefinição de fábrica.

Parâmetros no menu Factory Reset:

Parâmetro	Descrição
Kit Reset	Redefinir todos os kits de bateria do usuário.
Song Reset	Redefinir todas as Song do usuário.
Trigger Reset	Redefinir todas as configurações Trigger do usuário.
sound Reset	Redefinir todos os sons do usuário.
All Reset	Redefine todos os user kits, user songs, configurações de trigger do usuário, user sounds, configurações MIDI, configurações de Opções e configurações de Master Compress.

Observação:
Não desligue a alimentação enquanto a redefinição de fábrica estiver em andamento. Se a alimentação for desligada durante o processo, execute a redefinição de fábrica novamente; caso contrário, isso poderá afetar o funcionamento normal.

Especificações

Drum Kits	60 presets + 39 usuários
Sound	722 presets + 24 combinações de hi-hat
Sequenciador	116 presets de músicas + 10 músicas de usuário Reprodução via cartão SD: WAV, MP3, MIDI. Até 99 músicas em cada pasta. Tick: 192 ticks por batida Gravação: em tempo real, aproximadamente 2000 notas por música de usuário
Tempo	30 ~ 280
Dispositivo Externo	SD (máx. 64GB, FAT32)
Display	LCD matriz de pontos 64 x 128 com retroiluminação
Conectores	Entrada de Trigger, TRIGGER IN x 2 (1/4", TOM4, CRASH2), PHONES (1/4"), AUX IN (1/8"), USB MIDI, slot para SD CARD, MIDI IN, MIDI OUT, OUTPUT x 2 (R, L/MONO, 1/4")
Botões de Controle e Botões Giratórios	Lig/Deslig, Volume master, Volume Aux in, Volume Phones, Volume Click, Kit, Song, Record, Start/Stop, Menu, Click, Coach, A/V, Exit, F1, F2, F3, Data Dial, Faders de volume, botão de controle de fader, </>
Fonte de Alimentação	DC12V, 1000mA
Dimensões do Módulo	265(W) x 181(D) x 74(H)mm
Peso do Módulo	0.98kg

Lista de Kits de Bateria

No.	Nome do Kit
1	Custom
2	Funky
3	Rocker
4	EDM
5	Piccolo
6	World Perc
7	HipHop
8	Roomy
9	BeatBox
10	RnB Jam
11	Fusion
12	BIG Kit
13	Jazzz
14	Perc Rims
15	Old School
16	Reggae Kit
17	Cybog
18	Indian Perc
19	AfricanPerc
20	Latin Perc
21	Chinese1
22	Chinese2
23	Orchestral
24	MarimbaVibe
25	Funk Band
26	Rock Band
27	Latin Band
28	Dance Band
29	Fusion Band
30	Vntage Metal

No.	Kit Name
31	Jungle
32	FX Mix
33	Brushes
34	Swing
35	808
36	909
37	Techno
38	POWER
39	Rock Arena
40	Pop
41	Dubstepper
42	Ska
43	The Boss
44	Lo-Fi
45	Electric
46	Loose
47	Live
48	Studio
49	House
50	Time Warp
51	1970’s
52	Session
53	Pop Punk
54	TchnoBubbls
55	BoneDry
56	RoomRevrb
57	CncrtHall
58	SlapBack
59	PanDelay
60	NextDoorEQ

Lista de Sons de Bateria

No.	Nome Completo
KICK	
1	Custom Kick
2	22" Standard Kick 1
3	22" Standard Kick 2
4	Rock Kick
5	22" Acoustic Kick
6	22" Jazz Kick
7	Vintage Kick 1
8	Brush Kick
9	Funk Kick
10	Room Kick 1
11	Room Kick 2
12	Fusion Kick
13	1970's Kick
14	Vintage Kick 2
15	Reggae Kick
16	Big Band Kick
17	Old School Kick
18	Pop Kick
19	Magic Kick
20	Noise Kick
21	Beatbox Kick 1
22	Power Kick
23	808 Kick
24	909 Kick
25	Electronic Kick
26	Dance Kick
27	Beatbox Kick 2
28	FX Mix Kick
29	HipHop Kick 1
30	HipHop Kick 2
31	HipHop Kick 3
32	EDM Kick
33	Techno Kick
34	Lo-Fi Kick
35	Lo-Fi Kick 2
36	Junkyard Kick
SNARE	
37	Custom Snare
38	Custom Snare Rim
39	Piccolo Snare
40	Piccolo Snare Rim
41	Wood Snare
42	Wood Snare Rim
43	14" Standard Snare 1
44	14" Standard Snare Rim 1
45	14" Rock Snare
46	14" Rock Snare Rim
47	14" Acoustic Snare
48	14" Acoustic Snare Rim
49	14" Funk Snare 1
50	14" Funk Snare Rim 1
51	14" Jazz Snare
52	14" Jazz Snare Rim
53	Room Snare
54	Room Snare Rim
55	Fusion Snare
56	Fusion Snare Rim
57	14" Standard Snare 2
58	14" Standard Snare Rim 2
59	14" Funk Snare 2
60	14" Funk Snare Rim 2
61	Vintage Snare
62	Vintage Snare Rim
63	Brush Snare 1
64	Brush Snare Rim 1
65	Brush Snare 2
66	Brush Snare Rim 2
67	Live Snare
68	Live Snare Rim
69	Orchestra Snare
70	Orchestra Snare Rim
71	Reggae Snare
72	Reggae Snare Rim
73	Old School Snare
74	Old School Snare Rim
75	R&B Snare
76	R&B Snare Rim
77	Dubstep Snare
78	Beatbox Snare 1
79	Beatbox Snare Rim 1
80	HipHop Snare
81	HipHop Snare 2
82	HipHop Snare 3
83	EDM Snare 1
84	EDM Snare 2
85	808 Snare
86	808 Snare Rim
87	909 Snare
88	909 Snare Rim
89	Electronic Snare
90	Power Snare
91	Dance Snare
92	Dance Snare Rim
93	House Snare
94	House Snare Rim
95	Lo-Fi Snare
96	Lo-Fi Snare Rim
97	Junkyard Snare
98	Junkyard Snare Rim
99	Noise Snare
100	Noise Snare Rim
101	Beatbox Snare 2
102	Beatbox Snare Rim 2
103	Techno Snare
104	Techno Snare Rim
105	Magic Snare
106	Magic Snare Rim
107	Custom XStick
108	Piccolo XStick
109	Wood XStick
110	Standard Snare Stick 1
111	Rock Snare Stick
112	Acoustic Snare Stick
113	Funk Snare Stick 1
114	Jazz Snare Stick
115	Room Snare Stick

Lista de Sons de Bateria

116	Fusion Snare Stick
117	Standard Snare Stick 2
118	Funk Snare Stick 2
119	Brush Snare Stick
120	Brush Snare Stick 2
121	Vintage Snare Stick
122	Live Snare Stick
123	Beatbox Snare Stick 1
124	Beatbox Snare Stick 2
125	HipHop Snare Stick
126	EDM Snare Stick
127	808 Snare Stick
128	909 Snare Stick
129	Electronic Snare Stick
130	Old School Snare Stick
131	House Snare Stick
132	Lo-Fi Snare Stick
133	Junkyard Snare Stick
134	Noise Snare Stick
135	Techno Snare Stick
136	Brush Swirl
TOM	
137	Custom Tom 1
138	Custom Tom 1 Rim
139	Custom Tom 2
140	Custom Tom 2 Rim
141	Custom Tom 3
142	Custom Tom 3 Rim
143	Custom Tom 4
144	Custom Tom 4 Rim
145	Standard Tom 1
146	Standard Tom 1 Rim
147	Standard Tom 2
148	Standard Tom 2 Rim
149	Standard Tom 3
150	Standard Tom 3 Rim
151	Standard Tom 4
152	Standard Tom 4 Rim
153	Standard Tom 5
154	Standard Tom 5 Rim
155	Standard Tom 6
156	Standard Tom 6 Rim
157	Rock Tom 1
158	Rock Tom 1 Rim
159	Rock Tom 2
160	Rock Tom 2 Rim
161	Rock Tom 3
162	Rock Tom 3 Rim
163	Rock Tom 4
164	Rock Tom 4 Rim
165	Rock Tom 5
166	Rock Tom 5 Rim
167	Rock Tom 6
168	Rock Tom 6 Rim
169	Acoustic Tom 1
170	Acoustic Tom 1 Rim
171	Acoustic Tom 2
172	Acoustic Tom 2 Rim
173	Acoustic Tom 3
174	Acoustic Tom 3 Rim
175	Acoustic Tom 4
176	Acoustic Tom 4 Rim
177	Acoustic Tom 5
178	Acoustic Tom 5 Rim
179	Acoustic Tom 6
180	Acoustic Tom 6 Rim
181	Brush Tom 1
182	Brush Tom 1 Rim
183	Brush Tom 2
184	Brush Tom 2 Rim
185	Brush Tom 3
186	Brush Tom 3 Rim
187	Brush Tom 4
188	Brush Tom 4 Rim
189	Brush Tom 5
190	Brush Tom 5 Rim
191	Brush Tom 6
192	Brush Tom 6 Rim
193	Funk Tom 1
194	Funk Tom 1 Rim
195	Funk Tom 2
196	Funk Tom 2 Rim
197	Funk Tom 3
198	Funk Tom 3 Rim
199	Funk Tom 4
200	Funk Tom 4 Rim
201	Funk Tom 5
202	Funk Tom 5 Rim
203	Funk Tom 6
204	Funk Tom 6 Rim
205	Vintage Tom 1
206	Vintage Tom 2
207	Vintage Tom 3
208	Vintage Tom 4
209	Vintage Tom 5
210	Vintage Tom 6
211	Fusion Tom 1
212	Fusion Tom 2
213	Fusion Tom 3
214	Fusion Tom 4
215	Fusion Tom 5
216	Fusion Tom 6
217	1970's Tom 1
218	1970's Tom 1 Rim
219	1970's Tom 2
220	1970's Tom 2 Rim
221	1970's Tom 3
222	1970's Tom 3 Rim
223	1970's Tom 4
224	1970's Tom 4 Rim
225	808 Tom 1
226	808 Tom 2
227	808 Tom 3
228	808 Tom 4
229	808 Tom 5
230	808 Tom 6
231	808 Tom Fx 1
232	808 Tom Fx 2

Lista de Sons de Bateria

233	909 Tom 1
234	909 Tom 2
235	909 Tom 3
236	909 Tom 4
237	909 Tom 5
238	909 Tom 6
239	909 Tom 7
240	909 Tom 8
241	Electronic Tom 1
242	Electronic Tom 2
243	Electronic Tom 3
244	Electronic Tom 4
245	Electronic Tom 5
246	Electronic Tom 6
247	Electronic Tom 7
248	Electronic Tom 8
249	Power Tom 1
250	Power Tom 2
251	Power Tom 3
252	Power Tom 4
253	Power Tom 5
254	Power Tom 6
255	Power Tom 7
256	Power Tom 8
257	HipHop Tom 1
258	HipHop Tom 2
259	HipHop Tom 3
260	HipHop Tom 4
261	EDM Tom 1
262	EDM Tom 2
263	EDM Tom 3
264	EDM Tom 4
265	Beatbox Tom 1
266	Beatbox Tom 2
267	Beatbox Tom 3
268	Beatbox Tom 4
269	Lo-Fi Tom 1
270	Lo-Fi Tom 1 Rim
271	Lo-Fi Tom 2
272	Lo-Fi Tom 2 Rim
273	Lo-Fi Tom 3
274	Lo-Fi Tom 3 Rim
275	Lo-Fi Tom 4
276	Lo-Fi Tom 4 Rim
277	Lo-Fi Tom 5
278	Lo-Fi Tom 5 Rim
279	Lo-Fi Tom 6
280	Lo-Fi Tom 6 Rim
281	Junkyard Tom 1
282	Junkyard Tom 1 Rim
283	Junkyard Tom 2
284	Junkyard Tom 2 Rim
285	Junkyard Tom 3
286	Junkyard Tom 3 Rim
287	Junkyard Tom 4
288	Junkyard Tom 4 Rim
289	Junkyard Tom 5
290	Junkyard Tom 5 Rim
291	Junkyard Tom 6
292	Junkyard Tom 6 Rim
293	Techno Tom 1
294	Techno Tom 1 Rim
295	Techkno Tom 2
296	Techno Tom 2 Rim
297	Techno Tom 3
298	Techno Tom 3 Rim
299	Techno Tom 4
300	Techno Tom 4 Rim
301	Techno Tom 5
302	Techno Tom 5 Rim
303	Techno Tom 6
304	Techno Tom 6 Rim
305	Dubstep Tom 1
306	Dubstep Tom 1 Rim
307	Dubstep Tom 2
308	Dubstep Tom 2 Rim
309	Dubstep Tom 3
310	Dubstep Tom 3 Rim
311	Dubstep Tom 4
312	Dubstep Tom 4 Rim
RIDE	
313	20" Standard Ride
314	20" Standard Ride Edge
315	20" Standard Ride Bell
316	20" Rock Ride
317	20" Rock Ride Edge
318	20" Rock Ride Bell
319	22" Acoustic Ride
320	22" Acoustic Ride Edge
321	22" Acoustic Ride Bell
322	20" Funk Ride
323	20" Funk Ride Edge
324	20" Funk Ride Bell
325	22" Funk Ride
326	22" Funk Ride Edge
327	22" Funk Ride Bell
328	Brush Ride 1
329	Brush Ride 2
330	20" Room Ride
331	20" Room Ride Edge
332	20" Room Ride Bell
333	20" Metal Ride
334	20" Metal Ride Edge
335	20" Metal Ride Bell
336	Vintage Ride
337	Vintage Ride Edge
338	Vintage Ride Bell
339	22" Big Band Ride
340	22" Big Band Ride Edge
341	22" Big Band Ride Bell
342	Old School Ride
343	Old School Ride Edge
344	Old School Ride Bell
345	808 Ride
346	Electronic Ride
347	Electronic Ride Edge
348	Electronic Ride Bell
349	Dance Ride

Lista de Sons de Bateria

350	Dance Ride Edge
351	Dance Ride Bell
352	Lo-Fi Ride
353	Lo-Fi Ride Edge
354	Lo-Fi Ride Bell
355	Dubstep Ride
356	Noise Ride
357	Noise Ride Edge
358	Noise Ride Bell
359	Techno Ride
360	Techno Ride Edge
361	Techno Ride Bell
CRASH	
362	16" Standard Crash 1
363	16" Standard Crash 1 Edge
364	Rock Crash
365	Rock Crash Edge
366	16" Acoustic Crash 1
367	16" Acoustic Crash 1 Edge
368	18" Jazz Crash 1
369	18" Jazz Crash 1 Edge
370	18" Jazz Crash 2
371	18" Jazz Crash 2 Edge
372	16" Standard Crash 2
373	16" Standard Crash 2 Edge
374	Brush Crash 1
375	Brush Crash 2
376	Funk Crash 1
377	Funk Crash 1 Edge
378	Funk Crash 2
379	Funk Crash 2 Edge
380	16" Acoustic Crash 2
381	16" Acoustic Crash 2 Edge
382	Orchestra Crash 1
383	Orchestra Crash 2
384	Orchestra Crash 3
385	Room Crash
386	Room Crash Edge
387	1970's Crash
388	1970's Crash Edge
389	Old School Crash 1
390	Old School Crash 1 Edge
391	Vintage Crash 1
392	Vintage Crash 1 Edge
393	Vintage Crash 2
394	Vintage Crash 2 Edge
395	Latin Crash 1
396	Latin Crash 1 Edge
397	Latin Crash 2
398	Latin Crash 2 Edge
399	China 1
400	China 1 Edge
401	China 2
402	China 2 Edge
403	Splash
404	Splash Edge
405	808Crash
406	909Crash 1
407	909Crash 2

408	HipHop Crash
409	Electronic Crash 1
410	Electronic Crash 2
411	Dance Crash 1
412	Dance Crash 2
413	Lo-Fi Crash 1
414	Lo-Fi Crash 1 Edge
415	Lo-Fi Crash 2
416	Lo-Fi Crash 2 Edge
417	Techno Crash 1
418	Techno Crash 1 Edge
419	Techno Crash 2
420	Techno Crash 2 Edge
421	Beatbox Crash
422	Noise Crash 1
423	Noise Crash 2
HIHAT	
424	14" Standard Hi-hat
425	14" Standard Hi-hat Edge
426	14" Standard Hi-hat Pedal
427	14" Standard Hi-hat Splash
428	14" Rock Hi-hat
429	14" Rock Hi-hat Edge
430	14" Rock Hi-hat Pedal
431	14" Rock Hi-hat Splash
432	14" Acoustic Hi-hat
433	14" Acoustic Hi-hat Edge
434	14" Acoustic Hi-hat Pedal
435	14" Acoustic Hi-hat Splash
436	14" Funk Hi-hat
437	14" Funk Hi-hat Edge
438	14" Funk Hi-hat Pedal
439	14" Funk Hi-hat Splash
440	Brush Hi-hat
441	Brush Hi-hat Pedal
442	Brush Hi-hat Splash
443	14" Jazz Hi-hat
444	14" Jazz Hi-hat Edge
445	14" Jazz Hi-hat Pedal
446	14" Jazz Hi-hat Splash
447	808 Hi-hat
448	808 Hi-hat Pedal
449	808 Hi-hat Splash
450	909 Hi-hat
451	909 Hi-hat Pedal
452	909 Hi-hat Splash
453	Dance Hi-hat
454	Dance Hi-hat Pedal
455	Dance Hi-hat Splash
456	Dubstep Hi-hat
457	Dubstep Hi-hat Pedal
458	Beatbox Hi-hat 1
459	Beatbox Hi-hat Pedal 1
460	Beatbox Hi-hat 2
461	Beatbox Hi-hat Pedal 2
462	Lo-Fi Hi-hat
463	Lo-Fi Hi-hat Edge
464	Lo-Fi Hi-hat Pedal
465	Lo-Fi Hi-hat Splash

Lista de Sons de Bateria

PERCUSSION	
466	Maracas
467	Sticks
468	Metronome Bell
469	Vibra-slap 1
470	Vibra-slap 2
471	Vibra-slap 3
472	Synthesis Percussion 1
473	Synthesis Percussion 2
474	High Q 1
475	High Q 2
476	Low Q 1
477	Low Q 2
478	Mute Hi Conga 1
479	Mute Hi Conga 2
480	Open Hi Conga 1
481	Open Hi Conga 2
482	Low Conga
483	Conga With Velocity Switch
484	High Bongo
485	Low Bongo
486	Bongo With Velocity Switch
487	High Timbale 1
488	High Timbale 2
489	High Timbale 3
490	High Timbale 4
491	High Timbale 5
492	Low Timbale 1
493	Low Timbale 2
494	Low Timbale 2 Rim
495	Low Timbale 3
496	Low Timbale 4
497	High Agogo
498	Low Agogo
499	Agogo With Velocity Switch
500	Claves 1
501	Claves 2
502	Jingle Bell 1
503	Jingle Bell 2
504	Cowbell
505	Bell Tree 1
506	Bell Tree 2
507	Tambourine 1
508	Tambourine 2
509	Cabasa
510	Long Guiro
511	Short Guiro
512	Guiro With Velocity Switch
513	Click Bell
514	Click
515	Indian 1
516	Indian 2
517	Indian 3
518	Indian 4
519	Indian 5
520	Indian 6
521	Indian 7
522	Indian 8
523	Indian 9
524	Indian 10
525	Indian 11
526	Indian 12
527	Indian 13
528	Indian 14
529	Indian 15
530	Indian 16
531	Indian 17
532	African 1
533	African 2
534	African 3
535	African 4
536	African 5
537	African 6
538	African 7
539	African 8
540	African 9
541	African 10
542	African 11
543	African 12
544	African 13
545	African 14
546	African 15
547	African 16
548	African 17
549	Marimba C3
550	Marimba Db3
551	Marimba D3
552	Marimba Eb3
553	Marimba E3
554	Marimba F3
555	Marimba Gb3
556	Marimba G3
557	Marimba Ab3
558	Marimba A3
559	Marimba Bb3
560	Marimba B3
561	Marimba C4
562	Marimba Db4
563	Marimba D4
564	Marimba Eb4
565	Marimba E4
566	Marimba F4
567	Marimba Gb4
568	Marimba G4
569	Marimba Ab4
570	Marimba A4
571	Marimba Bb4
572	Marimba B4
573	Marimba C5
574	Marimba Db5
575	Marimba D5
576	Marimba Eb5
577	Marimba E5
578	Marimba F5
579	Marimba Gb5
580	Marimba G5
581	Marimba Ab5
582	Marimba A5

Lista de Sons de Bateria

583	Marimba Bb5
584	Marimba B5
585	Marimba C6
586	Vibraphone C3
587	Vibraphone Db3
588	Vibraphone D3
589	Vibraphone Eb3
590	Vibraphone E3
591	Vibraphone F3
592	Vibraphone Gb3
593	Vibraphone G3
594	Vibraphone Ab3
595	Vibraphone A3
596	Vibraphone Bb3
597	Vibraphone B3
598	Vibraphone C4
599	Vibraphone Db4
600	Vibraphone D4
601	Vibraphone Eb4
602	Vibraphone E4
603	Vibraphone F4
604	Vibraphone Gb4
605	Vibraphone G4
606	Vibraphone Ab4
607	Vibraphone A4
608	Vibraphone Bb4
609	Vibraphone B4
610	Vibraphone C5
611	Vibraphone Db5
612	Vibraphone D5
613	Vibraphone Eb5
614	Vibraphone E5
615	Vibraphone F5
616	Vibraphone Gb5
617	Vibraphone G5
618	Vibraphone Ab5
619	Vibraphone A5
620	Vibraphone Bb5
621	Vibraphone B5
622	Vibraphone C6
623	Orchestra Timpani C2
624	Orchestra Timpani Db2
625	Orchestra Timpani D2
626	Orchestra Timpani Eb2
627	Orchestra Timpani E2
628	Orchestra Timpani F2
629	Orchestra Timpani Gb2
630	Orchestra Timpani G2
631	Orchestra Timpani Ab2
632	Orchestra Timpani A2
633	Orchestra Timpani Bb2
634	Orchestra Timpani B2
635	Orchestra Timpani C3
636	Orchestra Timpani Db3
637	Orchestra Timpani D3
638	Orchestra Timpani E3
639	Orchestra Timpani F3
640	Orchestra Timpani G3
641	Orchestra Timpani A3
642	Orchestra Timpani B3
643	Orchestra Timpani C4
CHINESE	
644	Dagu 1
645	Dagu 2
646	Ban
647	Bangu
648	Nan Bang
649	Xiangjiaogu
650	Damuyu 1
651	Damuyu 2
652	Damuyu 3
653	Damuyu 4
654	Xiaomuyu 1
655	Xiaomuyu 2
656	Xiaomuyu 3
657	Xiaomuyu 4
658	Paigu 1
659	Paigu 2
660	Paigu 3
661	Paigu 4
662	Mangluo
663	Maluo
664	Suluo
665	Daluo 1
666	Daluo 2
667	Dabo 1
668	Dabo 2
669	Xiaobo
670	Xiaoluo
671	Penglin 1
672	Penglin 2
673	Sanmaluo
674	Gou Luo
FX	
675	FX 1
676	FX 2
677	FX 3
678	FX 4
679	FX 5
680	FX 6
681	FX 7
682	FX 8
683	FX 9
684	FX 10
685	FX 11
686	FX 12
687	FX 13
688	FX 14
689	FX 15
690	FX 16
691	FX 17
692	FX 18
693	FX 19
694	FX 20
695	FX 21
696	FX 22
697	FX 23
698	FX 24
699	FX 25
700	FX 26
701	FX 27
702	FX 28
703	FX 29
704	FX 30
705	FX 31
706	FX 32
707	FX 33
708	FX 34
709	FX 35
710	FX 36
711	FX 37
712	Bass Drop
713	One & Stick
714	Two & Stick
715	Three & Stick
716	Four & Stick
717	Five & Stick
718	Six & Stick
719	Seven & Stick
720	Eight & Stick
721	Nine & Stick
722	Mute
HI-HAT COMBINATION	
HH01	Standard
HH02	Rock
HH03	Acoustic
HH04	Funk
HH05	Brush
HH06	Jazz
HH07	808
HH08	909
HH09	Dance
HH10	Dubstep
HH11	Beatbox1
HH12	Beatbox2
HH13	Lo-Fi
HH14	Marimba1
HH15	Marimba2
HH16	Vibra
HH17	Indian
HH18	African
HH19	Chinese
HH20	Percussion
HH21	World Perc
HH22	Latin Perc
HH23	Orchestral
HH24	Tambourine

Lista de Músicas

No.	Nome Song	Nome LCD
1	Funk 1	Funk1
2	Rock N'Roll 1	R'N'R1
3	Dance 1	Dance1
4	Pop 1	Pop1
5	Fusion 1	Fusion1
6	R&B 1	R&B1
7	Dubstep 1	Dubstep1
8	R&B 2	R&B2
9	Dubstep 2	Dubstep2
10	Rock Ballad	RkBallad
11	Folk	Folk
12	Funk Shuffle	FunkShuf
13	Ele Pop 1	ElePop1
14	Pop 2	Pop2
15	Bossa Nova 1	Bossa1
16	Samba 1	Samba1
17	Fusion 2	Fusion2
18	Ele Pop 2	ElePop2
19	Pop Shuffle	PopShuff
20	Rock 1	Rock1
21	Latin 1	Latin1
22	Latin 2	Latin2
23	Salsa 1	Salsa1
24	Smoove	Smoove
25	Upbeat Funk	UpbtFunk
26	70's Funk	70'sFunk
27	Jazz	Jazz
28	6/8 Soul 1	6/8Soul1
29	Fusion 3	Fusion3
30	Dance Funk	DancFunk
31	Dance 2	Dance2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop 3	ElePop3
34	Hip Hop	HipHop
35	Pop 3	Pop3
36	Pop 4	Pop4
37	R&B 3	R&B3
38	Reggae 1	Reggae1
39	Rock 2	Rock2
40	Rock 3	Rock3
41	Blues Funk	BluesFnk
42	Fusion 4	Fusion4
43	Cool Jazz	CoolJazz
44	Ballad	Ballad
45	Samba 2	Samba2
46	Vintage Hip-Hop	VtHipHop
47	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
48	Soul	Soul
49	R&B 4	R&B4
50	Big Band 1	BigBand1
51	Ska	Ska
52	Classic Rock	ClassRk
53	Hardcore Hip-Hop	HcHipHop
54	Vintage Dance Pop	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	Salsa 2	Salsa2
57	Eu Hip-Hop	EuHipHop
58	Bossa Nova 2	Bossa2
59	Fusion 5	Fusion5
60	8Beat Pop	8BeatPop
61	Jazzy Funk	JazzyFnk
62	Swing Big Band	SwBgBand
63	Reggae 2	Reggae2
64	60's Pop	60'sPop
65	Vintage Funk	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Heavy Rock	HeavyRk
68	Swing	Swing
69	Punk	Punk
70	8Beat	8Beat
71	Disco House	DiscoHs
72	3/4 Folk	3/4Folk
73	Samba 3	Samba3
74	Latin Rock	LatinRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Dance 3	Dance3
77	Country Pop	CtryPop
78	Country	Country
79	Pop Rock	PopRock
80	Dance Pop	DancePop
81	Bebop	Bebop
82	Rock N'Roll 2	R'N'R2
83	Band Jazz	BandJazz
84	Blues	Blues
85	3/4 Jazz	3/4Jazz
86	80's Metal	80sMetal
87	Drum N'Bass	D'N'B
88	6/8 Soul 2	6/8Soul2
89	Latin Swing	LtnSwing
90	Funk 2	Funk2
91	Break Beat	BrkBeat
92	Latin Jazz	LtnJazz
93	TripHop	TripHop
94	Brit Pop	BritPop
95	Neo-Thrash	Neo-Thra
96	Big Band 2	BigBand2
97	Mambo	Mambo
98	Shuffle	Shuffle
99	Gtr Bossa	GtrBossa
100	Latin Dance	LtnDance
101	R&B Bass	R&BBass
102	Samba Bass	SambaBs
103	Fusion Bass	FusionBs
104	Salsa Bass	SalsaBs
105	Pop Bass	PopBs
106	Blues Funk Bass	BlsFnkBs
107	Dance Pop Bass	DcPopBs
108	Swing Bass	SwingBs
109	Blues Bass	BluesBs
110	Indonesia Perc	IndnPerc
111	Laiin Perc	LainPerc
112	Bossa Perc	BosaPerc
113	Samba Perc	SambPerc
114	3/4 Perc	3/4Perc
115	Reggae Perc	RegPerc
116	Latin Perc	LatnPerc

Lista de Kits de Bateria GM

No.	GM Percussion Kit	Rock Set(BANK0)	Standard Set(BANK8)	Funk Set(BANK16)	808 Set(BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				
F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Lista de Kits de Bateria GM

No.	909 Set(BANK25)	Acoustic Set(BANK32)	Brush Set(BANK40)	Dupstep1 Set(BANK48)	Dupstep2 Set(BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

Lista de Sons de Acompanhamento GM

PIANO		BASS		REED		EFFECTS	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
MALLET		**STRINGS**		**PIPE**		**ETHNIC**	
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
15	Tubular Bells	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Dulcimer	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
ORGAN		**STRINGSENSEMBLE**		**LEAD**		**PERCUSSIVE**	
17	Drawbar Organ	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
18	Percussive Organ	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
19	Rock Organ	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
22	Accordion	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
23	Harmonica	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
24	Tango Accordion	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal
GUITAR		**BRASS**		**PAD**		**SOUNDEFFECTS**	
25	Nylon Guitar	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)	121	Guitar Fret Noise
26	Steel Guitar	58	Trombone	90	Pad2 (warm)	122	Breath Noise
27	Jazz Guitar	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)	123	Seashore
28	Clean Guitar	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)	124	Bird Tweet
29	Muted Guitar	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)	125	Telephone Ring
30	Overdriven Guitar	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)	126	Helicopter
31	Distortion Guitar	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)	127	Applause
32	Guitar Harmonics	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)	128	Gunshot

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitida	Reconhecida	Observações
Basic	Default	10ch	1-16	Memorized
Channel	Changed	×	x	
	Default	x	x	
Mode	Messages	x	x	
	Altered			
Note	True Voice	0-127	0-127	Memorized
Number :			0-127	
Velocity	Note On	o 9nH, v = 1-127	o	
	Note Off	o 9nH, v = 0	o	
After Key's		x	o	
Touch Channel's		x	x	
Pitch Bend		x	o	
	0	x	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	x	o	Data Entry
	7	x	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	x	o	Sustain Pedal
Control	65	x	o	Portamento ON/OFF
Change	66	x	o	Sostenuto Pedal
	67	x	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	x	o	Reverb Level
	93	x	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
	121	x	o	Reset All Controllers
	123	x	o	All Notes Off
Program		o	o	
Change	: True Number		0-127	
System Exclusive		x	o	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune Request	x	x	
System	:Clock	o	x	
RealTime	:Commands	o	x	Start/Stop only
	: Local On/Off	x	x	
Aux	: All Notes Off	x	x	
Messages	: Acting Sensing	x	x	
	: Reset	x	x	

X : NO O : YES

Mensagens de Prompt

Mensagens LCD	Significado
Name invalid!	(Renomear) Este nome não é válido.
Characters too long!	(Renomear) Você está inserindo mais caracteres do que o módulo suporta.
The 1st character can't be a SPACE!	(Renomear) O primeiro caractere não pode ser espaço em branco.
Duplicate name!	(Renomear) Este nome já existe. Use um nome diferente.
Save ok!	Salvamento realizado com sucesso.
Save failed!	Falha na operação de salvamento.
Load ok!	Carregamento de som de usuário / kit de usuário realizado com sucesso.
Load failed!	Falha ao carregar amostra de usuário / kit de usuário.
Reset ok!	Restauração de fábrica realizada com sucesso.
Format ok!	Formatação do cartão SD realizada com sucesso.
Waiting	A operação está em andamento. Aguarde até que o processo seja concluído.
Processing	O cartão SD está sendo processado.
No file!	Não há arquivos utilizáveis na pasta atual.
Unsupported file!	Este arquivo não é suportado pelo módulo.
Unsupported SD!	Este cartão SD não é suportado pelo módulo.
SD ERROR!	Erro na operação do cartão SD.
Record number exceeds the limit!	O número de gravações WAV excede o limite.
Record time’s up!	O tempo de gravação WAV foi totalmente utilizado.
SD card is full!	A memória do cartão SD está cheia.
Record memory full!	A memória de gravação MIDI está cheia.
User sound memory full!	A memória de sons de usuário está cheia.
User sound num reached the limit!	O número de sons de usuário atingiu o limite máximo.
SD card write protected!	O cartão SD está como somente leitura.
Solicitação de Confirmação	Significado
Reset user kit data?	Pergunta para confirmar se deseja redefinir os kits de usuário?
Reset user song data?	Pergunta para confirmar se deseja redefinir as músicas de usuário?
Reset user sound data?	Pergunta para confirmar se deseja redefinir os sons de usuário?
Reset user trigger data?	Pergunta para confirmar se deseja redefinir as configurações de trigger?
Reset all user data?	Pergunta para confirmar se deseja redefinir todos os dados e configurações do usuário?
Load to user sound?	Pergunta para confirmar se deseja carregar a amostra selecionada como som de usuário?
Format the SD card?	Pergunta para confirmar se deseja formatar o cartão SD?
Overwrite the KIT File?	Pergunta para confirmar se deseja sobrescrever o kit selecionado?
Load KIT File?	Pergunta para confirmar se deseja carregar o kit selecionado?


22
PAP