Song List

PIANO	
1	German Grand Piano
2	Bright German Grand Piano
3	Electric Piano
4	Electric Piano 2
5	Electric Grand Piano
KEYBOARD	
6	Harpsichord
7	Clavinet
8	Accordion
9	Vibraphone
10	Marimba
ORGAN	
11	Drawbar Organ
12	Percussive Organ
13	Church Organ
14	Reed Organ
15	Rock Organ
SYNTH	
16	String Ensembles
17	Synth Strings
18	Square Lead
19	Saw Lead
20	Choir
OTHER	
21	Nylon Acoustic Guitar
22	Steel Acoustic Guitar
23	Electric Bass
24	Acoustic Bass
25	Synth Bass

Lista de Músicas

1	Prelude and Fugue No.1 in C Major
2	Minuet in G Major (BWV Anh.114)
3	Fur Elise
4	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
5	Gavotte
6	Minute Waltz, Op.64 No.1
7	Polonaise No.6 in A Flat Major Op.53
8	Etude No.13 in A Flat Major, Op.25 No.1
9	Salut d'Amour
10	Maple Leaf Rag

Música de Demonstração

1	Fantaisie-Impromptu

Solução de Problemas

Os alto-falantes produzem um estalo sempre que o equipamento é ligado ou desligado
- Isso é normal e não é motivo de preocupação.

Os alto-falantes não emitem som ao tocar o teclado
- Verifique se o volume está ajustado muito baixo.
- Verifique se os fones de ouvido estão conectados na saída PHONE 2.
- Verifique se a função “Local” está desativada. Se estiver, ative-a.

Ao conectar ao computador, o instrumento não é reconhecido
- Verifique se o cabo USB está firmemente conectado.
- Tente conectar a outro porta USB do computador.
- Este instrumento é plug and play, funcionando sem necessidade de instalação de driver.

Especificações

Teclado	88 teclas, Ação Graduada Compacta (GAC)
Resposta ao Toque	5 tipos, desligado
Polifonia	64
Som	25
Parte do Som	R1 + L ou R2
Transposição	-12 ~ +12
Twinova	Sim, com deslocamento de -1 ~ +1 oitava
Tempo	5-320
Metrônomo	Sim (Compasso: 0, 2, 3, 4, 5, 6)
Efeito de Reverb	Reverb (10 níveis), D.A.S.
Demonstração de Som	25
Música	10
Música de Demonstração	1
Outras Funções	Nota de aviso sonoro, Desligamento automático
Conectividade	2 x Saída para Fones de Ouvido (1 x fone estéreo, 1 x mini estéreo) 1 x USB-B (MIDI e Áudio) 1 x Entrada AUX 1 x Saída de Linha 1 x Entrada para Pedal de Sustain 1 x Entrada para Pedal de Unidade 1 x Saída MIDI
Alimentação	DC12V
Amplificador	2 x 25W
Alto-falante	(16 x 7) cm x 2
Dimensões	1.310 x 294 x 124 mm
Peso	11,9 Kg

**Todas as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.*

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO FCC (para os EUA)

Observação: Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da FCC. Esses limites foram projetados para fornecer proteção razoável contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial à comunicação por rádio. Contudo, não há garantia de que a interferência não ocorrerá em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser verificada ao desligar e ligar o equipamento, recomenda-se que o usuário tente corrigir a interferência por um ou mais dos seguintes métodos:

- Reorientar ou realocar a antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico experiente em rádio/TV para obter ajuda.

Se itens como cabos estiverem incluídos com este equipamento, você deve utilizar os itens fornecidos.
Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

A função normal do produto pode ser afetada por forte interferência eletromagnética. Se isso ocorrer, basta reiniciar o produto para retomar a operação normal seguindo o manual do usuário. Caso a função não seja restaurada, utilize o produto em outro local.

Conserve este manual
Após a leitura, guarde este manual para referência futura.

MEDELI

SP-C120

PIANO SLIM
MANUAL DO PROPRIETÁRIO

PRECAUÇÕES

Localização
Utilizar a unidade nos seguintes locais pode causar mau funcionamento:

* À luz direta do sol
* Locais com temperatura ou umidade extremas
* Locais excessivamente empoeirados ou sujos
* Locais com vibração excessiva
* Próximo a campos magnéticos

Fonte de Alimentação

Conecte o adaptador AC designado a uma tomada com a tensão correta.
Não conecte a uma tomada com tensão diferente da especificada para o seu equipamento.

Interferência com outros dispositivos elétricos
Rádios e televisores próximos podem sofrer interferência na recepção.
Operar esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Cuidados

Se a superfície externa ficar suja, limpe com um pano limpo e seco. Não utilize limpadores líquidos, como benzeno ou thinner, nem compostos de limpeza ou polidores inflamáveis.

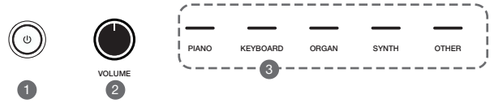
Manuseio

Para evitar danos, não aplique força excessiva nos interruptores ou controles.

Manter objetos estranhos fora do equipamento

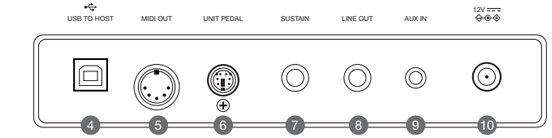
Nunca coloque recipientes com líquidos próximos a este equipamento. Se líquido penetrar no equipamento, pode causar mau funcionamento, incêndio ou choque elétrico. Tenha cuidado para não permitir que objetos metálicos entrem no equipamento.

Painel Frontal



1. **Botão [POWER]:** Pressione para ligar ou desligar a alimentação.
2. **Botão [VOLUME]:** Gire no sentido horário ou anti-horário para aumentar ou diminuir o nível de volume.
3. **Botões Sensíveis ao Toque de Som:** Pressione para selecionar um som da categoria de som indicada no painel.

Conexões



4. **Conector [USB]:** Para conexão a um computador ou dispositivo móvel via cabo. Pode ser necessário um adaptador adicional para conectar a um dispositivo móvel.
   Esta porta suporta transmissão/recepção de dados MIDI e áudio digital. Este instrumento pode ser utilizado para reproduzir música executada no dispositivo externo ou para utilizar o dispositivo externo para gravar a performance do instrumento.
5. **Conector [MIDI OUT]:** Para conexão a um dispositivo MIDI externo.
6. **Conector [UNIT PEDAL]:** Para conexão de um pedal unitário opcional (Pedal Soft, Pedal Sostenuto e Pedal Sustain).
7. **Conector [SUSTAIN] Pedal:** Para conexão de um pedal de sustain.
8. **Conector [LINE OUT]:** Para conexão à entrada (INPUT) de equipamento de áudio externo, como um sistema de som estéreo.
9. **Conector [AUX IN]:** Para conexão à saída (OUTPUT) de uma fonte de áudio externa, como um reprodutor de MP3.
10. **Conector [DC IN]:** Para conexão do adaptador de alimentação especificado.



11. **Conectores de Saída [PHONES]:** Para conexão de fones de ouvido. Quando os fones de ouvido estiverem conectados, os alto-falantes internos serão silenciados.

Reprodução de Sons

Pressione um dos botões sensíveis ao toque [SOUND]. O LED do som correspondente acende. Pressione o mesmo botão [SOUND] repetidamente para alternar dentro do grupo de sons selecionado e escolher um som.
(Consulte a Lista de Sons para mais detalhes.)

Alternativamente, pressione e mantenha pressionado um botão [SOUND]; o LED do som correspondente acende; em seguida, pressione C1~E1 para selecionar um som específico dentro do grupo de sons.

Modo Layer / Split

Uso do Layer
Mantenha pressionado um botão [SOUND] e, em seguida, pressione outro para ativar a função Layer. Os LEDs dos sons correspondentes acendem.
O primeiro som pressionado será definido como som superior (R1), e o segundo som pressionado será definido como som Layer (R2).

Uso do Split
Pressione dois botões sensíveis ao toque [SOUND] respectivamente e mantenha-os pressionados; em seguida, pressione uma tecla no teclado para definir como ponto de divisão. Os LEDs dos sons correspondentes acendem após soltar os botões.
O primeiro som pressionado será definido como som superior (R1), e o segundo som pressionado será definido como som inferior (L).

Desativar Layer/Split
Pressione um botão [SOUND] diferente dos que estão atualmente ativos. A função Layer/Split será desativada. O som recém-pressionado será selecionado e o LED correspondente acende.

Notas
1. Se você pressionar várias teclas ao definir o ponto de divisão, a última tecla pressionada será definida como ponto de divisão.
2. As funções Layer e Split não podem ser utilizadas simultaneamente.

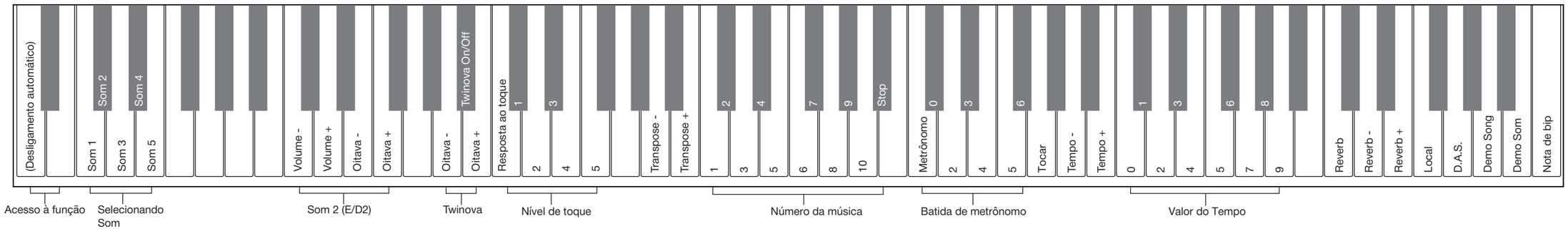
Twinova
A função Twinova divide o teclado em duas áreas com o mesmo som e a mesma extensão de oitavas, facilitando a execução em conjunto com um amigo ou instrutor.

Ativar ou desativar Twinova
No modo Function, pressione a tecla [Bb2] para ativar ou desativar o Twinova. O ponto de divisão é E4/F4.

Selecionar um Som para Twinova
O som superior selecionado antes de entrar no modo Twinova se tornará o som padrão para ambas as áreas. Você ainda pode usar os botões sensíveis ao toque de som para selecionar o som desejado no modo Twinova.

Nota
O modo Twinova e as funções Layer/Split não podem ser utilizados simultaneamente. Durante a reprodução de músicas, o modo Twinova não pode ser selecionado.

Função



Pressione e mantenha pressionado um dos botões de toque [SOUND] e, em seguida, use essas teclas para selecionar o som desejado.

Selecione o som	C1~E1	Selecione um som específico do grupo de sons selecionado..

Para acessar a função Function, pressione e mantenha pressionadas simultaneamente as teclas A0, Bb0 e B0. Solte as teclas para sair da função Function.

Auto Power	A0 + [POWER]	Mantenha pressionada a tecla A0 e ligue o equipamento para desativar esta função. (Padrão: desligamento automático após 15 minutos sem uso.)
Volume do Som 2	C2, D2	Ajuste o nível de volume do Som 2 (R2/Layer ou L/Split).
Oitava do Som 2	E2, F2	Ajuste a oitava do Som 2 (R2/Layer ou L/Split). No modo Function, pressione simultaneamente E2 e F2 para restaurar a configuração de oitava padrão.
Twinova	Bb2	Ative ou desative a função Twinova. No modo Twinova, o teclado é dividido em duas seções com o mesmo som e faixa de oitava.
Oitava do Twinova	A2, B2	Ajuste a oitava das seções esquerda e direita no modo Twinova. No modo Function, pressione simultaneamente A2 e B2 para restaurar a configuração de oitava padrão.
Resposta ao Toque	C3	Ative ou desative a resposta ao toque. A função vem ativada por padrão.
Nível de Resposta ao Toque	C#3 ~ F3	Selecione o nível de resposta ao toque. Os números 1 ~ 5 correspondem às seguintes configurações: Soft 1, Soft 2, Medium, Hard 1 e Hard 2.
Transpose	A3, B3	Altere a altura (pitch) de todo o teclado para cima ou para baixo em até uma oitava, em semitons. No modo Function, pressione simultaneamente A3 e B3 para restaurar a configuração de transposição padrão.
Número da Música	C4 ~ A#4	Inicie ou interrompa a reprodução das músicas nº 1 ~ 10.
Metrônomo	C5	Ative ou desative o metrônomo.
Compasso do Metrônomo	C#5 ~ F#5	Defina o compasso do metrônomo. Por exemplo, ao selecionar 0, nenhum acento será reproduzido. Ao selecionar 2, será reproduzido um acento a cada dois tempos.
Tocar	G5	Toque nesta tecla em velocidade constante para definir o andamento.
Tempo	A5, B5	Aumente ou diminua o valor do andamento em incrementos de 1. No modo Function, pressione simultaneamente A5 e B5 para restaurar o andamento padrão.
Valor do Tempo	C6 ~ A6	Se desejar inserir um valor abaixo de 100, pressione primeiro 0 e, em seguida, um número de 2 dígitos. Ao inserir um número menor que 5 ou maior que 320, o instrumento ajustará o andamento para 5 ou 320.
Reverb	C7	Ative ou desative o reverb. (Padrão: Ligado)
Nível de Reverb	D7, E7	Ajuste o nível de reverb para cima ou para baixo. No modo Function, pressione simultaneamente D7 e E7 para restaurar a configuração padrão de reverb.
Local	F7	Quando configurado como “On” (padrão), o teclado produzirá som utilizando sua fonte sonora interna. Q uando configurado como “Off”, a fonte sonora interna será desativada. O instrumento não produzirá som, mas continuará enviando mensagens MIDI.
D.A.S.	G7	Ative ou desative o D.A.S. (Padrão: Ligado) O D.A.S. ajusta dinamicamente o som do instrumento de acordo com o volume geral.
Música Demo	A7	Inicie ou interrompa a reprodução da música de demonstração.
Som Demo	B7	Inicie ou interrompa a reprodução da demonstração de som do som R1 atual.
Nota de bip	C8	Ative ou desative o aviso sonoro (beep) que é reproduzido ao utilizar comandos da função Function. (Padrão: Ligado)