Lista de Sound

No.	Nome
1	Sonata No.17 in D Minor, Op.31 No.2 3rd Mov.
2	Sonata No.14 in C-Sharp Minor, Op.27-2 1st Mov.
3	Sonata No.8 in C Minor, Op.13 2nd Mov.
4	Sonata No.25 in G Major, Op.79 1st Mov.
5	Sonata No.20 in G Major, Op.49 No.2 1st Mov.
6	Bagatelle No.25 in A Minor, WoO 59, 'Fur Elise'
7	Menuett G-Dur 4
8	Prelude and Fugue No.1 in C Major, BWV.846
9	Suite No.2 in A Minor, BWV.807, Prelude
10	Suite No.5 in G Major, BWV.816, Gavotte
11	Minuet in G Major, BWV Anh.114
12	Prelude in C-Sharp Major, BWV.848
13	Prelude in E Major
14	Prelude in C Minor
15	Two-Part Invention No.13 in A Minor, BWV.784
16	Two-Part Invention No.1 in C Major, BWV.772
17	Sonata No.15 in C Major, K.545 1st Mov.
18	Sonata in B-Flat Major, K.333 1st Mov.
19	Sonata in B-Flat Major, K.333 3rd Mov.
20	Sonata No.11 in A Major, K.331 3rd Mov., 'Rondo alla Turca'
21	12 Variations on 'Ah, Vous Dirai-je, Maman', KV.265
22	Perpetuum Mobile
23	Impromptu Op.90 No.2 in E-Flat Major, D.899
24	Moments Musicaux Op.94 No.3
25	Serenade
26	Sonatina No.1 in C Major, Op.36 1st Mov.
27	Sonatina No.2 in G Major, Op.36 1st Mov.
28	Sonatina No.3 in C Major, Op.36 1st Mov.
29	Sonatina No.4 in F Major, Op.36 1st Mov.
30	Etude Op.10 No.1 in C Major
31	Etude Op.10 No.3 in E Major, 'Chanson de l'adieu'
32	Etude Op.10 No.5 in G-Flat, 'Black Keys'
33	Etude Op.10 No.12 in C Minor, 'Revolutionary'
34	Etude Op.25 No.1 in A-Flat Major
35	Etude Op.25 No.2 in F Minor
36	Nocturne in B-Flat Minor, Op.9 No.1
37	Nocturne in E-Flat Major, Op.9 No.2
38	Nocturne in F Minor, Op.55 No.1
39	Impromptu No.1 in A-Flat Major, Op.29
40	Fantaisie-Impromptu, Op.66
41	Prelude No.15 in D-Flat Major, Op.28, 'Raindrop'
42	Preludes No.20 in C Minor, Op.28
43	Waltz in E-Flat Major, Op.18, 'Grande Valse Brillante'
44	Waltz in C-Sharp Minor, Op.64 No.2
45	Waltz in D-Flat Major, Op.64 No.1, 'Minute'
46	Mazurkas in F Major, Op.68 No.3
47	Nocturne in C-Sharp Minor, Op.Posth., B.49
48	Song Without Words, Op.19b No.1 in E Major, 'Sweet Remembrance'
49	Song Without Words, Op.62 No.1 in G Major, 'May Breezes'
50	Song Without Words, Op.62 No.6 in A Major, 'Spring Song'
51	Song Without Words, Op.30 No.6 in F-Sharp Minor, 'Venetianisches Gondellied'
52	Song Without Words, Op.67 No.2 in F-Sharp Minor, 'Lost Illusions'
53	The Seasons No.6, June-Barcarolle
54	The Seasons No.10, October-Autumn Song
55	The Seasons No.12, December-Christmas
56	Neapolitan Song
57	Kinderszenen Op.15 No.7, 'Traumerei'
58	Album for the Young, Op.68 No.1, 'Melody'
59	Album for the Young, Op.68 No.10, 'The Happy Farmer'
60	Album for the Young, Op.68 No.13, 'May, Sweet May'
61	Album for the Young, Op.68 No.38, 'Winter Time I'
62	Scenes from Childhood, Op.15 No.1, 'About Strange Lands and People'
63	Intermezzo No.2 in A Major, Op.118
64	Waltz No.15 in A-Flat Major, Op.39
65	Arabesques No.1, 'Andantino Con Moto'
66	Deux Arabesques No.2
67	Suite Bergamasque No.3, L.75, 'Clair De Lune'
68	Perludes No.8, 'La Fille Aux Cheveux De Lin'
69	Children's Corner, 'Doctor Gradus Ad Parnassum'
70	Reverie, L.68
71	Golliwog's Cakewalk
72	Lyric Pieces Op.12 No.1, 'Arietta'
73	Lyric Pieces Op.43 No.1, 'Butterfly'
74	Gymnopedies No.1, 'Lent Et Doloreux'
75	Je Te Veux
76	Romanian Folk Dances, No.6, Fast Dance
77	Sonata in F Major, Hob. XVI 23, I. Allegro
78	Gypsy Rondo
79	Liebestraum No.3 in A-Flat, S.541 No.3
80	The Sapin, Op.75 No.5
81	Etudes-tableaux Op.33, No.7 in G Minor
82	Lyric Rondo
83	Solfeggio
84	Humoresque
85	La Priere D'une Vierge
86	To A Wild Rose
87	Fontaine, La
88	Blumenlied
89	Le Coucou
90	Minuet
91	Warblings At Eve
92	Gavotte
93	Dance Steps
94	Salut D' Amour
95	Le Cygne
96	Paloma, La
97	Rialto Ripples
98	Maple Leaf Rag
99	The Entertainer
100	Peacherine Rag

Lista de Metrônomo/Rhythm

No.	Nome
1	Simple Count
2	4/4 Beat
3	2/4 Beat
4	3/4 Beat
5	3/8 Beat
6	6/8 Beat
7	5/4 Beat
8	5/8 Beat
9	7/8 Beat
10	10/8 Beat
11	8Beat 1
12	8Beat 2
13	16Beat 1
14	16Beat 2
15	Rock
16	Ska
17	Slow Rock
18	70's Rock
19	Texas Rock
20	Sweet Ballad
21	6/8 Soul
22	Fusion Shuffle
23	Adult Ballad
24	Organic Ballad
25	Tango
26	Slow Waltz
27	Cha Cha
28	Rumba
29	Samba
30	Techno 1
31	Hip Hop
32	Techno 2
33	Classic Disco
34	Funk 1
35	Funk 2
36	Swing 1
37	Swing 2
38	Funky Jazz
39	Bernard Shuffle
40	Bluegrass
41	Country Step
42	Country Folk
43	Bossa Nova
44	Latin
45	Mambo
46	Waltz
47	Vienna Waltz
48	Polka
49	March
50	6/8 March

Lista de Sound

No.	Nome
	PIANO
1	Concert Full X Grand
2	Model D Concert Grand
3	Pop Piano
4	Warm Piano
5	Real Honky Tonk
6	Piano & EP
7	Electric Grand
	E.PIANO/ORGAN
8	Dream Electric Piano 1
9	Dream Electric Piano 2
10	MK Electric Piano 1
11	MK Electric Piano 2
12	DX7 Electric Piano 1
13	DX7 Electric Piano 2
14	WLZ Electric Piano
	KEYBOARD
15	Stereo Drawbar Organ
16	Stereo Rock Organ
17	Real Church Organ
18	Clavi D6
19	Real Harpsichord
20	Harpsichord 8+4
21	Real Accordion
	STRINGS/SYNTH
22	Bright New Age
23	Synth Pad
24	Classic Strings
25	Orchestra Tutti
26	Concert Strings
27	Wire Lead
28	Dance Lead
	OTHER
29	Cool Vibraphone
30	Real Celesta
31	Real Harp
32	Real Nylon Guitar
33	Real Steel Guitar
34	Real Acoustic Bass
35	Real Finger Bass

MEDELI

SP-C220

PIANO SLIM
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Leia atentamente esta página antes de utilizar o equipamento e guarde este manual em local adequado para consultas futuras.

ADVERTÊNCIA SOBRE A REGULAMENTAÇÃO DA FCC (para os EUA)
Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites foram definidos para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser verificado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:
- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada pertencente a um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio e televisão para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO
O funcionamento normal deste produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas. Caso isso ocorra, siga as instruções pertinentes deste manual para restaurar as configurações padrão do produto. Se o problema persistir, tente mudar o produto para outro local.

Alimentação
Conecte o adaptador de alimentação fornecido na embalagem a uma tomada com a tensão correta. NÃO conecte o equipamento a fontes de alimentação com tensão incompatível. Desconecte este dispositivo durante tempestades com raios ou quando não estiver em uso.

Conexões
Desligue todos os equipamentos antes de realizar as conexões. Isso evitará possíveis falhas de funcionamento e danos.

Precauções
Para evitar deformações, descoloração ou outros danos mais graves, NÃO coloque este instrumento nos seguintes locais:
- Sob luz solar direta.
- Em ambientes extremamente quentes ou muito próximos de fontes de calor, como aquecedores.
- Em locais extremamente frios, como áreas externas com neve ou gelo.
- Em ambientes empoeirados ou locais com temperaturas elevadas, alta umidade ou instabilidade, onde possam ocorrer vibrações intensas ou deslocamentos.
- Próximo a campos eletromagnéticos intensos.

Interferência
Para evitar interferências indesejadas, mantenha este instrumento a uma distância adequada de televisores, rádios e celulares.

Manutenção
Utilize somente um pano macio e seco para a limpeza. NÃO utilize tíner, solventes, detergentes ou lenços umedecidos com produtos químicos.
NÃO aplique força excessiva ao manusear interruptores e botões giratórios.
Este instrumento pode ser utilizado com segurança em climas tropicais, com temperatura máxima de operação de 45 °C.
A altitude máxima de operação depende do modelo de adaptador de alimentação selecionado.

Manuseio
Evite a entrada de pedaços de papel, objetos metálicos ou outros materiais neste instrumento. Se isso ocorrer, desconecte o equipamento da tomada e solicite a inspeção por um profissional de manutenção qualificado.
Além disso, desconecte o equipamento da tomada antes de transportá-lo para outro local.

Como evitar a entrada de objetos estranhos no equipamento
Nunca coloque recipientes com líquidos próximos a este equipamento. Se houver entrada de líquido, poderá ocorrer falha, incêndio ou choque elétrico.

Especificações técnicas

Teclado	88 teclas, ação graduada compacta com 3 sensores (GA3C)
Resposta ao Touch	5 tipos, desligado
LumAura	Sim, responde à execução do teclado, de músicas, do metrônomo e do Rhythm, além da entrada de áudio.
NFC	Sim, para conexão instantânea ao aplicativo dedicado e ajuste das configurações.
Polifonia (máx.)	192 notas (máx.)
Som	35
Som de piano	LivePiano II
Parte de som	L (Esquerda), R1 (Direita 1), R2 (Direita 2)
Combinação de Part	Modo Layer, modo Split, ponto de divisão
Twinova	Sim
Tempo	5~320
Metrônomo/Rhythm	50
Metrônomo/Rhythm Controle	Iniciar/Parar, volume do metrônomo/Rhythm
Efeito	D.A.S., reverberação (2 tipos, 10 níveis), chorus (1 tipo, 10 níveis)
Song	100
Sequenciador	1 música do usuário
Outras funções	Tema de iluminação, brilho do LumAura, restauração de fábrica, desligamento automático, configurações do Som 2, parâmetros do piano, transposição, temperamento, afinação, controle local, nota de aviso sonoro
Conectividade	Fones de ouvido (1/4" + 1/8"), pedal de sustain, unidade de pedais, saída MIDI, USB-C (MIDI e áudio), entrada auxiliar (1/8"), saídas de linha (2 × 1/4")
Alimentação	DC 12V, 2A
Amplificador	(13W+7W) x 2
Alto-falante	(16 x 7) cm x 2, 3 cm x 2
Dimensões (L×P×A)	1310 x 294 x 130 mm
Peso	13.2 kg

* Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Solução de problemas

Os alto-falantes emitem um estalo sempre que o equipamento é ligado ou desligado.
Isso é normal e não representa motivo para preocupação.

Os alto-falantes não emitem som ao tocar o teclado.
Verifique se o volume está muito baixo.

Verifique se há fones de ouvido conectados à entrada PHONE Jack 2.
Verifique se a configuração “Local Control” está desativada. Se estiver, ative-a.

Ao conectar o instrumento ao computador, ele não é reconhecido.
Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. Tente utilizar outra porta USB do computador. Este instrumento é Plug and Play, portanto, deve funcionar sem a instalação de um driver.

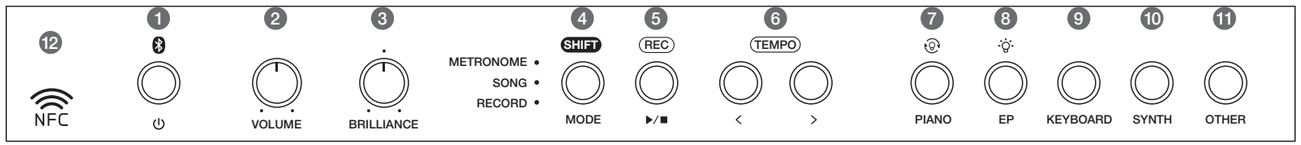
O instrumento não responde ou apresenta funcionamento anormal quando um dispositivo inteligente é aproximado da área NFC.
Certifique-se de que o dispositivo inteligente seja compatível com NFC e que essa função esteja ativada.

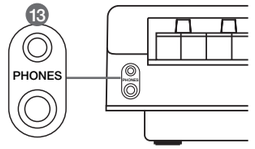
Verifique a versão do sistema operacional do dispositivo inteligente e atualize-a para a versão mais recente.

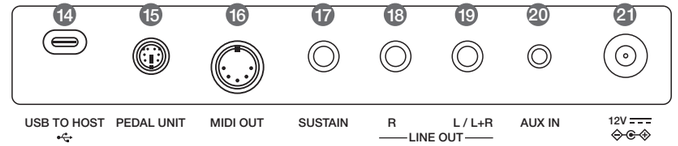
Se ainda não for possível estabelecer a conexão automaticamente, isso pode ocorrer devido a diferenças de compatibilidade entre os sistemas operacionais dos dispositivos móveis.

Abra manualmente o aplicativo “Piano Pilot” e tente estabelecer a conexão.

Painel de controle e conexões







1. Botão [POWER]
Pressione para ligar ou desligar o instrumento. O LED do botão mudará de cor quando houver conexão Bluetooth.

2. Botão giratório [VOLUME]
Gire o botão no sentido horário ou anti-horário para aumentar ou diminuir o volume.

3. Botão giratório [BRILLIANCE]
Gire o botão no sentido horário ou anti-horário para realçar os agudos ou os graves.

4. Botão [MODE]
Pressione este botão repetidamente para alternar entre os modos Metrônomo/Rhythm, Música e Gravação. O LED do modo selecionado acenderá.

5. Botão [▶/■]
Inicia ou interrompe a reprodução do metrônomo/Rhythm, da música ou da música gravada.

6. Botões [<][>]
Pressione para selecionar o conteúdo de reprodução no modo Música ou no modo Metrônomo/Rhythm.

7–11. Botões de som
Pressione repetidamente um botão de som para percorrer as opções desse grupo e selecionar um som.

Modo Layer: mantenha pressionado um botão de som e, em seguida, pressione outro botão de som para sobrepor os dois sons. O primeiro som selecionado será definido como som superior “R1”, e o segundo como som sobreposto “R2”.

Modo Split: pressione e mantenha pressionados dois botões de som, um após o outro. Em seguida, pressione uma tecla do teclado para definir o ponto de divisão.
O primeiro som selecionado será definido como som superior “R1”, e o segundo como som da parte esquerda “L”.
* Para desativar os modos Layer ou Split, pressione um botão de som diferente dos dois botões utilizados na seleção ou mantenha pressionado um dos botões de som selecionados para desativar o som correspondente.

12. NFC
O instrumento possui uma etiqueta NFC integrada. Aproxime um dispositivo inteligente compatível com NFC da área do sensor para se conectar instantaneamente ao aplicativo dedicado “Piano Pilot”.
* Devido às diferenças de compatibilidade entre os sistemas operacionais de dispositivos móveis, a conexão automática ao “Piano Pilot” pode não funcionar. Nesse caso, abra o aplicativo manualmente e conecte-se via Bluetooth ou USB.

4. Botão [SHIFT]
Mantenha [SHIFT] pressionado e pressione outros botões para acessar suas funções secundárias.
Mantenha [SHIFT] pressionado e pressione a(s) tecla(s) correspondente(s) para utilizar os comandos do teclado.

Mantenha [SHIFT] pressionado e pressione estes botões para acessar as funções especificadas:

5. Botão [REC]
Pressione [MODE] repetidamente para selecionar o modo Gravação. Mantenha [SHIFT] pressionado e pressione este botão para colocar o gravador em modo de espera. Em seguida, você poderá tocar o teclado ou pressionar o botão [▶/■] para iniciar a gravação. Ao terminar, pressione o botão [▶/■] para interromper a gravação e salvá-la como música do usuário.

6. Botões TEMPO [<][>]
Pressione para ajustar o andamento. Pressione TEMPO [<] e [>] simultaneamente para restaurar o andamento padrão.

7. Botão [ ]
Pressione para alternar o tema de iluminação.

8. Botão [ ]
Pressione repetidamente para ajustar o brilho do LumAura entre os níveis Padrão, Desligado e Suave.

13. Entradas PHONES
Para conectar fones de ouvido. Quando conectados, os alto-falantes integrados do instrumento serão silenciados. O som será ouvido apenas pelos fones de ouvido.

14. USB Jacks
For connecting to a computer or a mobile device. Supports two-way data transmission for playing back audio files through the instrument's speakers and recording performance without external sound cards.

15. PEDAL UNIT Jack
For connecting an optional pedal unit: Soft, Sostenuto, and Damper (with half-pedaling).

16. MIDI OUT Jack
For connecting to an external MIDI device.

17. SUSTAIN Jack
For connecting a footswitch, or an optional sustain pedal that supports half-pedaling.

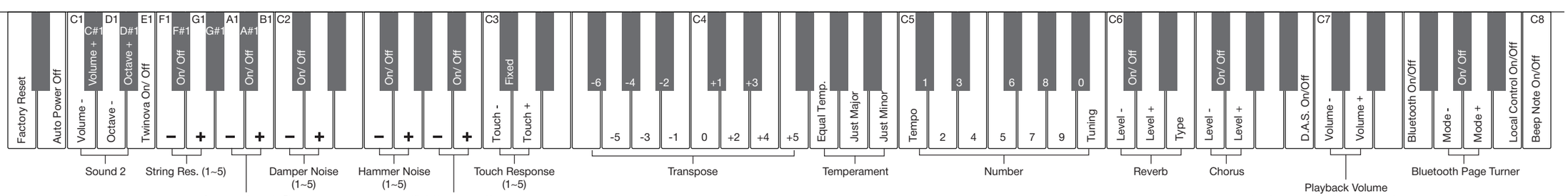
18-19. LINE OUT Jacks (R, L/L+R)
For connecting to external devices such as stereo speakers.

20. AUX IN Jack
For connecting an external playback device such as an MP3 player.

21. DC IN Jack
For connecting the specified power adapter.

Descrição das funções

* Hold [SHIFT] and press the corresponding key(s) to use the keyboard command.



Restaurar configurações de fábrica	A0 + [POWER]	Com o instrumento desligado, mantenha A0 pressionada e pressione o botão [POWER] para ligá-lo. As configurações armazenadas serão restauradas aos valores de fábrica. As seguintes configurações são mantidas mesmo quando o instrumento é desligado: Bluetooth ligado/desligado, desligamento automático, parâmetros do piano (ressonância das cordas etc.), resposta ao toque, reverberação, D.A.S. ligado/desligado, modo de mudança de página via Bluetooth, volume de reprodução, aviso sonoro ligado/desligado, brilho do LumAura e tema de iluminação. Nota: esta operação não apagará a música do usuário gravada no instrumento.
Desligamento automático	[SHIFT] + B0	Ative ou desative a função de desligamento automático. Por padrão, ela fica ativada. O instrumento será desligado automaticamente após 15 minutos de inatividade. Quando essa função estiver desativada, o instrumento poderá consumir mais energia. Consumo de energia após o desligamento automático: < 0,3 W (menos de 0,3 W).
Volume do Som 2	[SHIFT] + C1 or C#1	Ajuste o volume do segundo som na faixa de 0 a 10.
Oitava do Som 2	[SHIFT] + D1 or D#1	Ajuste a afinação do segundo som em intervalos de oitava, na faixa de -2 a +2.
Twinova	[SHIFT] + E1	Ative ou desative o Twinova. Nesse modo, o teclado é dividido em duas seções com o mesmo som e a mesma afinação.
Ressonância das cordas	[SHIFT] + F#1	Ative ou desative a ressonância das cordas. Por padrão, ela fica ativada. Esse recurso simula a ressonância dos harmônicos das cordas produzida ao pressionar teclas sucessivamente.
Nível de ressonância das cordas	[SHIFT] + F1 or G1	Ajuste o nível de ressonância dos harmônicos na faixa de 1 a 5.
Ressonância do abafador	[SHIFT] + A#1	Ative ou desative a ressonância do abafador. Por padrão, ela fica ativada. Esse recurso simula o efeito de ressonância das cordas ao tocar notas adicionais após pressionar o pedal de sustain.
Nível de ressonância do abafador	[SHIFT] + A1 or B1	Ajuste o nível de ressonância do abafador na faixa de 1 a 5.
Ruído do abafador	[SHIFT] + C#2	Ative ou desative o ruído do abafador. Por padrão, ele fica desativado. Esse recurso simula o ruído físico produzido pelo movimento do pedal de sustain e dos abafadores das cordas durante o acionamento do pedal.
Nível de ruído do abafador	[SHIFT] + C2 or D2	Ajuste o nível do ruído do abafador na faixa de 1 a 5.
Ruído do Hammer	[SHIFT] + F#2	Ative ou desative o ruído do martelo. Por padrão, ele fica ativado. Esse recurso simula o ruído físico produzido quando os Hammer atingem as cordas.
Nível de ruído do Hammer	[SHIFT] + F2 or G2	Ajuste o nível do ruído do Hammer na faixa de 1 a 5.
Tampa	[SHIFT] + A#2	Ative ou desative a tampa. Por padrão, ela fica ativada. Esse recurso simula as características sonoras da tampa aberta em diferentes ângulos.
Ângulo da tampa	[SHIFT] + A2 or B2	Defina o ângulo da tampa entre parcialmente aberta (2/4) e totalmente aberta.
Resposta ao toque fixa	[SHIFT] + C#3	Fixe a resposta ao toque. O volume será o mesmo independentemente da força aplicada ao tocar as teclas. Para desativar esse modo, selecione um dos níveis de resposta ao toque.

Nível de resposta ao toque	[SHIFT] + C3 or D3	Selecione um nível de resposta ao toque entre Soft 2, Soft 1, Normal (padrão), Hard 1 e Hard 2.
Transposição	[SHIFT] + F#3~F4	Altere a afinação de todo o teclado para cima ou para baixo em incrementos de semitom, na faixa de -6 a +5. Por exemplo, ao pressionar G3 (para definir o valor de Transpose como -5), você poderá tocar escalas na tonalidade de C e produzir sons na tonalidade de G.
Temperamento	[SHIFT] + G4 or A4 or B4	Selecione Equal Temperament (padrão), Just Major ou Just Minor. Os temperamentos clássicos são úteis para tocar músicas antigas, como as do período renascentista.
Tempo	[SHIFT] + C5 + C#5~A#5	Utilize as teclas numéricas para inserir um valor de tempo para o metrônomo/ritmo e a reprodução de músicas, na faixa de 5 a 320.
Afinação	[SHIFT] + B5 + C#5~A#5	Ajuste a afinação de todo o teclado inserindo o valor de Tuning, na faixa de 415,3 Hz a 466,2 Hz. Mantenha [SHIFT] pressionado e, em seguida, pressione B5. Depois, pressione quatro teclas numéricas para definir a afinação. Por exemplo, pressione 4, 4, 2 e 0 para definir 442,0 Hz.
Reverberação	[SHIFT] + C#6	Ative ou desative o Reverb. Por padrão, ele fica ativado.
Nível de reverberação	[SHIFT] + C6 or D6	Defina a profundidade do efeito Reverb, na faixa de 1 a 10.
Tipo de reverberação	[SHIFT] + E6	Alterne o tipo de Reverb entre Room e Hall (padrão).
Chorus	[SHIFT] + F#6	Ative ou desative o Chorus. Por padrão, ele fica desativado.
Nível de Chorus	[SHIFT] + F6 or G6	Defina a profundidade do efeito Chorus, na faixa de 1 a 10.
D.A.S.	[SHIFT] + B6	Ative ou desative o D.A.S. Por padrão, ele fica ativado. O D.A.S. ajusta dinamicamente as bandas de frequências altas e baixas de acordo com o volume geral, proporcionando melhor equilíbrio sonoro.
Volume de reprodução	[SHIFT] + C7 or D7	Ajuste o volume de reprodução nos modos Metronome/Rhythm, Song e Record, respectivamente, na faixa de 0 a 10.
Bluetooth	[SHIFT] + F7	Ative ou desative as funções Bluetooth MIDI e Bluetooth Audio. Por padrão, elas ficam ativadas.
Virada de página por Bluetooth	[SHIFT] + G#7	Ative ou desative a função Bluetooth Page Turner. Após estabelecer uma conexão via Bluetooth Audio, você poderá ativar essa função e utilizar a pedal unit (opcional) para virar as páginas de partituras em um aplicativo de partituras no seu dispositivo inteligente. Pressione o pedal central para avançar para a próxima página ou o pedal esquerdo para retornar à página anterior.
Modo de virada de página por Bluetooth	[SHIFT] + G7 or A7	Selecione um modo entre Mode 1 (padrão), Mode 2 e Mode 3. Se o aplicativo de partituras não responder ao modo selecionado, experimente os outros modos.
Local Control	[SHIFT] + B7	Ative ou desative o Local Control. Por padrão, ele fica ativado. Quando desativado, a fonte sonora interna do instrumento é desabilitada. O instrumento não produzirá som, mas continuará transmitindo mensagens MIDI, funcionando exclusivamente como um controlador MIDI para acionar fontes sonoras externas.
Nota de aviso sonoro	[SHIFT] + C8	Ative ou desative o Beep Note. Por padrão, ele fica ativado. Quando essa função está ativada, o instrumento emite um sinal sonoro ao utilizar um comando do teclado para alterar as configurações.