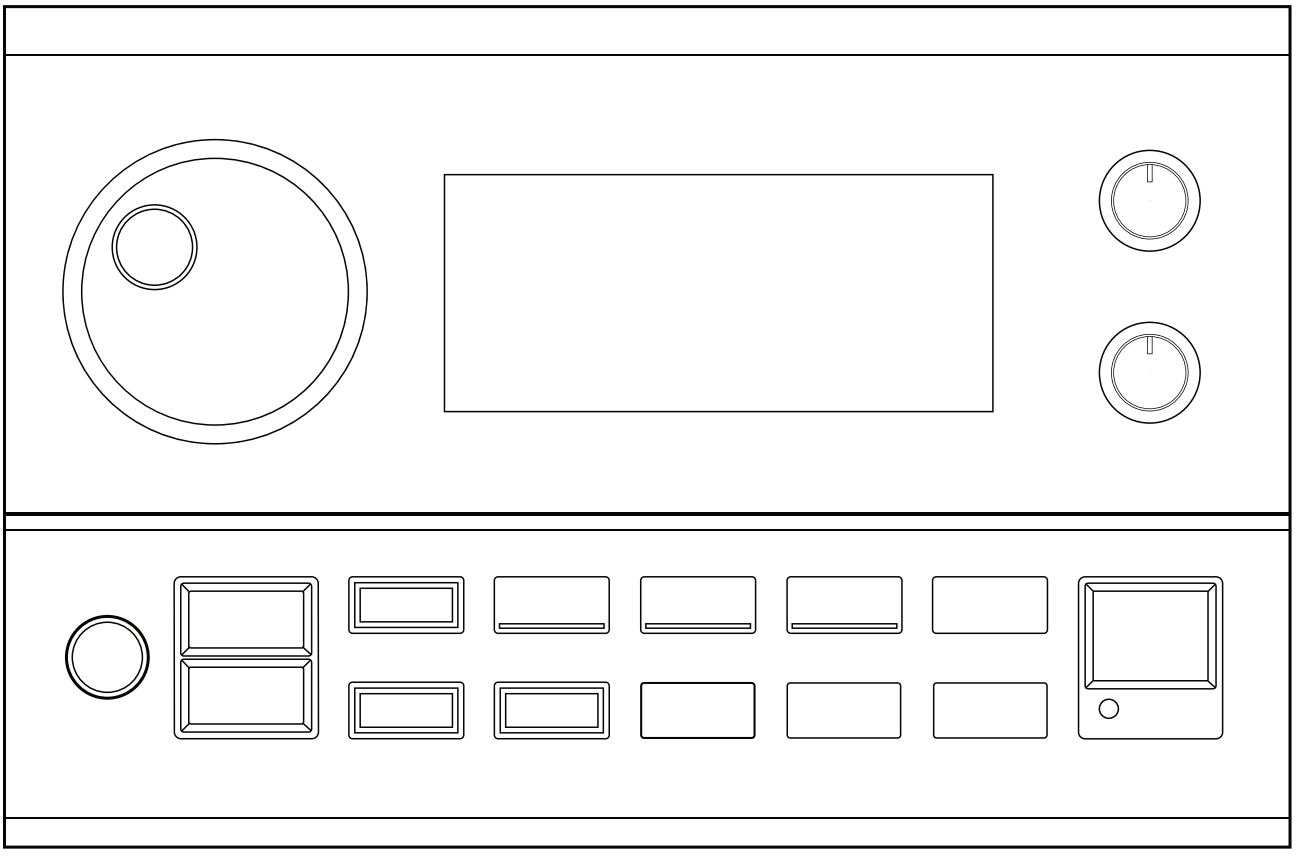
MEDELI



MZ53 SERIES

BATERIA DIGITAL
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Informações Importantes

Leia atentamente esta página antes de operar o instrumento e guarde este manual adequadamente para futuras consultas.

ADVERTÊNCIA SOBRE A REGULAMENTAÇÃO DA FCC (PARA OS EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites estabelecidos para dispositivos digitais de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Esses limites foram estabelecidos para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações por rádio.

Entretanto, não há garantia de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências prejudiciais à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada de um circuito elétrico diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem invalidar a autorização do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO (CAUTION)

O funcionamento normal deste produto pode ser afetado por fortes interferências eletromagnéticas. Caso isso ocorra, siga as instruções correspondentes deste manual para restaurar as configurações padrão do produto. Caso o funcionamento não seja restabelecido, tente utilizar o produto em outro local.

Fonte de Alimentação (Power Supply)

Conecte o adaptador de alimentação fornecido na embalagem a uma tomada elétrica com a tensão correta. NÃO conecte o instrumento a fontes de alimentação com tensões incompatíveis.

Desconecte este dispositivo da tomada elétrica durante tempestades ou quando não estiver em uso.

Conexões (Connections)

Desligue todos os dispositivos antes de realizar as conexões. Isso ajudará a evitar possíveis falhas de funcionamento e danos aos equipamentos.

Precauções (Precautions)

Para evitar deformações, descoloração ou outros danos mais graves, NÃO coloque este instrumento em:

- Locais expostos à luz solar direta.
- Ambientes com temperaturas extremamente elevadas ou muito próximos a fontes de calor (como aquecedores).
- Ambientes extremamente frios, como áreas externas com neve ou gelo.
- Ambientes empoeirados, locais com temperaturas elevadas, alta umidade ou superfícies instáveis, onde possam ocorrer vibrações intensas ou deslocamentos.
- Locais próximos a campos eletromagnéticos intensos.

Interferência (Interference)

Para evitar interferências indesejadas, mantenha este instrumento a uma distância adequada de televisores, rádios e telefones celulares.

Manutenção (Maintenance)

Utilize apenas um pano macio e seco para a limpeza. NÃO utilize diluentes, solventes, detergentes ou panos impregnados com produtos químicos.
NÃO aplique força excessiva ao manusear interruptores e controles giratórios (Knobs).
Este instrumento pode ser utilizado com segurança em climas tropicais, com temperatura máxima de operação de 45 °C.
A altitude máxima de operação é determinada pelo modelo do adaptador de alimentação selecionado.

Manuseio (Handling)

Evite a entrada de fragmentos de papel, objetos metálicos ou outros materiais no interior deste instrumento. Caso isso ocorra, desconecte o instrumento da tomada elétrica e solicite sua inspeção por um profissional de manutenção qualificado.
Desconecte também o instrumento da tomada elétrica antes de transportá-lo para outro local.

Sumário

Características Principais 4

Descrição do Painel e do Display 5
Painel Frontal 5
Painel Traseiro 6
Display Principal 7

Preparação para Tocar 7
Configuração da Fonte de Alimentação 7
Ligando/Desligando o Instrumento 8
Restauração das Configurações
de Fábrica (Factory Reset) 8

Kit de Bateria (Drum Kit) 9
Drum Kit Preset e Drum Kit do Usuário 9
Selecionando um Drum Kit 9

Som (Instrumento) 10
Selecionando e Editando Sons 10
Salvando um User Kit 10

Efeitos do Kit (Kit Effect) 11
Selecionando um Efeito 11
Reverb 12
EQ (Equalizer) 12
Compressor 13

Mixer 13

Modo Coach (Coach Mode) 14
Verificação de Batida (Beat Check) 14
Contagem Silenciosa (Quiet Count) 15
Desafio de Velocidade (Speed Challenge) 16
Mudança de Ritmo (Change Up) 17

Utilizando o Click 18

Música (Song) 19
Reproduzindo Músicas 19
Selecionando uma Música 19
Editando os Parâmetros da Música 19

Gravação (Recording) 20
Preparação para Gravação 20
Gravação sem Música de Acompanhamento 20
Gravação com Música de Acompanhamento 21
Reprodução da Gravação 21

Áudio USB (USB Audio) 21

Menu 22
Selecionando um Menu 22
Configuração dos Triggers (Trigger Setting) 22
Bluetooth 24
Nota MIDI (MIDI Note) 24
Configuração MIDI (MIDI Setup) 25
Opções (Option) 26
Restauração das Configurações
de Fábrica (Factory Reset) 26

Mensagens do Display (Prompt Messages) 27

Especificações Técnicas 27

Apêndices
Lista de Kits de Bateria (Drum Kit List) 28
Lista de Sons de Bateria (Drum Sound List) 29
Lista de Combinações
de Hi-Hat (Hi-Hat Combination List) 33
Lista de Músicas (Song List) 34
Lista de Kits de Bateria GM (GM Drum Kit List) 35
Lista de Sons de Acompanhamento
GM (GM Backing Sound List) 38
Lista de Implementação MIDI
(MIDI Implementation List) 39

Características Principais

Tecnologia PURE DRUM

Seja tocando os pads com golpes suaves ou executando ritmos intensos e vigorosos, esta nova tecnologia proporciona uma faixa extremamente ampla de dinâmica de Velocity durante a execução, reproduzindo fielmente as variações sutis de uma bateria acústica.
Desfrute das nuances delicadas e das características únicas de uma bateria acústica com a tecnologia PURE DRUM!

■ PURE DRUM – Proporcionando um Som Natural e Realista!

A exclusiva tecnologia PURE DRUM melhora significativamente a qualidade sonora das baterias digitais, proporcionando uma sensação mais natural e realista ao tocar e ouvir.
Seja executando sequências de golpes (Stroke Rolls) ou tocando os pads com diferentes níveis de Velocity, essa tecnologia permite reproduzir as nuances sutis e a ampla faixa dinâmica de um kit de bateria acústica.

■ USB Audio – Gravação Imediata de Áudio com uma DAW

Este módulo pode ser utilizado como uma interface de áudio com saídas estéreo. Utilizando apenas um cabo USB, é possível conectar o módulo a qualquer DAW (Digital Audio Workstation) instalada no computador e gravar diretamente sua execução como arquivos de áudio.

■ Toque Livremente Acompanhando Suas Músicas Favoritas

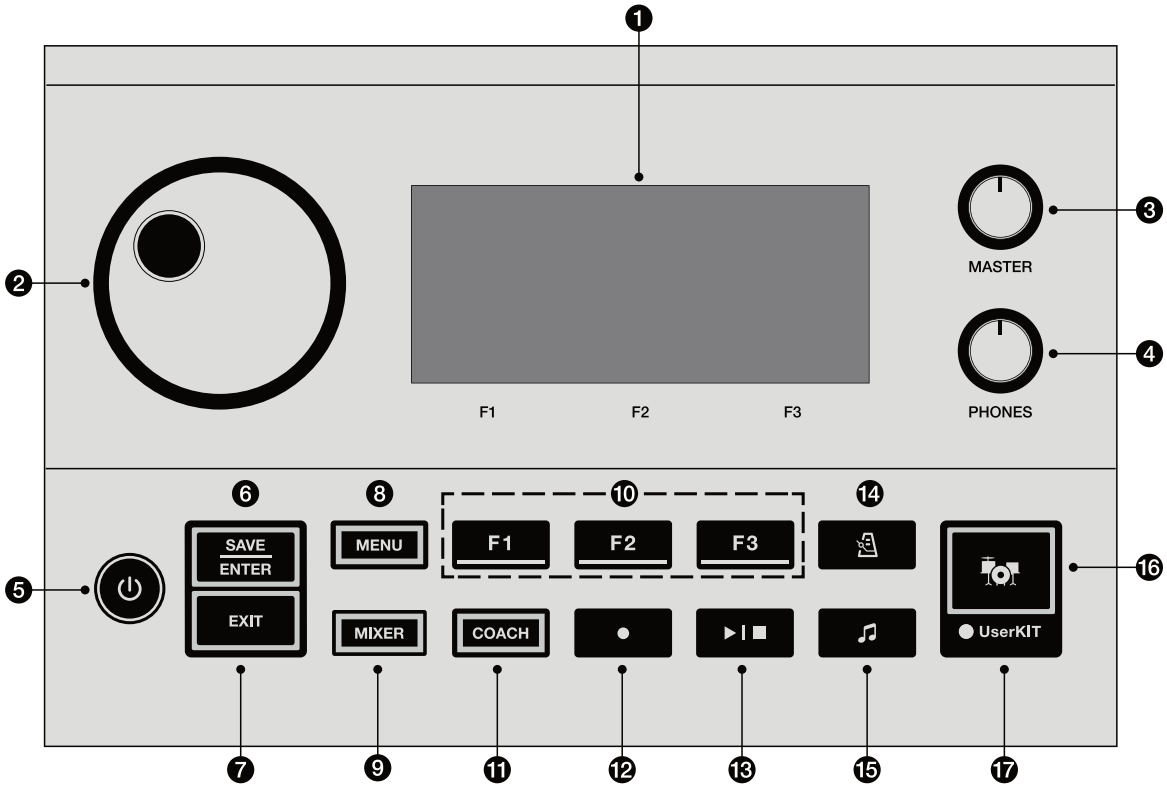
O módulo oferece suporte à reprodução de músicas por meio das entradas USB Audio, Bluetooth Audio e Aux Input. Você pode reproduzir suas músicas favoritas e tocar bateria acompanhando-as, aprimorando suas habilidades de execução e aproveitando a experiência de tocar bateria.

■ Layout Simplificado do Painel com Controle Intuitivo

O design simplificado do painel proporciona controle intuitivo das funções, permitindo ajustar os parâmetros com facilidade.

Descrição do Painel e do Display

Painel Frontal



1. Display LCD
   Exibe os parâmetros do módulo.

2. Data Dial
   Ajusta as configurações dos parâmetros.

3. Controle [MASTER]
   Ajusta o volume de saída.

4. Controle [PHONES]
   Ajusta o volume dos fones de ouvido.

5. Botão [⏻]
   Liga ou desliga o instrumento.

6. Botão [SAVE·ENTER]
   Salva ou confirma uma operação.

7. Botão [EXIT]
   Sai da função atual ou retorna à tela anterior.

8. Botão [MENU]
   Acessa a lista de opções do Menu.

9. Botão [MIXER]
   Acessa o menu Mixer.

10. Botões [F1] ~ [F3]
    Executam as funções correspondentes exibidas na tela.

11. Botão [COACH]
    Acessa o modo Coach.

12. Botão [●]
    Acessa o modo Record.

13. Botão [▶❙■]
    Inicia/interrompe a reprodução da música, inicia/interrompe a gravação ou inicia/interrompe a prática no modo Coach.

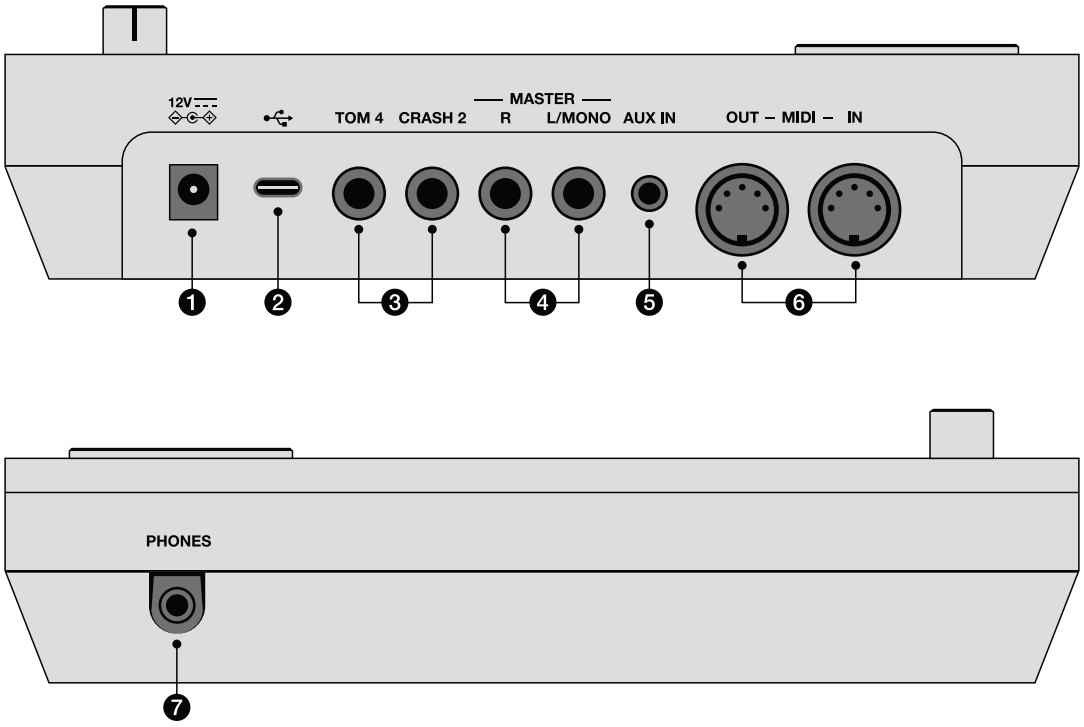
14. Botão [🎚]
    Inicia/interrompe o Click e permite editar suas configurações.

15. Botão [♫]
    Acessa o menu Song.

16. Botão [🥁]
    Acessa o menu Kit e alterna entre Preset Kit e User Kit.

17. Indicador [● UserKIT]
    O indicador acende quando o kit selecionado é um User Kit.

Painel Traseiro



1. Conector DC IN
   Para conectar o adaptador de alimentação especificado.

2. Conector USB
   Para conectar o módulo a um computador ou dispositivo móvel, permitindo a transmissão e recepção de dados MIDI e áudio.

Nota: O conector USB-C não oferece suporte à alimentação elétrica nem ao carregamento.
3. Conectores de Entrada de Trigger Externo (2 × 1/4”)
Para conectar pads adicionais de Tom 4 e Crash 2.

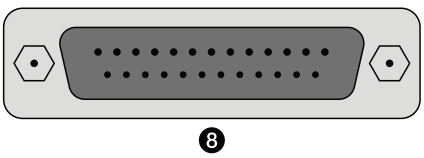
4. Conectores de Saída MASTER (L/MONO, R; 2 × 1/4”)
   Para conectar o módulo a um sistema de áudio ou amplificador.
   Utilize os conectores L/MONO e R para saída estéreo ou apenas o conector L/MONO para saída mono.

5. Conector AUX IN (1/8”)
   Para conectar um reprodutor de áudio externo, como um MP3 Player ou telefone celular.

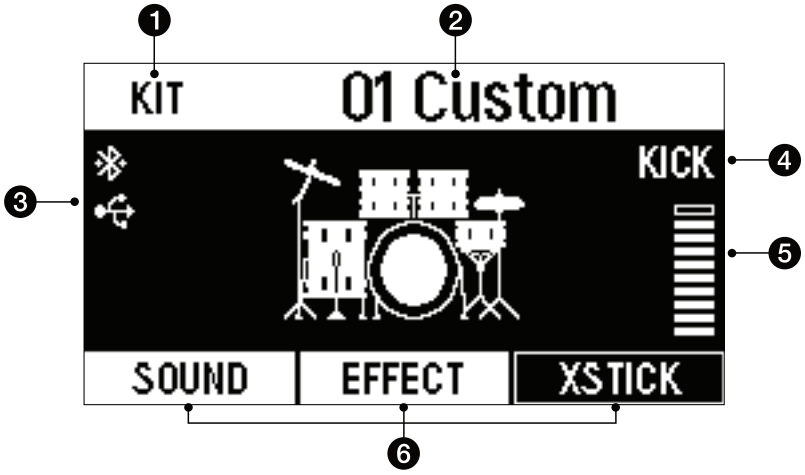
6. Conectores MIDI (OUT, IN)
   Para conectar dispositivos MIDI externos, permitindo a transmissão e recepção de dados MIDI.

7. Conector PHONES (1/8”)
   Para conectar um par de fones de ouvido e monitorar o áudio do módulo.

8. Conector de Entrada de Trigger (Trigger Input)
   Para conectar o cabo de conexão dedicado.



Display Principal



1. Menu
   Exibe o menu atual, como KIT.

2. Nome do Kit (Kit Name)
   Exibe o nome do Kit selecionado.

3. Status da Conexão (Connection Status)
   Exibe os ícones Bluetooth e USB quando as r espectivas conexões estão estabelecidas.

4. Nome do Trigger (Trigger Name)
   Exibe o nome do Trigger selecionado.

5. Intensidade do Golpe (Strike Strength)
   Exibe a intensidade do golpe executado.

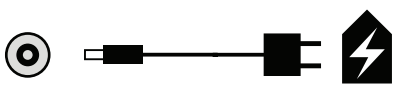
6. Funções [F1] ~ [F3]
   Exibe as funções correspondentes aos botões [F1] ~ [F3].

Preparação para Tocar

Configuração da Fonte de Alimentação

1. Conecte o adaptador de alimentação fornecido ao conector DC IN, localizado no painel traseiro do módulo.

2. Conecte o adaptador de alimentação a uma tomada de corrente alternada (AC) apropriada.



Notas:
1. Utilize somente o adaptador de alimentação especificado.

2. Mesmo quando o instrumento está desligado, uma quantidade mínima de corrente elétrica continua circulando pelo módulo. Desconecte o módulo da tomada quando não for utilizá-lo por um longo período.

Ligando/Desligando o Instrumento

Ligando o instrumento:

Antes de ligar o instrumento, certifique-se de que todas as conexões necessárias tenham sido realizadas (pads, dispositivos de áudio etc.) e ajuste o volume de todos os dispositivos conectados para o nível mínimo.



1. Pressione o botão [⏻] para ligar o módulo. O display acenderá.

2. Ligue os dispositivos de áudio conectados ou utilize fones de ouvido para monitorar o som.



3. Ajuste o volume utilizando o controle [MASTER] ou [PHONES] enquanto toca os pads, até obter um nível de volume adequado.



Desligando o instrumento:

1. Ajuste o volume do módulo e dos dispositivos de áudio conectados para o nível mínimo.

2. Desligue os dispositivos de áudio conectados.

3. Mantenha pressionado o botão [⏻] até que o módulo seja desligado.

Desligamento Automático (Auto Power Off):

Para economizar energia, o módulo foi projetado para desligar automaticamente após 15 minutos de inatividade (sem tocar, golpear os pads, pressionar qualquer botão etc.).

É possível ativar ou desativar essa função no menu Option.

Observe que o módulo poderá consumir mais energia quando essa função estiver desativada.
Consumo de energia após o desligamento automático do módulo:
< 0,3 W (menos de 0,3 W).

Restauração das Configurações de Fábrica (Factory Reset)

Para restaurar as configurações de fábrica, execute o procedimento a seguir:

1. Mantenha pressionados os botões [F1] e [F2] e, em seguida, pressione o botão [⏻] para ligar o módulo, até que o display exiba temporariamente a mensagem “Factory Resetting...”.
   Após a conclusão da restauração das configurações de fábrica, o módulo acessará o menu Kit (display principal).



2. Os seguintes parâmetros serão restaurados para as configurações de fábrica: Trigger Setting, MIDI Setup, Option, Effect, Mixer, User Kit, User Song, parâmetros de Click e parâmetros do Coach Mode.

Kit de Bateria (Drum Kit)

Um Drum Kit é a combinação de todos os pads e pratos.

Uma bateria acústica possui apenas uma configuração fixa, que não pode ser alterada. Uma bateria digital possui diversos sons predefinidos de diferentes estilos.

É possível combinar diferentes sons e criar quantos Drum Kits desejar. Consulte a Drum Kit List e a Drum Sound List.

Drum Kit Preset e Drum Kit do Usuário

Os Preset Drum Kits são predefinidos de fábrica e não podem ser alterados permanentemente. Os User Drum Kits são totalmente personalizáveis, permitindo editar e salvar seus parâmetros.

- É possível ajustar os sons e os parâmetros de um Preset Kit e, em seguida, salvá-lo como um User Kit.
- Ao ligar o módulo, ele acessa automaticamente o menu Kit (display principal). Quando estiver em outras interfaces, pressione o botão [] para retornar ao menu Kit.
- O menu Kit permite acessar as funções SOUND, EFFECT e XSTICK.

Botão	Função	Descrição
F1	SOUND	Edita os parâmetros de som.
F2	EFFECT	Edita os efeitos.
F3	XSTICK	Ativa/desativa a função Cross Stick da caixa (Snare).



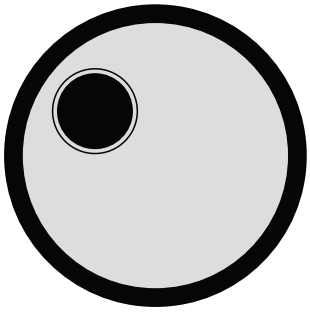
Selecionando um Drum Kit

1. Pressione o botão [] para acessar o menu Kit.
   Pressione esse botão repetidamente para alternar entre Preset Kits e User Kits. Quando o indicador User Kit acender, significa que o kit selecionado é um User Kit.

2. Gire o Data Dial para selecionar um Drum Kit.

Drum Kit	Número do Kit	Descrição
Preset kit	1 ~ 31	Predefinido de fábrica e não pode ser alterado.
User kit	32~ 39	Os parâmetros podem ser editados e salvos.

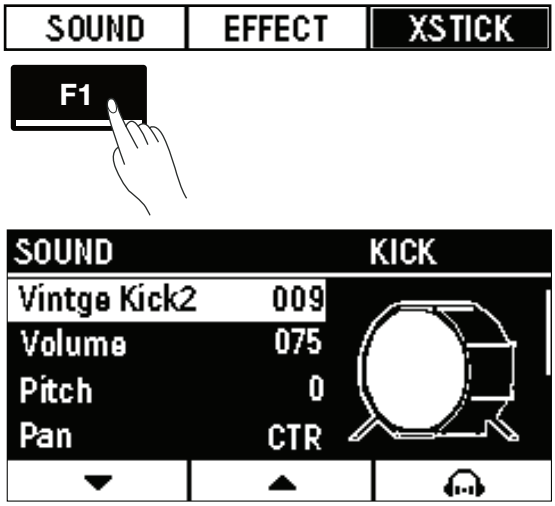




Som (Instrumento)

Selecionando e Editando Sons

Você pode tocar os pads para ouvir os sons de todo o Drum Kit. Se desejar editar os parâmetros de som de cada pad, poderá fazê-lo no menu Sound.



1. No menu Kit, pressione o botão [F1 (SOUND)] para acessar o menu Sound.

2. Toque o pad que deseja editar. O display exibirá o nome do pad selecionado e as configurações dos parâmetros.
   Como alternativa, pressione os botões [F1]/[F2] para mover o cursor e selecionar o nome do pad no canto superior direito da tela. Em seguida, utilize o Data Dial para selecionar um pad.

3. Pressione os botões [F1]/[F2] para navegar entre os parâmetros e utilize o Data Dial para alterar a configuração do parâmetro selecionado.

4. Pressione o botão [F3] para ouvir uma prévia do som com o parâmetro atual.

5. Após editar os parâmetros, certifique-se de pressionar o botão [SAVE·ENTER] para salvar as alterações.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Sound	1 ~ 459	Nome e número do som predefinido.
Volume	0 ~ 127	Ajusta o volume do som.
Pitch	-8 ~ 0 ~ +8	Ajusta a afinação do som.
Pan	L8 ~ CTR ~ R8	Ajusta a posição do som no campo estéreo.
Decay	-5 ~ 0	Ajusta o tempo de decaimento do som.

Salvando um User Kit

O som é um parâmetro importante de um Drum Kit. Após editar os parâmetros de som, certifique-se de salvar as alterações imediatamente. Caso contrário, as configurações editadas serão perdidas ao selecionar outro Drum Kit ou reiniciar o módulo.
Os Preset Kits não podem ser alterados. É possível salvar as alterações em um User Kit, do nº 32 ao nº 39.



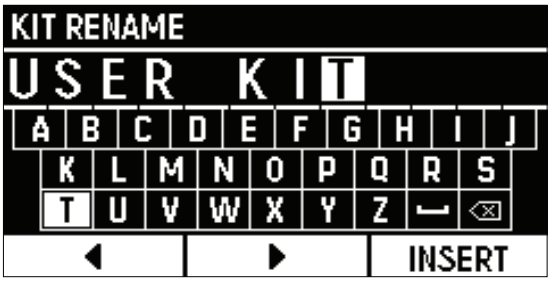
Nota:
Ao editar os parâmetros de um Drum Kit, um asterisco "*" aparecerá à esquerda do número do kit no menu Kit, indicando que as configurações editadas precisam ser salvas.

1. Após editar os parâmetros, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar o menu Kit Save.



2. Utilize o Data Dial para selecionar o número de um User Kit.

3. Pressione o botão [F1 (RENAME)] para acessar o menu Kit Rename. Se não desejar renomear o User Kit, pressione o botão [SAVE·ENTER] para salvá-lo com o nome “USER KIT”.



4. No menu Kit Rename, pressione os botões [F1]/[F2] para mover o cursor sobre o nome do kit. Em seguida, utilize o Data Dial para selecionar uma letra, um espaço ou a opção de exclusão na tabela inferior.
   Para inserir um espaço, pressione o botão [F3].

Nota:
É possível inserir até 8 caracteres para o nome de cada kit.

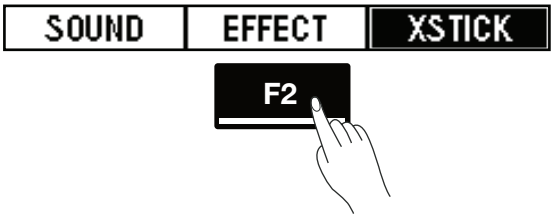
5. Após renomear o kit, pressione o botão [SAVE·ENTER] para salvá-lo. O display exibirá temporariamente a mensagem “Succeeded!” e, em seguida, retornará ao menu Kit correspondente.



Efeitos do Kit (Kit Effect)

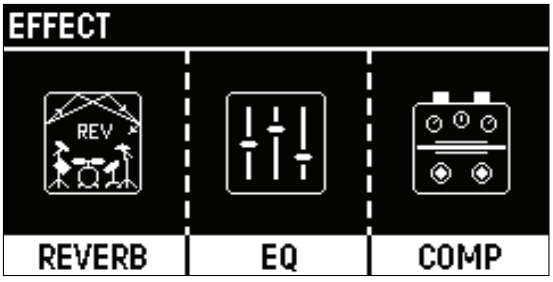
Selecionando um Efeito

1. No menu Kit, pressione o botão [F2 (EFFECT)] para acessar o menu Effect.

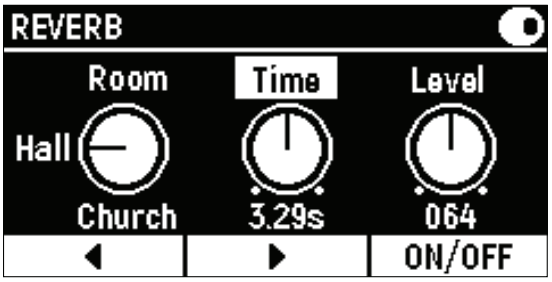


2. No menu Effect, pressione o botão [F1]/[F2]/[F3] para acessar o menu do efeito correspondente.

F1	F2	F3
REVERB	EQ	COMP



Reverb



1. No menu Effect, pressione o botão [F1 (REVERB)] para acessar o menu Reverb.

2. No menu Reverb, pressione os botões [F1]/[F2] para mover o cursor e selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.
   À medida que os ajustes são realizados, os indicadores dos controles exibidos na tela são atualizados em tempo real para refletir a configuração atual.
   Pressione o botão [F3] para ativar ou desativar o efeito Reverb.

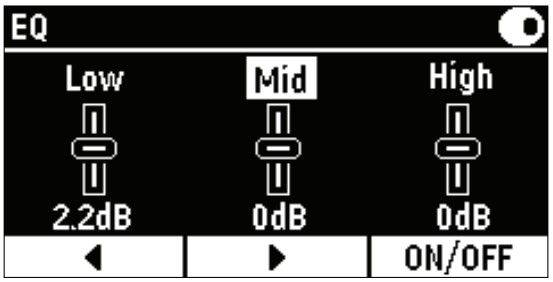
3. O menu Reverb contém 3 parâmetros. Durante o ajuste dos parâmetros, é possível ouvir o efeito tocando os pads da bateria.

Parameter	Range	Description
Type	Room, Hall, Church	Select a reverb type.
Time	0.30s ~ 12.00s	Set the reverb time.
Level	0 ~ 127	Set the reverb send level.



4. Após ajustar os parâmetros do efeito, pressione o botão [SAVE·ENTER] para salvar as alterações em um User Kit. Consulte a seção Salvando um User Kit.

EQ (Equalizer)



1. No menu Effect, pressione o botão [F2 (EQ)] para acessar o menu EQ.

2. No menu EQ, pressione os botões [F1]/[F2] para mover o cursor e selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.
   À medida que os ajustes são realizados, os controles deslizantes (Faders) exibidos na tela são atualizados em tempo real para refletir a configuração atual.
   Pressione o botão [F3] para ativar ou desativar o EQ.

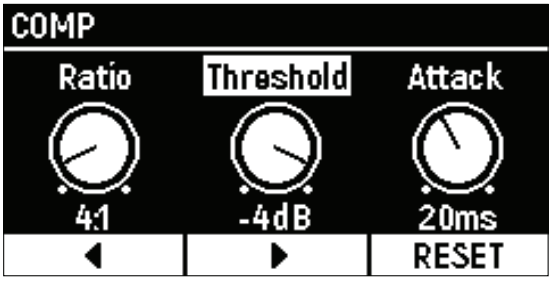
3. O menu EQ contém 3 parâmetros. Durante o ajuste dos parâmetros, é possível ouvir o efeito tocando os pads da bateria.

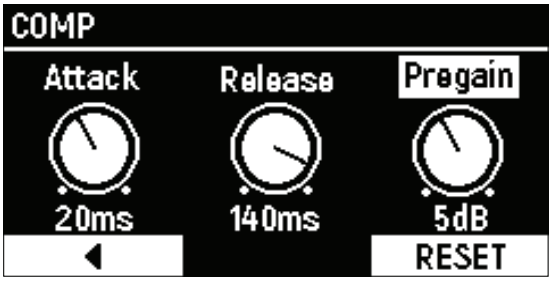
Parameter	Range	Description
Low	-12.8dB ~ 12.6dB	Set the gain of the low-range.
Mid	-12.8dB ~ 12.6dB	Set the gain of the mid-range.
High	-12.8dB ~ 12.6dB	Set the gain of the high-range.



4. Após ajustar os parâmetros do efeito, pressione o botão [SAVE·ENTER] para salvar as alterações em um User Kit. Consulte a seção Salvando um User Kit.

Compressor





1. No menu Effect, pressione o botão [F3 (COMP)] para acessar o menu Comp.

2. No menu Comp, pressione os botões [F1]/[F2] para mover o cursor e selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.
   À medida que os ajustes são realizados, os indicadores dos controles exibidos na tela são atualizados em tempo real para refletir a configuração atual.
   Pressione o botão [F3] para restaurar as configurações de fábrica do Compressor.

3. O menu Comp contém 5 parâmetros. Durante o ajuste dos parâmetros, é possível ouvir o efeito tocando os pads da bateria.

Parâmetro	Faixa	Descrição
Ratio	1:1 ~ 25:1	Ajusta a taxa de compressão do Compressor.
Threshold	-30dB ~ 0dB	Ajusta o nível de sinal a partir do qual o Compressor começa a atuar.
Attack	6ms ~ 50ms	Ajusta o tempo de Attack.
Release	6ms ~ 699ms	Ajusta o tempo de Release até que o efeito deixe de atuar completamente.
Pregain	-60dB ~ 12dB	Ajusta o ganho de entrada.

Nota:
As alterações nas configurações do Compressor serão salvas automaticamente.
Não é necessário salvar as alterações em um User Kit.

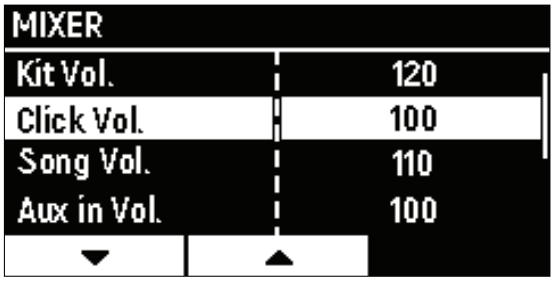
Mixer

A função Mixer permite ajustar facilmente o equilíbrio de volume entre o Drum Kit e os demais sons.



1. Pressione o botão [MIXER] para acessar o menu Mixer.

2. No menu Mixer, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um canal. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar o volume.



Parâmetro	Faixa	Descrição
Kit Vol.	0 ~ 127	Ajusta o volume do Drum Kit.
Click Vol.	0 ~ 127	Ajusta o volume do Click.
Song Vol.	0 ~ 127	Ajusta o volume das músicas predefinidas.
Aux in Vol.	0 ~ 127	Ajusta o volume das entradas de áudio externas, como Bluetooth Audio, Aux Input e USB Audio Input.

Modo Coach (Coach Mode)

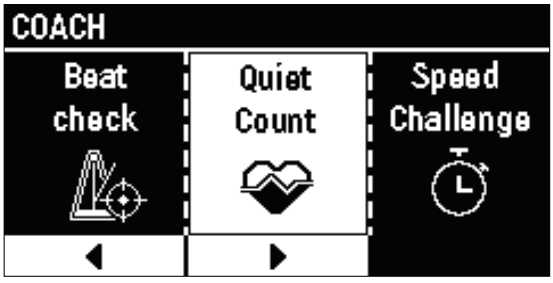


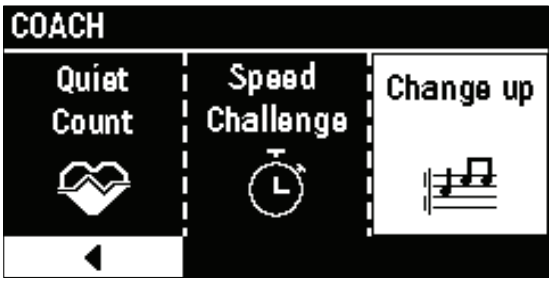
O modo Coach é um modo de prática especialmente desenvolvido para bateristas, com o objetivo de ajudá-los a melhorar a precisão, a velocidade, a resistência e outras habilidades gerais de execução. Também proporciona exercícios de aquecimento ideais antes de uma apresentação.

1. Pressione o botão [COACH] para acessar o menu Coach.

2. No menu Coach, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um tipo de exercício. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar o menu de prática correspondente.

O modo Coach oferece 4 tipos de exercícios: Beat Check, Quiet Count, Speed Challenge e Change Up. Cada um proporciona uma prática específica. A função Score (pontuação) está disponível nos exercícios Beat Check e Change Up.

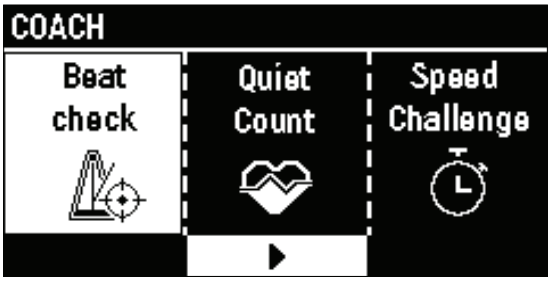




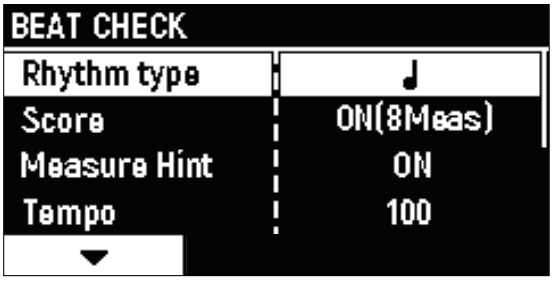
Beat Check

O Beat Check permite visualizar se a execução está sincronizada com o Click. Selecione um tipo de ritmo e toque acompanhando o Click para verificar a precisão do tempo de execução.

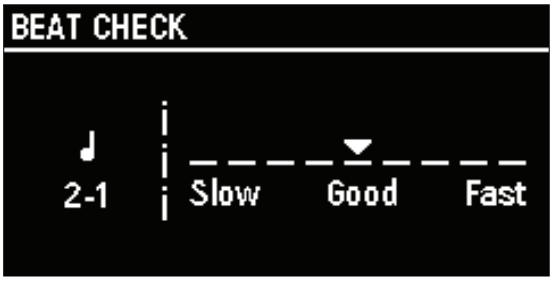
1. No menu Coach, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Beat Check. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.



2. No menu Beat Check, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.

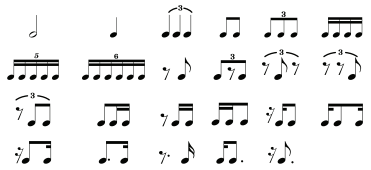


3. Pressione o botão [▶/■] para iniciar o exercício. O display exibirá a precisão de cada golpe executado.



Nota:
Quando a função Score estiver ativada, o exercício será interrompido automaticamente ao atingir o número de compassos configurado, e o módulo atribuirá uma pontuação ao desempenho.

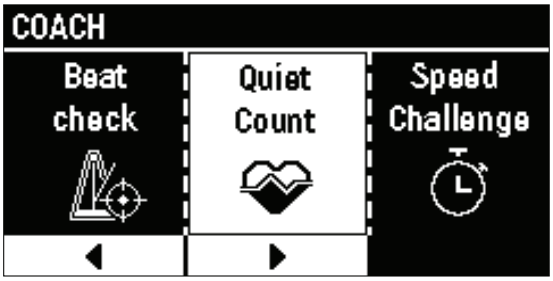
Parâmetros do menu Beat Check:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Rhythm Type		Seleciona um tipo de ritmo. Estão disponíveis 23 tipos de ritmo.
Score	OFF, ON(8Meas, 16Meas, 32Meas)	Ativa ou desativa a função Score (pontuação) ou define o número de compassos para o exercício.
Measure Hint	OFF, ON	Ativa ou desativa o som de acentuação.
Tempo	30 ~ 320	Ajusta o Tempo.
Difficulty	OFF, Easy, Medium, Hard	Define o nível de dificuldade. Um nível mais elevado exige maior precisão rítmica. O som do golpe no pad não será reproduzido se estiver fora da faixa de precisão estabelecida. Quando configurado como “OFF”, todos os golpes nos pads serão reproduzidos, independentemente da precisão da execução.

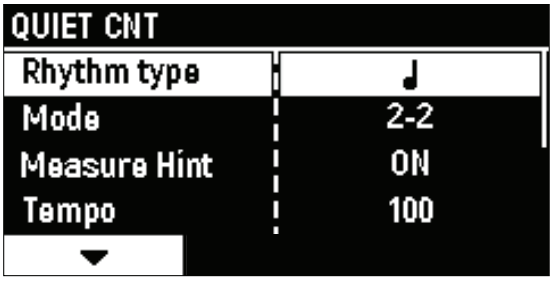
Quiet Count

O Quiet Count foi desenvolvido para aprimorar sua percepção de tempo e precisão rítmica. Execute um ritmo contínuo e tente manter a sincronização enquanto o Click permanece silencioso por um número determinado de compassos. Quando o Click retornar, verifique se você conseguiu manter a precisão do tempo.

1. No menu Coach, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Quiet Count. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.



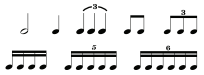
2. No menu Quiet Count, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.



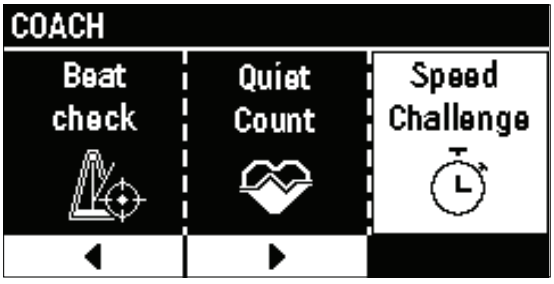
3. Pressione o botão [▶/■] para iniciar o exercício. O display exibirá a precisão de cada golpe executado.



Parâmetros do menu Quiet Count:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Rhythm Type		Seleciona um tipo de ritmo.
Mode	1-1, 2-2, 1-3	1-1: 1 compasso com som e 1 compasso de silêncio. 2-2: 2 compassos com som e 2 compassos de silêncio. 1-3: 1 compasso com som e 3 compassos de silêncio.
Measure Hint	OFF, ON	Ativa ou desativa o som de acentuação. ON: a acentuação é reproduzida em todos os compassos, incluindo os compassos silenciosos. OFF: a acentuação é reproduzida, mas permanece silenciada durante os compassos silenciosos.
Tempo	30 ~ 320	Ajusta o Tempo.
Difficulty	OFF, Easy, Medium, Hard	Define o nível de dificuldade. Um nível mais elevado exige maior precisão rítmica. O som do golpe no pad não será reproduzido se estiver fora da faixa de precisão estabelecida. Quando configurado como “OFF”, todos os golpes nos pads serão reproduzidos, independentemente da precisão da execução.

Speed Challenge

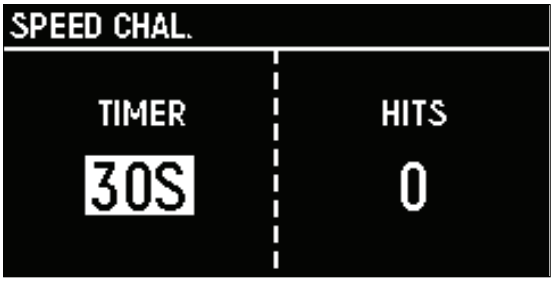


Desafie sua velocidade executando o maior número possível de golpes nos pads (como golpes alternados simples, Single-Stroke Rolls: RLRL...) dentro de um período de tempo determinado.

1. No menu Coach, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Speed Challenge. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.

2. No menu Speed Challenge, utilize o Data Dial para ajustar o Timer.

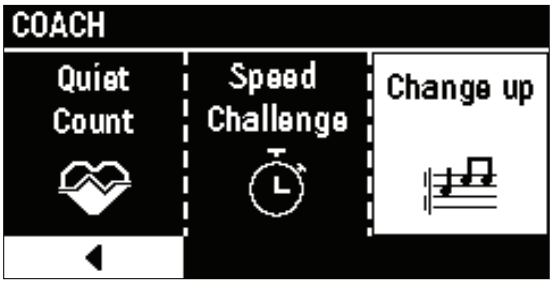
3. Pressione o botão [▶II■] para iniciar o desafio. O Timer exibirá os segundos restantes, enquanto o contador Hits mostrará o número total de golpes executados.



Parâmetros do menu Speed Challenge:

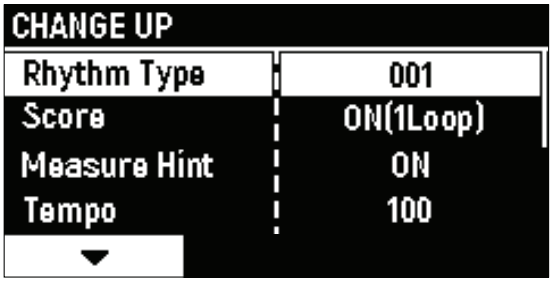
Parâmetro	Faixa	Descrição
Timer	10S, 20S, 30S, 40S, 50S, 60S, 70S, 80S, 90S, 100S, 110S, 120S	Define a duração do Timer (em segundos).
Hits	Count the number of strokes.	Número total de golpes executados, não editável.

Change Up



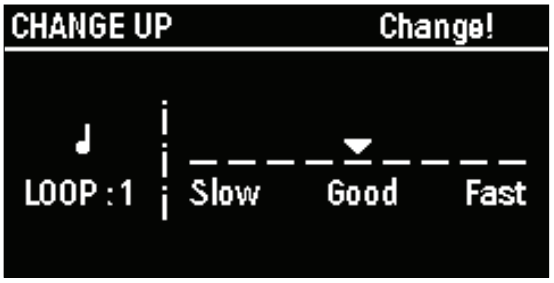
O Change Up ajuda a aprimorar sua habilidade de executar diferentes ritmos no Tempo definido. O ritmo muda a cada dois compassos, permitindo praticar diferentes subdivisões rítmicas que se alternam sequencialmente.

1. No menu Coach, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Change Up. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.



2. No menu Change Up, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.

3. Pressione o botão [▶/■] para iniciar o exercício. O display exibirá o tipo de subdivisão rítmica atual e a precisão de cada golpe executado.
   Um compasso antes da mudança de ritmo, a mensagem "Change!" será exibida no canto superior direito da tela.



Nota:
Quando a função Score estiver ativada, o exercício será interrompido automaticamente ao atingir o número de Loops configurado, e o módulo atribuirá uma pontuação ao desempenho.

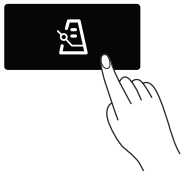
Parâmetros do menu Change Up:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Rhythm Type	1 ~ 3	Define o tipo de mudança de ritmo.
Score	OFF, ON(1Loop, 2Loop, 3Loop, 4Loop)	Ativa ou desativa a função Score (pontuação) ou define o número de Loops para o exercício.
Measure Hint	OFF, ON	Ativa ou desativa o som de acentuação.
Tempo	30 ~ 320	Ajusta o Tempo.
Difficulty	OFF, Easy, Medium, Hard	Define o nível de dificuldade. Um nível mais elevado exige maior precisão rítmica. O som do golpe no pad não será reproduzido se estiver fora da faixa de precisão estabelecida. Quando configurado como "OFF", todos os golpes nos pads serão reproduzidos, independentemente da precisão da execução.

Utilizando o Click

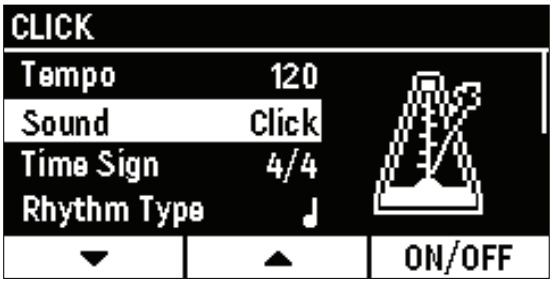
O Click é uma ferramenta muito útil que ajuda a praticar mantendo um Tempo constante.

1. Pressione o botão [ ] para iniciar o Click e acessar o menu Click. O indicador do botão piscará em sincronismo com o som do Click.



- Quando o Click estiver desativado, pressione o botão [ ] para iniciar o Click e acessar o menu Click.
- No menu Click, pressione o botão [ ] ou [F3] para ativar ou desativar o som do Click.

2. No menu Click, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.



3. Pressione o botão [EXIT] para sair e retornar ao menu anterior. O estado de ativação ou desativação do Click será mantido.

- Quando o Click estiver em reprodução, pressionar o botão [EXIT] permitirá sair do menu Click, mas não interromperá o som do Click. Pressione o botão [ ] para interromper o som do Click.

Nota:

Quando o Click estiver em reprodução, pressionar o botão [ ] interromperá o Click, mas não acessará o menu Click.

Parâmetros do menu Click e suas respectivas faixas de valores:

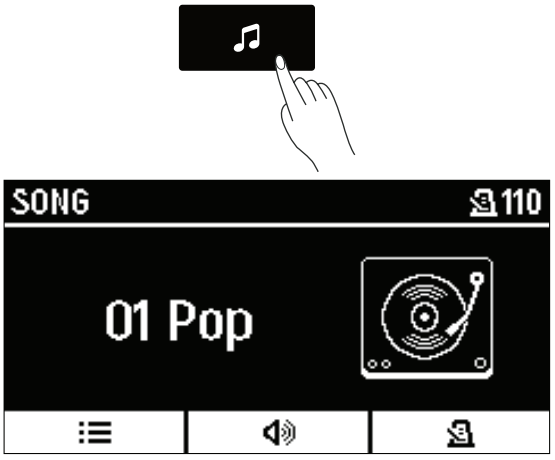
Parâmetro	Faixa	Descrição
Tempo	30 ~ 320	Ajusta o Tempo do Click.
Sound	Click, Clave, Stick, Cowbell, FMClick, Voice1, Voice2	Define o som do Click.
Time Sign	2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 7/4, 6/8, 7/8, 9/8, 11/8, 12/8, 13/8, 15/8, 17/8	Define a fórmula de compasso.
Rhythm Type	♩ ♩ ♫ ♫ ♫	Seleciona um tipo de ritmo.
Accent	OFF, ON	Ativa ou desativa o som de acentuação.

Song

O módulo disponibiliza uma variedade de músicas. Consulte a Song List.
Selecione suas músicas favoritas e toque acompanhando-as.

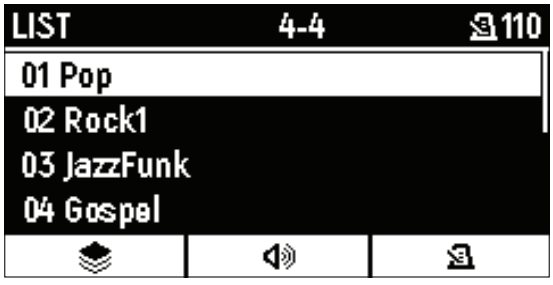
Reproduzindo Músicas

- Pressione o botão [♫] para acessar o menu Song. Em seguida, pressione o botão [▶II] para reproduzir a música atual.
- Como alternativa, pressione o botão [▶II] para reproduzir diretamente a música selecionada na última operação.



Selecionando uma Música

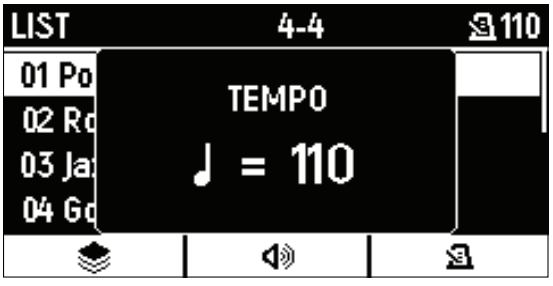
- No menu Song, utilize o Data Dial para selecionar uma música.
- Como alternativa, pressione o botão [F1] para acessar o menu Song List. Em seguida, utilize o Data Dial para selecionar uma música da lista.
- No menu Song List, pressione o botão [F1] para alternar entre a lista de músicas Preset e a lista de músicas User. Por exemplo, se estiver na lista de músicas User, pressionar esse botão alternará para a lista de músicas Preset e selecionará a mesma música da última operação.



Editando os Parâmetros de Song

- Ajustando o volume da música:
  No menu Song, pressione o botão [F2] para exibir temporariamente a tela de volume da música. Utilize o Data Dial para ajustar o volume.
- Ajustando o Tempo da música:
  No menu Song, pressione o botão [F3] para exibir temporariamente a tela de Tempo. Utilize o Data Dial para ajustar o Tempo. O Tempo da música Preset será alterado de acordo com o ajuste.





Recording

Com a função Recording, é possível gravar suas performances e acompanhar seu progresso na prática de bateria. O módulo permite gravar até 5 músicas.



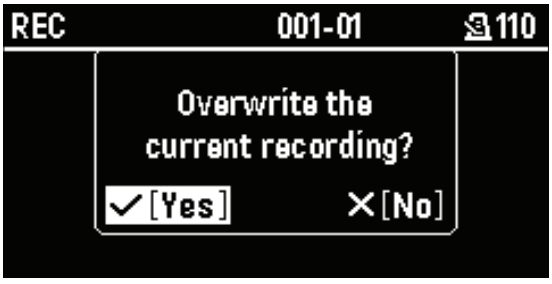
Preparação para Gravação

1. Pressione o botão [•] para acessar o menu Recording.

2. No menu Recording, pressione os botões [F1] ~ [F3] para ajustar as configurações correspondentes.

Button	Function	Description
F1	Count-in	Turn the count-in function on or off.
F2	Backing Song	Enter the backing song menu to select a song for playback.
F3	Tempo	Prompt the tempo screen to set the tempo for recording.

3. No menu Recording, o número do slot de gravação atual será destacado na tela. Utilize o Data Dial para selecionar o slot de gravação desejado (01 ~ 05).



Notas:
1. Um indicador "*" será exibido ao lado do slot de gravação para indicar que ele está vazio. Por exemplo, "*Recording 01".

2. Se um slot de gravação não apresentar o indicador "*", significa que ele contém dados gravados. Se você continuar a gravar nesse slot, o display exibirá uma mensagem informando que os dados existentes serão sobrescritos.

Gravando sem Música de Acompanhamento

1. No menu Recording, siga as instruções exibidas na tela e pressione o botão [▶II■] para iniciar. A gravação começará após a contagem inicial (Count-in) ou imediatamente, caso o Count-in esteja desativado.

2. Durante a gravação, pressione o botão [▶II■] para interrompê-la. A gravação será salva automaticamente.





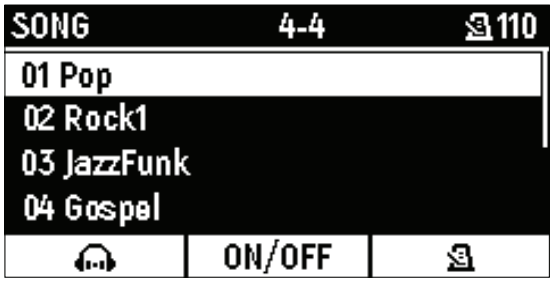
Gravando com Música de Acompanhamento



1. No menu Recording, pressione o botão [F2] para acessar o menu Backing Song.

2. No menu Backing Song, pressione o botão [F2] para ativar a função Backing Song. Utilize o Data Dial para selecionar a música desejada. Pressione o botão [F1] para pré-visualizar a música.

3. Após selecionar a música de acompanhamento, pressione o botão [▶II■] para iniciar a gravação.

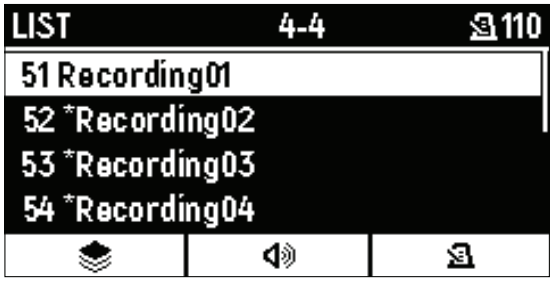


Funções dos botões [F1] ~ [F3] no menu Backing Song:

Botão	Function	Description
F1	Preview	Pré-visualiza a música selecionada.
F2	ON/OFF	Ativa ou desativa a função Backing Song.
F3	Tempo	Exibe a tela de Tempo para ajustar o Tempo do Click (o Tempo da música também será ajustado).

4. Durante a gravação, pressione o botão [▶II■] para interrompê-la. A gravação será salva automaticamente.

Reproduzindo uma Gravação

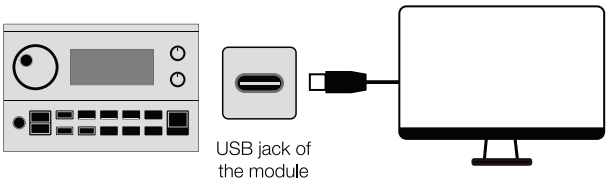


- Após salvar a gravação, o módulo acessará automaticamente o menu Song e selecionará a música gravada. Pressione o botão [▶II■] para reproduzir a gravação.

- Como alternativa, acesse o final do menu Song List e localize a música gravada com o nome “Recording 01 ~ 05”. Pressione o botão [▶II■] para reproduzir a música.

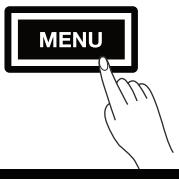
USB Audio

O módulo pode ser utilizado como uma interface de áudio equipada com saídas estéreo. Basta conectar a porta USB do módulo ao computador utilizando um cabo USB-C para gravar diretamente sua performance como áudio em uma DAW no computador.



Menu

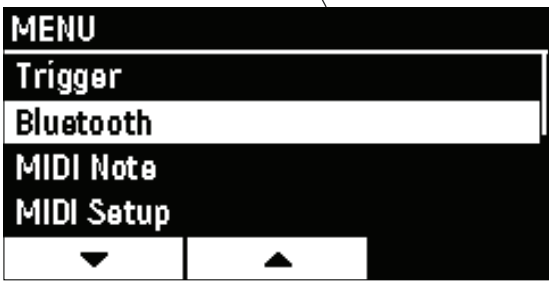
A função Menu permite acessar diretamente diversos menus para realizar ajustes mais avançados.

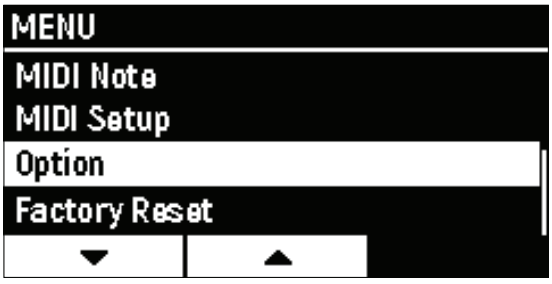


Selecionando um Menu

1. Pressione o botão [MENU] para exibir a lista de opções do Menu.

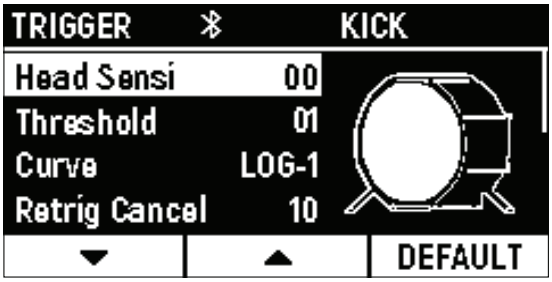
2. Pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar uma opção. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar o menu correspondente.





Configurações de Trigger

Como baterista, você pode ajustar os Triggers da bateria de acordo com seus hábitos e preferências de execução, tornando sua performance mais interessante e profissional.

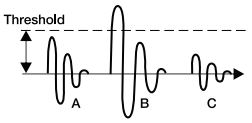


1. Na lista de opções do Menu, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Trigger. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.

2. No menu Trigger, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração. Mantenha pressionado o botão [F3 (DEFAULT)] para exibir a configuração padrão do parâmetro selecionado. Ao soltar o botão [F3], a configuração retornará ao valor definido anteriormente.

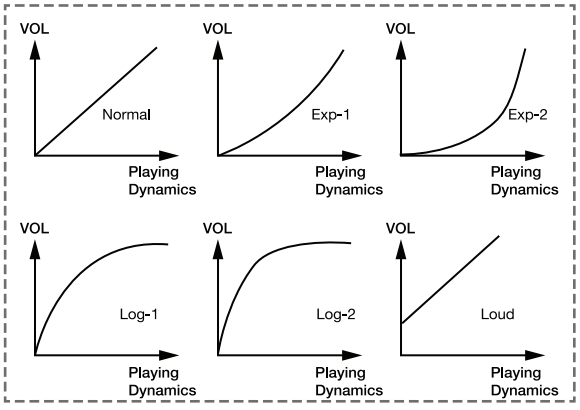
Nota:
As opções de parâmetros variam de acordo com o Trigger selecionado. Parâmetros do menu Trigger e suas respectivas faixas de valores:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Head Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade do pad. Um valor elevado permite que o pad produza um som com volume alto, mesmo quando tocado suavemente. Um valor baixo faz com que o pad produza um som com volume reduzido, mesmo quando tocado com força.
Rim Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade do aro (Rim).
Bow Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade da superfície (Bow) do prato.
Edge Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade da borda (Edge) do prato.
Bell Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade da cúpula (Bell) do prato.
Pedal Sensi	0 ~ 15	Ajusta a sensibilidade do pedal de Hi-Hat.

Splash Sensi	0 ~ 5	Ajusta a sensibilidade do Splash. Um valor mais elevado facilita a produção do som de Splash.
Threshold	0 ~ 15	Esta configuração permite evitar o acionamento indesejado de sons, como os causados por Crosstalk de outros pads. Somente os sinais de Trigger que estiverem acima do nível de Threshold produzirão som. Se o valor configurado for muito elevado, o pad poderá não produzir som quando tocado suavemente. Por exemplo, o sinal B produzirá som, mas os sinais A e C não.  Para ajustar o Threshold, defina inicialmente um valor baixo. Aumente o valor gradualmente, toque o pad e verifique a resposta. Repita esse procedimento até obter um nível adequado.
Head/RimAdj	0 ~ 15	Ajusta a resposta dos golpes na pele (Head Shot) e no aro (Rim Shot).
Xstick Level	---, 0 ~ 8	Ajusta o Cross Stick da caixa (Snare). Um valor mais elevado facilita a produção do som de Cross Stick. Quando o valor estiver configurado como “0”, somente o som de Rim Shot será produzido. **Nota:** Esta configuração poderá ser editada somente quando X-Stick estiver ativado no menu Kit.
Curve	NORMAL, EXP-1, EXP-2, LOG-1, LOG-2, LOUD	A curva de Velocity representa a relação entre a força aplicada ao golpe e o volume do som produzido. Ajuste esta configuração até obter uma resposta que proporcione a sensação mais natural possível ao tocar. Consulte a descrição de Curve abaixo.
Xtalk Cancel	0 ~ 15	Esta configuração permite evitar o Crosstalk. O Crosstalk ocorre quando, ao tocar um pad, os pads adjacentes também produzem som. Por exemplo, ao tocar a caixa (Snare), o Tom 1 também produz som. Nesse caso, aumente ligeiramente o valor de X-Talk do Tom 1. **Nota:** Se o valor estiver muito elevado, ao tocar dois pads simultaneamente, aquele que receber o golpe de menor intensidade poderá não produzir som. Ajuste este parâmetro para um valor adequado que permita evitar o Crosstalk.
Retrig Cancel	0 ~ 15	Esta configuração permite evitar o Re-triggering. O Re-triggering ocorre quando um único golpe no pad produz dois sons. Caso isso aconteça, aumente o valor deste parâmetro enquanto toca repetidamente o pad, até que o Re-triggering deixe de ocorrer. **Nota:** Configurar um valor muito elevado poderá fazer com que alguns golpes não produzam som durante execuções rápidas, como em um Drum Roll.
Close Point	0 ~ 2	Ajusta a posição do ponto de fechamento. “0” indica que o ponto de fechamento está na posição final/inferior, “1” na posição intermediária e “2” na posição superior.
Vibrate Cancel	---, 0 ~ 7	Esta configuração permite evitar interferências causadas pela vibração durante o fechamento do pedal de Hi-Hat INDEPENDENT. Um valor mais elevado facilita a prevenção dessas interferências. **Nota:** Este parâmetro está disponível somente quando um Hi-Hat independente estiver sendo utilizado. Se o valor estiver muito elevado, alguns sons poderão não ser reproduzidos durante a execução do Hi-Hat.

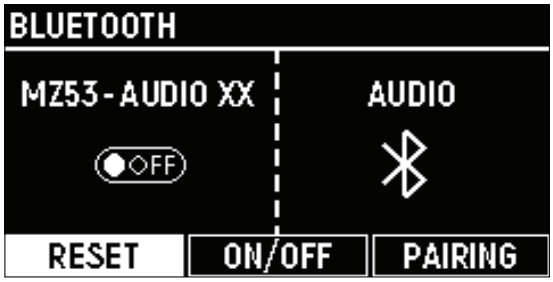
Descrição de Curve:

Parâmetro	Descrição
NORMAL	A relação entre a força aplicada ao golpe e o volume do som é linear.
EXP-1, EXP-2	Golpes suaves produzem pequenas variações de volume. Golpes fortes produzem grandes variações de volume.
LOG-1, LOG-2	Golpes suaves produzem grandes variações de volume. Golpes fortes produzem pequenas variações de volume.
LOUD	Golpes suaves produzem sons com volume elevado. Facilita a manutenção de um volume alto, porém apresenta uma faixa dinâmica reduzida.



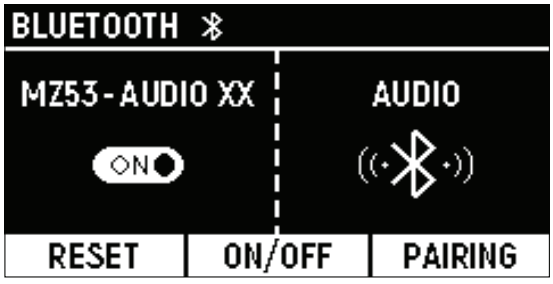
Bluetooth

Este módulo permite a transmissão de áudio via Bluetooth. Ele pode ser emparelhado com dispositivos externos equipados com Bluetooth, como smartphones, tablets ou computadores, para reproduzir músicas a partir desses dispositivos.



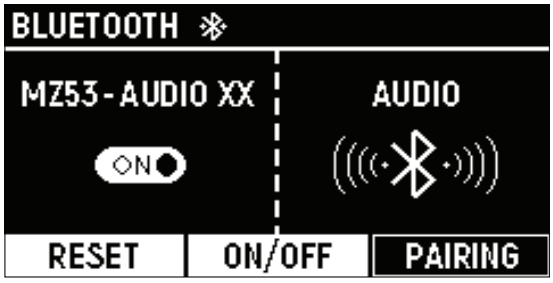
1. Na lista de opções do Menu, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Bluetooth. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.

2. No menu Bluetooth, pressione o botão [F2] para ativar ou desativar a função Bluetooth.



3. Pressione o botão [F3] para ativar o modo de emparelhamento Bluetooth. Agora, você poderá procurar o Bluetooth ID do módulo em seu dispositivo inteligente. Após o emparelhamento, o módulo poderá reproduzir os sons do dispositivo inteligente.
   Após o emparelhamento, pressione novamente o botão [F3] para desconectar o dispositivo atualmente conectado e ativar o modo de emparelhamento Bluetooth.

4. Quando o emparelhamento e a conexão forem realizados com sucesso, o padrão do sinal exibido ao redor do ícone Bluetooth na tela será alterado.

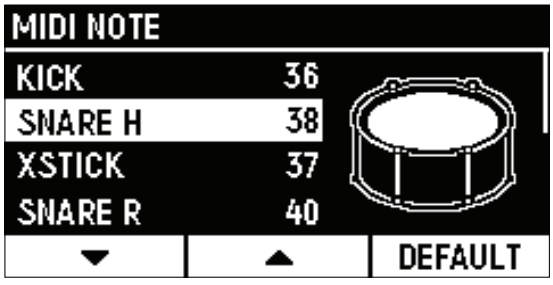


5. Pressione o botão [F1] para redefinir a função Bluetooth. Essa operação apagará o histórico de emparelhamento e desconectará o dispositivo Bluetooth atualmente conectado.

Notas:
1. Quando a função Bluetooth estiver ativada, o ícone Bluetooth será exibido na tela.
2. Quando o modo de emparelhamento Bluetooth estiver desativado, o módulo poderá se conectar somente aos dispositivos emparelhados anteriormente. Outros dispositivos Bluetooth não conseguirão localizar nem se conectar a este módulo.
3. Quando a função Bluetooth estiver desativada, pressionar o botão [F3] ativará tanto a função Bluetooth quanto o modo de emparelhamento Bluetooth.

MIDI Note

1. Na lista de opções do Menu, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar MIDI Note. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.



2. No menu MIDI Note, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar o Trigger que deseja editar. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar o valor da nota MIDI.
   Mantenha pressionado o botão [F3 (DEFAULT)] para exibir a configuração padrão do Trigger selecionado.

Parâmetros do menu MIDI Note:

Parâmetro	Faixa	Descrição
Triggers (Kick, Snare Head, Snare Rim, etc.)	0 ~ 127	Ajusta o valor da nota MIDI do Trigger selecionado.

Nota MIDI padrão:

Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI	Trigger	MIDI
Kick	36	Tom1 Rim	50	Tom4 Head	41	Crash1 Bow	49	Close Hi-hat	42
Snare Head	38	Tom2 Head	45	Tom4 Rim	39	Crash1 Edge	55	Open Hi-hat Edge	26
Snare Stick	37	Tom2 Rim	47	Ride Bow	51	Crash2 Bow	57	Close Hi-hat Edge	22
Snare Rim	40	Tom3 Head	43	Ride Edge	59	Crash2 Edge	52	Pedal	44
Tom1 Head	48	Tom3 Rim	58	Ride Bell	53	Open Hi-hat	46	Hi-hat Splash	21

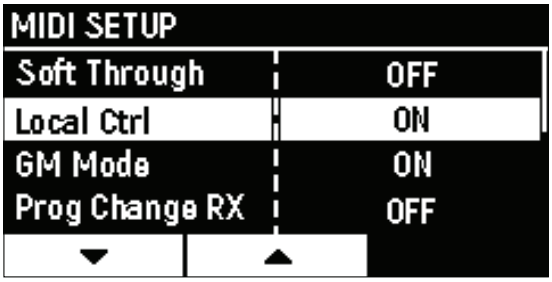
Nota:
Ao editar a nota MIDI, se o indicador “” for exibido, significa que o valor dessa nota já está sendo utilizado por outro Trigger. Uma nota MIDI disponível não apresentará o indicador “”.

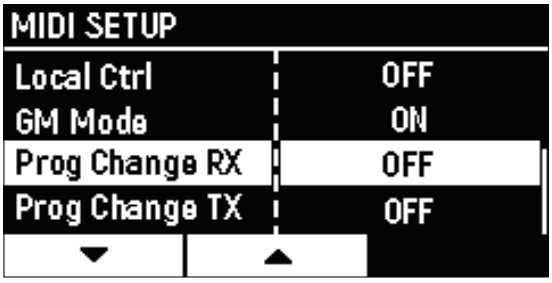
Nota:
Todas as alterações nos parâmetros de Trigger serão salvas automaticamente. Caso deseje restaurar os parâmetros às configurações padrão de fábrica, consulte a seção Factory Reset.

MIDI Setup

1. Na lista de opções do Menu, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar MIDI Setup. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.

2. No menu MIDI Setup, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.





Parâmetros do menu MIDI Setup e suas respectivas faixas de valores:

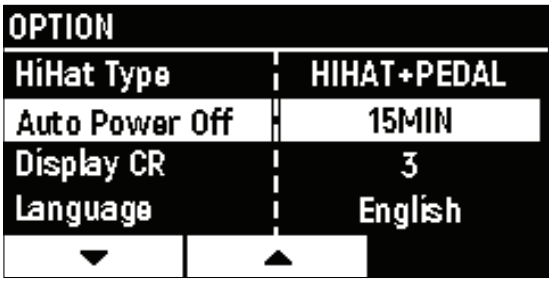
Parâmetro	Faixa	Descrição
Soft Through	ON, OFF	Os dados MIDI recebidos pela MIDI IN serão transmitidos pela MIDI OUT e pela porta USB.
Local Ctrl	ON, OFF	ON: Ao tocar um pad, o módulo produzirá som e enviará dados MIDI para a MIDI OUT. OFF: Ao tocar um pad, o módulo não produzirá som, mas enviará dados MIDI para a MIDI OUT.
GM Mode	ON, OFF	ON: A MIDI IN responderá ao Drum Kit GM. OFF: A MIDI IN responderá ao Drum Kit local.
Prog Change RX	ON, OFF	ON: Recebe dados MIDI de Program Change pelo canal 10. OFF: Ignora os dados MIDI de Program Change recebidos pelo canal 10.
Prog Change TX	ON, OFF	ON: Envia dados MIDI de Program Change pelo canal 10 ao alterar o Drum Kit. OFF: Não envia dados MIDI de Program Change pelo canal 10 ao alterar o Drum Kit.

Nota:
O módulo somente receberá/enviará dados MIDI de Program Change do Drum Kit local quando GM Mode estiver configurado como OFF e Prog Change RX e Prog Change TX estiverem configurados como ON.

Option

1. Na lista de opções do Menu, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Option. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.

2. No menu Option, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar um parâmetro. Em seguida, utilize o Data Dial para ajustar a configuração.



Parâmetros do menu Option e suas respectivas faixas de valores:

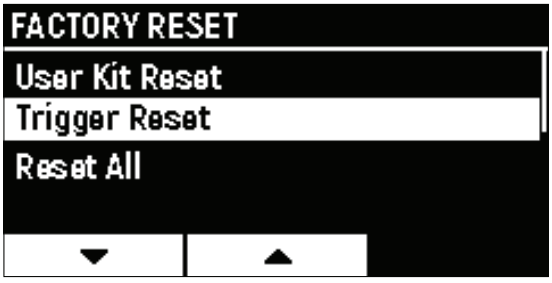
Parâmetro	Faixa	Descrição
HiHat Type	HIHAT+PEDAL, INDEPENDENT HIHAT	Define o tipo de Hi-Hat utilizado.
Auto Power Off	OFF, 15MIN, 60MIN	O módulo será desligado automaticamente após um período especificado de inatividade. É possível definir o tempo ou desativar essa função selecionando “OFF”.
Display CR	1 ~ 5	Ajusta o contraste do display.
Language	中文, English	Define o idioma do display.

Factory Reset

1. Na lista de opções do Menu, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar Factory Reset. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para acessar esse menu.

2. No menu Factory Reset, pressione os botões [F1]/[F2] para selecionar a opção que deseja restaurar. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER]. O display exibirá uma mensagem solicitando a confirmação.

3. Para restaurar os dados de usuário selecionados, utilize o Data Dial para selecionar “Yes”. Em seguida, pressione o botão [SAVE·ENTER] para executar o Factory Reset. Como alternativa, pressione o botão [EXIT] para cancelar o procedimento de restauração.









Opções do menu Factory Reset:

Opção	Descrição
User Kit Reset	Restaura os Drum Kits de usuário às configurações padrão de fábrica.
Trigger Reset	Restaura as configurações de Trigger aos valores padrão de fábrica.
Reset All	Restaura todos os dados de usuário às configurações padrão de fábrica.

Mensagens Exibidas na Tela

No.	Mensagem Exibida na Tela	Descrição
1	√ Succeeded!	Os dados foram salvos com sucesso.
2	Saving...	Salvamento em andamento. Aguarde.
3	Save the current changes?	Solicita confirmação para salvar as alterações atuais.
4	Overwrite the current recording?	Solicita confirmação para sobrescrever os dados do slot de gravação atual.
5	Reset User Kit Data / User Trigger Data / All User Data ?	Solicita confirmação para restaurar os dados selecionados.
6	Waiting...	Restauração das configurações de fábrica em andamento. Aguarde.
7	√ Reset Done!	A restauração das configurações de fábrica foi concluída com sucesso.

Especificações

Drum Kits	31 kits predefinidos + 8 kits do usuário
Sons	459 sons predefinidos + 16 combinações de Hi-Hat
Sequencer	50 músicas predefinidas + 5 músicas do usuário Capacidade máxima de armazenamento: aproximadamente 2.000 notas por gravação.
Tempo	30 ~ 320
Display	LCD de 4,1" (240 x 128) com retroiluminação
Conectores	Entrada Trigger (DB25), 2 entradas Trigger (TOM4, CRASH2, 1/4”), saída PHONES (1/8”), entrada AUX (1/8”), USB-C (MIDI & Audio), 2 saídas Master (R, L/Mono, 1/4”), entrada MIDI, saída MIDI
Fonte de Alimentação	12 V, 1000 mA
Dimensões do Módulo	220 (L) x 145 (P) x 45 (A) mm
Peso do Módulo	0,66 kg

* Todas as especificações e características externas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Lista de Drum Kits

No.	Nome do Kit
1	Custom
2	Rock
3	Collector
4	Funk
5	Heavy
6	Fusion
7	Metal
8	Tight
9	Pop
10	Vintage
11	Piccolo
12	Blues
13	Live
14	Fat
15	R&B
16	Reggae
17	Drum&Bass
18	808
19	EDM
20	Hip Hop
21	909
22	Beatbox
23	House
24	Electr Power
25	Dance Party
26	World Perc
27	Chinese
28	Latin
29	Indian
30	African
31	Orchestra

Lista de Sons de Bateria

No.	Nome do Som
	KICK
1	Custom Kick
2	Collector Kick
3	22" Standard Kick 1
4	22" Standard Kick 2
5	Vintage Kick 1
6	Brush Kick 1
7	Brush Kick 2
8	Fusion Kick
9	Vintage Kick 2
10	Big Band Kick
11	Pop Kick
12	Power Kick
13	Metal Head Kick
14	Piccolo Boom Kick
15	Drum n Bass Kick
16	808 Kick
17	909 Kick
18	EDM Kick
19	Dance Kick
20	Beatbox Kick
21	HipHop Kick
	SNARE
22	Custom Snare
23	Custom Snare Rim
24	Custom XStick
25	Collector Snare 1
26	Collector Snare 2
27	Collector Snare Rim
28	Collector XStick
29	14" Standard Snare
30	14" Standard Snare Rim
31	14" Standard Snare XStick
32	14" Rock Snare
33	14" Rock Snare Rim
34	14" Rock Snare XStick
35	Funk Snare 1
36	Funk Snare 1 Rim
37	Funk Snare 1 XStick
38	Jazz Snare
39	Jazz Snare Rim
40	Jazz Snare XStick
41	Room Snare
42	Room Snare Rim
43	Room Snare XStick
44	Fusion Snare
45	Fusion Snare Rim
46	Fusion Snare XStick
47	Funk Snare 2
48	Funk Snare 2 Rim
49	Funk Snare 2 XStick

No.	Nome do Som
50	Vintage Snare
51	Vintage Snare Rim
52	Vintage Snare XStick
53	Live Snare
54	Live Snare Rim
55	Live Snare Stick
56	Old School Snare
57	Old School Snare Rim
58	Old School Snare XStick
59	Orchestra Snare
60	Orchestra Snare Rim
61	Reggae Snare
62	Reggae Snare Rim
63	Fusion Snare Wire Off
64	Fusion Snare Rim Wire Off
65	Fusion XStick Wire Off
66	Metal Head Snare
67	Metal Head Snare Rim
68	Metal Head Snare Xstick
69	Piccolo Boom Snare
70	Piccolo Boom Snare Rim
71	Piccolo Boom Snare Xstick
72	Drum n Bass Snare
73	Drum n Bass Snare Rim
74	R&B Snare
75	R&B Snare Rim
76	808 Snare
77	808 Snare Rim
78	808 Snare Clap
79	909 Snare
80	909 Snare Rim
81	909 Snare Clap
82	EDM Snare 1
83	EDM Snare 2
84	Techno Snare
85	House Snare
86	House Clap
87	House Snare Stick
88	R&B Clap
89	Dance Snare
90	Dance Clap
91	Beatbox Snare
92	Beatbox Snare Rim
93	Beatbox Snare Stick
94	HipHop Snare
95	Power Snare
	TOM
96	Custom Tom 1
97	Custom Tom 1 Rim
98	Custom Tom 2
99	Custom Tom 2 Rim

No.	Nome do Som
100	Custom Tom 3
101	Custom Tom 3 Rim
102	Custom Tom 4
103	Custom Tom 4 Rim
104	Collector Tom 1
105	Collector Tom 1 Rim
106	Collector Tom 2
107	Collector Tom 2 Rim
108	Collector Tom 3
109	Collector Tom 3 Rim
110	Collector Tom 4
111	Collector Tom 4 Rim
112	Rock Tom 1
113	Rock Tom 1 Rim
114	Rock Tom 2
115	Rock Tom 2 Rim
116	Rock Tom 3
117	Rock Tom 3 Rim
118	Rock Tom 4
119	Rock Tom 4 Rim
120	Rock Tom 5
121	Rock Tom 5 Rim
122	Rock Tom 6
123	Rock Tom 6 Rim
124	Acoustic Tom 1
125	Acoustic Tom 1 Rim
126	Acoustic Tom 2
127	Acoustic Tom 2 Rim
128	Acoustic Tom 3
129	Acoustic Tom 3 Rim
130	Acoustic Tom 4
131	Acoustic Tom 4 Rim
132	Acoustic Tom 5
133	Acoustic Tom 5 Rim
134	Acoustic Tom 6
135	Acoustic Tom 6 Rim
136	Vintage Tom 1
137	Vintage Tom 2
138	Vintage Tom 3
139	Vintage Tom 4
140	Vintage Tom 5
141	Vintage Tom 6
142	Fusion Tom 1
143	Fusion Tom 2
144	Fusion Tom 3
145	Fusion Tom 4
146	Fusion Tom 5
147	Fusion Tom 6
148	1970's Tom
149	Metal Head Tom 1
150	Metal Head Tom 2
151	Metal Head Tom 3

No.	Nome do Som
152	Drum n Bass Tom 1
153	Drum n Bass Tom 2
154	Drum n Bass Tom 3
155	Drum n Bass Tom 4
156	808 Tom 1
157	808 Tom 2
158	808 Tom 3
159	808 Tom 4
160	808 Tom 5
161	808 Tom 6
162	909 Tom 1
163	909 Tom 2
164	909 Tom 3
165	909 Tom 4
166	909 Tom 5
167	909 Tom 6
168	909 Tom 7
169	909 Tom 8
170	EDM Tom 1
171	EDM Tom 2
172	EDM Tom 3
173	EDM Tom 4
174	Electronic Tom 1
175	Electronic Tom 2
176	Electronic Tom 3
177	Electronic Tom 4
178	Electronic Tom 5
179	Electronic Tom 6
180	Electronic Tom 7
181	Electronic Tom 8
182	Power Tom 1
183	Power Tom 2
184	Power Tom 3
185	Power Tom 4
186	Power Tom 5
187	Power Tom 6
188	Power Tom 7
189	Power Tom 8
190	Voice Tom 1
191	Voice Tom 2
192	Voice Tom 3
193	Voice Tom 4
194	Beatbox Tom 1
195	Beatbox Tom 2
196	Beatbox Tom 3
197	Beatbox Tom 4
	RIDE
198	20" Custom Ride
199	20" Custom Ride Edge
200	20" Custom Ride Bell
201	20" Classic Ride
202	20" Classic Ride Edge

No.	Nome do Som
203	20" Classic Ride Bell
204	20" Standard Ride
205	20" Standard Ride Edge
206	20" Standard Ride Bell
207	20" Funk Ride
208	20" Funk Ride Edge
209	20" Funk Ride Bell
210	22" Funk Ride
211	22" Funk Ride Edge
212	22" Funk Ride Bell
213	20" Room Ride
214	20" Room Ride Edge
215	20" Room Ride Bell
216	Vintage Ride
217	Vintage Ride Edge
218	Vintage Ride Bell
219	22" Big Band Ride
220	22" Big Band Ride Edge
221	22" Big Band Ride Bell
222	Old School Ride
223	Old School Ride Edge
224	Old School Ride Bell
225	808 Ride
226	909 Ride
227	Dance Ride
228	Dance Ride Edge
229	Dance Ride Bell
	CRASH
230	16" Custom Crash
231	16" Custom Crash Edge
232	18" Custom Crash
233	18" Custom Crash Edge
234	18"Classic Crash
235	18"Classic Crash Edge
236	16" Standard Crash
237	16" Standard Crash Edge
238	18" Jazz Crash
239	18" Jazz Crash Edge
240	Funk Crash 1
241	Funk Crash 1 Edge
242	Funk Crash 2
243	Funk Crash 2 Edge
244	16" Acoustic Crash Edge
245	Orchestra Crash
246	Room Crash
247	Room Crash Edge
248	Vintage Crash
249	Vintage Crash Edge
250	Latin Crash 1
251	Latin Crash 1 Edge
252	Latin Crash 2
253	Latin Crash 2 Edge

No.	Nome do Som
254	China
255	China Edge
256	808 Crash
257	909 Crash
258	EDM Crash 1
259	EDM Crash 2
260	HipHop Crash
261	Dance Crash 1
262	Dance Crash 2
263	Beatbox Crash
	HI-HAT
264	14" Custom Hi-hat
265	14" Custom Hi-hat Edge
266	14" Custom Hi-hat Pedal
267	14" Custom Hi-hat Splash
268	14" Classic Hi-hat
269	14" Classic Hi-hat Edge
270	14" Classic Hi-hat Pedal
271	14" Classic Hi-hat Splash
272	14" Standard Hi-hat
273	14" Standard Hi-hat Edge
274	14" Standard Hi-hat Pedal
275	14" Standard Hi-hat Splash
276	14" Rock Hi-hat
277	14" Rock Hi-hat Edge
278	14" Rock Hi-hat Pedal
279	14" Rock Hi-hat Splash
280	14" Acoustic Hi-hat
281	14" Acoustic Hi-hat Edge
282	14" Acoustic Hi-hat Pedal
283	14" Acoustic Hi-hat Splash
284	14" Funk Hi-hat
285	14" Funk Hi-hat Edge
286	14" Funk Hi-hat Pedal
287	14" Funk Hi-hat Splash
288	14" Jazz Hi-hat
289	14" Jazz Hi-hat Edge
290	14" Jazz Hi-hat Pedal
291	14" Jazz Hi-hat Splash
292	808 Hi-hat
293	808 Hi-hat Pedal
294	808 Hi-hat Splash
295	909 Hi-hat
296	909 Hi-hat Pedal
297	909 Hi-hat Splash
298	EDM Hi-hat
299	EDM Hi-hat Pedal
300	Dance Hi-hat
301	Dance Hi-hat Pedal
302	Dance Hi-hat Splash
303	Beatbox Hi-hat
304	Beatbox Hi-hat Pedal

No.	Nome do Som
	PERCUSSION
305	808 Claves
306	808 CowBell
307	808 HiConga
308	808 MidConga
309	808 LowConga
310	808 Maracas
311	Taiko Drum 1
312	Taiko Drum 2
313	Maracas 1
314	Maracas 2
315	Metronome Bell
316	Vibra-slap 1
317	Vibra-slap 2
318	Vibra-slap 3
319	High Q 1
320	High Q 2
321	Low Q 1
322	Low Q 2
323	Mute Hi Conga 1
324	Mute Hi Conga 2
325	Mute Hi Conga 3
326	Open Hi Conga 1
327	Open Hi Conga 2
328	Open Hi Conga 3
329	Low Conga
330	High Bongo
331	Low Bongo
332	High Timbale 1
333	High Timbale 2
334	High Timbale 1 Rim
335	High Timbale 2 Rim
336	Low Timbale
337	Claves 1
338	Claves 2
339	Jingle Bell 1
340	Jingle Bell 2
341	Cowbell
342	Bell Tree
343	World Perc Cymbal
344	Tambourine 1
345	Tambourine 2
346	Cabasa
347	High Wood Block
348	Low Wood Block
349	Mixed Wood Block
350	Mute Triangle
351	Open Triangle
352	Mixed Triangle
353	High Tabla 1
354	High Tabla 2
355	High Tabla 3

No.	Nome do Som
356	Low Tabla
357	Mute High Tabla
358	Mute Low Tabla
359	Mute Bayao 1
360	Mute Bayao 2
361	Mute Bayao 3
362	Bayao 1
363	Bayao 2
364	Trigo 1
365	Trigo 2
366	Trigo 3
367	Trigo 4
368	Trigo 5
369	High Timbale
370	Timbale Stick
371	Mute High Timbale
372	High Timbale 1 Rim
373	High Timbale 2 Rim
374	Mute High Timbale 1 Rim
375	Mute High Timbale 2 Rim
376	Low Timbale 1
377	Low Timbale 2
378	Mute Low Timbale
379	Shaker
380	Orchestra Timpani F2
381	Orchestra Timpani G2
382	Orchestra Timpani A2
383	Orchestra Timpani B2
384	Marimba A3
385	Marimba C4
386	Marimba D4
387	Marimba E4
388	Marimba Chord
	CHINESE
389	Dagu 1
390	Dagu 2
391	Dagu 3
392	Dagu Rim
393	Dagu Roll
394	Ban
395	Bangu
396	Xiaomuyu 1
397	Xiaomuyu 2
398	Xiaomuyu 3
399	Paigu 1
400	Paigu 2
401	Paigu 3
402	Mangluo
403	Maluo
404	Suluo
405	Dabo
406	Xiaobo

No.	Nome do Som
407	Xiaoluo
	FX
408	FX 1
409	FX 2
410	FX 3
411	FX 4
412	FX 5
413	EDM FX 1
414	EDM FX 2
415	EDM FX 3
416	EDM FX Stick
417	Beatbox FX 1
418	Beatbox FX 2
419	Beatbox FX 3
420	Beatbox FX 4
421	FX Q
422	Scratch Push
423	Scratch Pull
424	Reverse Cymbal
425	Bass Drop
426	One
427	Two
428	Three
429	Four
430	Five
431	Six
432	Seven
433	Eight
434	Nine
435	Ti
436	Ta
437	Ei
438	An
439	E
440	Click 1
441	Click 2
442	Click 3
443	Click 4
444	Click 5
445	Click 6
446	Click 7
447	Click 8
448	Click 9
449	Click 10
450	One & Stick
451	Two & Stick
452	Three & Stick
453	Four & Stick
454	Five & Stick
455	Six & Stick
456	Seven & Stick
457	Eight & Stick
458	Nine & Stick
459	Mute

Lista de Combinações de Hi-Hat

No.	Combinação de Hi-Hat
1	Custom
2	Collector
3	Standard
4	Heavy
5	Vintage
6	Chinese
7	African
8	Indian
9	Latin
10	Orchestra
11	World
12	808
13	909
14	Dance
15	EDM
16	Beatbox

Lista de Músicas

No.	Nome da Música	Nome Exibido no Display
1	K-pop	Pop
2	Rock 1	Rock1
3	Jazz Funk	JazzFunk
4	Contemporary Gospel	Gospel
5	Funk	Funk
6	Fusion 1	Fusion1
7	Reggaeton	Reggaton
8	Slow R&B	SlowR&B
9	Prog Metalcore	Metelcore
10	6/8 Soul	6/8 Soul
11	Hip Hop	HipHop
12	Upbeat Funk	UpbtFunk
13	Rock 2	Rock2
14	Nu Jazz Funk	NuJazzFk
15	Retro Funk	RetrFunk
16	Rockabilly	Rockably
17	Progressive Metal	ProgRock
18	Synth Pop	SynthPop
19	Folk	Folk
20	Latin	Latin
21	Samba	Samba
22	Dance Funk	DancFunk
23	Blues Funk	BluesFnk
24	Dance	Dance
25	Reggae	Reggae
26	Soul	Soul
27	R&B	R&B
28	Ska	Ska
29	Classic Rock	ClassRk
30	Vintage Dance Pop	VtDcPop
31	Nu-Metal	Nu-Metal
32	Fusion 2	Fusion2
33	8Beat Pop	8BeatPop
34	Jazzy Funk	JazzyFnk
35	Trance	Trance
36	Heavy Rock	HeavyRock
37	Punk	Punk
38	3/4 Folk	3/4 Folk
39	Latin Rock	LatinRk
40	Blues	Blues
41	Drum N'Bass	D'N'B
42	Break Beat	BrkBeat
43	Mambo	Mambo
44	Shuffle	Shuffle
45	Fusion Bass	FusionBs
46	Salsa Bass	SalsaBs
47	Blues Bass	BluesBs
48	Indonesian Perc	IndnPerc
49	Samba Perc	SambPerc
50	Reggae Perc	RegPerc

GM Drum Kit List

Nota#	Kit de Percussão GM	Rock Set (BANK0)	Standard Set (BANK8)	Funk Set (BANK16)	808 Set (BANK24)
Eb1[27]	High Q				
E 1[28]	Slap				
F 1[29]	Scratch Push				
F#1[30]	Scratch Pull				
G 1[31]	Sticks				
G#1[32]	Square Click				
A 1[33]	Metronome Click				
Bb1[34]	Metronome Bell				
B 1[35]	Acoustic Bass Drum				
C 2[36]	Bass Drum 1	Rock Kick	Standard Kick	Funk Kick	808 Kick
C#2[37]	Side Stick				
D 2[38]	Acoustic Snare	Rock Snare 1	Standard Snare 1	Funk Snare 1	808 Snare 1
Eb2[39]	Hand Clap				
E 2[40]	Electric Snare	Rock Snare 2	Standard Snare 2	Funk Snare 2	808 Snare 2
F 2[41]	Low Floor Tom	Rock Tom 4	Standard Tom 4	Funk Tom 4	808 Tom 4
F#2[42]	Closed Hi-hat	Rock Closed Hi-hat	Standard Closed Hi-hat	Funk Closed Hi-hat	808 Closed Hi-hat
G 2[43]	High Floor Tom	Rock Tom 3	Standard Tom 3	Funk Tom 3	808 Tom 3
G#2[44]	Pedal Hi-hat	Rock Pedal Hi-hat	Standard Pedal Hi-hat	Funk Pedal Hi-hat	808 Pedal Hi-hat
A 2[45]	Low Tom	Rock Tom 2	Standard Tom 2	Funk Tom 2	808 Tom 2
Bb2[46]	Open Hi-hat	Rock Open Hi-hat	Standard Open Hi-hat	Funk Open Hi-hat	808 Open Hi-hat
B 2[47]	Low-Mid Tom				
C 3[48]	High Mid Tom	Rock Tom 1	Standard Tom 1	Funk Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Crash Cymbal 1	Rock Crash 1	Standard Crash 1	Funk Crash 1	808 Crash 1
D 3[50]	High Tom 1				
Eb3[51]	Ride Cymbal 1	Rock Ride	Standard Ride	Funk Ride	808 Ride
E 3[52]	China Cymbal				
F 3[53]	Ride Bell	Rock Ride Bell	Standard Ride Bell	Funk Ride Bell	808 Ride Bell
F#3[54]	Tambourine				
G 3[55]	Splash Cymbal				
G#3[56]	Cowbell				
A 3[57]	Crash Cymbal 2	Rock Crash 2	Standard Crash 2	Funk Crash 2	808 Crash 2
Bb3[58]	Vibra-slap				
B 3[59]	Ride Cymbal 2				
C 4[60]	High Bongo				
C#4[61]	Low Bongo				
D 4[62]	Mute Hi Conga				
Eb4[63]	Open Hi Conga				
E 4[64]	Low Conga				
F 4[65]	High Timbale				
F#4[66]	Low Timbale				
G 4[67]	High Agogo				
G#4[68]	Low Agogo				
A 4[69]	Cabasa				
Bb4[70]	Maracas				
B 4[71]	Short Whistle				
C 5[72]	Long Whistle				
C#5[73]	Short Guiro				
D 5[74]	Long Guiro				
Eb5[75]	Claves				
E 5[76]	Hi Wood Block				
F 5[77]	LowWood Block				

F#5[78]	Mute Cuica				
G 5[79]	Open Cuica				
G#5[80]	Mute Triangle				
A 5[81]	Open Triangle				
Bb5[82]	Shaker				
B 5[83]	Jingle Bell				
C 6[84]	Bell Tree				
C#6[85]	Castanets				
D 6[86]	Mute Surdo				
Eb6[87]	Open Surdo				

Nota#	909 Set (BANK25)	Acoustic Set (BANK32)	Brush Set (BANK40)	Dupstep1 Set (BANK48)	Dupstep2 Set (BANK56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
G#1[32]					
A 1[33]					
Bb1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Kick	Acoustic Kick	Brush Kick	Dupstep1 Kick	Dupstep2 Kick
C#2[37]					
D 2[38]	909 Snare 1	Acoustic Snare 1	Brush Snare 1	Dupstep1 Snare 1	Dupstep2 Snare 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 Snare 2	Acoustic Snare 2	Brush Snare 2	Dupstep1 Snare 2	Dupstep2 Snare 2
F 2[41]	909 Tom 4	Acoustic Tom 4	Brush Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
F#2[42]	909 Closed Hi-hat	Acoustic Closed Hi-hat	Brush Closed Hi-hat	Dupstep1 Closed Hi-hat	Dupstep2 Closed Hi-hat
G 2[43]	909 Tom 3	Acoustic Tom 3	Brush Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
G#2[44]	909 Pedal Hi-hat	Acoustic Pedal Hi-hat	Brush Pedal Hi-hat	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Dupstep2 Pedal Hi-hat
A 2[45]	909 Tom 2	Acoustic Tom 2	Brush Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Bb2[46]	909 Open Hi-hat	Acoustic Open Hi-hat	Brush Open Hi-hat	Dupstep1 Open Hi-hat	Dupstep2 Open Hi-hat
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Acoustic Tom 1	Brush Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 Crash 1	Acoustic Crash 1	Brush Crash 1	Dupstep1 Crash 1	Dupstep2 Crash 1
D 3[50]					
Eb3[51]	909 Ride	Acoustic Ride	Brush Ride	Dupstep1 Ride	Dupstep2 Ride
E 3[52]					
F 3[53]	909 Ride Bell	Acoustic Ride Bell	Brush Ride Bell	Dupstep1 Ride Bell	Dupstep2 Ride Bell
F#3[54]					
G 3[55]					
G#3[56]					
A 3[57]	909 Crash 2	Acoustic Crash 2	Brush Crash 2	Dupstep1 Crash 2	Dupstep2 Crash 2
Bb3[58]					
B 3[59]					

C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
F#4[66]					
G 4[67]					
G#4[68]					
A 4[69]					
Bb4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
F#5[78]					
G 5[79]					
G#5[80]					
A 5[81]					
Bb5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

Lista de Sons de Acompanhamento GM

PIANO		BAIXO		PALHETAS		EFEITOS	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
PERCUSSÃO MELÓDICA		CORDAS		SOPRO (TUBOS)		ÉTNICOS	
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
15	Tubular Bells	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Dulcimer	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
ÓRGÃO		CONJUNTO DE CORDAS		LEAD		PERCUSSIVOS	
17	Drawbar Organ	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
18	Percussive Organ	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
19	Rock Organ	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
22	Accordion	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
23	Harmonica	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
24	Tango Accordion	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal
GUITARRA		METAIS		PAD		EFEITOS SONOROS	
25	Nylon Guitar	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)	121	Guitar Fret Noise
26	Steel Guitar	58	Trombone	90	Pad2 (warm)	122	Breath Noise
27	Jazz Guitar	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)	123	Seashore
28	Clean Guitar	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)	124	Bird Tweet
29	Muted Guitar	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)	125	Telephone Ring
30	Overdriven Guitar	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)	126	Helicopter
31	Distortion Guitar	63	Synth Brass	95	Pad7 (halo)	127	Applause
32	Guitar Harmonics	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)	128	Gunshot

Lista de Implementação MIDI

Função		Transmitido	Reconhecido	Observações
Basic Channel	Default Changed	10ch x	1-16 x	Memorized
Mode	Default Messages Altered	x x **********	x x **********	
Note Number :	True Voice	0-127 **********	0-127 0-127	Memorized
Velocity	Note On Note Off	o 9nH, v = 1-127 o 9nH, v = 0	o o	
After Key's Touch Channel's		x x	o x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 4 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	x x o (Pedal) x x x x x x x x x x x x x x x x x	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Foot Controller Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	: True Number	o **********	o 0-38	
System Exclusive		x	o	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune Request	x x x	x x x	
System RealTime	: Clock : Commands	o o	x x	Start/Stop only
Aux Messages	: Local On/Off : All Notes Off : Acting Sensing : Reset	x x x x	x x x x	

X : NO O : YES


22
PAP