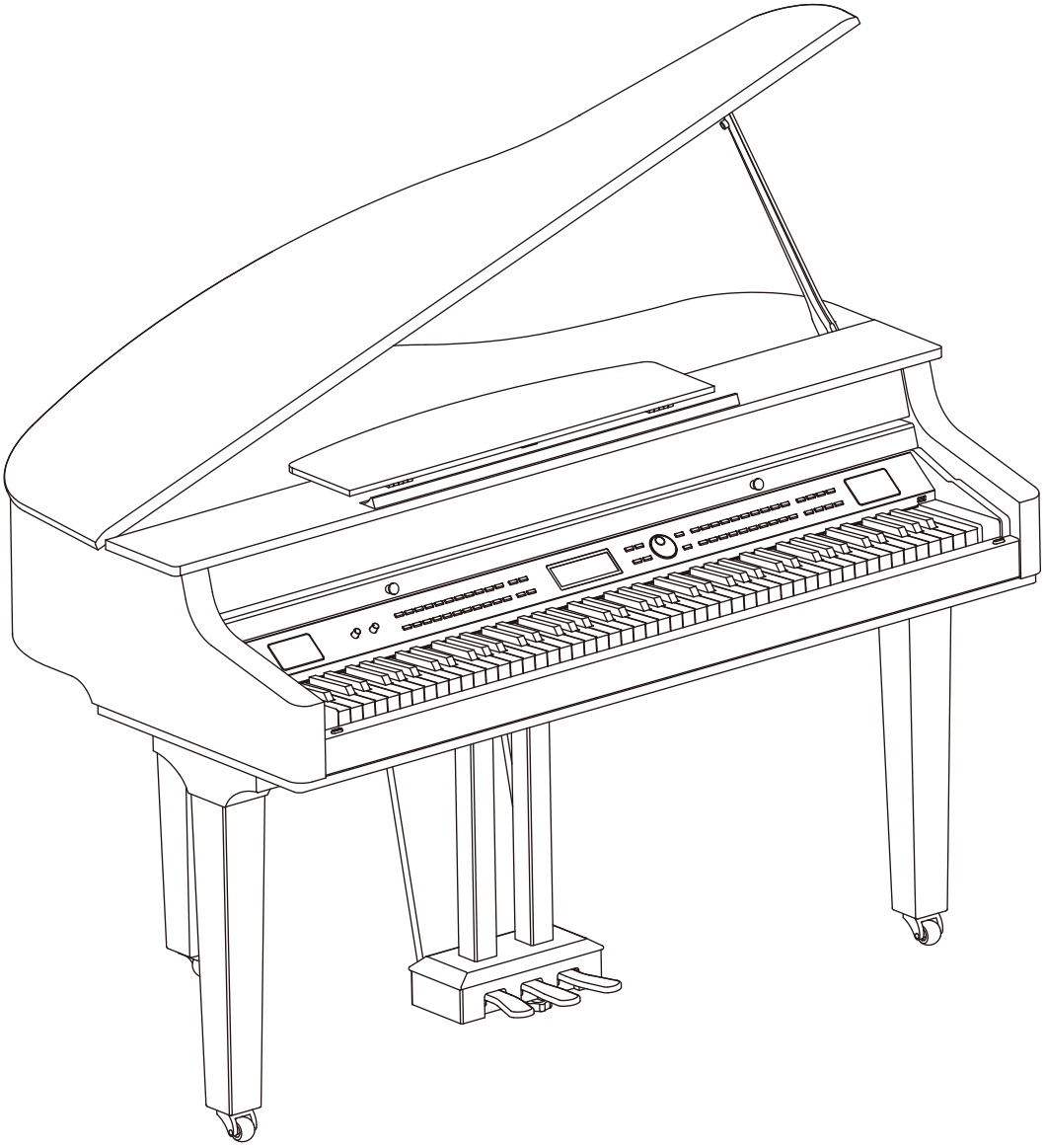
MEDELI

PIANO DIGITAL

Manual do Proprietário



INFORMATION FOR YOUR SAFETY!

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas.

Nesse caso, reinicie o produto seguindo as instruções do manual do proprietário para restabelecer o funcionamento normal.

Se o funcionamento não for restabelecido, utilize o produto em outro local.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um local seguro para consultas futuras.

Alimentação elétrica
Conecte o cabo de alimentação especificado a uma tomada AC com a tensão correta.

Não conecte o instrumento a uma tomada CA com tensão diferente daquela para a qual ele foi projetado.

Desconecte o cabo de alimentação quando o instrumento não estiver em uso ou durante tempestades com descargas elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todos os equipamentos. Isso ajudará a evitar falhas de funcionamento e/ou danos aos dispositivos.

Local de instalação
Para evitar deformações, descoloração ou danos mais graves, não exponha o instrumento às seguintes condições:
• Luz solar direta
• Temperaturas ou umidade extremas
• Locais com excesso de poeira ou sujeira
• Vibrações fortes ou impactos
• Proximidade de campos magnéticos
Interferência com outros dispositivos elétricos

Rádios e televisores próximos podem sofrer interferências na recepção. Utilize este equipamento a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe o instrumento somente com um pano macio e seco.

Não utilize tíner, solventes, líquidos de limpeza ou panos impregnados com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não permita a entrada de papel, objetos metálicos ou outros objetos no instrumento. Caso isso ocorra, desconecte o cabo de alimentação da tomada e solicite a inspeção do instrumento por um profissional de assistência técnica qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Sumário

Configuração
Guia de Configuração 4

Descrição do Painel e do Visor
Painel Frontal 9
Visor LCD 10

Conexões 11

Alimentação 13

Ajuste do Volume Geral 13

Ajuste do Brilho Sonoro 14

Reprodução das Músicas de Demonstração 14

Execução dos Timbres
Seleção de um Timbre 15
Execução Simultânea de Dois Timbres 15
Execução de Timbres Diferentes com as Duas Mãos 16
Transposição 17
Modo Piano 17
Twinova 18

Acompanhamento Automático
Reprodução Apenas das Pistas de Ritmo 19
Reprodução de Todas as Pistas de um Estilo 19
Variações de Acompanhamento 20
Fundamentos dos Acordes 20
Ajuste do Andamento 21
Configuração de Um Toque 22
Metrônomo 22
Compasso do Metrônomo 22

Mixer 23

Efeito DSP 24

Harmonia 25

Menu de Funções
Afinação 27
Oitava 27
Resposta ao Toque 27
Tipo de Acorde 27
Ponto de Divisão da Região Inferior 27
Ponto de Divisão / Oitava do Twinova 27
Tipo de Harmonia 28
Equalização (EQ) 28
Ressonância das Cordas 28
Pedal Suave 28
Congelamento de Configurações 29
Compasso do Metrônomo 29
Tempo de Fade 29
Canal de Saída MIDI 29
Repetição de Músicas 29
Desligamento Automático 29
Horário do Sistema 30
Conexão Automática Bluetooth 30
Restaurar Configurações de Fábrica 30

Memória de Performance
Armazenamento das Configurações do Painel 31
Recuperação das Configurações da Memória 31
Seleção de um Banco de Memória 31
Congelamento de Configurações Específicas 31

Gravação de Músicas
Gravação MIDI 32
Preparação para Gravação 32
Iniciar a Gravação 32
Parar a Gravação 32
Reprodução da Gravação 32
Configurações de Gravação 32

Gravação de Áudio 33

Músicas
Reprodução das Músicas 34
Controle da Reprodução das Músicas 34
Prática das Músicas 34
Bluetooth 35

Conexão de Unidade Flash USB
Reprodução 36
Salvamento 36
Carregamento 36
Formatação 36

MIDI
O que é MIDI? 37

Solução de Problemas 37

Especificações Técnicas 38

Apêndices
Lista de Timbres 40
Lista de Estilos 51
Lista de Músicas 53
Lista de Músicas de Demonstração 53
Lista de Acordes 54
Implementação MIDI 55

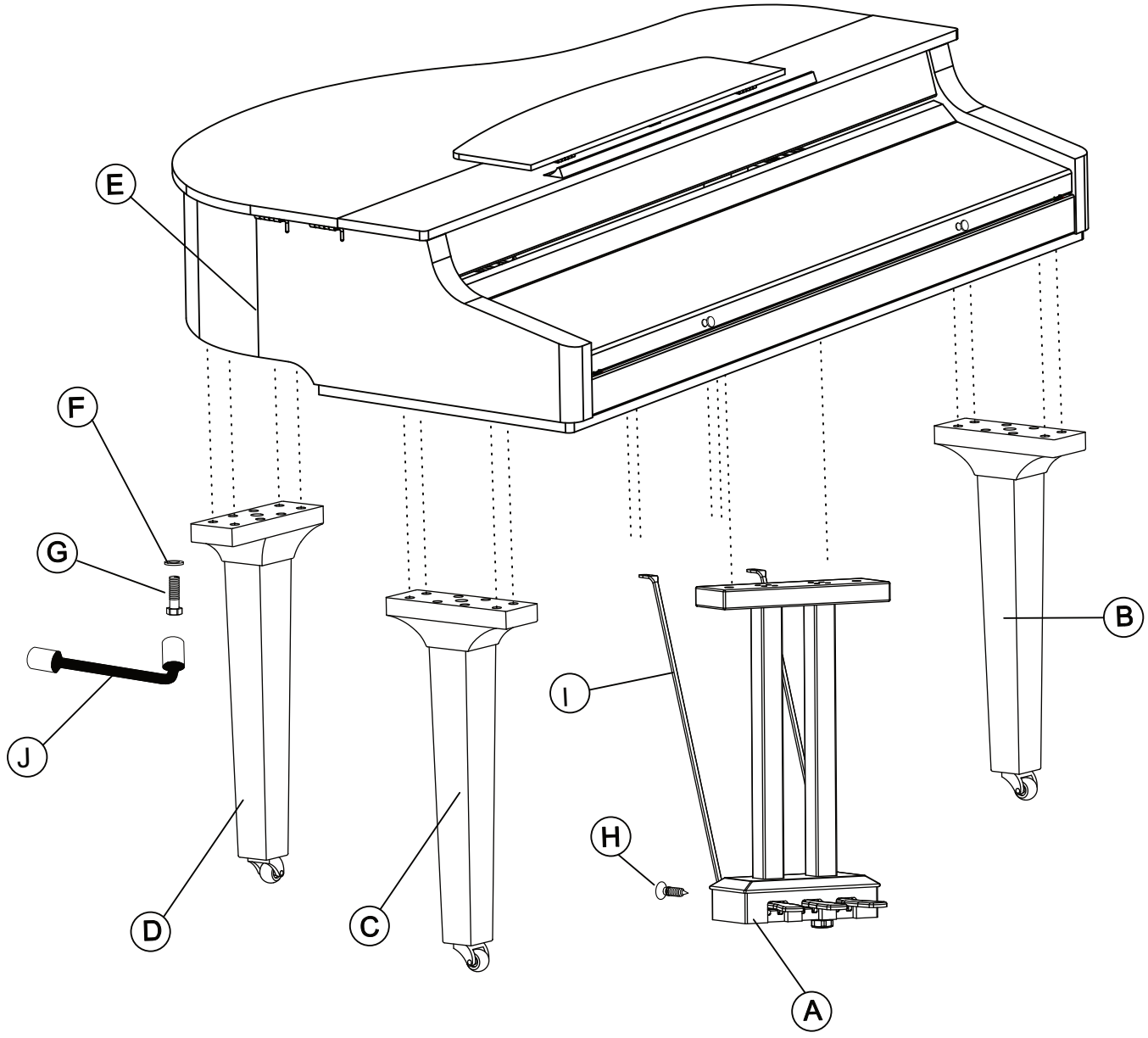
Configuração

Esta seção contém informações sobre a montagem do instrumento e os preparativos para começar a tocar.
Leia esta seção atentamente antes de ligar o instrumento.

Guia de Configuração

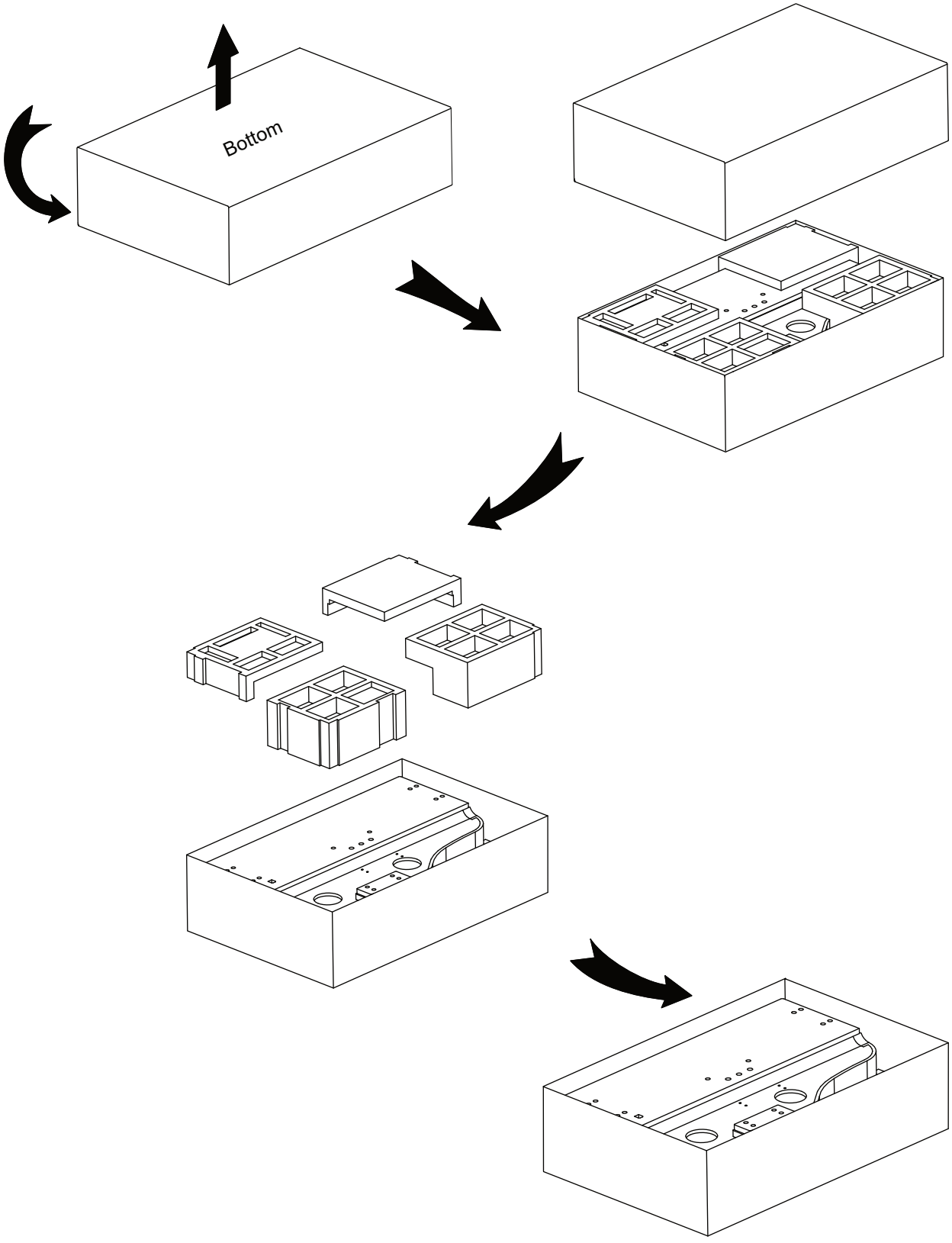
1. Antes de iniciar a montagem do suporte, verifique se todas as peças listadas abaixo estão incluídas.

A	Conjunto do pedal
B	Conjunto da perna direita
C	Conjunto da perna esquerda
D	Conjunto da perna traseira
E	Corpo do piano
F	Arruela
G	Parafuso sextavado M12 × 45 mm
H	Parafuso Ø3x15mm
I	Haste de cobre
J	Chave inglesa



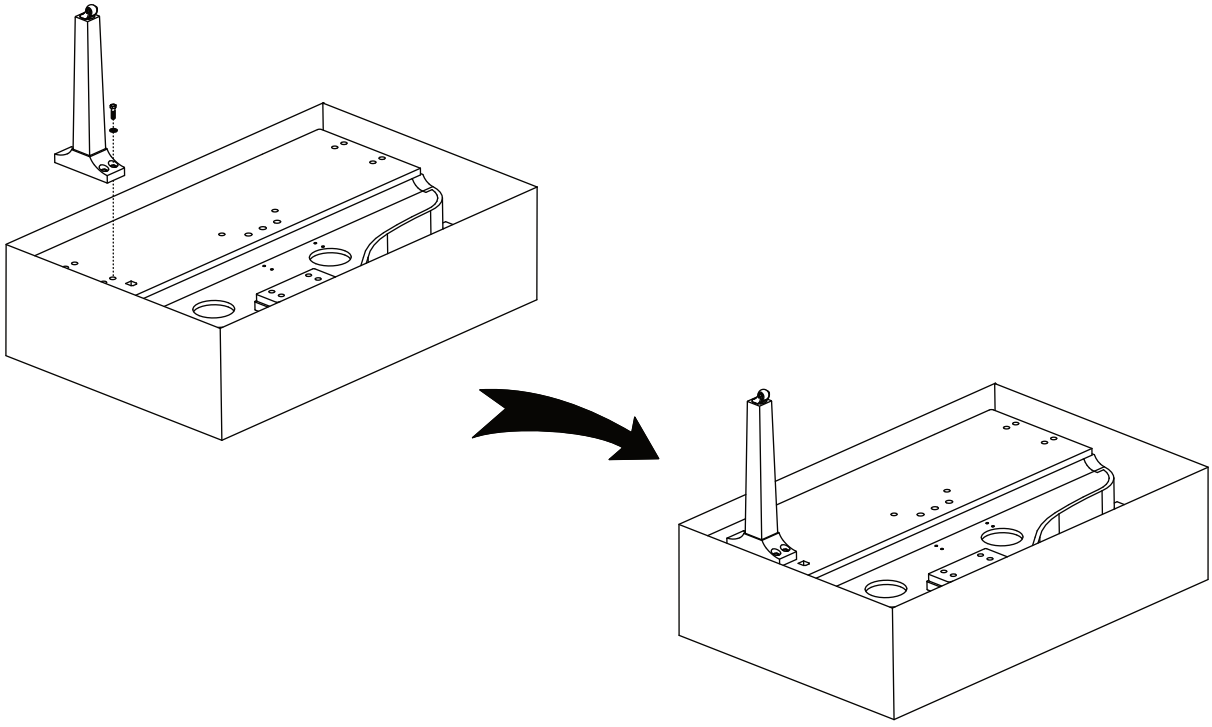
2. Siga as etapas abaixo para montar o suporte. Você precisará de uma chave Phillips (não fornecida).

A. Vire a caixa de cabeça para baixo e coloque-a horizontalmente no chão.
(Certifique-se de que a parte inferior da caixa esteja voltada para cima.) Em seguida, abra a caixa e retire as espumas utilizadas para proteger o corpo do piano, conforme mostrado na figura.

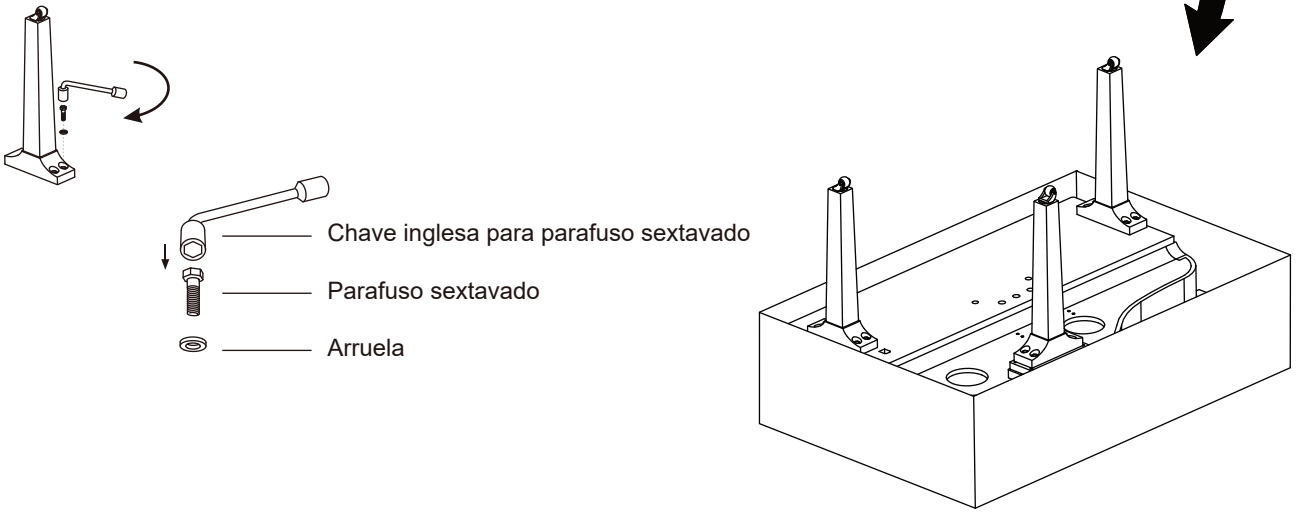


B. Posicione o conjunto da perna esquerda (C) no lado esquerdo do corpo do piano (E). Em seguida, alinhe o orifício rebaixado do conjunto da perna com o orifício correspondente no corpo do piano.
Coloque uma arruela no orifício rebaixado e, em seguida, utilize a chave inglesa (J) para apertar firmemente o parafuso sextavado (G), girando-o no sentido horário (2 parafusos de cada lado), conforme mostrado na figura. (Certifique-se de que os conjuntos estejam posicionados na direção correta antes de apertar os parafusos.)

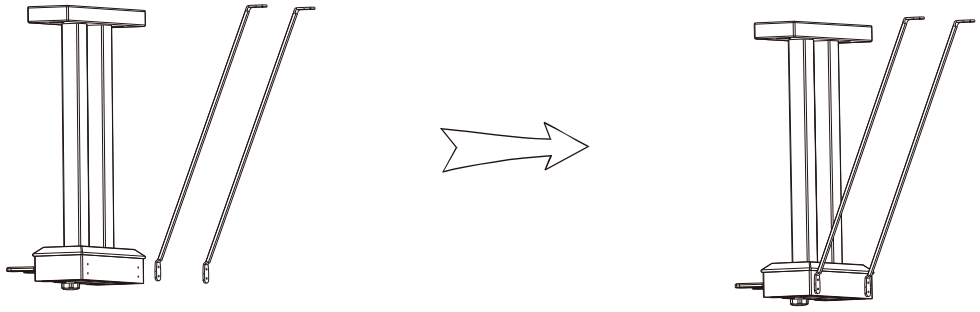
Fixe o conjunto da perna direita (B) e o conjunto da perna traseira (D) ao corpo do piano (E) seguindo o mesmo procedimento.



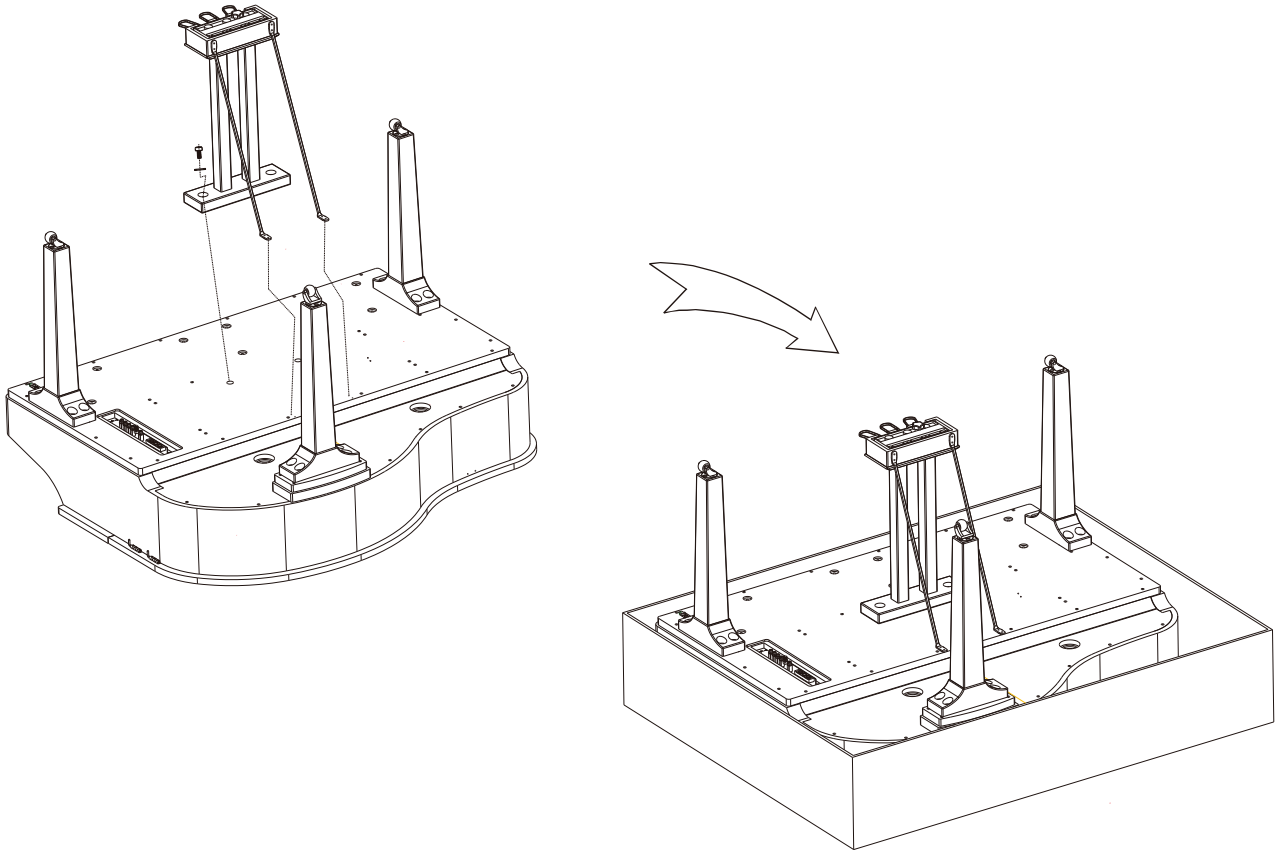
Como apertar um parafuso sextavado?
a. Coloque uma arruela no orifício rebaixado do conjunto da perna.
b. Insira um parafuso sextavado no orifício rebaixado.
c. Utilize a chave inglesa para apertar o parafuso, girando-o no sentido horário.



C. Utilize os parafusos (H) para fixar as duas hastes de cobre (I) na parte traseira do conjunto do pedal (A), conforme mostrado na figura.
(Certifique-se de que os componentes estejam posicionados na direção correta antes de apertar os parafusos.)

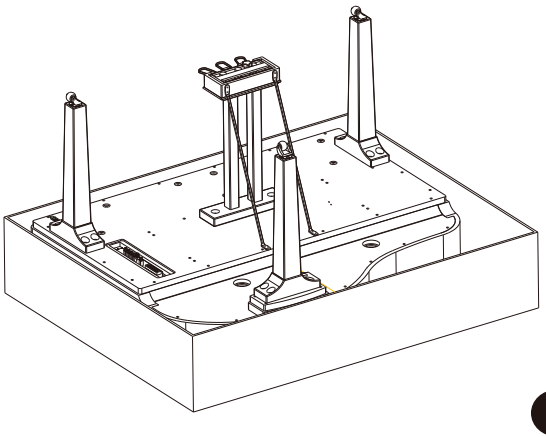


D. Vire cuidadosamente o conjunto do pedal e, em seguida, fixe-o juntamente com as hastes de cobre ao corpo do piano utilizando os parafusos sextavados (G).

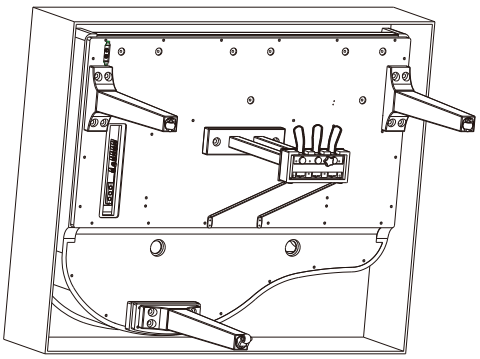


Configuração

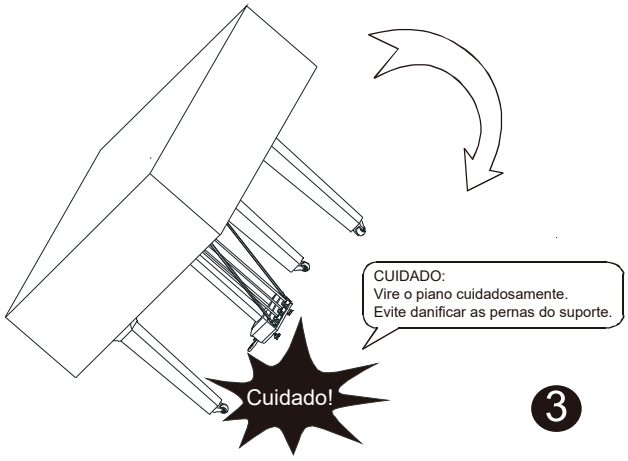
E. Coloque o piano na posição vertical, conforme mostrado na figura. Vire o piano cuidadosamente, evitando danificar as pernas ou o conjunto do pedal.
Neste ponto, a montagem do piano está concluída.



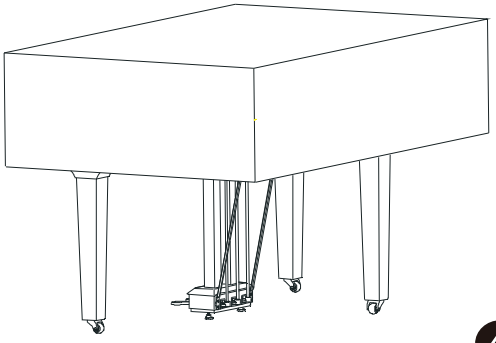
1



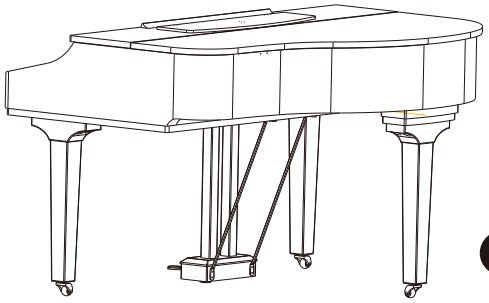
2



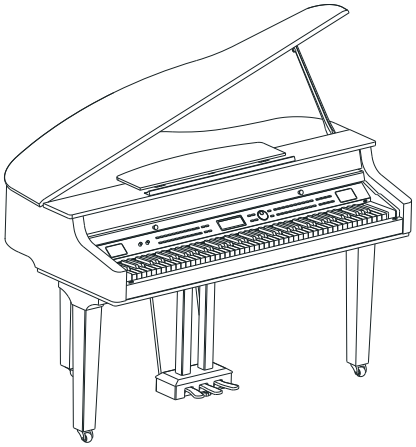
3



4



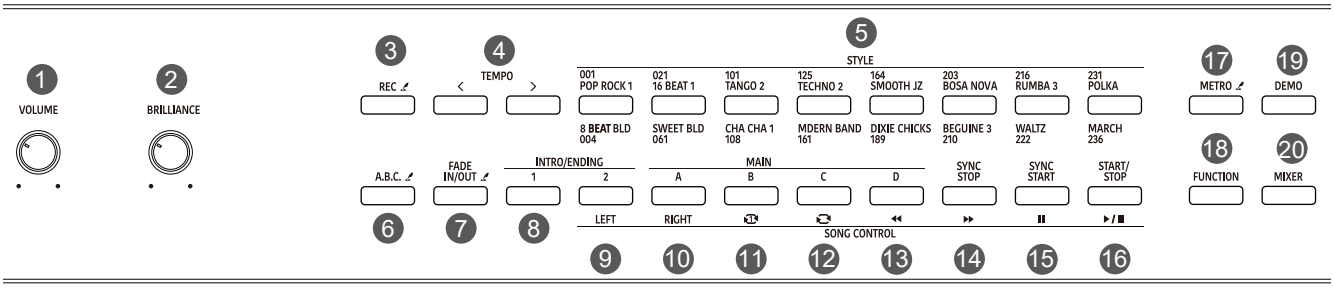
5



6

Descrição do Painel e do Visor

Painel Frontal



1. Botão giratório [VOLUME]
Ajusta o volume geral do instrumento.

2. Botão giratório [BRILLIANCE]
Ajusta o brilho sonoro.

3. Botão [REC]
Com uma unidade flash USB conectada:
pressione o botão para acessar a gravação de áudio.
Sem uma unidade flash USB conectada: pressione o botão para acessar a gravação MIDI.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configurações de gravação.

4. Botões [TEMPO +/-]
Pressione para ajustar o valor do andamento.

5. Botões de seleção STYLE
Selecionam diretamente um estilo predefinido.
Pressione uma vez para selecionar o primeiro estilo predefinido e pressione novamente para selecionar o segundo.

6. Botão [A.B.C.]
Pressione para ativar ou desativar a função A.B.C.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração de acordes.

7. Botão [FADE IN/OUT]
Pressione para ativar ou desativar a função Fade In ou Fade Out.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração do tempo de Fade.

8. Botão [INTRO/ENDING 1]
Reproduz o padrão de introdução ou finalização 1.

9. Botão [INTRO/ENDING 2]
No modo Style: reproduz o padrão de introdução ou finalização 2.
No modo Song: silencia ou ativa a parte da mão esquerda.

10. Botão [MAIN A]
No modo Style: reproduz o padrão principal A.
No modo Song: silencia ou ativa a parte da mão direita.

11. Botão [MAIN B]
No modo Style:
reproduz o padrão principal B.
No modo Song: reproduz a música atual em loop.

12. Botão [MAIN C]
No modo Style: reproduz o padrão principal C.
No modo Song: reproduz todas as músicas em loop.

13. Botão [MAIN D]
No modo Style: reproduz o padrão principal D.
No modo Song: retrocede a reprodução da música.
No modo Bluetooth: reproduz a música Bluetooth anterior.

14. Botão [SYNC STOP]
No modo Style: ativa ou desativa a função Sync Stop.
No modo Song: avança rapidamente a reprodução da música.
No modo Bluetooth: reproduz a próxima música Bluetooth.

15. Botão [SYNC START]
No modo Style: ativa ou desativa a função Sync Start.
No modo Song: pausa a reprodução da música.
No modo Bluetooth: pausa a reprodução da música Bluetooth.

16. Botão [START/STOP]
Inicia ou interrompe a reprodução de uma música ou de um estilo.
Inicia ou interrompe a reprodução de uma música via Bluetooth.

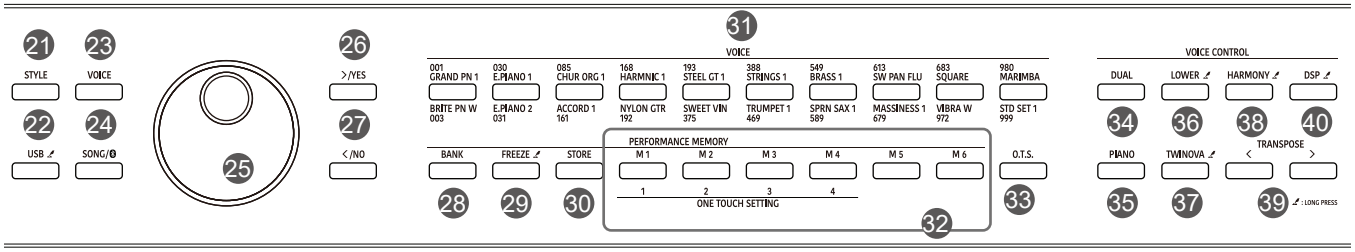
17. Botão [METRO]
Pressione para ativar ou desativar o metrônomo.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração do metrônomo.

18. Botão [FUNCTION]
Pressione para acessar o menu de funções.

19. Botão [DEMO]
Pressione para acessar o modo de demonstração.

20. Botão [MIXER]
Pressione para acessar o menu do mixer.

Descrição do Painel e do Visor



21. Botão [STYLE]
Pressione para acessar o modo Style.

22. Botão [USB] Pressione para acessar o menu de reprodução USB.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu USB.

23. Botão [VOICE]
Pressione para acessar o modo Voice.

24. Botão [SONG/]
Com o Bluetooth desativado, pressione para acessar o modo Song.
Com o Bluetooth conectado, pressione uma vez para acessar o modo Bluetooth e novamente para alternar para o modo Song.

25. Seletor de Dados
Ajusta os parâmetros.

26. Botão [+/YES] Aumenta o valor.
Pressione [+/YES] e [-/NO] simultaneamente para restaurar as configurações padrão.

27. Botão [-/NO] Diminui o valor.
Pressione [+/YES] e [-/NO] simultaneamente para restaurar as configurações padrão.

28. Botão [BANK]
Seleciona um banco de memória.

29. Botão [FREEZE]
Pressione para ativar ou desativar a função Freeze.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração da função Freeze.

30. Botão [STORE]
Salva as configurações atuais do painel em uma das memórias.
Pressione [STORE] e [M1] simultaneamente para salvar as configurações na memória M1.

31. Botões de Seleção VOICE
Selecionam diretamente um timbre predefinido.
Pressione um botão uma vez para selecionar o primeiro timbre predefinido e novamente para selecionar o segundo.

32. Botões [M1]–[M6]
No modo de memória: recuperam as configurações do painel armazenadas em uma das memórias.
No modo O.T.S.: recuperam as configurações de timbre correspondentes ao estilo atual.

33. Botão [O.T.S.] Pressione para ativar ou desativar a função One Touch Setting.

34. Botão [DUAL] Pressione para ativar ou desativar a função Dual.

35. Botão [PIANO]
Pressione para acessar o modo Piano.

36. Botão [LOWER]
Pressione para ativar ou desativar a função Lower.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração do ponto de divisão do teclado.

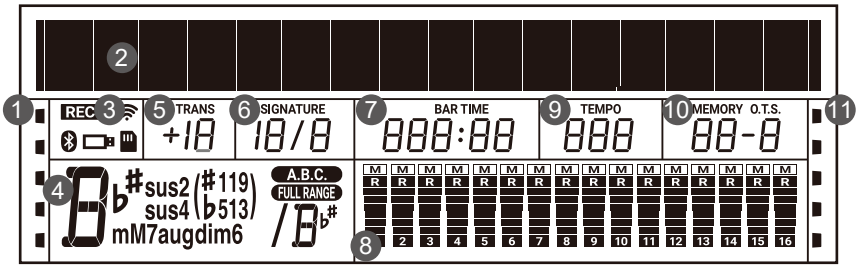
37. Botão [TWINOVA]
Pressione para ativar ou desativar a função Twinova.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração do ponto de divisão do Twinova.

38. Botão [HARMONY]
Pressione para ativar ou desativar a função Harmony.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração da função Harmony.

39. Botões [TRANSPOSE +/-]
Ajustam o valor da transposição.

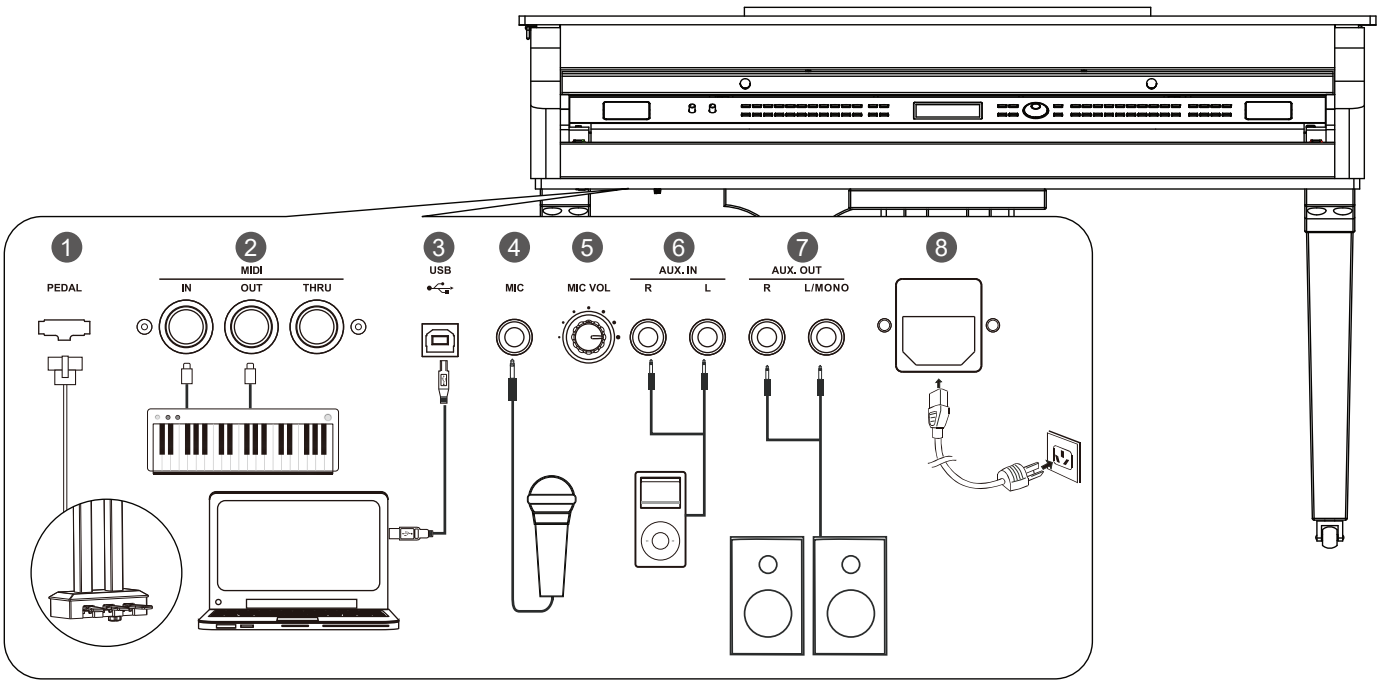
40. Botão [DSP]
Pressione para ativar ou desativar o efeito DSP.
Mantenha o botão pressionado para acessar o menu de configuração do DSP.

LCD Display



1. Indicadores de Função
2. Visor LCD de matriz de pontos 192 × 16
3. Indicadores de Função
4. Acorde
5. Transposição
6. Batida
7. Compasso / Batida / Tempo
8. Durante a reprodução, exibe o volume do canal MIDI
Quando a reprodução é interrompida, exibe o volume da pista
9. Andamento
10. Memória / O.T.S.
11\. Indicadores de Função

Conexões



1. Conector do Pedal
Conecte o conjunto do pedal.

2. Conectores MIDI OUT, MIDI IN e MIDI THRU
Utilize um cabo MIDI padrão para conectar o conector MIDI OUT do instrumento ao conector MIDI IN de um dispositivo externo. O instrumento transmitirá mensagens MIDI ao dispositivo externo e funcionará como um controlador MIDI.

Utilize um cabo MIDI padrão para conectar o conector MIDI IN do instrumento ao conector MIDI OUT de um dispositivo externo. O instrumento receberá mensagens MIDI do dispositivo externo e funcionará como uma fonte sonora.

Utilize um cabo MIDI padrão para conectar o conector MIDI THRU do instrumento ao conector MIDI IN de um dispositivo externo. O instrumento encaminhará ao próximo dispositivo as mensagens MIDI recebidas pela entrada MIDI IN.

3. Conector USB
Utilize um cabo USB padrão para conectar o conector USB do instrumento à porta USB de um computador. Por meio da conexão USB, é possível salvar uma execução no teclado no computador ou utilizar o instrumento para reproduzir músicas executadas no computador.

Observação:
Ao configurar o software no computador, não defina o dispositivo USB MIDI simultaneamente como entrada e saída. Caso contrário, o som poderá ficar sobreposto durante a execução no teclado.

4. Conector MIC
Antes de conectar ou desconectar um microfone, ajuste o volume geral para o nível mínimo. Conecte o microfone ao conector MIC e, em seguida, ajuste o volume geral para um nível adequado.

Observação:
Desconecte o microfone quando não estiver em uso.

5. Controle de Volume do Microfone
Gire o controle para ajustar o volume de entrada do microfone.

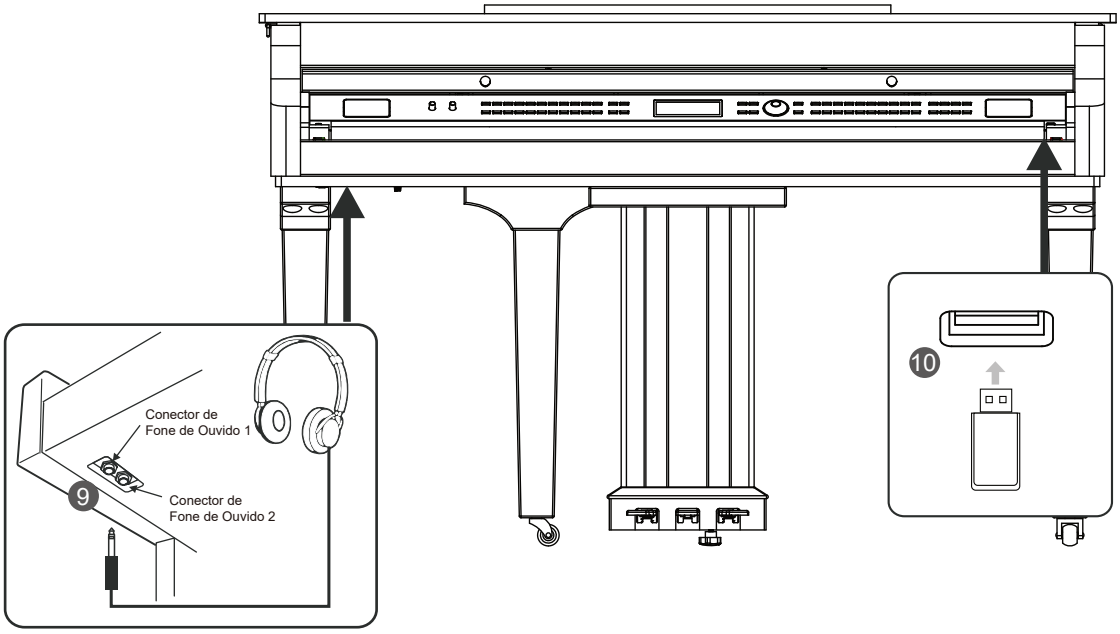
6. Conectores AUX IN
Os conectores AUX IN recebem sinais de áudio de uma fonte externa, como um reprodutor de MP3 ou CD. Conecte os conectores AUX IN do instrumento à saída OUTPUT do reprodutor de MP3 ou CD. Os alto-falantes do instrumento reproduzirão a música transmitida pelo dispositivo externo, permitindo que você toque junto.

7. Conectores AUX OUT
Os conectores AUX OUT enviam o sinal de saída do instrumento para equipamentos de áudio externos, como amplificador para teclado, sistema de som estéreo, mesa de mixagem ou interface de gravação. Conecte os conectores AUX OUT do instrumento às entradas INPUT do equipamento de áudio externo. Utilize os conectores R e L para saída estéreo ou apenas o conector L para saída mono.

Observações:
1. Desligue todos os dispositivos antes de conectar ou desconectar equipamentos externos.

2. Para evitar danos aos alto-falantes, ajuste o volume geral para o nível mínimo antes de ligar o instrumento.

8. Entrada de Alimentação AC
Conecte o cabo de alimentação CA a esta entrada.



9. Conector PHONES
Conecte um fone de ouvido estéreo padrão ao conector PHONES para praticar em particular ou tocar à noite sem incomodar outras pessoas.
Quando o fone de ouvido estiver conectado, os alto-falantes internos serão silenciados e o som poderá ser ouvido apenas pelo fone de ouvido.

Observação:
Para evitar o risco de perda auditiva, não utilize fones de ouvido em volume elevado por períodos prolongados.

10. Porta USB
Conecte uma unidade flash USB ao instrumento para salvar os dados criados. Você também pode carregar arquivos de uma unidade flash USB para o instrumento ou utilizar o instrumento para reproduzir arquivos armazenados na unidade flash USB.

Observação:
Para evitar erros ou danos à unidade flash USB, não a remova enquanto houver operações de leitura ou gravação em andamento.

Alimentação de Energia

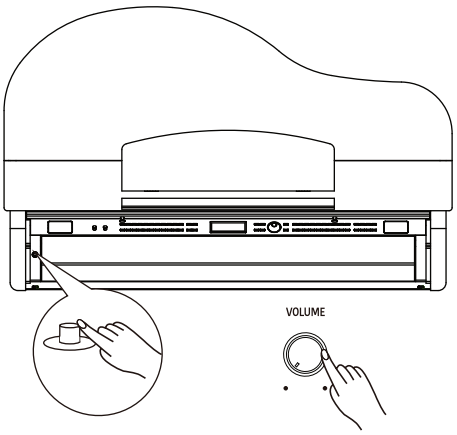
1. Antes de conectar a alimentação, coloque a chave [POWER] na posição “OFF” e ajuste o volume geral para o nível mínimo.

2. Conecte o cabo de alimentação AC à entrada de alimentação AC localizada no painel traseiro.
Tensão de alimentação: 127 V / 220 V ~ 60 Hz

3. Conecte o cabo de alimentação AC a uma tomada elétrica adequada.

4. Pressione a chave [POWER]. O visor LCD acenderá e exibirá a tela de boas-vindas, indicando que o instrumento está ligado.

5. Quando desejar desligar o instrumento, mantenha a chave [POWER] pressionada por um segundo. A iluminação do visor LCD será apagada.

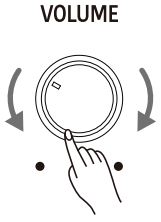


Observações:
1. Para economizar energia, o instrumento será desligado automaticamente após 30 minutos de inatividade. (Consulte “***Desligamento Automático***”.)

2. Por segurança, desconecte o instrumento da tomada quando não estiver em uso ou durante tempestades com raios.

Ajuste do Volume Geral

Gire o botão [VOLUME] no sentido horário para aumentar o volume geral ou no sentido anti-horário para diminuí-lo. Ajuste o volume conforme desejado.

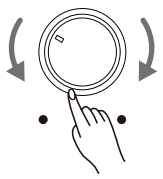


Observação:
Se não houver som nos alto-falantes, verifique se o volume geral está muito baixo ou se há fones de ouvido conectados ao conector PHONES.

Ajuste do Brilho Sonoro

Utilize o botão [BRILLIANCE] para ajustar o nível geral de brilho sonoro. Por padrão, o brilho sonoro é definido em um nível médio. Gire o botão no sentido horário para deixar o som mais brilhante ou no sentido anti-horário para torná-lo mais suave.

BRILHO SONORO



Reprodução das Músicas de Demonstração

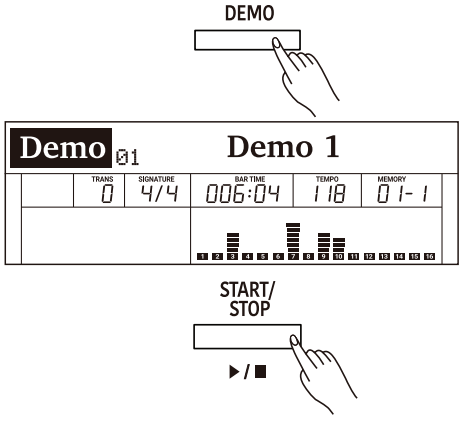
O instrumento possui várias músicas de demonstração profissionais. Consulte a ***Lista de Músicas de Demonstração*** para obter mais detalhes.

1. Iniciar a reprodução das músicas de demonstração.
Pressione o botão [DEMO] para acessar o modo de demonstração e iniciar a reprodução contínua das músicas de demonstração. O visor LCD exibirá o número e o nome da música de demonstração atual.

2. Selecionar uma música de demonstração.
Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES] e [-/NO] para selecionar a música de demonstração desejada.

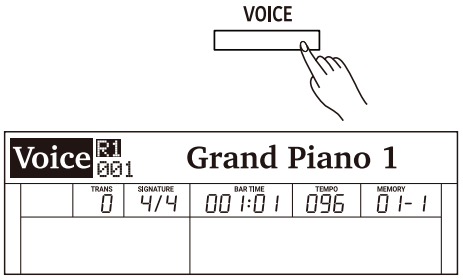
3. Interromper a reprodução das músicas de demonstração.
Pressione o botão [START/STOP] para interromper a reprodução e sair do modo de demonstração.

Observação:
Durante a reprodução das músicas de demonstração, o teclado não produzirá som ao ser tocado.



O instrumento possui uma variedade de timbres realistas.
Consulte a **Lista de Timbres** para obter mais detalhes.

Execução de um Timbre



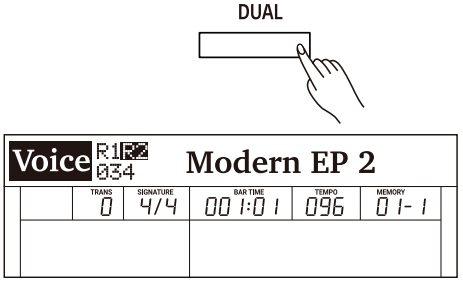
1. Acessar o modo Voice.
Pressione o botão [VOICE] ou um dos botões de seleção VOICE para acessar o modo Voice. O indicador “R1” será exibido, e o visor LCD mostrará o número e o nome do timbre atual.

2. Selecionar um timbre para tocar.
Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES] e [-/NO] para selecionar o timbre desejado. Você também pode utilizar os botões de seleção VOICE para selecionar um timbre predefinido.

3. Tocar com o timbre selecionado.
Toque o teclado para executar utilizando o timbre selecionado.

Execução Simultânea de Dois Timbres

A função Dual permite sobrepor dois timbres diferentes, criando um som mais encorpado e rico. Ative essa função e selecione um timbre para a segunda camada, identificada como “R2”.



1. Ativar a função Dual.
Pressione o botão [DUAL] para ativar a função Dual. O indicador “R2” será exibido, e o visor LCD mostrará o número e o nome do timbre da segunda camada.

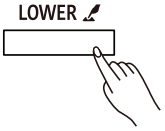
2. Selecionar o segundo timbre.
Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES] e [-/NO] para selecionar o segundo timbre. Você também pode utilizar os botões de seleção VOICE para selecionar um timbre predefinido.

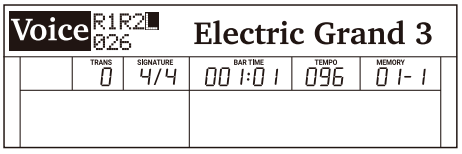
3. Tocar com os dois timbres.
Toque o teclado para ouvir os dois timbres simultaneamente, como se dois instrumentos diferentes estivessem sendo tocados ao mesmo tempo.

4. Desativar a função Dual.
Pressione novamente o botão [DUAL] para desativar a função Dual.

Execução de Timbres Diferentes com as Duas Mãos

A função Lower divide o teclado em duas regiões, permitindo utilizar timbres diferentes em cada mão. O timbre da mão esquerda é identificado como timbre inferior “L”.





1. Ativar a função Lower.
Pressione o botão [LOWER] para ativar a função Lower. O indicador “L” será exibido. O visor LCD mostrará o número e o nome do timbre inferior atual.

2. Selecionar um timbre inferior.
Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES] e [-/NO] para selecionar um timbre inferior. Você também pode utilizar os botões de seleção VOICE para selecionar um timbre predefinido.

3. Tocar com os dois timbres.
Toque o teclado com as duas mãos para ouvir timbres diferentes nas regiões da mão esquerda e da mão direita.

4. Ajustar o ponto de divisão da região inferior.
Mantenha o botão [LOWER] pressionado para acessar o menu de configuração do ponto de divisão da região inferior. Em seguida, utilize os botões [+/YES] e [-/NO] ou pressione uma tecla do teclado para definir o ponto de divisão.
Pressione [+/YES] e [-/NO] simultaneamente para restaurar o ponto de divisão padrão.

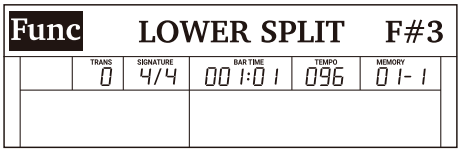
5. Desativar a função Lower.
Pressione novamente o botão [LOWER] para desativar a função Lower.

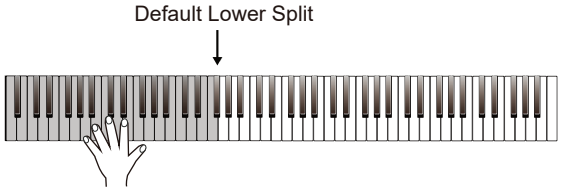
Alternar entre os Timbres R1 / R2 / L

O timbre “R1” fica ativado por padrão e não pode ser desativado. Os timbres “R2” (segunda camada) e “L” (região inferior) podem ser ativados ou desativados conforme desejado. No modo Voice, quando os timbres R1, R2 e L estiverem sendo utilizados, pressione repetidamente o botão [VOICE] para alternar entre as diferentes camadas de timbres.

Ponto de Divisão da Região Inferior

A tecla que divide o teclado nas regiões da mão esquerda e da mão direita é chamada de “Lower Split”. O ponto de divisão padrão é Fá sustenido 3 (F♯3, tecla 34), mas você pode defini-lo em qualquer outra tecla. Consulte o Menu de Funções para obter mais detalhes.



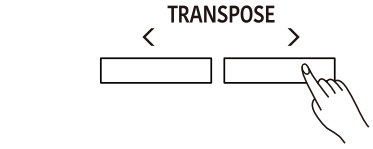


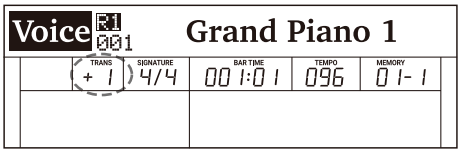
Observações:
1. Quando as funções Lower e Dual estiverem ativadas, os timbres Dual serão reproduzidos apenas na região da mão direita.

2. Você pode ajustar separadamente o volume dos timbres R1, R2 e L no Mixer. Consulte a seção Mixer para obter mais detalhes.

Transposição

A função de transposição permite aumentar ou diminuir a afinação geral do instrumento em até uma oitava, em intervalos de semitom.





1. Acessar a interface de configuração da transposição.
Pressione os botões [TRANSPOSE+] ou [TRANSPOSE-] para editar a configuração da transposição. O visor LCD exibirá o valor atual da transposição.

2. Ajustar o valor da transposição.
Utilize o seletor de dados, os botões [+/YES] e [-/NO] ou os botões [TRANSPOSE+] e [TRANSPOSE-] para ajustar o valor da transposição.

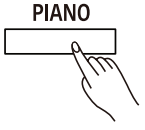
3. Restaurar o valor padrão da transposição.
Pressione os botões [TRANSPOSE+] e [TRANSPOSE-] simultaneamente para restaurar o valor padrão.

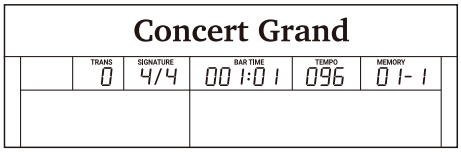
Observações:
1. Por exemplo, ao definir o valor da transposição como -05 ou +07, você ouvirá a nota Sol ao pressionar as teclas Dó.

2. A configuração da transposição aplica-se ao acompanhamento e a todos os timbres do teclado.

Modo Piano

O Modo Piano foi especialmente desenvolvido para pianistas.
Ele reproduz o timbre e a resposta ao toque de um piano acústico real.
Ao pressionar o botão [PIANO], o instrumento reproduz o timbre de um piano de cauda de concerto. Todos os parâmetros são otimizados para a execução de piano de concerto.





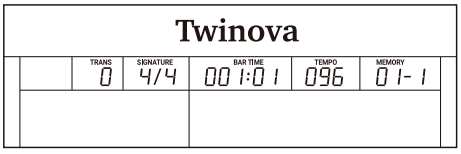
Pressione o botão [PIANO] para ativar ou desativar o Modo Piano.

Observação:
No Modo Piano, as funções Dual e Lower não estarão disponíveis.

Twinova

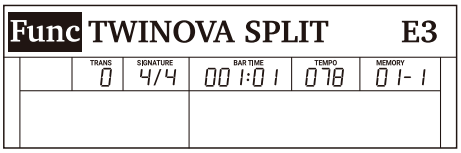
A função Twinova divide o teclado em duas regiões com a mesma altura sonora e o mesmo timbre, permitindo tocar junto com um amigo ou instrutor.



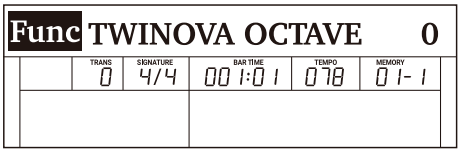


1. Ativar a função Twinova. Pressione o botão [TWINOVA] para ativar a função. O ponto de divisão padrão é Mi3 (E3).

2. Definir o ponto de divisão do Twinova. Mantenha o botão [TWINOVA] pressionado para acessar o menu de configuração. Utilize o seletor de dados para selecionar “TWINOVA SPLIT” e, em seguida, pressione os botões [+/YES]/[-/NO] para definir o ponto de divisão. Você também pode pressionar uma tecla do teclado para defini-la como ponto de divisão.



3. Ajustar a oitava do Twinova. Mantenha o botão [TWINOVA] pressionado para acessar o menu de configuração. Utilize o seletor de dados para selecionar “TWINOVA OCTAVE” e, em seguida, pressione os botões [+/YES]/[-/NO] para ajustar a oitava na faixa de -2 a +2.



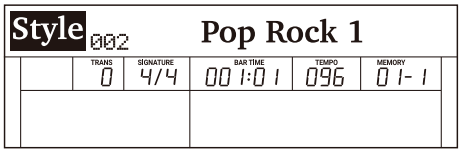
Função dos Pedais no Modo Twinova
Pedal esquerdo: prolonga a sustentação das notas tocadas na região da mão esquerda.
Pedal central: prolonga a sustentação das notas tocadas nas duas regiões.
Pedal direito: prolonga a sustentação das notas tocadas na região da mão direita.

Observação:
No modo Twinova, as funções Dual e Lower não estarão disponíveis.

Acompanhamento Automático

A função de acompanhamento automático coloca uma banda completa ao seu alcance. Basta tocar os acordes com a mão esquerda para que o acompanhamento seja reproduzido automaticamente, seguindo os acordes executados. Com o acompanhamento automático, até mesmo um músico solo pode desfrutar da experiência de tocar com uma banda ou orquestra completa.
O instrumento oferece uma variedade de estilos. Consulte a Lista de Estilos para obter mais detalhes.



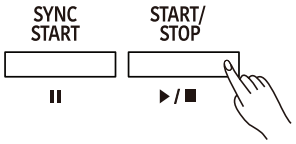


Reprodução Apenas das Pistas de Ritmo

1. Acessar o modo Style.
Pressione o botão [STYLE] para acessar o modo Style. O visor LCD exibirá o número e o nome do estilo atual.

2. Selecionar um estilo para reproduzir.
Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar o estilo desejado. Você também pode utilizar os botões de seleção STYLE para escolher um estilo predefinido.

3. Iniciar a reprodução das pistas de ritmo do acompanhamento automático.
Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução das pistas de ritmo. Como alternativa, pressione o botão [SYNC START] e, em seguida, toque o teclado para iniciar a reprodução do ritmo.

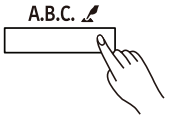


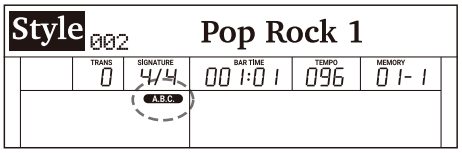
Reprodução de Todas as Pistas de um Estilo

Durante a reprodução do ritmo, ative o modo de acordes e toque um acordes no teclado para iniciar também a parte harmônica do acompanhamento.

No modo de acordes, você pode tocar acordes das seguintes maneiras: Dedilhado, Multifinger, Inversão de Baixo e Extensão Completa. Exceto no modo Extensão Completa, os outros três modos dividem o teclado em duas regiões, assim como na função Lower.

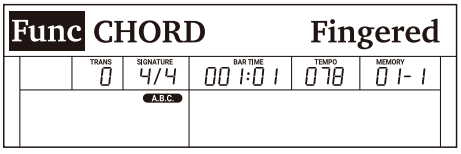
Tipo de acorde	Descrição
Fingered	Detecta automaticamente acordes de um dedo e acordes de vários dedos.
Multi Finger	Detecta apenas acordes de vários dedos.
Bass Invert	Detecta inversões de acordes de vários dedos na pista de baixo.
Full Range	Detecta acordes de vários dedos em toda a extensão do teclado e oferece suporte à função Bass Invert.





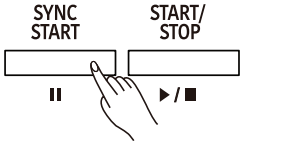
1. Ativar a função A.B.C.
Pressione o botão [A.B.C.] para ativar a função A.B.C. O indicador LED do botão acenderá. Pressione o botão repetidamente para alternar entre "A.B.C." → "FULL RANGE" → "OFF".

Para selecionar a forma desejada de tocar os acordes, mantenha o botão [A.B.C.] pressionado para acessar o menu de configuração. Em seguida, utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar o tipo de acorde.



2. Iniciar a reprodução de todas as pistas do acompanhamento automático.
Pressione o botão [SYNC START] para ativar a função Sync Start. O indicador LED do botão acenderá. Ao tocar um acorde na região de acordes do teclado, o acompanhamento automático de todas as pistas será iniciado. Ao tocar um acorde diferente, o acompanhamento será alterado de acordo com o acorde executado.

Como alternativa, pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução das pistas de ritmo. Em seguida, toque um acorde na região de acordes do teclado para iniciar também a parte harmônica do acompanhamento.

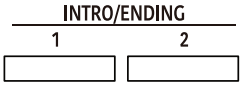


Variações do Acompanhamento

Padrões de variação especialmente desenvolvidos podem ser adicionados ao acompanhamento, tornando sua execução mais profissional e personalizada.

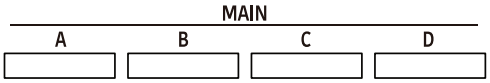
INTRO

A introdução é a seção inicial de uma música. Quando o padrão de introdução termina, o acompanhamento passa automaticamente para a seção principal selecionada. A duração da introdução varia de acordo com o estilo selecionado.



MAIN

A seção principal é a parte central de uma música. O padrão principal será reproduzido repetidamente até que o botão de outra seção seja pressionado.

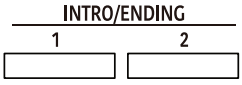


FILL IN

O preenchimento adiciona automaticamente uma variação rítmica à execução. Quando o padrão de preenchimento termina, a reprodução passa para a seção principal correspondente.

ENDING

A finalização é a seção de encerramento de uma música. Quando o padrão de finalização termina, o acompanhamento também é interrompido.
A duração da finalização varia de acordo com o estilo selecionado.

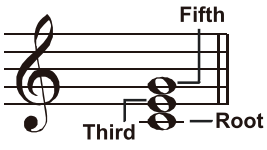


Observação:

Durante a reprodução de um estilo, se você mantiver pressionado um dos botões MAIN [A]–[D], o padrão de preenchimento será repetido até que o botão seja solto. Em seguida, a reprodução passará para a seção principal correspondente.

Fundamentos dos Acordes

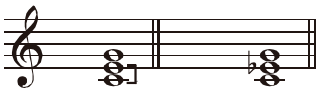
Na música, um acorde é um conjunto harmônico de três ou mais notas tocadas simultaneamente. O tipo de acorde mais comum é a tríade. Uma tríade é formada por três notas que podem ser organizadas em intervalos de terças. Quando organizadas dessa forma, as notas da tríade, da mais grave à mais aguda, são chamadas de: fundamental, terça e quinta.

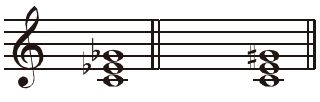


Tipos de Tríades

Os tipos básicos de tríades são os seguintes:

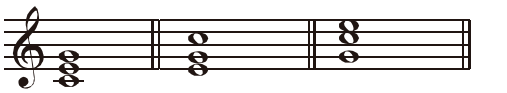
Tríade Maior	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça maior e uma quinta justa, forma uma tríade maior.
Tríade Menor	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça menor e uma quinta justa, forma uma tríade menor.
Tríade Aumentada	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça maior e uma quinta aumentada, forma uma tríade aumentada.
Tríade Diminuta	Uma nota fundamental, acrescida de uma terça menor e uma quinta diminuta, forma uma tríade diminuta.





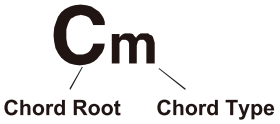
Inversão de Acordes

Quando a nota fundamental de um acorde não é a nota mais grave da tríade, ele é chamado de acorde invertido. Quando a nota fundamental é a mais grave, o acorde é chamado de acorde em posição fundamental. Quando a terça ou a quinta ocupa a posição mais grave, forma-se uma inversão, denominada acorde invertido. Uma tríade maior e suas inversões são ilustradas à direita.

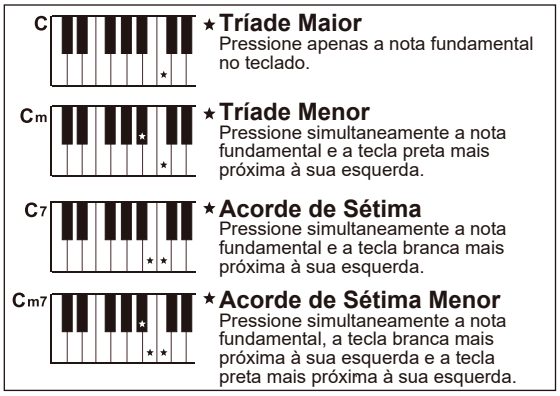


Nome do Acorde

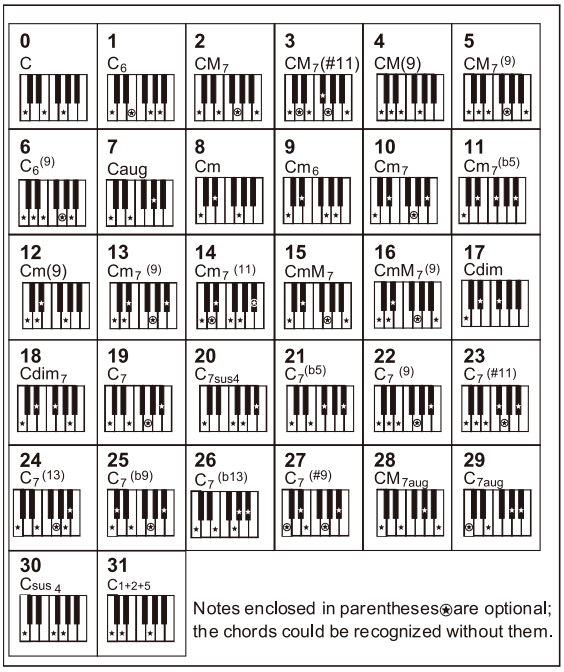
O nome do acorde é composto por duas partes: a fundamental do acorde e o tipo de acorde.



Dedilhado de Um Dedo
O modo de um dedo facilita a execução de acordes maiores, de sétima, menores e de sétima menor, permitindo tocá-los com o mínimo de teclas na região de acompanhamento automático.



Multidedilhado
O modo Multidedilhado permite tocar acordes com a digitação convencional. Experimente tocar os 32 tipos de acordes de Dó listados à direita.



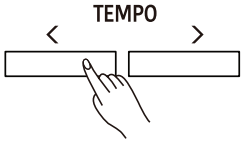
Extensão Completa
No modo Extensão Completa, o instrumento detecta os acordes tocados com a digitação convencional (Multidedilhado) em toda a extensão do teclado.

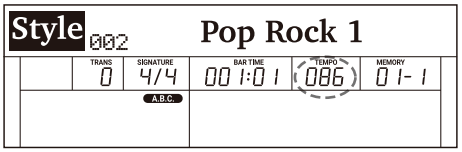
Ajuste do Andamento

Cada estilo possui um andamento padrão predefinido, mas você pode alterá-lo conforme necessário.

1. Ajustar o andamento.
Pressione os botões [TEMPO+]/[TEMPO-] para editar a configuração do andamento. O valor do andamento piscará no visor LCD.

Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar o valor.



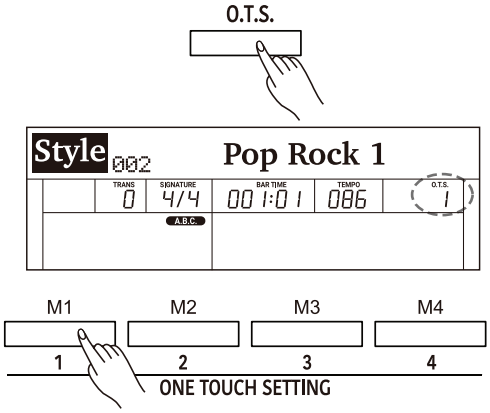


2. Restaurar o andamento padrão.
Enquanto o valor do andamento estiver piscando, pressione simultaneamente os botões [+/YES] e [-/NO] para restaurar o andamento padrão.

Observação:
Quando a reprodução do estilo estiver interrompida, a seleção de outro estilo restaurará automaticamente o andamento padrão desse estilo. No entanto, se você alterar o estilo durante a reprodução, o andamento não será alterado.

Configuração de Um Toque

Quando a função One Touch Setting estiver ativada, você poderá recuperar instantaneamente todas as configurações relacionadas ao acompanhamento automático, incluindo a seleção de timbres e os efeitos digitais, com o simples toque de um botão.



1. Ativar a função One Touch Setting.
Pressione o botão [O.T.S.] para ativar a função. O indicador “O.T.S.” acenderá e a função A.B.C. será ativada.

2. Recuperar as configurações no modo O.T.S.
Pressione um dos botões [M1]–[M4]. As diversas configurações do painel, incluindo timbres e efeitos, correspondentes ao estilo atual serão recuperadas instantaneamente. Cada estilo possui quatro configurações predefinidas.

Parâmetros da função One Touch Setting:
Ativação/desativação das partes, número do timbre, volume do timbre, configuração de oitava do timbre, nível de reverberação do timbre, nível de chorus do timbre e panorâmica do timbre.

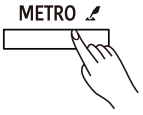
Observação:
No modo O.T.S., a Memória de Performance não estará disponível.

Metrônomo

O metrônomo fornece uma marcação regular das batidas para ajudar você a praticar no andamento predefinido.

1. Ativar o metrônomo.
Pressione o botão [METRO] para ativar o metrônomo. As batidas exibidas no visor LCD piscarão em sincronia com o som do metrônomo.

2. Desativar o metrônomo.
Pressione novamente o botão [METRO] para desativar o metrônomo.



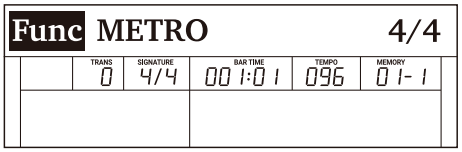
Observações:
1. Se você ativar o metrônomo durante a reprodução de um estilo, o som do metrônomo começará na batida seguinte, e sua fórmula de compasso corresponderá à do estilo atual.

2. Durante a gravação MIDI, o som do metrônomo não será gravado quando essa função estiver ativada.

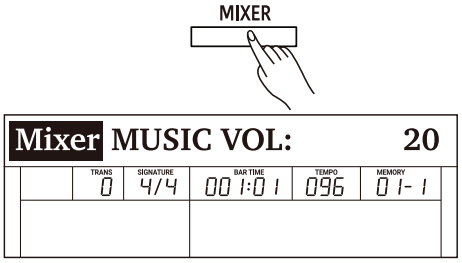
3. Durante a gravação de áudio, o som do metrônomo será gravado quando essa função estiver ativada.

Compasso do Metrônomo

Mantenha o botão [METRO] pressionado para acessar o menu de configuração e, em seguida, utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar o compasso do metrônomo.



A função Mixer permite ajustar separadamente o volume de cada pista, mantendo um equilíbrio adequado entre os volumes.



1. Acessar o menu Mixer.
Pressione o botão [MIXER] para acessar o menu Mixer. O visor LCD exibirá o parâmetro atual.

2. Selecionar um parâmetro.
Utilize o seletor de dados para selecionar um parâmetro.

3. Ajustar o nível de volume.
Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para ajustar o volume do item selecionado. Pressione simultaneamente os botões [+/YES] e [-/NO] para alternar entre o volume padrão e o volume silenciado.

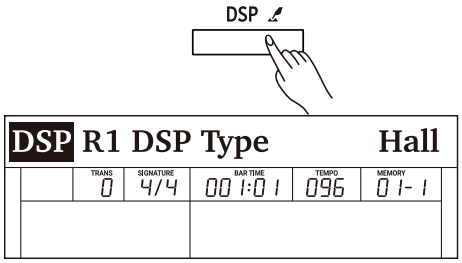
Parâmetros detalhados e respectivas faixas de volume:

Parâmetro	Exibição no visor LCD	Faixa de volume
Volume da música	MUSIC VOL: xxx	0 - 32
Volume do timbre R1	R1 VOL: xxx	0 - 32
Volume do timbre R2	R2 VOL: xxx	0 - 32
Volume do timbre L	L VOL: xxx	0 - 32
Volume do metrônomo	METRO VOL: xxx	0 - 32
Volume do microfone	MIC VOL: xxx	0 - 32
Volume secundário do ritmo	RHYTHM_S VOL: xxx	0 - 32
Volume geral do ritmo	RHYTHM_M VOL: xxx	0 - 32
Volume do baixo	BASS VOL: xxx	0 - 32
Volume do acorde 1	CHORD1 VOL: xxx	0 - 32
Volume do acorde 2	CHORD2 VOL: xxx	0 - 32
Volume do acorde 3	CHORD3 VOL: xxx	0 - 32
Volume da frase 1	PHRASE1 VOL: xxx	0 - 32
Volume da frase 2	PHRASE2 VOL: xxx	0 - 32

Efeito DSP

Os efeitos DSP adicionam ambiência e profundidade à sua execução de diversas maneiras. Eles podem simular o som de ambientes reais, tornando o timbre mais nítido e encorpado, ou até mesmo adicionar distorção para obter um som mais agressivo. Experimente os diferentes efeitos para encontrar os que melhor se adaptam ao seu estilo.

Ativar ou desativar o efeito DSP
O efeito DSP vem ativado por padrão. Pressione o botão [DSP] para ativar ou desativar a função.



Configurar o efeito DSP
1. Mantenha o botão [DSP] pressionado para acessar o menu de configuração do DSP.

2. Utilize o seletor de dados para selecionar um parâmetro.

3. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração do parâmetro selecionado.

Parâmetros do efeito DSP e respectivas faixas de ajuste:

Parâmetro	Exibição no visor LCD	Faixa de ajuste
Voice R1 DSP Effect Type	R1 DSP TYPE xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, None(Off)
Voice R1 DSP Effect Level	R1 DSP LEVEL xxx	0-32
Voice R1 Global Reverb Level Send	R1 G.REV SEND xxx	0-32
Voice R1 Global Chorus Level Send	R1 G.CHR SEND xxx	0-32
Voice R2 DSP Effect Type	R2 DSP TYPE xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, None(Off)
Voice R2 DSP Effect Level	R2 DSP LEVEL xxx	0-32
Voice R2 Global Reverb Level Send	R2 G.REV SEND xxx	0-32
Voice R2 Global Chorus Level Send	R2 G.CHR SEND xxx	0-32
Voice L DSP Effect Type	L DSP TYPE xxx	Hall, Room, Crs.Dely, Tp.Delay, Tp.Echo, Chorus, Flanger, Phaser, Overdriv, Amp, Metl.Dst, Hard.Dst, Tremolo, Auto.Wah, Tp.Wah, None(Off)
Voice L DSP Effect Level	L DSP LEVEL xxx	0-32
Voice L Global Reverb Level Send	L G.REV SEND xxx	0-32
Voice L Global Chorus Level Send	L G.CHR SEND xxx	0-32
Microphone DSP Effect Type	MIC DSP TYPE xxx	Echo1, Echo2, Echo3, Phaser1, Phaser2, Enhanc, Wah, Overdv1, Overdv2, Lo-Fi, Comp, Gate, None(Off)
Microphone DSP Effect Level	MIC DSP LEVEL xxx	0-32
Microphone Global Reverb Level Send	MIC G.REV SEND xxx	0-32
Microphone Global Chorus Level Send	MIC G.CHR SEND xxx	0-32
Global Reverb Type	G.REV TYPE xxx	Hall1, Hall2, Hall3, Hall4, Pno.Hall, Room1, Room2, Room3, Church, Garage, Std.Hall
Global Reverb Level	G.REV LEVEL xxx	0-32
Global Chorus Type	G.CHR TYPE xxx	Chorus1, Chorus2, Chorus3, Chorus4, GM.Chr1, GM.Chr2, Celeste1, Celeste2, Sympho1, Sympho2, Doubler, Std.Chr
Global Chorus Level	G.CHR LEVEL xxx	0-32

Observação:
Pode ocorrer uma breve pausa no som ao ativar ou desativar o efeito DSP durante a reprodução de um estilo ou de uma música.

A função Harmony adiciona automaticamente um efeito de harmonia às notas tocadas na região da mão direita, enriquecendo sua execução com maior expressividade harmônica.

Execução com Harmonia



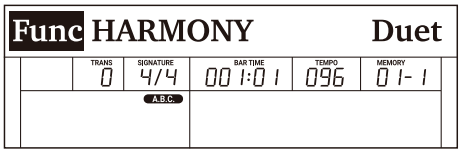
1. Pressione o botão [HARMONY] para ativar a função. O LED do botão acenderá.

2. Ative a função A.B.C. e, em seguida, toque um acorde na região da mão esquerda. Ao tocar na região da mão direita, será adicionado um efeito de harmonia às notas executadas.

3. Pressione novamente o botão [HARMONY] para desativar a função. O LED do botão apagará.

Configuração do Tipo de Harmonia

1. Mantenha o botão [HARMONY] pressionado para acessar o menu de configurações.

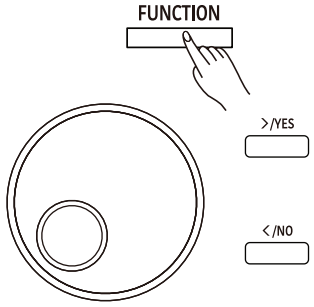


2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar o tipo de harmonia.

Observações:
Os tipos de harmonia “1+5” e “octave” estão sempre disponíveis. Os demais tipos só funcionarão após ativar a função A.B.C. e tocar um acorde na região de acordes do teclado.

Menu de Funções

1. Acessar o menu de funções.
Pressione o botão [FUNCTION] para acessar o menu de funções.
O visor LCD exibirá o parâmetro atual.



2. Ajustar as configurações.
Utilize o seletor de dados para selecionar um parâmetro. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração do item selecionado. Pressione [+/YES] e [-/NO] simultaneamente para restaurar a configuração padrão.

Observação:
O menu de funções será fechado automaticamente se nenhuma operação for realizada durante 10 segundos.

Parâmetros detalhados e respectivas faixas de ajuste:

No.	Parâmetro	Exibição no visor LCD	Faixa de ajuste	Padrão
1	Tune	TUNE	-50 ~ +50	0
2	Voice R1 Octave	OCTAVE R1	-2 ~ +2	0
3	Voice R2 Octave	OCTAVE R2	-2 ~ +2	0
4	Voice L Octave	OCTAVE L	-2 ~ +2	0
5	Touch Response	TOUCH	Off, Soft2, Soft1, Medium1, Medium2, Hard1, Hard2	Medium1
6	Chord Type	CHORD	Fingered, Multi, Bass Invert	Fingered
7	Lower Split Point	LOWER SPLIT	A0 ~ C8	F#3
8	Twinova Split Point	TWINOVA SPLIT	A0 ~ C8	E3
9	Twinova Octave	TWINOVA OCTAVE	-2 ~ 2	0
10	Harmony Type	HARMONY	Duet, Trio, Octave, 1+5, Country Duet, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open	Duet
11	EQ	EQ	Piano, Pop, Classical, Rock, Jazz,R&B	Piano
12	String Resonance	STRING RES.	0 ~ 32	8
13	Soft Pedal	SOFT PEDAL	Soft, Play, Memory	Soft
14	Freeze	FREEZE	Style, Voice, Song	Style
15	Metronome Time Signature	METRO	2/2~12/8	4/4
16	Fade In/Out Time	FADE TIME	1 ~ 20	10
17	MIDI Out Channel	MIDI OUT CH	1 ~ 16	1
18	Song Looping	SONG LOOP	Single, All, Off	All
19	Auto Power Off	POWER OFF	Never, 30 min, 60 min	30 min
20	Bluetooth Auto Link	BLUETOOTH AUTO	On, Off	On
21	Restore Factory Setting	SYSTEM RESET	-	-

Afinação

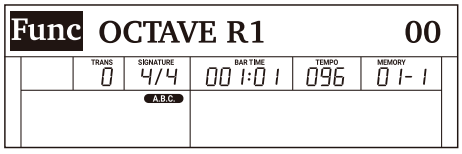
Esta função ajusta a afinação de todo o teclado em incrementos de 2 centésimos de semitom, dentro de uma faixa de ±50 (100 centésimos de semitom).



1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “TUNE”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar o valor da afinação.

Oitava

Esta função desloca a afinação da camada de timbre selecionada uma oitava para cima ou para baixo.

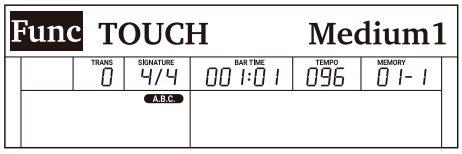


1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “OCTAVE R1” / “OCTAVE R2” / “OCTAVE L”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar o valor da oitava.

Observação:
A configuração padrão de oitava pode variar de acordo com o timbre predefinido.

Resposta ao Toque

A função de resposta ao toque permite controlar expressivamente o volume do timbre de acordo com a intensidade com que você toca, assim como ocorre em um instrumento acústico.

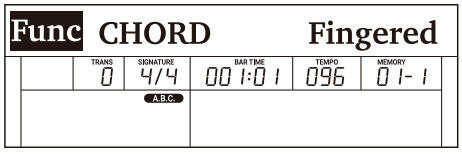


1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “TOUCH”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração.

Observação:
A configuração será salva automaticamente quando você pressionar [POWER] para desligar o instrumento.

Tipo de Acorde

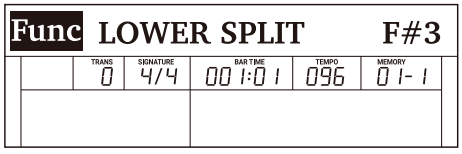
Você pode selecionar o tipo de digitação desejado para tocar acordes.



1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “CHORD”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar o tipo de digitação.

Ponto de Divisão da Região Inferior

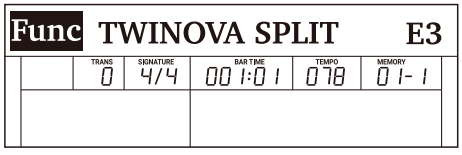
Esta função permite definir uma tecla para dividir todo o teclado em duas regiões. Quando a função A.B.C. estiver ativada, a região da mão esquerda controlará a reprodução do acompanhamento automático. Quando a função A.B.C. estiver desativada, a região da mão esquerda reproduzirá o timbre inferior.

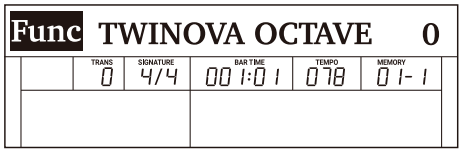


1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “LOWER SPLIT”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] ou pressione qualquer tecla do teclado para definir o ponto de divisão.

Ponto de Divisão / Oitava do Twinova

Você pode ajustar o ponto de divisão e a oitava no modo Twinova.

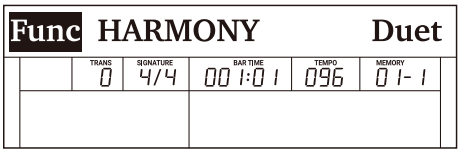




1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “TWINOVA SPLIT” / “TWINOVA OCTAVE”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração.

Tipo de Harmonia

1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “HARMONY”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar o tipo de harmonia.



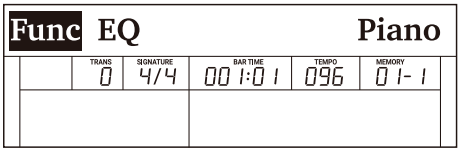
Tipos de harmonia detalhados:

Tipo de Harmonia	Visor LCD
Duet	Duet
Trio	Trio
Octave	Octave
1+5	1+5
Country Duet	CountryDuet
Block	Block
4 Close 1	4Close1
4 Close 2	4Close2
4 Open	4Open

Equalização (EQ)

A equalização controla o ganho de diferentes faixas de frequência. Diferentes configurações de ganho produzem efeitos sonoros distintos.

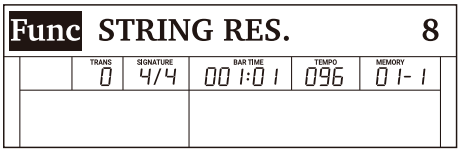
1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “EQ”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração.



Ressonância das Cordas

Quando um timbre de piano estiver selecionado, pressionar o pedal de sustentação adicionará um efeito de ressonância das cordas às notas tocadas. Esse efeito reproduz fielmente a ressonância das cordas e da tábua harmônica de um piano de cauda acústico.

1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “STRING RES.”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração.

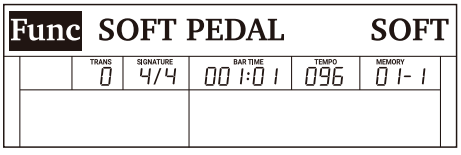


Observação:
A configuração será salva automaticamente quando você pressionar [POWER] para desligar o instrumento.

Pedal Suave

Você pode atribuir outras funções ao pedal suave.

1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “SOFT PEDAL”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar uma função para o pedal.

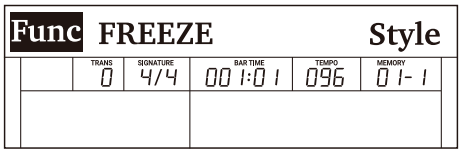


Funções detalhadas do pedal:

Função do Pedal	Descrição
Soft	Pressione o pedal para deixar mais suave o som das notas tocadas no teclado.
Play	Pressione o pedal para iniciar ou interromper a reprodução do estilo.
Memory	Pressione o pedal para alternar entre as memórias.

Congelamento de Configurações

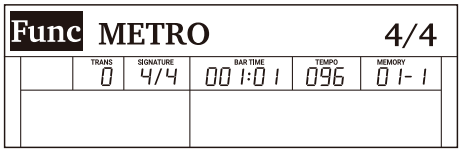
Quando a função Freeze estiver ativada, os parâmetros selecionados permanecerão inalterados ao recuperar uma Memória de Performance.



1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “FREEZE”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar um parâmetro.

Observação:
A configuração só será aplicada quando a função Freeze estiver ativada.

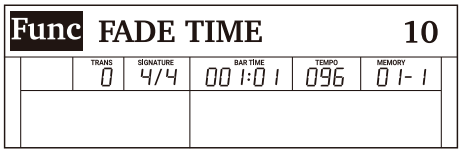
Compasso do Metrônomo



1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “METRO”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar o compasso.

Tempo de Fade

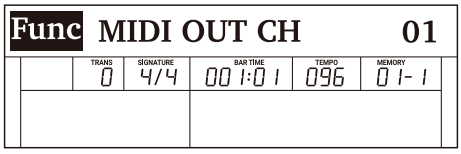
Defina a duração, em segundos, do Fade In/Out.



1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “FADE TIME”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração do tempo.

Canal de Saída MIDI

Defina o canal MIDI OUT para o Timbre R1.

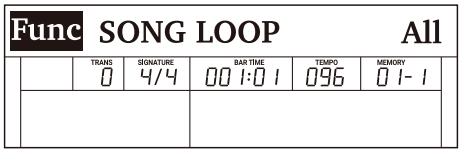


1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “MIDI OUT CH”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar o canal de saída MIDI.

Observação:
A configuração será salva automaticamente quando você pressionar [POWER] para desligar o instrumento.

Repetição de Músicas

Você pode reproduzir as músicas das seguintes maneiras: repetir todas as músicas, repetir uma única música ou desativar a repetição.

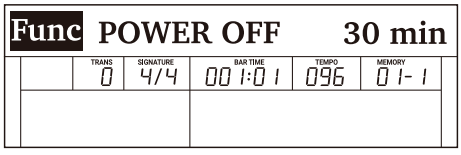


1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “SONG LOOP”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração.

Observação:
A configuração será salva automaticamente quando você pressionar [POWER] para desligar o instrumento.

Desligamento Automático

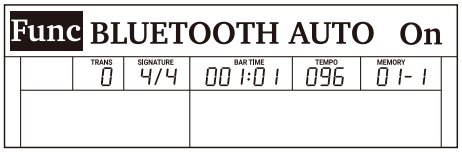
O instrumento será desligado automaticamente após 30 minutos de inatividade. Você pode desativar essa função ou alterar o tempo definido.



1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar “POWER OFF”.
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração do tempo.

Observação:
A configuração será salva automaticamente quando você pressionar [POWER] para desligar o instrumento.

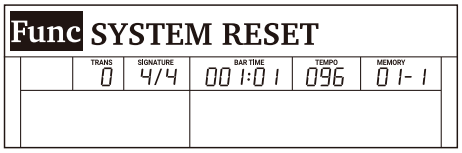
Conexão Automática Bluetooth



Esta função determina se a conexão Bluetooth será estabelecida automaticamente. Após o emparelhamento bem-sucedido de um dispositivo Bluetooth, a conexão será estabelecida automaticamente quando o dispositivo estiver dentro do alcance.

1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar "BLUETOOTH AUTO".
2. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar a configuração.

Restaurar Configurações de Fábrica



1. No menu de funções, utilize o seletor de dados para selecionar "SYSTEM RESET".

2. Pressione [+/YES]. O visor LCD exibirá "Reset all settings?" (Restaurar todas as configurações?).

3. Pressione [+/YES] para confirmar.
Observação: essa operação excluirá todas as configurações do usuário.

4. O visor LCD exibirá "Delete the user song?" (Excluir as músicas do usuário?).

5. Pressione [+/YES] para confirmar.
Observação: essa operação excluirá todas as músicas do usuário.

6. O processo de restauração pode levar vários minutos para ser concluído.

Observação:
Não desligue o instrumento durante a restauração das configurações de fábrica, pois isso poderá corromper os dados internos e causar mau funcionamento.

Memória de Performance

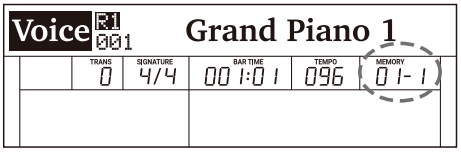
Esta função foi desenvolvida para tornar sua performance mais fácil e eficiente. Ela permite salvar praticamente todas as configurações do painel em uma única memória de performance, possibilitando a recuperação instantânea dessas configurações.

Observação:
Para restaurar a memória de performance às configurações de fábrica, mantenha pressionados simultaneamente os botões [STORE] e [M1] e, em seguida, ligue o instrumento. Essa operação excluirá todas as memórias do usuário.

Armazenamento das Configurações do Painel

Mantenha pressionado o botão [STORE] e, em seguida, pressione um dos botões [M1]–[M6]. As configurações atuais do painel serão salvas na memória selecionada.

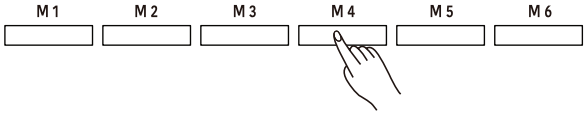




Observação:
Essa operação substituirá os dados salvos anteriormente na memória selecionada.

Recuperação das Configurações da Memória

Pressione um dos botões [M1]–[M6] para recuperar instantaneamente as configurações salvas na memória correspondente.
Os parâmetros relacionados no painel de controle serão redefinidos de acordo com as configurações recuperadas.

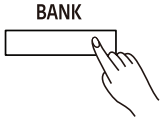


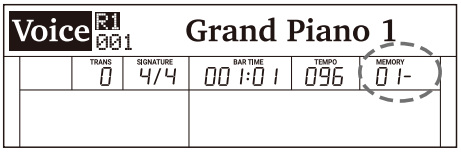
Observação:
Não é possível recuperar a memória de performance enquanto a função O.T.S. estiver em uso.

Seleção de um Banco de Memória

1. Pressione o botão [BANK]. O visor LCD exibirá o número do banco atual.

2. Utilize o seletor de dados para selecionar um banco de memória. Você também pode pressionar repetidamente o botão [BANK] para selecionar o banco desejado.





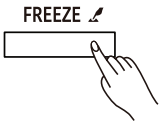
Congelamento de Configurações Específicas

Quando a função Freeze estiver ativada, os parâmetros especificados do painel permanecerão inalterados, mesmo quando uma memória de performance for recuperada.

1. No modo de memória, pressione o botão [FREEZE] para ativar a função. O LED acenderá.

2. Pressione o botão novamente para desativar a função. O LED apagará.

3. Mantenha pressionado o botão [FREEZE] para acessar o menu de configurações. Você poderá selecionar quais configurações deseja manter inalteradas: timbre, estilo ou música. Consulte o **Menu de Funções** para obter mais detalhes.



Gravação de Músicas

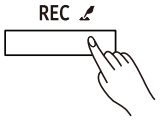
Você pode gravar sua performance de duas maneiras: gravação MIDI e gravação de áudio.

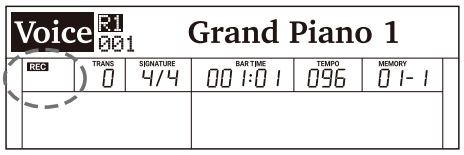
Gravação MIDI

Na gravação MIDI, você pode gravar e salvar sua performance no teclado como uma música do usuário no instrumento. Depois, poderá reproduzi-la e salvá-la em uma unidade flash USB.

Preparação para Gravação

1. Pressione o botão [REC] para entrar no modo de espera para gravação. O LED do botão de gravação e o indicador “REC” piscarão.





Observação:
Se uma unidade flash USB estiver conectada, mantenha pressionado o botão [REC] para acessar o menu de configurações de gravação e, em seguida, defina o tipo de gravação como “MIDI”. Você pode escolher salvar a gravação MIDI na memória flash interna ou na unidade flash USB conectada. Consulte a seção **Configurações de Gravação** para obter mais detalhes.
Após configurar os parâmetros, pressione o botão [REC] para entrar no modo de espera para gravação.

2. No modo de espera para gravação, você pode configurar o timbre do instrumento, o estilo de acompanhamento, o andamento e outros parâmetros.

3. No modo de espera para gravação, pressione novamente o botão [REC] para sair do modo de gravação.

Iniciar a Gravação

No modo de espera para gravação, pressione o botão [START/STOP] ou simplesmente toque o teclado para iniciar a gravação. O LED do botão [REC] e o indicador “REC” deixarão de piscar e permanecerão acesos.

Como alternativa, você pode ativar a função Sync Start e, em seguida, tocar o teclado para iniciar a gravação.

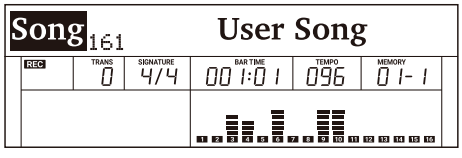
Parar a Gravação

1. Durante a gravação, pressione o botão [REC] para interrompê-la. O LED do botão de gravação e o indicador “REC” apagarão.

2. Se a memória ficar cheia durante a gravação, o processo será interrompido e a gravação será salva automaticamente.

Reprodução da Gravação

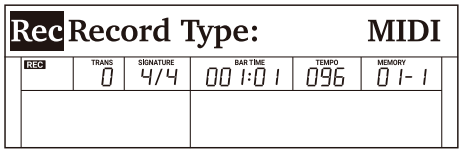
1. Se você pressionar o botão [REC] durante a gravação para interrompê-la, o instrumento entrará no modo Song e exibirá a música gravada. Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir a música do usuário.



2. No modo de espera, pressione o botão [SONG] para entrar no modo Song e, em seguida, utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar a música do usuário. Pressione o botão [START/STOP] para reproduzi-la.

Configurações de Gravação

1. Mantenha pressionado o botão [REC] para acessar o menu de configurações de gravação.
2. Utilize o seletor de dados para selecionar um parâmetro.
3. Utilize os botões [+/YES]/[-/NO] para alterar as configurações.
4. Após configurar os parâmetros, siga os procedimentos habituais para entrar no modo de gravação.



Parâmetro	Visor LCD		Faixa de Ajuste
Record Type Setting	Record Type:	xxx	MIDI, MP3
MIDI Recording Channel 1	Ch1:R1	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 2	Ch2:R2	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 3	Ch3:L	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 4	Ch4:MIDI Ch4	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 5	Ch5:MIDICh5	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 6	Ch6:MIDICh6	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 7	Ch7:MIDICh7	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 8	Ch8:MIDICh8	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 9	Ch9:Rhythm_s	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 10	Ch10:Rhythm_m	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 11	Ch11:Bass	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 12	Ch12:Chord1	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 13	Ch13:Chord2	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 14	Ch14:Chord3	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 15	Ch15:Phrase1	xxx	On, Off
MIDI Recording Channel 16	Ch16:Phrase2	xxx	On, Off
Saving the MIDI Recording To	MIDI Save To:	xxx	Internal Flash, USB Flash

Observação:

1. As configurações do primeiro e do último itens acima só podem ser alteradas após a conexão de uma unidade flash USB. Consulte a seção Conexão de Unidade Flash USB para obter mais detalhes.

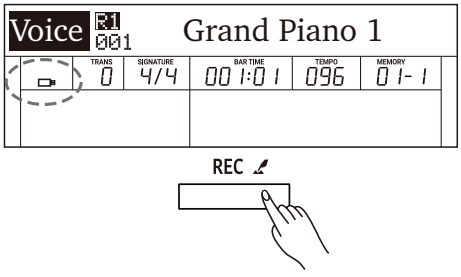
2. Se você utilizar os efeitos DSP durante a gravação MIDI, ao reproduzir o arquivo MIDI, os efeitos DSP predefinidos dos timbres R1/R2/L serão desativados, e os tipos de DSP correspondentes serão definidos como OFF e não poderão ser alterados. Os efeitos DSP das camadas de timbres voltarão a funcionar somente quando você pausar, interromper ou sair da reprodução MIDI.

3. Se utilizar os canais 4 a 8 para gravação, conecte um teclado MIDI externo ou outro dispositivo MIDI por meio da entrada USB ou MIDI e configure os canais de saída MIDI do dispositivo de acordo.

Gravação de Áudio

A gravação de áudio registra sua performance e a salva em uma unidade flash USB como um arquivo MP3. Durante a gravação, todos os sons e efeitos que você ouvir no instrumento serão registrados.

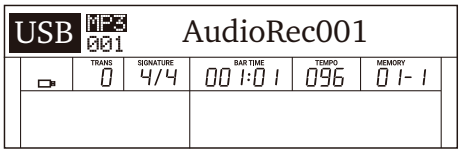
1. Conecte uma unidade flash USB ao instrumento e aguarde até que o indicador USB apareça no visor LCD.



2. Pressione o botão [REC] para iniciar a gravação. O LED do botão de gravação e o indicador “REC” acenderão.

Observação:
Se quiser mudar para a gravação MIDI, mantenha pressionado o botão [REC] para acessar o menu de configurações de gravação e defina o tipo de gravação como “MIDI”. Consulte a seção **Configurações de Gravação** para obter mais detalhes.

3. Durante a gravação, você pode reproduzir o acompanhamento de estilo, tocar o teclado, reproduzir músicas ou demonstrações, reproduzir áudio pela entrada AUX IN e cantar usando um microfone. Todos esses sons serão gravados.



4. Durante a gravação, pressione o botão [REC] para interrompê-la. O LED do botão de gravação e o indicador “REC” apagarão.

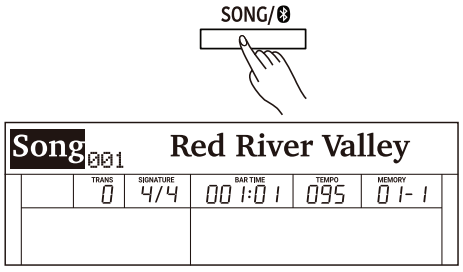
5. A música gravada será salva automaticamente com o nome “AudioRec XXX”. Pressione o botão [START/STOP] para reproduzi-la.

Observação:
Não remova a unidade flash USB nem desligue o instrumento enquanto a música estiver sendo salva, pois isso poderá danificar os arquivos de áudio e a unidade flash USB.

Músicas

O instrumento possui várias músicas completas para piano. Consulte a Lista de Músicas para obter mais detalhes.

Reprodução das Músicas



1. Pressione o botão [SONG] para entrar no modo Song. O visor LCD exibirá o número e o nome da música atual.

2. Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar a música desejada.

3. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar ou interromper a reprodução da música.

Observações:

1. É possível configurar a reprodução de uma única música ou de todas as músicas em loop. Consulte o **Menu de Funções** para obter mais detalhes.

2. Quando a conexão Bluetooth estiver ativada, pressione o botão [SONG] uma vez para entrar no modo Bluetooth e pressione-o novamente para alternar para o modo Song.

Controle da Reprodução das Músicas



1. Avanço Rápido, Retrocesso ou Pausa da Reprodução
Durante a reprodução de uma música:
Pressione o botão [▶▶] para avançar rapidamente a música.
Pressione o botão [◀◀] para retroceder a música (com base nos compassos).
Pressione o botão [▮▮] para pausar a música. Pressione-o novamente para continuar a reprodução.

2. Repetição de Músicas
Pressione o botão [ ] durante a reprodução para repetir a música atual em loop.
Pressione o botão [ ] durante a reprodução para repetir todas as músicas em loop.

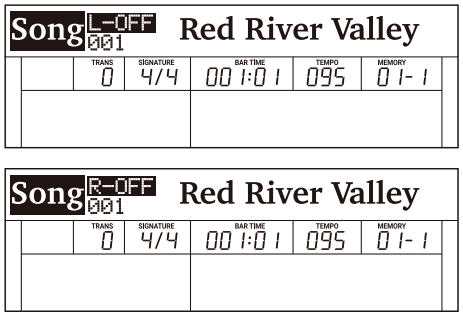
Prática das Músicas

Todas as músicas predefinidas podem ser praticadas com a melodia desativada.



1. Pressione o botão [LEFT] para silenciar a melodia da mão esquerda.
O indicador “L-OFF” acenderá. Em seguida, você poderá praticar a melodia da mão esquerda da música.

2. Da mesma forma, pressione o botão [RIGHT] para silenciar a melodia da mão direita. O indicador “R-OFF” acenderá. Em seguida, você poderá praticar a melodia da mão direita da música.

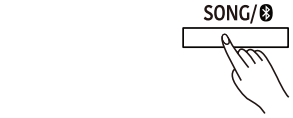


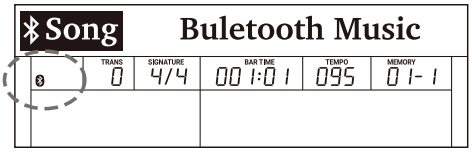
Emparelhamento Bluetooth

1. A função Bluetooth vem ativada por padrão, com os seguintes detalhes:
Nome Bluetooth: PIANO-AUDIO.

2. Você pode emparelhar o instrumento com um dispositivo móvel externo. Após o emparelhamento, o instrumento memorizará esse dispositivo e se conectará a ele automaticamente quando estiver dentro do alcance. Você pode desativar a conexão automática Bluetooth no Menu de Funções.
Consulte o **Menu de Funções** para obter mais detalhes.

Reprodução de Músicas via Bluetooth





1. Após o emparelhamento do dispositivo, o indicador Bluetooth aparecerá no visor LCD. Pressione o botão [SONG/] para entrar no modo Bluetooth.

2. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar ou interromper a reprodução de músicas via Bluetooth.

3. Selecione uma música para reproduzir via Bluetooth.
Pressione o botão [▸▸] para reproduzir a música anterior.
Pressione o botão [◂◂] para reproduzir a próxima música.
No modo Bluetooth, você também pode utilizar os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar uma música desejada no dispositivo conectado via Bluetooth.

Desativar a Conexão Bluetooth

1. Utilize o seletor de dados para selecionar “Disconnect” e, em seguida, pressione [+/YES]. O visor LCD exibirá a mensagem “Disconnect Bluetooth?”.

2. Pressione [+/YES] para confirmar e desativar a conexão Bluetooth.

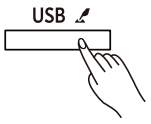


Observação:
No modo Bluetooth, você pode pressionar o botão [SONG] para alternar para o modo Song.

Conexão de Unidade Flash USB

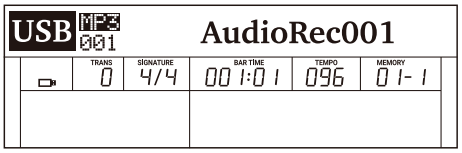
O instrumento reconhece unidades flash USB (de 32 MB a 128 GB) no formato FAT32. Não oferece suporte a unidades flash USB com múltiplas partições. Recomendamos formatar a unidade flash USB no instrumento antes de utilizá-la.

Observação:
Uma unidade flash USB no formato FAT32 suporta até 512 arquivos no diretório raiz. Ultrapassar esse limite impedirá o salvamento ou a gravação na unidade flash USB.



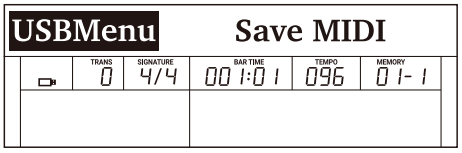
Reprodução

1. Pressione o botão [USB] para acessar o menu de reprodução USB. O visor LCD exibirá todos os arquivos de músicas MIDI e MP3 localizados no diretório raiz da unidade flash USB.
2. Utilize o seletor de dados ou os botões [+/YES]/[-/NO] para selecionar uma música.
3. Pressione o botão [START/STOP] para iniciar a reprodução. É possível configurar a reprodução em loop de uma única música ou de todas as músicas. Consulte o Menu de Funções para obter mais detalhes.
4. Pressione novamente o botão [START/STOP] para interromper a reprodução.



Salvamento

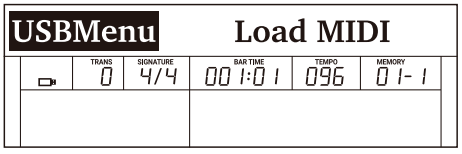
1. Mantenha pressionado o botão [USB] para acessar o menu USB. Utilize o seletor de dados para selecionar “Save MIDI”.
2. Pressione [+/YES] para salvar a música do usuário no diretório raiz da unidade flash USB. O arquivo será salvo com o nome “UserSong00X_NUB.MIDI”. Se a música do usuário estiver vazia, o visor LCD exibirá “NoFile!”.
3. Após o salvamento, o visor LCD exibirá “User song save successful!” e, em seguida, retornará ao menu USB.



Descrição do Nome do Arquivo:
“UserSong00X” corresponde ao nome e número da música do usuário armazenada no instrumento.
“NUB” corresponde ao número da faixa da música salva (001 a 512).

Carregamento

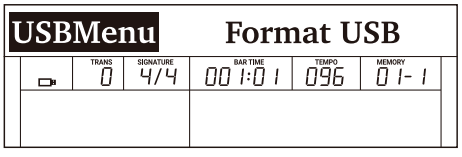
1. Mantenha pressionado o botão [USB] para acessar o menu USB. Utilize o seletor de dados para selecionar “Load MIDI”.
2. Pressione [+/YES]. O visor LCD exibirá todos os arquivos MIDI (*.mid) localizados no diretório raiz. Utilize o seletor de dados para selecionar um arquivo.
3. Pressione o botão [+/YES]. O visor LCD exibirá “Load MIDI Successful!”. Se já houver uma música do usuário armazenada no instrumento, o visor LCD exibirá “Over-write the User Song?”. Pressione [+/YES] para confirmar o carregamento ou [-/NO] para cancelar.
4. Após o carregamento, o visor LCD retornará ao menu USB.



Observação:
Esta operação substituirá a música do usuário anteriormente armazenada no instrumento.

Formatação

1. Mantenha pressionado o botão [USB] para acessar o menu USB. Utilize o seletor de dados para selecionar “Format USB”.
2. Pressione [+/YES]. O visor LCD exibirá “Format USB Flash Drive?”.
3. Pressione [+/YES] para formatar a unidade flash USB ou [-/NO] para cancelar.
4. Após a formatação, o instrumento retornará ao menu USB.



Observações:
1. A formatação apagará todos os dados da unidade flash USB!
2. A formatação de uma unidade flash USB de grande capacidade pode levar vários minutos.

MIDI

A função MIDI amplia suas possibilidades musicais.

O que é MIDI?

MIDI (abreviação de Musical Instrument Digital Interface, ou Interface Digital para Instrumentos Musicais) permite que uma ampla variedade de instrumentos musicais eletrônicos, computadores e outros dispositivos relacionados se conectem e se comuniquem entre si. O MIDI transmite mensagens de eventos que especificam notas, altura e intensidade, sinais de controle para parâmetros como volume, vibrato e panorâmica de áudio, além de informações de mudança de programa para alterar a seleção de timbres.

O instrumento pode transmitir informações de reprodução em tempo real por meio de mensagens MIDI e controlar dispositivos MIDI externos. Ele também pode receber mensagens MIDI e gerar sons de acordo com essas informações.

Solução de Problemas

Problema	Possível Causa e Solução
Os alto-falantes emitem um estalo sempre que o instrumento é ligado ou desligado.	Isso é normal e não representa motivo para preocupação.
Os alto-falantes não produzem som quando o teclado é tocado.	1. Verifique se o volume geral está muito baixo. 2. Verifique se há fones de ouvido conectados à entrada PHONES. 3. Verifique se o volume dos timbres R1/R2/L1 está muito baixo no Mixer.
Há ruído quando utilizo um telefone celular.	O uso de um telefone celular muito próximo do instrumento pode causar interferência. Para evitar isso, desligue o celular ou mantenha-o afastado do instrumento durante o uso.
O acompanhamento automático não é reproduzido, mesmo quando o Sync está em espera e uma tecla é pressionada.	Talvez você esteja tocando na região da mão direita do teclado. Para iniciar o acompanhamento com o Sync Start, certifique-se de tocar as teclas da região da mão esquerda.
Algumas notas parecem estar com a afinação incorreta.	Certifique-se de que o valor de afinação esteja definido como 0. Mantenha pressionados os botões [+/YES] e [-/NO] e ligue o instrumento para restaurar as configurações de fábrica.
Ao conectar o instrumento ao computador, ele não é reconhecido.	Verifique se o cabo USB está conectado firmemente. Tente conectá-lo a outra porta USB do computador. Este instrumento é do tipo plug and play e deve funcionar sem a instalação de um driver.
O pedal não responde.	Verifique se o cabo do pedal está conectado firmemente.
Não é possível ler ou salvar arquivos na unidade flash USB.	Certifique-se de que a unidade flash USB esteja no formato FAT32 e não possua múltiplas partições.
O instrumento desliga após algum tempo.	A função de desligamento automático desliga o instrumento após um período predefinido de inatividade. Você pode ajustar essa função no Menu de Funções.

Especificações

Teclado e Display	
Teclado	88 teclas com ação de martelo graduada (Graded Hammer-Action) e sensores triplos
Touch Response	6 tipos, Off
Display	LCD multifuncional
Sons	
Polifonia (máx.)	256
Sons	1200 sons de painel, 13 Drum Kits
Layer	Left, Right1, Right2
Split	Sim
Duo (Twinova)	Sim
Estilos	
Estilos	270 estilos Preset
Controle de Estilos	Start / Stop Sync start Sync stop Intro 1 / Ending 1 Intro 2 / Ending 2 Main A / Fill in A Main B / Fill in B Main C / Fill in C Main D / Fill in D A.B.C. Fade in/out
Style Creator	—
O.T.S.	Sim
Tipos de Acordes	32
Efeitos	
Efeitos	DSP on / off; Simulação de ressonância das cordas de piano acústico de segunda geração
Master EQ	6 tipos
Reverb	11 tipos
Chorus	12 tipos
Voice Effect	15 tipos
Recursos de Performance	
Harmony	9 tipos
Músicas e Gravação	
Biblioteca Musical	90 músicas Preset; aprendizado das partes das mãos esquerda/direita (L/R)
Sequencer	1 música User (16 pistas)
Música Demo	3
Reprodução de Áudio	MP3
Audio Recorder	MP3
Exibição de Partitura	—
Ajuste de Afinação	
Transpose	-12 ~ +12
Octave	-2 ~ +2
Tuning	-50 ~ +50
Outras Funções	
Mixer	Sim (14 pistas)
Performance Memory	32 bancos Preset × 6
Controles Atribuíveis	Soft pedal
Pitch Bend	—
Modulation	—
Metronome	Sim
Tempo	30 ~ 280
Outros Controles	Piano mode; Brilliance; Bluetooth Audio/MIDI

Conexões	
Interação e Expansão	USB MIDI, USB Audio, Bluetooth
Unidade de Armazenamento Externa	Unidade USB Flash (máximo de 128 GB)
Microfone	Sim (Mic Effect: 12 tipos)
Fones de Ouvido	2 conectores estéreo padrão
Pedais	Sustain, Soft, Sostenuto
MIDI	In, Out, Thru
USB	USB Audio & MIDI
Entrada	2 conectores mono padrão
Saída	2 conectores mono padrão
Alimentação de Energia	
Alimentação	127 V / 220 V ~ 60 Hz
Proteção contra Desligamento	Sim
Amplificadores e Alto-Falantes	
Amplificadores	100W x 2
Alto-falantes	40W x 2, 20W x 2
Dimensões e Peso	
Dimensões C × L × A (mm)	1476 x 947 x 932
Peso (kg)	101

* Todas as especificações e características visuais estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Timbres

No.	Nome do Timbre	Nome no Visor LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano 1	Grand Piano 1
2	Acoustic Grand Piano 2	Grand Piano 2
3	Bright Acoustic Piano (wide) 1	Bright Pno/Wide 1
4	Acoustic Grand Piano (dark) 1	Grand Piano/Dark 1
5	Rock Piano	Rock Piano
6	Honky Tonk Piano (wide) 1	Honky Tonk/Wide 1
7	Octave Grand Piano 1	Octave Piano 1
8	Octave Grand Piano 2	Octave Piano 2
9	Grand Piano/Live	Grand Piano/Live
10	Bright Acoustic Piano 1	Bright Piano 1
11	Grand Piano (Warm)	Grand Piano/Warm
12	Octave Grand Piano 3	Octave Piano 3
13	Octave Grand Piano 4	Octave Piano 4
14	Honky Tonk Piano 1	Honky Tonk 1
15	Harpsichord (Live)	Harpsichord/Live
16	Harpsichord (Octave) 1	Harpsi/Octave 1
17	Harpsichord 1	Harpsichord 1
18	Electric Grand Piano 1	Electric Grand 1
19	Electric Grand Piano 2	Electric Grand 2
20	Pop Piano	Pop Piano
21	Piano & Strings 1	Piano&Strings 1
22	Piano & Pad 1	Piano&Pad 1
23	Piano & Choir 1	Piano&Choir 1
24	Piano & EP 1	Piano&EP 1
25	Piano & EP 2	Piano&EP 2
26	Electric Grand Piano 3	Electric Grand 3
27	Harpsichord (Octave) 2	Harpsi/Octave 2
28	Harpsichord & Strings	Harpsi&Strings
29	Electric Grand Piano 4	Electric Grand 4
Piano Elétrico		
30	Electric Piano 1	E.Piano 1
31	Electric Piano 2	E.Piano 2
32	Modern Electric Piano 1	Modern EP 1
33	Jazz Electric Piano 1	Jazz EP 1
34	Modern Electric Piano 2	Modern EP 2
35	Jazz Electric Piano 2	Jazz EP 2
36	Phase Electric Piano 1	Phase EP 1
37	Vintage Electric Piano 1	Vintage EP 1
38	Funk EP 1	Funk EP 1
39	Vintage Electric Piano 2	Vintage EP 2
40	Classic Electric Piano 1	Classic EP 1
41	Electric Piano 3	E.Piano 3
42	Tremolo EP 1	Tremolo EP 1
43	Funk EP 2	Funk EP 2
44	60's Electric Piano 1	60's EP 1
45	Vintage Electric Piano 3	Vintage EP 3
46	Warm Electric Piano	Warm EP
47	Tremolo EP 3	Tremolo EP 3
48	Electric Piano 4	E.Piano 4
49	Modern Electric Piano 3	Modern EP 3
50	Tremolo EP 2	Tremolo EP 2
51	Classic Electric Piano 2	Classic EP 2
52	Sereo Clavi	Sereo Clavi
53	Phase Clavi	Phase Clavi
54	Clavi 1	Clavi 1
55	Wah Clavi 1	Wah Clavi 1
56	Clavi 2	Clavi 2
57	Wah Clavi 2	Wah Clavi 2
58	Massiness Electric Piano	Massiness EP
59	Wah Electric Piano	Wah EP
60	Bright Electric Piano	Bright EP
61	Dark Electric Piano	Dark EP
62	Wire Electric Piano	Wire EP
63	Aah Electric Piano	Aah EP
64	Overdriven Electric Piano	Overdriven EP
65	Modern Jazz Electric Piano	Modern Jazz EP
66	Jump Electric Piano	Jump EP
67	Warm Jump Electric Piano	Warm Jump EP
68	Metallic Electric Piano 1	Metallic EP 1
69	Metallic Electric Piano 2	Metallic EP 2
70	Rock Electric Piano	Rock EP
71	Pop Electric Piano	Pop EP
72	Crysta Electric Piano	Crysta EP
73	Crysta Jazz Electric Piano	Crysta Jazz EP
74	Rock Electric Clavi	Rock Elec Clavi
75	Jazz Electric Clavi	Jazz Elec Clavi
76	Pop Electric Clavi	Pop Elec Clavi
77	Aahs Electric Clavi	Aahs Elec Clavi
78	Bright Electric Clavi	Bright Elec Clavi
79	Warm Electric Clavi	Warm Elec Clavi
80	Echo Electric Clavi	Echo Elec Clavi
81	Dark Electric Clavi	Dark Elec Clavi
Órgão		
82	Drawbar Organ 1	Draw Org 1
83	Percussive Organ 1	Perc Org 1
84	Rock Organ 1	Rock Org 1
85	Church Organ 1	Church Org 1
86	Detuned Church Organ 1	Det Church Org 1
87	Percussive Organ 2	Perc Org 2
88	Detuned Percussive Organ 1	Det Prec Org 1
89	Rotary Organ 1	Rotary Org 1
90	Church Organ (octave mix) 1	ChurchOrg/Octave 1
91	Rock Organ 2	Rock Org 2
92	Detuned Organ	Detuned Org
93	Rotary Organ 2	Rotary Org 2
94	Pop Organ	Pop Org
95	Classic Organ 1	Classic Org 1
96	Jazz Organ 1	Jazz Org 1
97	Rock Organ 3	Rock Org 3
98	Rotary Organ 3	Rotary Org 3
99	Classic Organ 2	Classic Org 2
100	Detuned Drawbar Organ	Detuned DrawOrg
101	Italian 60's Organ 1	60's Org 1
102	Rock Organ 4	Rock Org 4
103	Percussive Organ 3	Perc Org 3
104	Drawbar Organ 2	Drawbar Org 2
105	Classic Organ 3	Classic Org 3
106	Italian 60's Organ 2	60's Org 2
107	Drawbar Organ 3	Drawbar Org 3
108	Vintage Organ 1	Vintage Org 1

109	Vintage Organ 2	Vintage Org 2
110	Detuned Church Organ 2	Det Church Org 2
111	Mellow Organ 1	Mellow Org 1
112	Mellow Organ 2	Mellow Org 2
113	Mellow Organ 3	Mellow Org 3
114	Mellow Organ 4	Mellow Org 4
115	Organ 1	Organ 1
116	Organ 2	Organ 2
117	Organ 3	Organ 3
118	Reed Organ 1	Reed Org 1
119	Puff Organ 1	Puff Org 1
120	Dark Drawbar Organ	Dark Drawbar Organ
121	Soft Drawbar Organ	Soft Drawbar Org
122	Soft 60's Organ	Soft 60's Org
123	Bright 60's Organ	Bright 60's Org
124	Detuned Classic Organ	Det Classic Org
125	Mellow Rotary Organ	Mellow Rot Org
126	Dark Rotary Organ	Dark Rotary Org
127	Bright Rotary Organ	Bright Rot Org
128	Bright Percussive Organ	Br Perc Org
129	Jazz Percussive Organ	Jazz Perc Org
130	Rock Percussive Organ	Rock Perc Org
131	Octave Percussive Organ	Octave Perc Org
132	Mellow Percussive Organ	Mellow Perc Org
133	Puff Percussive Organ	Puff Perc Org
134	Pop Percussive Organ	Pop Perc Org
135	Reed Percussive Organ	Reed Perc Org
136	Vintage Rock Organ	Vintage Rock Org
137	Dark Rock Organ	Dark Rock Org
138	Mellow Rock Organ	Mellow Rock Org
139	Soft Rock Organ	Soft Rock Org
140	Reed Rock Organ	Reed Rock Org
141	Rotary Rock Organ	Rotary Rock Org
142	Wah Rock Organ	Wah Rock Org
143	Puff Rock Organ	Puff Rock Org
144	Bright Vintage Organ	Bright Vintage Org
145	Dark Vintage Organ	Dark Vintage Org
146	Mellow Vintage Organ	Mellow Vintage Org
147	Rotary Vintage Organ	Rotary Vintage Org
148	Rock Vintage Organ	Rock Vintage Org
149	Pop Vintage Organ	Pop Vintage Org
150	Soft Vintage Organ	Soft Vintage Org
151	Percussive Vintage Organ	Per Vintage Org
152	Dark Reed Organ	Dark Reed Org
153	Jazz Reed Organ	Jazz Reed Org
154	Pop Reed Organ	Pop Reed Org
155	Puff Reed Organ	Puff Reed Org
156	Rock Reed Organ	Rock Reed Org
157	Rotary Puff Organ	Rot Puff Org
158	Jazz Puff Organ	Jazz Puff Org
159	Pop Puff Organ	Pop Puff Org
160	Musette	Musette
161	Accordion 1	Accordion 1
162	Tango Accordion 1	Tango Accordion 1
163	Accord It Solo 1	Accord It Solo 1
164	Tango Accordion 2	Tango Accordion 2
165	Chorus Accordion	Chorus Accordion
166	Accordion 2	Accordion 2
167	Accord It Solo 2	Accord It Solo 2
168	Harmonica 1	Harmonica 1
169	Harmonica 2	Harmonica 2
170	Wah Harmonica	Wah Harmonica
171	Dark Musette	Dark Musette
172	Bright Musette	Bright Musette
173	Chorus Musette	Chorus Musette
174	Musette 2	Musette 2
175	Aah & Musette	Aah & Musette
176	Voice Oohs & Musette	Voice Ohs & Musette
177	Voice Oohs & Dark Musette	Ohs & Dk Muset
178	Dark Harmonica	Dark Harmonica
179	Bright Harmonica	Bright Harmonica
180	Chorus Harmonica	Chorus Harmonica
181	Harmonica 3	Harmonica 3
182	Aah & Harmonica	Aah & Harmonica
183	Voice Oohs & Harmonica	Voice Ohs & Harm
184	Voice Oohs & Dark Harmonica	Vc Ohs & Dk Harm
185	Dark Accordion	Dark Accordion
186	Bright Accordion	Bright Accordion
187	Chorus Accordion	Chorus Accordion
188	Aah & Accordion	Aah & Accordion
189	Voice Oohs & Accordion	Voice Oohs & Acd
190	Voice Oohs & Dark Accordion	Vc Ohs & Dk Acd
191	Accordion 3	Accordion 3
Guitarra e Baixo		
192	Nylon Guitar	Nylon Guitar
193	Steel Guitar 1	Steel Guitar 1
194	Jazz Guitar 1	Jazz Guitar 1
195	Clean Guitar 1	Clean Guitar 1
196	Steel Guitar 2	Steel Guitar 2
197	Mandolin	Mandolin
198	Funk Guitar 1	Funk Guitar 1
199	Velocity Clean Guitar	Velocity CleanGtr
200	Lead Guitar 1	Lead Guitar 1
201	Velocity Lead Guitar	Velocity LeadGtr
202	Lead Guitar 2	Lead Guitar 2
203	Overdriven Guitar 1	OverdrivenGtr 1
204	Tremolo clean Guitar	Tremolo cleanGtr
205	12-String Guitar	12String Guitar
206	Steel Guitar 3	Steel Guitar 3
207	Clean Guitar 2	Clean Guitar 2
208	Feedback Guitar 1	Feedback Guitar 1
209	5th Distortion	5th Distortion
210	Velocity Steel Guitar	Velocity SteelGtr
211	Delay Guitar 1	Delay Guitar 1
212	Vintage Guitar 1	Vintage Guitar 1
213	Jazz Guitar 2	Jazz Guitar 2
214	Rhythm Guitar	Rhythm Guitar
215	Jazz Lead 1	Jazz Lead 1
216	Vintage Guitar 2	Vintage Guitar 2
217	Classic Guitar	Classic Guitar
218	Jazz Lead 2	Jazz Lead 2
219	Vintage Guitar 3	Vintage Guitar 3

Lista de Timbres

220	Folk Guitar	Folk Guitar
221	Chorus Guitar 1	Chorus Guitar 1
222	Muted Guitar 1	Muted Guitar 1
223	Pedal Guitar	Pedal Guitar
224	Distortion Guitar 1	DistortionGtr 1
225	Chorus Guitar 2	Chorus Guitar 2
226	Tremolo Guitar 1	TremoloGuitar 1
227	Octave Guitar	OctaveGuitar
228	Chorus Guitar 3	Chorus Guitar 3
229	Tremolo Guitar 2	TremoloGuitar 2
230	Metal Guitar	Metal Guitar
231	Clean Guitar 3	Clean Guitar 3
232	Wah Guitar	Wah Guitar
233	Jazz Guitar & EP	JazzGtr&EP
234	Distortion Guitar 2	DistortionGtr 2
235	12-String Electric Guitar	12StrE.Guitar
236	Feedback Guitar 2	Feedback Guitar 2
237	12-String Guitar 1	12String Guitar 1
238	Muted Guitar 2	Muted Guitar 2
239	Funk Guitar 2	Funk Guitar 2
240	Overdriven Guitar 2	OverdrivenGtr 2
241	12-String Guitar 2	12String Guitar 2
242	Nylon Guitar & Acoustic Bass	NyGt&AcBass
243	Steel Guitar & Finger Bass	SteGt&FgBass
244	Chorus Steel Guitar	Chorus Ste Gt
245	Soft Chorus Steel Guitar	Soft Cho Ste Gt
246	Dark Chorus Steel Guitar	Dk Cho Ste Gt
247	Nylon Guitar & Steel Guitar	Ny Gt & Ste Gt
248	Jazz Guitar & Steel Guitar	Jazz Gt & Ste Gt
249	Distortion Steel Guitar	Dt Steel Guitar
250	Dark Steel Guitar	Dark Steel Gt
251	Warm Steel Guitar	Warm Steel Gt
252	Chorus Jazzy Guitar	Chorus Jazzy Gt
253	Bright Jazzy Guitar	Bright Jazzy Gt
254	Overdriven Jazzy Guitar	Over Jazzy Gt
255	Distortion Jazzy Guitar	Dist Jazzy Gt
256	Overdriven Octave Guitar	Over Octave Gt
257	Wah Octave Guitar	Wah Octave Gt
258	Jazz Octave Guitar	Jazz Octave Gt
259	Chorus Octave Guitar	Cho Octave Gt
260	Chorus Vintage Guitar	Cho Vintage Gt
261	Vintage Funk Guitar	Vintage Funk Gt
262	Overdriven Funk Guitar	Ovrdriv Funk Gt
263	Chorus Wah Guitar	Chorus Wah Gt
264	Clean Vintage Guitar	Clean Vintage Gt
265	Dark Vintage Guitar	Dark Vintage Gt
266	Bright Vintage Guitar	Brt Vintage Gt
267	Soft Vintage Guitar	Soft Vintage Gt
268	Dark Mute Guitar	Dark Mute Gt
269	Chorus Mute Guitar	Chorus Mute Gt
270	Overdrive Mute Guitar	Overdrive Mute Gt
271	Distortion Mute Guitar	Dist Mute Gt
272	Wah Mute Guitar	Wah Mute Gt
273	Pulse Mute Guitar	Pulse Mute Gt
274	Nylon Mute Guitar	Nylon Mute Gt
275	Funk Mute Guitar	Funk Mute Gt

276	Dark Overdrive Guitar	Dark Over Gt
277	Bright Overdrive Guitar	Bright Over Gt
278	Soft Overdrive Guitar	Soft Over Gt
279	Delay Overdrive Guitar	Delay Over Gt
280	Delay Feedback Guitar	Delay Feedback Gt
281	Chorus Feedback Guitar	Cho Feedback Gt
282	Wah Overdrive Guitar	Wah Over Gt
283	Dark Wah Overdrive Guitar	Dark Wah Over Gt
284	Chorus Distortion Guitar	Chorus Dist Gt
285	Dark Distortion Guitar	Dark Dist Gt
286	Wah Distortion Guitar	Wah Dist Gt
287	Velocity Lead Guitar 3	Velocity Lead Gt 3
288	Soft Distortion Guitar	Soft Dist Gt
289	Bright Lead Guitar 3	Bright Lead Gt 3
290	Modern Distortion Guitar	Modern Dist Gt
291	Delay Distortion Guitar	Delay Dist Gt
292	Finger Bass 1	Finger Bass 1
293	Acoustic Bass 1	Acoustic Bass 1
294	Pick Bass 1	Pick Bass 1
295	Fretless Bass 1	Fretless Bass 1
296	Slap Bass 1	Slap Bass 1
297	Resonant Bass	Resonant Bass
298	Attack Pulse	Attack Pulse
299	Resonant Bass 2	Resonant Bass 2
300	Analog Bass 1	Analog Bass 1
301	Resonance SynBass	Resonance SynBass
302	Rock Bass	Rock Bass
303	Fretless Bass 2	Fretless Bass 2
304	Pick Bass 2	Pick Bass 2
305	Finger Slap Bass	Finger Slap Bass
306	Acoustic Bass & Cymbal	Bass & Cymbal
307	Analog Bass 2	Analog Bass 2
308	Resonant Slap Bass	Resonant SlapBass
309	Warm Synth Bass 1	Warm Syn Bass 1
310	Hammer 1	Hammer 1
311	Synth Bass (rubber)	Synth Bass (rubber)
312	Power Slap Bass	Power Slap Bass
313	Finger Bass 2	Finger Bass 2
314	Warm Synth Bass 2	Warm Syn Bass 2
315	Mute Pick Bass	Mute Pick Bass
316	Attack Pulse 2	Attack Pulse 2
317	Bright Finger Bass	Brt Finger Bass
318	Overdriven Finger Bass	Over Finger Bass
319	Distortion Finger Bass	Dt Finger Bass
320	Distortion Guitar & Finger Bass	Dt Gt & Fngr Ba
321	Wah Finger Bass	Wah Finger Bass
322	Finger Slap Bass 2	Fngr Slap Bass 2
323	Soft Wah Slap Bass	Soft Wah Slap Ba
324	Dark Slap Bass	Dark Slap Bass
325	Bright Pick Bass	Bright Pick Bass
326	Dark Pick Bass	Dark Pick Bass
327	Overdriven Pick Bass	Over Pick Bass
328	Distortion Guitar&Pick Bass	DtGt&Pick Bass
329	Wah Pick Bass	Wah Pick Bass
330	Chorus Pick Bass	Cho Pick Bass
331	Warm Chorus Pick Bass	Warm Cho Pick Ba

332	Rock Bass 2	Rock Bass 2
333	Bright Fretless Bass	Brt Fret Bass
334	Overdriven Fretless Bass	Over Fret Bass
335	Distortion Fretless Bass	Dist Fret Bass
336	Wah Fretless Bass	Wah Fret Bass
337	Mute Fretless Bass	Mute Fret Bass
338	Dark Fretless Bass	Dark Fret Bass
339	Pick Mute Fretless Bass	Pick Mu Fret Bass
340	Slap Fretless Bass	Slap Fret Bass
341	Dark Slap Bass	Dark Slap Bass
342	Chorus Slap Bass	Chorus Slap Bass
343	Distortion Guitar & Slap Bass	DtGt & Slap Bass
344	Bright Resonant Slap Bass	Bt Rt Slap Bass
345	Dark Resonant Slap Bass	Dk Rt Slap Bass
346	Chorus Resonant Slap Bass	Chs Rt Slap Bass
347	Wah Resonant Slap Bass	Wah Rt Slap Bass
348	Warm Resonant Slap Bass	Warm Rt Slap Ba
349	Dark Power Slap Bass	Dk Power Slap Ba
350	Bright Power Slap Bass	Bt Power Slap Ba
351	Distortion Power Slap Bass	Dt Power Slap Ba
352	Distortion Guitar & Power Slap Bass	DtGt & PowrSlpBa
353	Overdriven Guitar & Power Slap Bass	OvGt & PowrSlpBa
354	Chorus Power Slap Bass	Cho Powr Slp Ba
355	Wah Power Slap Bass	Wah Powr Slp Ba
356	Warm Power Slap Bass	Warm Powr Slp Ba
357	Dark Analog Bass	Dark Analog Bass
358	Bright Analog Bass	Bt Analog Bass
359	Chorus Analog Bass	Cho Analog Bass
360	Wah Analog Bass	Wah Analog Bass
361	Distortion Guitar & Analog Bass	DtGt & Analog Ba
362	Overdriven Guitar & Analog Bass	OvGt & Analog Ba
363	Hammer Analog Bass	Hammer Analog Ba
364	Dark Hammer Bass	Dark Hammer Ba
365	Bright Attack Bass	Bright Attack Ba
366	Pulse Attack Bass	Pulse Attack Ba
367	Bright Pulse Bass	Bright Pulse Ba
368	Octave Analog Bass	Octave Analog Ba
369	Power Analog Bass	Power Analog Ba
370	Power Pulse Bass	Power Pulse Ba
371	Wah Pulse Bass	Wah Pulse Bass
372	Chorus Pulse Bass	Cho Pulse Bass
Cordas		
373	Solo Strings	Solo Strings
374	Slow Strings 1	Slow Strings 1
375	Sweet Violin	Sweet Violin
376	Sweet Cello	Sweet Cello
377	The Strings 1	The Strings 1
378	Orchestra 1	Orchestra 1
379	Slow Strings 2	Slow Strings 2
380	Contrabass 1	Contrabass 1
381	Chamber Music	Chamber Music
382	Slow Strings 3	Slow Strings 3
383	Strings & Brass 1	Strings&Brass 1
384	Strings & Brass 2	Strings&Brass 2
385	Strings & Flute	Strings & Flute
386	Strings & Oboe	Strings & Oboe

387	Arco Strings 1	Arco Strings 1
388	String Ensembles 1	Str Ensembles 1
389	Choir Aahs 1	Choir Aahs 1
390	Voice Oohs	Voice Oohs
391	Synth Voice	Synth Voice
392	Orchestra 2	Orchestra 2
393	Arco Strings 2	Arco Strings 2
394	The Strings 2	The Strings 2
395	Tremolo Strings	Tremolo Strings
396	Pizzicato Strings	Pizzicato Str
397	The Strings 3	The Strings 3
398	Synth Strings 1	Synth Strings 1
399	Synth Strings 2	Synth Strings 2
400	Synth Strings 3	Synth Strings 3
401	Orchestral Harp	Orchestral Harp
402	Violin	Violin
403	Viola	Viola
404	Cello	Cello
405	Contrabass 2	Contrabass 2
406	Choir Aahs 2	Choir Aahs 2
407	Humming	Humming
408	Analog Voice	Analog Voice
409	Orchestra Hit	Orchestra Hit
410	Bass Hit Plus	Bass Hit Plus
411	6th Hit	6th Hit
412	Euro Hit	Euro Hit
413	Slow Sweet Violin	Slow Sweet Vin
414	Dark Sweet Violin	Dark Sweet Vin
415	Bright Sweet Violin	Bright Sweet Vin
416	Slow Violin	Slow Violin
417	Dark Violin	Dark Violin
418	Bright Violin	Bright Violin
419	Chorus Violin	Chorus Violin
420	Sweet Violin 2	Sweet Violin 2
421	Slow Viola	Slow Viola
422	Dark Viola	Dark Viola
423	Bright Viola	Bright Viola
424	Volin & Viola	Volin & Viola
425	Chorus Viola	Chorus Viola
426	Harp & Viola	Harp & Viola
427	Cello & Viola	Cello & Viola
428	Aah & Viola	Aah & Viola
429	Slow Cello	Slow Cello
430	Dark Cello	Dark Cello
431	Bright Cello	Bright Cello
432	Chorus Cello	Chorus Cello
433	Violin & Cello	Violin & Cello
434	Aah & Cello	Aah & Cello
435	Harp & Cello	Harp & Cello
436	Contrabass & Cello	Contrbs & Cello
437	Dark Contrabass	Dark Contrabass
438	Bright Contrabass	Bright Contrbs
439	Chorus Contrabass	Chorus Contrbs
440	Slow Contrabass	Slow Contrabass
441	Violin & Contrabass	Vin & Contrbs
442	Viola & Contrabass	Viola & Contrbs

Lista de Timbres

443	Aah & Contrabass	Aah & Contrabass
444	Harp & Contrabass	Harp & Contrbs
445	Dark Tremolo Strings	Dark Trem Str
446	Bright Tremolo Strings	Brt Trem Str
447	Slow Tremolo Strings	Slow Trem Str
448	Cello & Tremolo Strings	Cello & Trem Str
449	Violin & Tremolo Strings	Violin & Trem Str
450	Aah & Tremolo Strings	Aah & Trem Str
451	Harp & Tremolo Strings	Harp & Trem Str
452	Chorus Tremolo Strings	Cho Trem Str
453	Dark Pizzicato Strings	Dark Pizz Str
454	Bright Pizzicato Strings	Bright Pizz Str
455	Bass Hit & Pizzicato Strings	BassH & Pizz Str
456	6th Hit & Pizzicato Strings	6th Hit&Pizz Str
457	Euro Hit & Pizzicato Strings	EuroHit & PizStr
458	Harp & Pizzicato Strings	Harp & PizzStr
459	Arco Strings & Pizzicato Strings	ArcoStr & PizzStr
460	Strings & Pizzicato Strings	St & Pizz Str
461	Dark Harp	Dark Harp
462	Bright Harp	Bright Harp
463	Aah Harp	Aah Harp
464	String Harp	String Harp
465	Chorus Harp	Chorus Harp
466	Humming & Harp	Humming & Harp
467	Euro Hit & Harp	Euro Hit & Harp
468	Synth Voice & Harp	Sy Voice & Harp
Metais e Saxofone		
469	Trumpet 1	Trumpet 1
470	Trombone 1	Trombone 1
471	Muted Trumpet 1	Muted Trumpet 1
472	French Horn 1	French Horn 1
473	Dark Trumpet Soft	DarkTrump Soft
474	Tuba	Tuba
475	Trumpet 2	Trumpet 2
476	Trombone 2	Trombone 2
477	Muted Trumpet 2	Muted Trumpet 2
478	Bright Trombone1	Bright Trombone1
479	Dark Trombone 1	Dark Trombone 1
480	Dark Trombone 2	Dark Trombone 2
481	Resonant Trombone 1	Reson Trb 1
482	Resonant Trombone 2	Reson Trb 2
483	Brassband 1	Brassband 1
484	French Horn 2	French Horn 2
485	Warm Trumpet	Warm Trumpet
486	Bright Trumpet	Bright Trumpet
487	Chorus Trumpet	Chorus Trumpet
488	Trumpet 1 & Trumpet 2	Trp 1 & Trp 2
489	Trombone & Trumpet	Tb & Trp
490	Tuba & Trumpet	Tuba & Trumpet
491	Resonant Trumpet	Reson Trp
492	French Horn & Trumpet	Fr Horn & Trp
493	Warm Trombone	Warm Trombone
494	Bright Trombone2	Bright Trombone2
495	Chorus Trombone	Chorus Trombone
496	Trombone1 & Trombone2	Trb1 & Trb2
497	French Horn & Trombone	Fr Horn & Trb
498	Tuba & Trombone	Tuba & Trombone
499	Soprano Sax & Trombone	Sp Sax & Trb
500	Alto Sax & Trombone	Alto Sax & Trb
501	Dark Tuba	Dark Tuba
502	Bright Tuba	Bright Tuba
503	Warm Tuba	Warm Tuba
504	Chorus Tuba	Chorus Tuba
505	Resonant Tuba	Resonant Tuba
506	Slow Tuba	Slow Tuba
507	Soprano Sax & Tuba	Sprno Sax & Tuba
508	Alto Sax & Tuba	Alto Sax & Tuba
509	Dark Muted Trumpet	Dark Muted Trp
510	Bright Muted Trumpet	Bright Muted Trp
511	Warm Muted Trumpet	Warm Muted Trp
512	Chorus Muted Trumpet	Chorus Muted Trp
513	Tuba & Muted Trumpet	Tuba & Muted Trp
514	French Horn & Muted Trumpet	FrHorn & MtTrp
515	Soprano Sax & Muted Trumpet	SprnSax & MtTrp
516	Alto Sax & Muted Trumpet	AltoSax & MtTrp
517	Dark French Horn	Dark French Horn
518	Bright French Horn	Bright Fr Horn
519	Warm French Horn	Warm French Horn
520	Chorus French Horn	Chorus Fr Horn
521	Tuba & French Horn	Tuba & Fr Horn
522	Soprano Sax & French Horn	SprnSax & FrHorn
523	Alto Sax & French Horn	AltoSax & FrHorn
524	Slow French Horn	Slow French Horn
525	Dark Brass Section	Dark Br Section
526	Bright Brass Section	Brt Br Section
527	Warm Brass Section	Warm Br Section
528	Chorus Brass Section	Cho Br Section
529	Resonant Brass Section	Reson Br Section
530	Slow Brass Section	Slow Br Section
531	Funk Brass Section	Funk Br Section
532	Jazz Brass Section	Jazz Br Section
533	Dark Synth Brass	Dark Syn Brass
534	Bright Synth Brass	Brt Syn Brass
535	Warm Synth Brass	Warm Syn Brass
536	Chorus Synth Brass	Cho Syn Brass
537	Resonant Synth Brass	Reson Syn Brass
538	Slow Synth Brass	Slow Syn Brass
539	Rock Synth Brass	Rock Syn Brass
540	Pop Synth Brass	Pop Synth Brass
541	Dark Analog Synth Brass	Dk Ana Syn Br
542	Bright Analog Synth Brass	Brt Ana Syn Br
543	Warm Analog Synth Brass	Warm Ana Syn Br
544	Chorus Analog Synth Brass	Cho Ana Syn Br
545	Resonant Analog Synth Brass	Reso Ana Syn Br
546	Slow Analog Synth Brass	Slow Ana Syn Br
547	Rock Analog Synth Brass	Rock Ana Syn Br
548	Wah Analog Synth Brass	Wah Ana Syn Br
549	Brass Section 1	Brass Section 1
550	Brass Section 2	Brass Section 2
551	Octave Brass Section	Oct Br Section
552	French Horn Live 1	Fr Horn Live 1
553	French Horn Live 2	Fr Horn Live 2

554	Brassband 2	Brassband 2
555	Brass Section 3	Brass Section 3
556	Dark Brass 1	Dark Brass 1
557	Synth Brass 1	Synth Brass 1
558	Bright Brass Section 1	Bright Brass 1
559	Sforzato Brass	Sforzato Brass
560	Brassband 3	Brassband 3
561	Club Brass Section	Club Brass
562	Bright Brass Section 2	Bright Brass 2
563	Soft Brass Section 1	Soft Brass 1
564	Synth Brass 2	Synth Brass 2
565	Soft Synth Brass 1	Soft Synth Brass 1
566	Soft Synth Brass 2	Soft Synth Brass 2
567	Jump Brass	Jump Brass
568	Soft Brass Section 2	Soft Brass 2
569	BigBand 1	BigBand 1
570	Solo Brass 1	Solo Brass 1
571	Bright Brass Section 3	Bright Brass 3
572	Synth Brass 3	Synth Brass 3
573	Solo Brass 2	Solo Brass 2
574	Soft Brass Section 3	Soft Brass 3
575	BigBand 2	BigBand 2
576	Synth Brass 4	Synth Brass 4
577	Brass Hit	Brass Hit
578	Analog Synth Brass 1	Ana Syn Br 1
579	Solo Brass 3	Solo Brass 3
580	Solo Brass 4	Solo Brass 4
581	Analog Synth Brass 2	Ana Syn Br 2
582	Funky Synth Brass 1	Funky Syn Br 1
583	Echo Brass	Echo Brass
584	Analog Synth Brass 3	Ana Syn Br 3
585	Soft Synth Brass	Soft Syn Br
586	Funky Synth Brass 2	Funky Syn Br 2
587	Tenor Sax 1	Tenor Sax 1
588	Alto Sax 1	Alto Sax 1
589	Soprano Sax 1	Soprano Sax 1
590	Baritone Sax 1	Baritone Sax 1
591	Sax Band 1	Sax Band 1
592	Sax Band 2	Sax Band 2
593	Sax & Clarinet	Sax & Clarinet
594	Sax Live 1	Sax Live 1
595	Sax Live 2	Sax Live 2
596	Soprano Sax 2	Soprano Sax 2
597	Tenor Sax 2	Tenor Sax 2
598	Alto Sax 2	Alto Sax 2
599	Baritone Sax 2	Baritone Sax 2
600	Slow Tenor Sax	Slow Tenor Sax
601	Soft Sax Band	Soft Sax Band
602	Super Sax Band	Super Sax Band
Flauta e Instrumentos de Sopro de Madeira		
603	Flute 1	Flute 1
604	Clarinet 1	Clarinet 1
605	Pan Flute 1	Pan Flute 1
606	Oboe 1	Oboe 1
607	Flute & Sax	Flute & Sax
608	English Horn	English Horn

609	Bassoon	Bassoon
610	Sweet Flute	Sweet Flute
611	Piccolo	Piccolo
612	Clarinet & Sax	Clarinet & Sax
613	Sweet Pan Flute	Sweet Pan Flute
614	Shakuhachi	Shakuhachi
615	Clarinet 2	Clarinet 2
616	Flute 2	Flute 2
617	Pan Flute 2	Pan Flute 2
618	Oboe 2	Oboe 2
619	Whistle	Whistle
620	Recorder	Recorder
621	Blown Bottle	Blown Bottle
622	Ocarina	Ocarina
623	Dark Piccolo	Dark Piccolo
624	Bright Piccolo	Bright Piccolo
625	Chorus Piccolo	Chorus Piccolo
626	Warm Piccolo	Warm Piccolo
627	Slow Piccolo	Slow Piccolo
628	Whistle & Piccolo	Whistle & Picco
629	Dark Flute	Dark Flute
630	Bright Flute	Bright Flute
631	Chorus Flute	Chorus Flute
632	Warm Flute	Warm Flute
633	Slow Flute	Slow Flute
634	Whistle & Flute	Whistle & Flute
635	Piccolo & Recorder	Picco & Record
636	Pan Flute & Recorder	Pan Flu & Record
637	Shakuhachi & Recorder	Shaku & Record
638	Clarinet & Recorder	Clarine & Record
639	Flute & Recorder	Flute & Record
640	Blown Bottle & Recorder	BlowBot & Record
641	Dark Pan Flute	Dark Pan Flute
642	Bright Pan Flute	Bright Pan Flute
643	Warm Pan Flute	Warm Pan Flute
644	Chorus Pan Flute	Chorus Pan Flute
645	Whistle & Pan Flute	Whistle & PanFlu
646	Slow Pan Flute	Slow Pan Flute
647	Dark Blown Bottle	Dk Blown Bottle
648	Bright Blown Bottle	Brt Blown Bottle
649	Chorus Blown Bottle	Cho Blown Bottle
650	Warm Blown Bottle	Warm Blow Bottle
651	Slow Blown Bottle	Slow Blow Bottle
652	Oboe & Blown Bottle	Obo & BlowBottle
653	Dark Shakuhachi	Dark Shakuhachi
654	Bright Shakuhachi	Bright Shaku
655	Chorus Shakuhachi	Chorus Shaku
656	Warm Shakuhachi	Warm Shaku
657	Slow Shakuhachi	Slow Shakuhachi
658	Piccolo & Shakuhachi	Piccolo & Shaku
659	Bright Whistle	Bright Whistle
660	Blown Bottle & Whistle	BlowBot & Whist
661	Shakuhachi & Whistle	Shaku & Whistle
662	Oboe & Whistle	Oboe & Whistle
663	Piccolo & Ocarina	Picco & Ocarina
664	Pan Flute & Ocarina	Pan Flu & Ocari

Lista de Timbres

665	Oboe & Ocarina	Oboe & Ocarina
666	Blown Bottle & Ocarina	BlowBott & Ocari
667	Shakuhachi & Ocarina	Shaku & Ocari
Lead & Pad		
668	Sine Solo 1	Sine Solo 1
669	Sine Solo 2	Sine Solo 2
670	Corrie 1	Corrie 1
671	Wire Lead 1	Wire Lead 1
672	Wire Lead 2	Wire Lead 2
673	Big Lead 1	Big Lead 1
674	Wavy Sawtooth 1	Wavy Sawtooth 1
675	Bauble Lead	Bauble Lead
676	Super Analog	Super Analog
677	Big Lead 2	Big Lead 2
678	Wire Lead 3	Wire Lead 3
679	Massiness 1	Massiness 1
680	Massiness 2	Massiness 2
681	2Oscillators Lead 1	2Oscillator Ld 1
682	2Oscillators Lead 2	2Oscillator Ld 2
683	Square	Square
684	Sawtooth	Sawtooth
685	Soft Big Lead 1	Soft Big Lead 1
686	Thick Saw 1	Thick Saw 1
687	Thick Saw 2	Thick Saw 2
688	Soft Sine 1	Soft Sine 1
689	Wah Lead 1	Wah Lead 1
690	Wah Lead 2	Wah Lead 2
691	Soft Wah Lead	Soft Wah Lead
692	Corrie 2	Corrie 2
693	Funky Lead	Funky Lead
694	Delayed Lead 1	Delayed Lead 1
695	Chiffer Lead	Chiffer Lead
696	Octave Lead	Octave Lead
697	Echo Drops 1	Echo Drops 1
698	SynCalliope Soft 1	SynCaliop Soft 1
699	Delayed Lead 2	Delayed Lead 2
700	Massiness 3	Massiness 3
701	EchoBell 1	EchoBell 1
702	SynCalliope Soft 2	SynCaliop Soft 2
703	Soft Sine 2	Soft Sine 2
704	Jazz Lead	Jazz Lead
705	Soft Big Lead 2	Soft Big Lead 2
706	EchoBell 2	EchoBell 2
707	Echo Crystal 1	Echo Crystal 1
708	EchoBell 3	EchoBell 3
709	Echo Crystal 2	Echo Crystal 2
710	Rising	Rising
711	Charang 1	Charang 1
712	Wavy Sawtooth 2	Wavy Sawtooth 2
713	Thick Square	Thick Square
714	Wah Sine Solo 1	Wah Sine Solo 1
715	TremoloMatrix	TremoloMatrix
716	DarkWire	DarkWire
717	ChorusHipLead 1	ChorusHip Lead 1
718	ChorusHipLead 2	ChorusHip Lead 2
719	Wire Lead 3	Wire Lead 3

720	Bright Hop Lead	Bright Hop Lead
721	Wah Hop Lead	Wah Hop Lead
722	TremoloBauble Lead	TreBauble Lead
723	ChorusSoftMini	ChorusSoftMini
724	Soft Trance Lead	SoftTraLead
725	Chiffe Fire Wire	ChiFireWire
726	Soft Analogon	Soft Analogon
727	BrightAnalogon	BrightAnalogon
728	Tekkline Analogon	Tekkline Ana
729	Corrie Analogon	Corrie Analogon
730	CorrieCalliope 1	CorrieCalliope 1
731	WahCalliope	WahCalliope
732	BrightCalliope	BrightCalliope
733	AnalogonCalliope1	AlgnCalliope1
734	AnalogonCalliope2	AlgnCalliope2
735	AnalogonCalliope3	AlgnCalliope3
736	CorrieCalliope 2	CorrieCalliope 2
737	Wah Calliope	Wah Calliope
738	Soft Chiffer Lead	Soft Chiffer Ld
739	Bright Chiffer Lead	Brt Chiffer Ld
740	Tremolo Chiffer Lead	Trem Chiffer Ld
741	TrumpSaw Chiffer Lead	TrpSaw Chiff Ld
742	Analogon Chiffer Lead	Ana Chiffer Ld
743	Tekkline Chiffer Lead	Tekklin Chiff Ld
744	Corrie Chiffer Lead	Corrie Chiff Ld
745	Stardust Warp	Stardust Warp
746	Soft Funky Lead 1	Soft Funky Ld 1
747	Soft Funky Lead 2	Soft Funky Ld 2
748	Wire Funky Lead	Wire Funky Lead
749	Soft Octave Lead	Soft Octave Lead
750	Bauble Octave Lead	Bauble Octave Ld
751	Tremolo Octave Lead	Tremolo Oct Ld
752	Calliope Octave Lead	Calliope Oct Ld
753	Big Octave Lead	Big Octave Lead
754	Bright Voice Lead	Bright Voice Ld
755	Soft Voice Lead	Soft Voice Lead
756	Delayed Voice Lead 1	Dely Voice Lead1
757	Delayed Voice Lead 2	Dely Voice Lead2
758	Funky Voice Lead1	Funky Voice Ld 1
759	Funky Voice Lead2	Funky Voice Ld 2
760	Jazz Voice Lead	Jazz Voice Lead
761	Big Voice Lead	Big Voice Lead
762	Soft Rising 1	Soft Rising1
763	Soft Rising 2	Soft Rising2
764	Bright Rising 1	Bright Rising 1
765	Bright Rising 2	Bright Rising 2
766	Wah Rising 1	Wah Rising 1
767	Wah Rising 2	Wah Rising 2
768	Wah Rising 3	Wah Rising 3
769	Wah Rising 4	Wah Rising 4
770	Soft Bass Lead 1	Soft Bass Lead 1
771	Soft Bass Lead 2	Soft Bass Lead 2
772	Voice Bass Lead	Voice Bass Lead
773	Bright Bass Lead 1	Bright Bass Ld 1
774	Calliope Bass Lead	Calliope Bass Ld
775	Analogon Bass Lead	Analogon Bass Ld

776	Bright Bass Lead 2	Bright Bass Ld 2
777	Wah Bass Lead	Wah Bass Ld
778	Bright Delayed Lead	Bright Delay Ld
779	Soft Cry Eyes 1	Soft Cry Eyes 1
780	Soft Cry Eyes 2	Soft Cry Eyes 2
781	Bright Cry Eyes	Bright Cry Eyes
782	Square Cry Eyes	Square Cry Eyes
783	Analogon Cry Eyes	Ana Cry Eyes
784	Vox Cry Eyes	Vox Cry Eyes
785	Space Voice Cry Eyes	Spa Vc Cry Eyes
786	Soft Stardust 1	Soft Stardust 1
787	Soft Stardust 2	Soft Stardust 2
788	Bright Stardust 1	Brt Stardust 1
789	Bright Stardust 2	Brt Stardust 2
790	Wah Stardust 1	Wah Stardust 1
791	Warm Stardust	Warm Stardust
792	Wah Stardust 2	Wah Stardust 2
793	Square Stardust	Square Stardust
794	Space Voice 1	Space Voice 1
795	Vox Pad 1	Vox Pad 1
796	Vox Pad 2	Vox Pad 2
797	Vox Pad 3	Vox Pad 3
798	New Year Pad 1	New Year Pad 1
799	New Year Pad 2	New Year Pad 2
800	Soft Vox	Soft Vox
801	Space Voice 2	Space Voice 2
802	New Year Pad 3	New Year Pad 3
803	New Year Pad 4	New Year Pad 4
804	New Age Pad 1	New Age Pad 1
805	New Age Pad 2	New Age Pad 2
806	Soft Space Voice 1	Soft Space Vc 1
807	Bright Space Voice 1	Brt Space Vc 1
808	Bright Vox	Bright Vox
809	Bright Space Voice 2	Brt Space Vc 2
810	Soft Space Voice 2	Soft Space Vc 2
811	Choir&Organ	Choir&Organ
812	New Age Pad 3	New Age Pad 3
813	New Age Pad 4	New Age Pad 4
814	Warm Pad 1	Warm Pad 1
815	PWM Pad	PWM Pad
816	Warmly Pad 1	Warmly Pad 1
817	Warm Pad 2	Warm Pad 2
818	Sine Pad 1	Sine Pad 1
819	Warm Pad 3	Warm Pad 3
820	Sweep Pad 1	Sweep Pad 1
821	Poly Synth 1	Poly Synth 1
822	Dipolar Pad	Dipolar Pad
823	Poly Synth 2	Poly Synth 2
824	Poly Synth 3	Poly Synth 3
825	New Age Pad 3	New Age Pad 3
826	Horn Pad	Horn Pad
827	Metallic Pad 1	Metallic Pad 1
828	Metallic Pad 2	Metallic Pad 2
829	Pan Pad 1	Pan Pad 1
830	Congregate	Congregate
831	Pan Pad 2	Pan Pad 2

832	Pan Pad 3	Pan Pad 3
833	New Age Pad 4	New Age Pad 4
834	Itopia Pad 1	Itopia Pad 1
835	Itopia Pad 2	Itopia Pad 2
836	Metallic Pad 3	Metallic Pad 3
837	Metallic&Itopia	Metallic&Itopia
838	Sine Pad 2	Sine Pad 2
839	Sweep Pad 2	Sweep Pad 2
840	Analog Pad 1	Analog Pad 1
841	Analog Pad 2	Analog Pad 2
842	Bowed Pad 1	Bowed Pad 1
843	New Age&Bowed Pad 1	NewAge&Bow Pd 1
844	New Age&Bowed Pad 2	NewAge&Bow Pd 2
845	Halo Pad 1	Halo Pad 1
846	Halo&Bowed Pad	Halo&Bowed Pad
847	Poly Pad	Poly Pad
848	Slow Warm Pad	Slow Warm Pad
849	Bright New Age Pad	Brt New Age Pd
850	Warmly New Age Pad1	Warm New Age Pd1
851	Metallic New Age Pad	Metal New Age Pd
852	New Age Tune Pad	New Age Tune Pad
853	Choir New Age Pad	Choir New Age Pd
854	Warmly New Age Pad2	Warm New Age Pd2
855	Dipolar New Age Pad	Dipol New Age Pd
856	Wah New Age Pad	Wah New Age Pad
857	Warmly Pad	Warmly Pad
858	Warmly Pad 2	Warmly Pad 2
859	BigBand Pad	BigBand Pad
860	Organ Pad	Organ Pad
861	12-String Guitar Pad	12-String Gt Pd
862	Modern Pad	Modern Pad
863	Bright Pad 1	Bright Pad 1
864	Bright Pad 2	Bright Pad 2
865	Soft PolySy Pad	Soft PolySy Pad
866	Bright PolySy Pad	Bright PolySy Pd
867	Wah PolySy Pad	Wah PolySy Pad
868	Vox PolySy Pad	Vox PolySy Pad
869	Calliope PolySy Pad	Callio PolySy Pd
870	Harmonica PolySy Pad	Harm PolySy Pd
871	Analogon PolySy Pad	Ana PolySy Pd
872	Square PolySy Pad	Square PolySy Pd
873	Wah Space Voice 1	Wah Space Vc 1
874	Wah Space Voice 2	Wah Space Vc 2
875	Soft Itopia Pad 1	Soft Itopia Pd 1
876	Square Itopia Pad	Squar Itopia Pd
877	Bright Itopia Pad 1	Brt Itopia Pd 1
878	Analogon Itopia Pad	Ana Itopia Pd
879	Bright Itopia Pad 2	Brt Itopia Pd 2
880	Soft Itopia Pad 2	Soft Itopia Pd 2
881	Bright Bowed Pad 1	Brt Bowed Pd 1
882	Soft Bowed Pad 1	Soft Bowed Pad 1
883	Wah Bowed Pad	Wah Bowed Pad
884	Corrie Bowed Pad	Corrie Bowed Pd
885	Congregate Bowed Pad	Cong Bowed Pd
886	Calliope Bowed Pad	Calliop Bowed Pd
887	Bright Bowed Pad 2	Brt Bowed Pd 2

888	Soft Bowed Pad 2	Soft Bowed Pad 2
889	Bright Metal Pad 1	Brt Metal Pd 1
890	Soft Metal Pad	Soft Metal Pad
891	Wah Metal Pad	Wah Metal Pad
892	Space Voice Metal Pad	Space Vc Met Pd
893	Modern Metal Pad	Modern Metal Pad
894	Congregate Metal Pad	Cong Metal Pd
895	Calliope Metal Pad	Calliop Metal Pd
896	Bright Metal Pad 2	Brt Metal Pd 2
897	Bright Halo Pad	Bright Halo Pad
898	Soft Halo Pad	Soft Halo Pad
899	Wah Halo Pad	Wah Halo Pad
900	PWM Halo Pad	PWM Halo Pad
901	Bowed Halo Pad	Bowed Halo Pad
902	Congregate Halo Pad	Cong Halo Pd
903	Metal Halo Pad	Metal Halo Pad
904	Corrie Halo Pad	Corrie Halo Pad
905	Soft Dipolar Pad	Soft Dipolar Pad
906	Wah Dipolar Pad	Wah Dipolar Pad
907	Vox Dipolar Pad	Vox Dipolar Pad
908	Metallic Dipolar Pad	Metal Dipolar Pd
909	Warmly Dipolar Pad	Warm Dipolar Pd
910	Congregate Dipolar Pad	Cong Dipolar Pd
911	Calliope Dipolar Pad	Calli Dipolar Pd
912	Corrie Dipolar Pad	Corie Dipolar Pd
Synth FX e Efeitos Sonoros		
913	Guitar Fret Noise	GtFret Noise
914	Guitar Cutting Noise	GtCutting Noise
915	Acoustic Bass String Slap	Bass String Slap
916	Breath Noise	Breath Noise
917	Flute Key Click	Flute Key Click
918	Seashore	Seashore
919	Rain	Rain
920	Thunder	Thunder
921	Wind 1	Wind 1
922	Stream	Stream
923	Bubble	Bubble
924	Bird Tweet 1	Bird Tweet 1
925	Dog	Dog
926	Horse Gallop	Horse Gallop
927	Bird Tweet 2	Bird Tweet 2
928	Telephone Ring 1	Telephone Ring 1
929	Telephone Ring 2	Telephone Ring 2
930	Door Creaking	Door Creaking
931	Door	Door
932	Scratch	Scratch
933	Wind Chime	Wind Chime
934	Helicopter	Helicopter
935	Car Engine	Car Engine
936	Car Stop	Car Stop
937	Car Pass	Car Pass
938	Car Crash	Car Crash
939	Siren	Siren
940	Train	Train
941	Jetplane	Jetplane
942	Starship	Starship
943	Burst Noise	Burst Noise
944	Applause	Applause
945	Laughing	Laughing
946	Screaming	Screaming
947	Punch	Punch
948	Heart Beat	Heart Beat
949	Footsteps	Footsteps
950	Gunshot	Gunshot
951	Machine Gun	Machine Gun
952	Lasergun	Lasergun
953	Explosion	Explosion
Instrumentos Étnicos e Combinados		
954	Fiddle	Fiddle
955	Sitar	Sitar
956	Hackbrett	Hackbrett
957	Banjo	Banjo
958	Shamisen	Shamisen
959	Koto	Koto
960	Kalimba	Kalimba
961	Shanai	Shanai
962	Bag Pipe	Bag Pipe
963	Stereo Piano & Strings	Piano&Strings
964	Stereo Piano & Calliope	Piano&Calliope
965	Stereo Piano & Sweep	Piano&Sweep
966	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk&Fifths
967	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk&Sweep
968	FM Electric Piano	FM E.Piano
969	Digital Piano	Digital Piano
970	E.Piano & Pad	E.Piano&Pad
971	E.Piano & Sweep	E.Piano&Sweep
Percussão/Bateria		
972	Vibraphone (wide) 1	Vibraphone/Wide 1
973	Rigid Vibraphone	Rigid Vibraphone
974	Vibraphone 1	Vibraphone 1
975	Steel Drums 1	Steel Drums 1
976	Celesta 1	Celesta 1
977	Vibraphone 2	Vibraphone 2
978	Vibraphone 3	Vibraphone 3
979	Music Box & Flute	Music Box&Flute
980	Marimba 1	Marimba 1
981	Xylophone 1	Xylophone 1
982	Steel Drums 2	Steel Drums 2
983	Celesta 2	Celesta 2
984	Glockenspiel 1	Glockenspiel 1
985	Music Box 1	Music Box 1
986	Tubular Bells 1	Tubular Bells 1
987	Church Bell 1	Church Bell 1
988	Carillon 1	Carillon 1
989	Dulcimer 1	Dulcimer 1
990	Timpani 1	Timpani 1
991	Taiko Drum	Taiko Drum
992	Concert Bass Drum	Concert Ba Drum
993	Melodic Tom 1	Melodic Tom 1
994	Melodic Tom 2	Melodic Tom 2
995	Synth Drum	Synth Drum

996	Rhythm Box Tom	Rhythm Box Tom
997	Electric Drum	Electric Drum
998	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
999	Standard Set 1	Standard Set 1
1000	Standard Set 2	Standard Set 2
1001	Jazz Set	Jazz Set
1002	Brush Set	Brush Set
1003	Dance Set 1	Dance Set 1
1004	Room Set	Room Set
1005	Power Set	Power Set
1006	Electronic Set	Electronic Set
1007	Analog Set	Analog Set
1008	Dance Set 2	Dance Set 2
1009	Orchestra Set	Orchestra Set
1010	SFX Set	SFX Set
1011	Studio Set	Studio Set
GM		
1012	Acoustic Grand Piano	Grand Piano
1013	Acoustic Grand Piano (wide)	Grand Piano/Wide
1014	Acoustic Grand Piano (dark)	Grand Piano/Dark
1015	Bright Acoustic Piano	Bright Piano
1016	Bright Acoustic Piano (wide)	Bright Piano/Wide
1017	Electric Grand Piano	Electric Grand
1018	Electric Grand Piano (wide)	Elec.Grand/Wide
1019	Honky Tonk Piano	Honky Tonk
1020	Honky Tonk Piano (wide)	Honky Tonk/Wide
1021	Electric Piano 1	E.Piano 1
1022	Electric Piano 2	E.Piano 2
1023	Detuned Electric Piano 1	Detuned EP 1
1024	Electric Piano 1 (velocity mix)	Velocity EP 1
1025	60's Electric Piano	60's EP
1026	Detuned Electric Piano 2	Detuned EP 2
1027	Electric Piano 2 (velocity mix)	Velocity EP 2
1028	EP Legend	EP Legend
1029	Phase EP 1	Phase EP 1
1030	Harpsichord	Harpsichord
1031	Harpsichord (octave mix)	Harpsichord/Octave
1032	Harpsichord (wide)	Harpsichord/Wide
1033	Harpsichord (with key off)	Harpsichord/KeyOff
1034	Clavi	Clavi
1035	Pulse Clavi	Pulse Clavi
1036	Celesta	Celesta
1037	Glockenspiel I	Glockenspiel I
1038	Music Box	Music Box
1039	Vibraphone	Vibraphone
1040	Vibraphone (wide)	Vibraphone/Wide
1041	Marimba	Marimba
1042	Marimba (wide)	Marimba/Wide
1043	Xylophone	Xylophone
1044	Tubular Bells	Tubular Bells
1045	Church Bell	Church Bell
1046	Carillon	Carillon
1047	Dulcimer	Dulcimer
1048	Drawbar Organ	Drawbar Organ
1049	Detuned Drawbar Organ	Detuned DrawOrg
1050	Italian 60's Organ	60's Organ
1051	Drawbar Organ 2	Drawbar Organ 2
1052	Percussive Organ	Percussive Organ
1053	Detuned Percussive Organ	Detuned PercOrgan
1054	Percussive Organ 2	Percussive Organ 2
1055	Rock Organ	Rock Organ
1056	Church Organ	Church Organ
1057	Church Organ (octave mix)	ChurchOrg/Octave
1058	Detuned Church Organ	Detune ChurchOrg
1059	Reed Organ	Reed Organ
1060	Puff Organ	Puff Organ
1061	Accordion	Accordion
1062	Accordion 2	Accordion 2
1063	Harmonica	Harmonica
1064	Tango Accordion	Tango Accordion
1065	Acoustic Guitar (nylon)	Nylon Guitar
1066	Ukulele	Ukulele
1067	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylonGtr/KeyOff
1068	Acoustic Guitar (nylon 2)	Nylon Guitar 2
1069	Acoustic Guitar (steel)	Steel Guitar
1070	12-String Guitar	12String Guitar
1071	Mandolin	Mandolin
1072	Steel Guitar with Body Sound	SteelGtr/BodySd
1073	Electric Guitar (jazz)	Jazz Guitar
1074	Electric Guitar (pedal steel)	Pedal Guitar
1075	Electric Guitar (clean)	Clean Guitar
1076	Electric Guitar (detuned clean)	Detuned CleanGtr
1077	Mid Tone Guitar	Mid Tone Guitar
1078	Electric Guitar (muted)	Muted Guitar
1079	Electric Guitar (funky cutting)	Funk Guitar
1080	Electric Guitar (muted velo-sw)	Velocity MutedGtr
1081	Jazz Man	Jazz Man
1082	Overdriven Guitar	OverdrivenGtr
1083	Guitar Pinch	Guitar Pinch
1084	Distortion Guitar	DistortionGtr 1
1085	Distortion Guitar (with feedback)	Feedback Guitar
1086	Distorted Rhythm Guitar	Rhythm DistGtr
1087	Guitar Harmonics	Guitar Harmonics
1088	Guitar Feedback	Feedback Guitar 3
1089	Acoustic Bass	Acoustic Bass
1090	Electric Bass (finger)	Finger Bass
1091	Finger Slap Bass	Finger Slap Bass
1092	Electric Bass (pick)	Pick Bass
1093	Fretless Bass	Fretless Bass
1094	Slap Bass 1	Slap Bass 1
1095	Slap Bass 2	Slap Bass 2
1096	Synth Bass 1	Synth Bass 1
1097	Synth Bass 2	Synth Bass 2
1098	Synth Bass (warm)	Warm Synth Bass
1099	Synth Bass 3 (resonance)	Resonance SynBass
1100	Clavi Bass	Clavi Bass
1101	Hammer	Hammer
1102	Synth Bass 4 (attack)	Attack Bass
1103	Synth Bass (rubber)	Rubber Bass
1104	Attack Pulse	Attack Pulse
1105	Violin	Violin
1106	Violin (slow attack)	Slow Violin
1107	Viola	Viola

Lista de Timbres

1108	Cello	Cello
1109	Contrabass	Contrabass
1110	Tremolo Strings	Tremolo Strings
1111	Pizzicato Strings	Pizzicato Str
1112	Orchestral Harp	Orchestral Harp
1113	Yang Chin	Yang Chin
1114	Timpani 1	Timpani 1
1115	String Ensembles 1	String Ensembles 1
1116	String Ensembles 2	String Ensembles 2
1117	Strings & Brass	Strings&Brass
1118	60's Strings	60's Strings
1119	Synth Strings 1	Synth Strings 1
1120	Synth Strings 2	Synth Strings 2
1121	Synth Strings 3	Synth Strings 3
1122	Choir Aahs	Choir Aahs
1123	Choir Aahs 2	Choir Aahs 2
1124	Voice Oohs	Voice Oohs
1125	Humming	Humming
1126	Analog Voice	Analog Voice
1127	Synth Voice	Synth Voice
1128	Orchestra Hit	Orchestra Hit
1129	Bass Hit Plus	Bass Hit Plus
1130	6th Hit	6th Hit
1131	Euro Hit	Euro Hit
1132	Trumpet	Trumpet
1133	Dark Trumpet Soft	DarkTrump Soft
1134	Trombone	Trombone
1135	Trombone 2	Trombone 2
1136	Bright Trombone	Bright Trombone
1137	Tuba	Tuba
1138	Muted Trumpet	Muted Trumpet
1139	Muted Trumpet 2	Muted Trumpet 2
1140	French Horn	French Horn
1141	French Horn 2 (warm)	French Horn 2
1142	Brass Section	Brass Section
1143	Brass Section 2 (octave mix)	Brass Section 2
1144	Synth Brass 1	Synth Brass 1
1145	Synth Brass 2	Synth Brass 2
1146	Synth Brass 3	Synth Brass 3
1147	Synth Brass 4	Synth Brass 4
1148	Analog Synth Brass 1	Analog SynBrass 1
1149	Analog Synth Brass 2	Analog SynBrass 2
1150	Jump Brass	Jump Brass
1151	Soprano Sax	Soprano Sax
1152	Alto Sax	Alto Sax
1153	Tenor Sax	Tenor Sax
1154	Baritone Sax	Baritone Sax
1155	Oboe	Oboe
1156	English Horn	English Horn
1157	Bassoon	Bassoon
1158	Clarinet	Clarinet
1159	Piccolo	Piccolo
1160	Flute	Flute
1161	Recorder	Recorder
1162	Pan Flute	Pan Flute

1163	Blown Bottle	Blown Bottle
1164	Shakuhachi	Shakuhachi
1165	Whistle	Whistle
1166	Ocarina	Ocarina
1167	FX 1 (rain)	FX 1 Rain
1168	FX 2 (soundtrack)	FX 2 SoundTrack
1169	FX 3 (crystal)	FX 3 Crystal
1170	FX 3a (synth mallet)	Synth Mallet
1171	FX 4 (atmosphere)	FX 4 Atmosphere
1172	FX 5 (brightness)	FX 5 Brightness
1173	FX 6 (goblins)	FX 6 Goblins
1174	FX 7 (echoes)	FX 7 Echoes
1175	FX 7a (echo bell)	Echo bell
1176	FX 7b (echo pan)	Echo pan
1177	FX 8 (sci-fi)	FX 8 Sci-Fi
1178	Sitar	Sitar
1179	Sitar 2 (bend)	Sitar 2/Bend
1180	Banjo	Banjo
1181	Shamisen	Shamisen
1182	Koto	Koto
1183	Taisho Koto	Taisho Koto
1184	Kalimba	Kalimba
1185	Bag Pipe	Bag Pipe
1186	Fiddle	Fiddle
1187	Shanai	Shanai
1188	Tinkle Bell	Tinkle Bell
1189	Agogo	Agogo
1190	Steel Drums	Steel Drums
1191	Woodblock	Woodblock
1192	Castanets	Castanets
1193	Taiko Drum	Taiko Drum
1194	ConcertBass Drum	ConBass Drum
1195	Melodic Tom	Melodic Tom
1196	Melodic Tom 2 (power)	Power Melodic Tom
1197	Synth Drum	Synth Drum
1198	Rhythm Box Tom	Rhythm Box Tom
1199	Electric Drum	Electric Drum
1200	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal

Lista de Estilos

No.	Nome do Estilo
8BEAT & 16BEAT	
1	8Beat Pop 1
2	Pop Rock 1
3	8Beat Rock
4	8Beat Ballad
5	Pop Jazz
6	8Beat 1
7	8Beat Pop 2
8	Pop Funk 1
9	Rhythm&Beat 1
10	8Beat Disco 1
11	Guitar Pop 1
12	Guitar Pop 2
13	8Beat 2
14	Sweet Beat
15	8Beat Dance
16	8Beat Disco 2
17	Pop Funk 2
18	8Beat 3
19	60's 8Beat
20	Rhythm&Beat 2
21	16Beat 1
22	16Beat Funk 1
23	16Beat Ballad 1
24	16Beat R&B
25	16Beat Pop 1
26	16Beat Funk 2
27	16Beat Dance
28	16Beat Pop 2
29	16Beat 2
30	16Beat Pop 3
31	16Beat Pop 4
32	Modern 16Beat
33	16Beat Hot
34	16Beat Modern
35	16Beat Funk 3
36	16Beat 3
37	Cool Beat
38	16Beat Ballad 2
39	16Beat 4
40	Pop Shuffle
ROCK	
41	Blues Rock
42	Hard Rock
43	Rock
44	New Wave
45	80's metal
46	Ska
47	Pop Rock 2
48	Pop Rock 3
49	Standard Rock
50	Slow Rock
51	70's Rock&Roll
52	Folk Rock
53	Soft Rock
54	Old Rock
55	Easy Rock
56	New Shuffle
57	Rock Hip Hop
58	Rock&Roll 1
59	Rock Shuffle
60	Rock&Roll 2
POP & BALLAD	
61	Sweet Ballad
62	Piano Ballad
63	BriPop 1
64	6-8Ballad
65	Unplugged
66	Pop Rock 4
67	Pop Dance 1
68	Pop Fusion
69	Analog Night 1
70	6/8 Pop
71	Brit. Pop 1
72	Brit. Pop 2
73	Pop Hit
74	Fusion Shuffle
75	Analog Night 2
76	Guitar Pop 3
77	Pop Beat
78	Soft Beat
79	60's Pop
80	Sting Latin
81	R&B Ballad 1
82	Guitar Ballad
83	Ballad Rock
84	Piano Pop 1
85	Soft Ballad
86	Natural Ballad
87	Love Ballad
88	Easy Ballad
89	Miami Folk
90	Slow Ballad
91	Folk Ballad
92	Pop Ballad 1
93	Pop Ballad 2
94	EP Ballad
95	New R&B Ballad
BALLROOM	
96	Tango 1
97	Spain Matador
98	Twist 1
99	Twist 2
100	Big Band Fox
101	Tango 2
102	Tango 3
103	Slow Fox
104	Slow Waltz 1
105	Swing Fox
106	Salsa 1
107	Pop Cha Cha

Lista de Estilos

108	Cha Cha 1
109	Cha Cha 2
110	Beguine 1
111	Beguine 2
112	Rumba 1
113	Samba 1
114	Samba 2
115	Jive
116	Fox Trot
DANCE	
117	Techno 1
118	Hip Hop 1
119	House 1
120	House 2
121	Pop Dance 2
122	Down Beat
123	Progressive House
124	Dubstep
125	Techno 2
126	Progressive
127	Rap 1
128	Rap 2
129	Disco
130	Soft Disco
131	Disco Party
132	70's Disco
133	70's Disco Funk
134	Club Dance
135	Euro Dance
136	Hip Hop 2
137	Garage
SOUL & FUNK	
138	Pop funk
139	New R&B
140	Pop R&B
141	Neo-Soul
142	Funk 1
143	Classic Funk
144	Jay R&B
145	Gospel Swing
146	Gospel
147	Funk 2
148	Electric Funk
149	Groove Funk
150	Rubber Funk
151	Cool Funky
152	Jazz Funk
153	Groove
154	Soul
155	Hip Hop Soul
156	Hip Hop Beat
157	R&B
158	Soul Beat
159	R&B Ballad 2
160	British Soul Pop
SWING & JAZZ	
161	Modern Big Band
162	Gospel Swing
163	Piano Jazz
164	Smooth Jazz
165	Smooth Operator
166	Latin Jazz 1
167	Big Band
168	Dixieland 1
169	Guitar Swing 1
170	Broadway Big Band
171	Swing
172	Latin Jazz 2
173	Fusion
174	Acid Jazz
175	Cool Jazz Ballad
176	Swing Shuffle
177	Big Band Medium
178	Dixieland 2
179	Acoustic Jazz
180	Guitar Swing 2
181	Ragtime
182	Modern Jazz Ballad
183	Swing Ballad
184	Orchestra Swing
COUNTRY	
185	Ballad Country 1
186	70's Country Rock
187	Ballad Country 2
188	Modern Country 1
189	Dixie Chicks
190	Country Pop 1
191	Bluegrass 1
192	Bluegrass 2
193	8Beat Country
194	Modern Country 2
195	Country Pop 2
196	Country Pop 3
197	Bluegrass 3
198	2/4 Country
199	Country Quick Steps
200	Country Folk
201	Country Shuffle
LATIN & LATIN DANCE	
202	Samba 3
203	Bossa Nova
204	Latin
205	New Reggae
206	Reggae Dance
207	Paso Doble
208	Lite Bossa
209	Latin Rock
210	Beguine 3
211	Slow Bolero
212	Disco Samba
213	Mambo
214	Meneito
215	Rumba 2
216	Rumba 3
217	Tikitikita
218	Lambada
219	Pop Cha Cha 1
220	Pop Cha Cha 2
221	Salsa 2
WALTZ & TRADITIONAL	
222	Waltz
223	Old Waltz
224	English Waltz
225	German Waltz
226	Italian Mazurka
227	Mexico Waltz
228	Vienna Waltz
229	Slow Waltz 2
230	Jazz Waltz
231	Polka
232	6/8 March
233	German Polka
234	Party Polka
235	Army March
236	March
237	US March
238	Musette
239	French Musette
240	Mazurka
WORLD	
241	Enka Ballad
242	Laendler
243	Hawaiian
244	Sirtake
245	Dangdut
246	6/8 Flipper
247	New Age
248	Tarantella
249	Scottish
250	Norteno
PIANIST	
251	Pianist 1
252	Pianist 2
253	Pianist 3
254	Jazz 1
255	Jazz 2
256	Jazz Pub
257	Piano Rock
258	Pop Bossa
259	March 1
260	March 2
261	Piano Beat
262	Piano Bar
263	Blues
264	Pop Waltz
265	Slow Waltz
266	Ballad 1
267	Ballad 2
268	6/8 Ballad
269	Pop 1
270	Pop 2

Lista de Músicas

No.	Nome em Inglês	Nome no Visor LCD
FOLK & COUNTRY		
1	Red River Valley	Red River Valley
2	Troika	Troika
3	Oh! Susanna!	Oh! Susanna!
4	Wave Of The Danube	Wave of Danube
5	Long Long Ago	Long Long Ago
6	Old Folks at Home	Old Folks at Home
7	Jambalaya	Jambalaya
8	Ding! Dong! Merrily On High	Ding! Dong!
9	Battle Hymn Of The Republic	Battle Hymn
10	The Old Gray Mare	The Old Gray Mare
11	American Patrol	American Patrol
12	Christmas Is Coming	Christmas Coming
13	Sippin' Cider Through A Straw	Sipping Cider
14	Christmas Sound	Christmas Sound
15	On London Bridge	On London Bridge
GOLDEN & POP		
16	House Of The Rising Sun	House of Rising
17	The Blue Bells Of Scotland	The Blue Bells
18	Beautiful Dreamer	Beautiful Dreamer
19	It's Been A Long, Long Time	Been a Long Time
20	O Sole Mio	O Sole Mio
21	Der Deitcher's Dog	Der Deitcher's Dog
22	Joy To The World	Joy to the World
23	Silent Night	Silent Night
24	Ave Maria	Ave Maria
25	Five Hundred Miles	Five Hundred Mil
26	Happy New Year	Happy New Year
27	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	Like Christmas
28	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
29	Music Box Dancer	Music Box Dancer
30	Go Tell It On The Mountain	Tell it on Mountain
31	Entertainer	Entertainer
32	Annie Laurie	Annie Laurie
33	Rumba Romance	Rumba Romance
34	The Last Rose Of Summer	Rose of Summer
35	The Old King Cole	The Old King Cole
JAZZ & FUSION		
36	Samba In June	Samba in June
37	Funk	Funk
38	I Can…	I Can…
39	Sea Shore	Sea Shore
40	Guitar&Saxphone	Guitar&Saxphone
41	The Hip Hop's Night	HipHop's Night
42	Blue Lunch	Blue Lunch
43	Cobweb	Cobweb
44	Wine	Wine
45	Jazz Old Man	Jazz Old Man
46	Dark Eyes	Dark Eyes
47	Carlos	Carlos
48	Sad	Sad
PIANO		
49	Lyrical Rondo	Lyrical Rondo
50	Rialto Ripples (Rag)	Rialto Ripples (Rag)
51	Neapolitan Song	Neapolitan Song
52	Waltzes	Waltzes
53	Turkish March	Turkish March
54	Schos Doll's Dance No. 2	Doll's Dance No.2
55	Minuet In D Major	Minuet in D Major
56	Inquietude	Inquietude
57	Italian Polka	Italian Polka
58	Moment Musical	Moment Musical
59	Prelude In C-Sharp Major	Prelude in C-Sharp Maj
60	The Happy Farmer	The Happy Farmer
61	The Rag-Time Dance	The Rag-Time Dance
62	Piano Sonata In C Major, K.330. III	Sonata K.330.III
63	Mazurka	Mazurka
64	Prelude In E Major	Prelude in E Major
65	Piano Sonata In A Major, K.331. I	Sonata K.331.I
66	Waltz For Piano In g-Sharp Minor	Waltz in g-Sharp
67	Gavotte	Gavotte
68	L' Arabesque	L' Arabesque
69	Austria Variation	Austria Variation
70	Schos Doll's Dance No. 7	Doll's Dance No.7
71	To A Wild Rose	To a Wild Rose
72	Gavotte I	Gavotte I
73	Waltz	Waltz
74	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	Minuet in G 2
75	Innocence	Innocence
76	Tchaikovsky Waltz	Tchaikovsky Waltz
77	Salut d' Amour	Salut d' Amour
78	Barcarolle	Barcarolle
79	Robot Doll	Robot Doll
80	Consolation	Consolation
81	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii	Invention A 2 Voix
82	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	Minuet in G 1
83	Barcarolle	Barcarolle
84	Norwegian Dance No.2	Norwegian Dance No.2
85	Moseta Dance	Moseta Dance
86	The Small Gathering	The Small Gathering
87	The Return	The Return
88	The Wagtail	The Wagtail
89	Bulie Dance	Bulie Dance
90	Tender Blossom	Tender Blossom

Lista de Demonstração

No.	Nome da Demonstração	Nome no Visor LCD
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Demo3	Demo3

Lista de Acordes

Nome do Acorde (Abreviação)	Voicing Normal	Acorde	Visor
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp evelenth [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

Tabela de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	×	Reverb Program
	81	×	×	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	

Notes:

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO

